والمحاضرة المحاربة وهو ان يأخذ صاحبك في طريق وتأخذ انت في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد

خضر

الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه ٭ الاخضر لون الاخضر واخضر الشئ اخضرارا واخضوضر وخضرته انا وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى فمدهامتان قالوا اخضرتا من شدة الري وسمعت قرى العراق سوادا الكرم سوادها اخضر والخضرة في الوان الابل والخيل عبرة تخالطها دهمة يقال فرس اخضر وهو البديع وفي الوان الناس السمرة قال اللحياني ٭ وانا الاخضر معروف في اخضر الجلد وبيت الغزل تقول انا حائض كان الوان العرب السمرة ٭ واخضر اء السماء ويقال كتيبة خضراء التي يعلوها سواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السوء كان منبت في الدمنة ولم تكن ناصرة الاصل تأمر ٭ ويقال الدنيا حلوة خضرة ويقال اباد الله خضراءهم اي سوادهم ومعظمهم واكثرهم الاصمعي ويقال ايضا اباد الله عضراءهم اي خيرهم وعضارتهم ٭ والخضرة النخلة التي يتشرشر ها وهو اخضر واخضرت الكلأة اذا اخرزنته وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا قد اختضر ٭ وكان فتيان يقولون لشيخ اخرزت يا شيخ ومعنى اي تيبست وتخضرون وخضارة بالضم البخر معروف لا يجري بقلها هذا خضارة طاميا والخضار ذو طاء نبت الاخيل كأنه منسوب الى الاول والخضار بالفتح اللبن الكثير ماؤه والخضار ايضا البقل الاول والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد وهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول ايشاهما ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب اكثر مرة واصدره ويقال للزرع الخضاري بتشديد الضاد مال الشفاري وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا اي الاخضر يريد الاخضر كقول العرب اثريها ممرة اذا كثيرها ممرة ويقال ذهب دمه خضرا هضرا اي هدرا واخضر ايضا صاحب موسى عليه السلام ويقال خضر مثل كبد وكبد وهو افصح ٭

حطر

الحطر الاشراف على الهلاك يقال حاطر بنفسه والحطر السبق الذي تراهن عليه وقد اخطر المال اي جعله خطرا بين المتراهنين وخاطر على كذا وحطر الرجل اضاق قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطير اي مثله في القدر والخطر بالكسر بناء يحتجب

ومنه قيل للبئر الكثيرة الماء خطر والخطر ايضا الابل الكثيرة والجمع اخطار وخطر البعير يخطر بالكسر خطرا سار وخطر انا اذا رعته مرة بعد مرة وضربه فخذه قال ذو الرمة

وقرن بالزرق الجمال بعد ما تقوب عرعر يارا وذاكها الخطر ٭ قوله تقوب يحتمل ان يكون بمعنى قوب كقوله فتقطعوا امرهم بينهم اي قطعوا وبسم الشئ اي قسمه وقال بعضهم اراد تقوبت فحذف احدى التاءين كما تحذف احدى التاءين من تذكرون وتتفكرون وخطر الرمح يخطر اهتز وزج خطار ذو اهتزاز وقال خطار الرمح ارتفاعه واختلاطه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان قال الشاعر

مصاليت خطارون بالرمح في الوغا ٭ وخطر ان الرجل ايضا اهتز في المشي وتبختر ٭ وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه والخطير الزمام ورجل خطير اي له قدر وقد خطر بالضم خطورة واخطأ اسم رجل من حديث ابن دريد الفزاري وخطر الشئ ينال تخطر بالضم خطورا واخطره الله بناله ٭

خفر

الخفير المجير خفرت الرجل اخفره الكسر خفرا اذا اجرته وكنت له خفيرا منعه قال الاصمعي وكذلك حقرته تحقيرا واشد اي جد الهذلي ٭ ولكنني حمى العصائر وزآبه تحقرني سفي اذا ما احقر ٭ قال ويقال تخفرت بفلان اذا استجرت به وسألته ان يكون لك خفيرا واخفرته اذا نقضت عهده وغدرت به ويقال ايضا اخفرته اذا دللت معه خفيرا قال ابو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة قال وقت خفرتك وكذلك الحقارة بالضم والحفارة بالكسر والخفر بالتحريك سوء الحياء يقال منه خفر بالكسر وخفاريه خفر ومخفرة والتخفير التشويه والخافور نبت عن الاصمعي ٭

خمر

الخمر من الشراب الفول ويقال الجلبان ٭ خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور قال خمرة خرق قال ابن الاعرابي سميت بذلك لمخامرتها العقل وقيل لمخامرتها الدن وخمرت واختمرتها لتغيرها تخمرها وما عند فلان خمر ولا خمرة اي خير ولا شر والخمير الدلو الشرب للخمر والخمار زفير البكر يقال منه رجل خمر اي عف خمار قال امرؤ القيس

اجارتنا عمرو وكأبي خمر ٭ وبعدك على المرء ما يأتمر ٭ ويقال هو الذي خامره الداء والخمر

عنى الحمر اى حنى والمخمور الذى به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة منسوجة من سعف النخل
وتؤول بالحنوط والخمرة لغة فى الخمر شئ يسطلى به لتحسين اللون وخمر الشئ والطيب
ما يجعل فيه من الخمر والدردى وخمر العجين ما يجعل فيه من العجين الخمرة وتقول دخل فى خمار
الناس وخمارهم لغة فى غمار الناس وغمارهم اى فى زحمتهم وخماعهم وكثرتهم
والخمار للمرأة تقول منه اختمرت المرأة وفى المثل ان العوان لا تعلم الخمرة
والخمر بالتحريك ما واراك من شئ تقول توارى العبد منى فى خمر الوادى وادخل السكين خمرها
وراءه من حرز او جبل ورجل الرمل او شجر او نحو ذلك ومنه قولهم دخل فلان فى خمار الناس اى فيما
توارى به وتستر منهم وتقول للرجل اذا فعل صاحبه هو بدت له الصرة او بدا له الخمرة
واختمرت الارض كثر خمرها واختمرت الشئ اخمره قال السيد

الفتك حتى اخمر القوم وطئته ... على ثمانين ام البيض الاكابر

وخمر الماء خمهم مثل خماعهم وتقول
ايضا وجدت خمرة الطيب اى رائحته وقد خمر عنى فلان بالكسر تخمر خمرا اذا توارى عنك ومكان
خمر اذا كثر الخمر والخمير والخمين الذى تجعل فى العجين تقول اخمرت العجين اخمره واخمر خمرا
جعلت فيه الخمير وتقول هذا خبز خمير وخميس وطبى اى خبز يابس او عرق خمر الرجل
اخمر اذا استحييت منه وخمر فلان سعادة اى كتمها والخمير المغطى تقول خمر وجهه
وخمر انائك والمخمر الشاة يبتدر راسها وسوادها سائر جسدها مثل الرخماء والمخامرة
المخابطة وخامر الرجل المكان اى لزمه وتقول للصبح خامرى ام عامر اى استتر واستخمر
فلان فلانا اى استعبده ومنه حديث معاوية من استخمر قوما اقالهم اجراء اى اخذهم قهرا او تملك عليهم
وقال محمد رحمه هذا كلام عندنا معروف بالمصر لا يكاد يتكلم به غير العوام يقول الرجل اخمرنى كذا
وكذا اى اعطنيه هبة لى فلكنى اياه ونحو هذا وام خمر موضع بالبادية وبها قبر ابراهيم بن عبد الله
بن الحسن بن الحسن على ساكنه الصلوة والسلام وام خنور على وزن التنور الضبع

خنر خنجر

والمرة خنورة اصله الداهية الخنجر سكين كبير الى تخنور الناقة الغزيرة وجمع الخانور الخوز

الخور مثل العور المنخفض من الارض من التنور والخوران محرى الزور تقول طعنه فخاره
خورا اى اصاب خورانه وخار الثور يخور خوارا صاح ومنه قوله عز وجل فاخرج لهم عجلا
جسدا له خوار وخار الرجل الحر والرجل يخور خورة اى ضعف وانكسر والاستخارة
الاستعطاف تقول هو من الخوار والضعف واصله ان الصايد يأتى ولد الظبية فى كناسه فيعرك
اذنه فيخور اى يصيح فتعطف امه لكى يصيدها قال الهذلى

لعلك امّا امّ عمرو تبدلت ... سواك خليلا شاتيا فتجيرها

وقال آخر انا المطايا
الموضع كذا تخيرها اجازه صرفانها وعطفانها والخور بالتحريك الضعف ورجل خوار
ورمح خوار وناقة خوارة وجمع خوار قال الشاعر

لما انت نزوة خوار على امه

اسبق الجلبات اللوم والخورة وناقة خوارة اى غزيرة والجمع خور الخير
معروف ضد الشر تقول هو خير منه خرت يا رجل فانت خاير وخار الله لك وقال الشاعر عقال رهنا مر

فما كانه فى حير خايره ... ولا كسانه فى شر باشر

وقوله تعالى ان ترك خيرا الوصية والخيار خلاف الاشرار والخيار الاسم من الاختيار والخيار القثاء وليس بعربى وخير
وخير مشدد ومخفف وكذلك امراة خيرة وخيرة وقال يعلى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة
وهى الفاضلة من كل شئ وقال تعالى فيهن خيرات حسان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل
فلان خير اشبه الصفات فادخلوا منها الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل واشد ابو عبيدة لرجل
من بنى عدى تميم جاهلى

ولقد طعنت مجامع الربلات ... ربلات هند خيرة الملكات

فان اردت معنى التفضيل قلت فلانة خير النساء ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل
اخير لانثى ولا جمع لانه فى معنى افعل واما قول سنبر بن عمرو الاسدى

الا انكر الناعى بخيرى بنى اسد ... بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد

فانما شاه الا انه اراد خيرى فخففه مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة الاسم
من قولك خار الله لك فى هذا الامر والخيرة ما لك العقبة الاسم من قولك اختاره الله تعالى

خير

خير ما سمه خار الله لى فى هذا الامر وخيرة الله لى فى هذا الامر وخيرة الله لى فى هذا الامر
وخيرة الله لى فى هذا الامر وخيرة الله لى فى هذا الامر

يقال محمد صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء
وكذلك التخير وتصغير مختار مخير حذفت منه التاء لانها زائدة وابدلت من الياء لانها
ابدلت منها في حال التكثير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيرته بين
الشيئين اي فوضت له الخيار والخيري معرب

فصل الدال

الدبر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له ويجمع على دبور قال لبيد

يا بيض من ابكار مزن سحابة ... واري دبور شارة النحل عاسل

ويقال ايضا للزنابير دبر
ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه اراد ان يمثلوا به
فسلط عليهم الزنابير الكبار تأبر الدارع فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه ويقال
جعلت كلامه دبر اذني اي اغضيت عنه وتصاممت والدبرة والدبارة المشارة من في المزرعة
وهي بالفارسية كرد والجمع دبر ودبار وذات الدبر اسم ثنية قال ابن الاعرابي
وقد صحفه الاصمعي فقال ذات الدبر والدبر والدبر الظهر وقال تعالى ويولون الدبر
جعله للجماعة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل ودبر الامر ودبره
آخره قال الكميت

اعهدك من اولي الشبيبة تطلب ... على دبر هيهات شأو مغرب

ودبير قبيلة من بني اسد والدبر بالكسر المال الكثير واحده وجمعه سواء يقال مال دبر ومالان
دبر واموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه ابو عبيد عن ابي زيد والدبرة
خلاف القبلة يقال فلان ماله قبلة ولا دبرة اذا لم يتجه لشيء ويقال في الشيء ماله قبلة
ولا دبرة اذا لم يعرف وجهه والدبرة بالتحريك واحدة الدبر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار
تقول منه دبر البعير بالكسر وادبره القتب والدبرة بالاسكان والتحريك ايضا الهزيمة في القتال
وهو اسم من الادبار ويقال ايضا شر الرأي الدبري وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة
قال ابو زيد يقال فلان لا يصلي الصلوة الا دبريا بالفتح اي في آخر وقتها والمحدثون يقولون
دبريا بالضم والدبران خمسة كواكب من الثور يقال انه سنامه وهو من منازل القمر قال السبياني

الدابرة

الدابرة آخر الرمل ودابرة الانسان عرقوبه ودابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع
في باطن رجله ودابرة الحافر ما حاذى مؤخر الرسغ والدابرة ضرب من الشغزبية في الصراع
والدابر التابع والدابر من السهام الذي يخرج من الهدف والدابر من القداح خلاف القابل وصاحبه
مدابر قال صخر الغي يصف ماء ورده

فخضخضت صفني في جمه ... خياض المدابر قدحا عطوفا

وقطع الله دابرهم اي آخر من بقي منهم ويقال
رجل ادابر للذي يقطع رحمه مثل ابابر وقال ابو عبيدة لا يقبل قول احد ولا يلوي على شيء
والدبير ما ادبرت به المرأة من غزلها حين تفتله قال يعقوب الفتيل ما اقبلت به الى
صدرك والدبير ما ادبرت به عن صدرك يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير وفلان مقابل
ومدابر اذا كان محضا من ابويه قال الاصمعي اصله من الاقبالة والادبارة وهو شق
في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة والجلدة
المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كانها زنمة والشاة مدابرة ومقابلة
وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات اقبالة وادبارة ودبار بالضم اسم يوم الاربعاء من
اسمائهم القديمة والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهي المشارة
قال بشر

تحدر ماء المزن عن جرشية ... على جربة تعلو الدبار غروبها

وفلان يأتي الصلوة دبارا اي بعد ما ذهب الوقت والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر السهم
يدبر دبورا اي خرج من الهدف ودبر بالشيء ذهب به ودبر النهار وادبر بمعنى يقال هيهات
ذهب كما ذهب امس الدابر ومنه قوله تعالى والليل اذا دبر اي تبع النهار قبله وقرئ
ادبر قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي

ولقد قتلتكم ثناء وموحدا ... وتركت مرة مثل امس الدابر

ويروى المدبر ويقال قبح الله ما قبل منه وما
دبر ودبر الرجل ولى وشيخ ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت
الريح اي تحركت دبورا ودبر موضع باليمن ومنه فلان الدبري ودبر القوم على ما لم يسم فاعله

هم مدبرون اذا اصابتهم ريح الدبور وادبروا اي ذهبوا الى ريح الدبور والادبار نقيض الاقبال
وادبرت البعير فدبر وادبر الرجل اذا دبر بعيره والادبر لقب حمحم بن عدي لانه طعن
مواليا وادبرت فلانا عاديته والاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير في الامران تنظر
الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر والتدبير عتق العبد عن دبر وهو ان يعتق بعد
موت صاحبه فهو مدبر قال الاصمعي دبرت الحديث اذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر
حديث فلان اي يرويه وتدابر القوم اي تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا الدبر بالفتح
المال الكثير تقول مال دبر ومال دبر واموال دبر وعكوم دبر اي كثير وهو من الاول
الاتباع حا بالتحريك والدثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر اي تلفف
في الدثار وتدثر الفحل الناقة اي ستمها وتدثر الرجل فرسه اذا وثب عليه وركبه والدبور
الذروس وقد دثر الوسم وتداثر والدثور بالفتح الرجل الحامل السؤوم ودثر الطائر دثرا
اصلح عشه الدخران البسيط الذي فيه مع نشاطه اتمر وتقول حيوان وقد دخر
بالكسر دخرا او هو دخاري قال العجاج دخوان لا يشعر مرحت اني والدخود
الظلام وليله دخوره مطلمه الدخون الطرد والابعاد وقد دخن لله قال الله تعالى
اخرج منها مذؤما مدحورا اي مقصى الدخور الصغار والذل يقال دخر الرجل بالضم فهو
داخر واذخره غيره الدخدار ثوب ابيض مصور فارسي معرب اي يمسكه التخت اي
ذو تخت قال الكميت يصف سحابا تحلو البوارق عنه صيغ دخدار درر الدر
اللبن يقال في الذم لا در درة اي لا كثر خيره ويقال في المدح لله درة اي عمله ولله در فلان
من رجل وناقة دوور اي كثيرة اللبن ودار ايضا وثوب دران مثل كار وكقار قال
قرط بن انوأم اليشكري كان ابا سماء يعسوبه ويصبحه مرجة كفسيل النخل دراره
وفرس دربر اي سريع قال امرؤ القيس كدربر لخذروف الوليد امرّ
سنابك كفيه بخيط موصل والدرة اللؤلؤة والجمع درة ودرات ودرر وانشد ابو زيد

للربيع

كانها درة منعمة في نسوة كن قلها درراه الكوكب الدري
الثاقب المضيء نسب الى الدر لبياضه وقد يكسر الدال مقال دري مثل سحري وبحري والحي والدرة بالكسر التي تضرب بها والدرة ايضا كمرة اللبن وسيلانه والساق درة اي استدار للجري
والسوق درة اي نعاق عن ابي زيد والسحاب درة اي صب والجمع درر قال الممزق العبدي
سلام الاله ورحمانه ورحمته وسماء درر عمائم درر اي ذات درر وسماء مدرار اي مدرة بالمطر ويقال هما على درر واحد بالفتح اي على قصد واحد
ونحن على درر الطريق اي على قصده ودر الريح ايضا مهبها ودر الضرع باللبن يدر درورا
ودرت حلوبة المسلمين اي مهرهم وادرت الناقة هي مدرة اذا در لبنها والريح تدر السحاب وتشتدره
اي تستحلبه قال الكميت بغير محض سابريه ادرته الصبا من آل سحر طيب المستنفع
ومنه قولهم من عشيه عرق يدرة الغضب ويقال كركه قال ابو محمد الاموي استدرت المعزى
اذا ارادت الفحل ويقال ايضا استدرت المعزى استدرأت المعتل بالذال المعجمة والدرور مغارز
اسنان الطفي وفي المثل اعييتني بأشر فلكم بدرور واحد الدرادر ودر در الصبي البسر
لاكها والدرداران ضرب من السحر والدرداور الماء الذي يدور ومخافة الغرق وقولهم
ذه ذرين وسعد القين واسما الكذب والباطل ويقال اصله ان سعد القين كان غلاما للعجم
يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله قال لمخايسه دعه يدرد ودكانه يودع
القين به اي اياما خارج عدا وانما تقول ذلك ليشتغل فيعزبه الغرب وضربوا به المثل في الكذب
وقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح الدسار واحد الدسر وهي خيوط تشد بها
الواح السفينة ويقال هي المسامير وقال يعلى على ذات الواح ودسر ودسر ايضا مثل عسر وعسر
قال بشر معبدة السفائف ذات دسر مصبرة حواليها دراج
والدسر الدفع قال ابن عباس في العنبر انما هو شيء يدسره البحر دسرا اي يدفعه ودسره بالرمح
ورجل مدسر والدوسر الجمل الصعب والانثى دوسر قال عدي ولقد عديت دوسرا كعلاة القين مذكارا

وحمل دوسري كانه منسوب اليه ودوسراي ايضا ودوسر اسم كبش كانت للنعمان المنذر
قال الشاعر المرار ضربت دوسر فيهم ضربة اثبت اوتاد ملك فاستقر

دعر الدعر التحريك الفساد والدعر ايضا مصدر قولك دعر الغوث بالكسر يدعر دعرا هو غوث دعر
اي ردئ كثير الدخان ومنه اخذت الدعارة وهي الفسق والخبث يقال هو خبيث داعر ير
من الدعر والدعارة والمراة داعرة عن اللحياني وداعر ايضا اسم قبيل منجب ينسب اليه الدراعريه
من الابل وحلى العنوي عود دعر مال صرد واسند وحمل فحما جيدا غير دعر
اسود صلالا كاعيان البقر والزند الاذعر الذي قدح به مرارا فاحترق طرفه فصار لا
يوري الدعثر الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث لا تسلوا اولادكم شترا انه ليدرك
الفارس فيدعثره اي يهدمه ويطحطحه يعني بعد ما صار رجلا والدعثور الحوض المتثلم
قال الشاعر وقلن على الفردوس اول مشرب أجل حيث ان كانت ابنحي دعاثره

دعثر الدعثر احد الشئ احتلاسا وفي الحديث لا قطع في الدعثر واصل الدعثر الرفع وفي الحديث
على من يعدن اولادكن بالدعثر وهو ان يرفع لهاة المعذود وقولهم دعثري لاصقني اي
ادعثروا عليهم وانصافوهم ويقال ايضا دعثر الاصقاع مثل عقري وحلقي وعقرا وحلقى

دعمر الدعمر الخلط يقال خلق دعمري ودعمري قال الراجز يا ويح ذهبي العمل المقذي
ولامر الاخلاق دعمري ودعمرت عليه الخبر خلطت عليه والمدعمر الخبي

دفر الدفر النتن خاصة يقال دفر الله اي نتنا ومنه قيل للدنيا المردفر والدفر وامر دفر من اسماء الدواهي
ويقال للامة اذا شمت يا دفار مثل قطام اي دفره منتنه وقول عمر ودفراه اي
وانتناه ويقال دفر اذا فر الما يحيه ولان اي نتنا وذلك اذا افتحت عليه امتر

دقر الدقر واحد الدقاقر وهي الكراديس الدقاقير الدواهي الواحد دقران ويقال ولان تقتري الدقاقير
اي الاكاذيب والنخس ورجل دقران اي بمام والدقران هو الدقوان الشيطان ودقرى اسم روضه

دمر الدمار الهلاك يقال دمره الله تدميرا ودمر عليه بمعنى وتدمير الصائد ان يدخن قتيرته بالوبر

ليلا يجد الوحش ريحه قال اوس بن حجر فلاقى عليها وصاح مدمرا لما موسم الضبح شعايف
ودمر مدمور موثر ادخل بعضه على بعض ومن طرقه استدمرته فقد دمر ودمر
تلد بالشام ويقع تدمري اذا كان صغيرا قصيرا الديار اصله دئار الشديد

دأر

فابدلوا من احد حرفي تضعيفه ياء ليلا يلتبس بالمصادر التي تجئ على فعال كقوله يعلى وكدبوا ماما
كذا بالا ان يكون ما لها فيخرج على اصله مثل الصئاره والدئاره والدئامة لانه لم يسمع
من الا لتباس والمدئر من الخيل الذي يكون فيه نكت فوق الترس الدار مؤنثة وامما

دور

قال الله تعالى ولنعم دار المصر وقد ذكر على معنى المنزل والموضع كما قال لبعض النوار وحسنت
مرتفقا فانث على المعنى وادنى العدد ادؤر فالهمز فيه مبدلة من واو ومصدره فلك الا شهر
والكثير ديار مثل حبل واحبل وجبال ودؤر ايضا مثل اسد واسد والدارة احد من الدار
قال امية بن ابي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان له داع بمكة مشمعل وآخر فوق دارته ينادي
والدارة التي حول القمر وهي الهالة وقول الشاعر رمل الفراديس فلا تكثر فيه
الملامة إنه محا السيف ما قال ابن دارة اجمعا وابو عبيده هو سالم بن داره
وكان محا بعض بني فزاره فاغتاله الفزاري حتى قتله بسيفه ويقال ما بها دوري
وما بها ديار اي احد وهو فعال من دؤرت واصله ديوار قالوا واذا وقعت بعد ياء ساكنة
قلبها فتحة وقلبت ياء وادغمت مثل ايام وقيام ودار الشئ مدور دورا ودورانا واداره
عليه ودوره به وتدويره جعله مدورا والمداورة كالمعالجة قال الشاعر

دور

احو خمسين مجتمع اشدي ونحدني مداورة الشؤون والدوار الدهر
يدور بالانسان احوالا قال العجاج والدهر بالانسان دواري والدارئ العطار وهو
منسوب الى دارين قرية بالبحرين فيها سوق كان يحمل المها من ساحيه الهند وفي الحديث
مثل الجليس الصالح مثل الدارئ ان لم يجذك من عطره علقك من ريحه قال الشاعر
اذا التاجر الدارئ حاك غباره من المسك راحت في مغارفها تجري والدارئ ايضا نبت الهبير

شيء بذلك مانة مقيم في داره منسب اليها قال الراجز ليت قليلا يلحق الدارينون

اهل الحجاز البدن المكفتون ستوف ترى ان لحقوا ما يبتلون يقول هم اراب الاموال

واهتمامهم بها اشد من اهتمام الراعي الذي ليس ماله لها والدار بن واصله الدوار يعال في

الفرس نحو عشر دارين والدارين الفرس يقال علمهم دارين الشوء والمدارة جلد مدار وخرز

على هيئة الدلو وستقى بها قال الراجز لاستقي في الشرح المصفوف

الا مدارا ها العروب الخوف يقول لا تمكن ان استقي من الماء القليل الا بدلاء واسعة الاجواف

فضيه الجوانب لتتغمس في الماء وان كان قليلا فتمتلئ منه ويعال هي المدارة في الامور نحو قول

هذا فانه بكسر التاء في موضع النصب اي هذا راب الدلاء ويقول لا استقي على ما لم اسمه واعلمه

ودوار بالضم صنم وقد يفتح قال امرؤ القيس وحن لنا شرب كان بعاسة

عذارى دوار في ملاء مذيل والدوار ايضا ودوار الرأس يعال دير بالرجل وادير به ودير

النصاري اصله الواو والجمع اديار والديراني صاحب الدير وقال الاعرابي يعال للرجل اذا

رأس اصحابه هو راس الدير الدهر الزمان والجمع ادهر إن دهرا لف شملي بجمل

زمان هممته الاحسان ويجمع على دهور ويعال الدهر الابد وقولهم دهر داهر وكقولهم

ابدا ابيد وقولهم دهر دهارير اي شديد كقولهم ليلة ليلاء ويعال ادهر ويوم ايوم وساعة

سوعاء واشد ابو عمرو من العلاء لرجل من اهل نجد وبينما المرء في الاحياء مغبوط

اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير حتى كان لم يكن الا ذكرى والدهر ايما حال دهارير

ويقال لا ابتك دهر الداهرين اي ابدا وفي الحديث لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله

لانهم كانوا يصيفون النوازل اليه وقيل لا تسبوا ما عذلكم فاعلموا ان الله تعالى وهو اذهر

همر امرا اي نزل بهم وما داك يدهري اي عادتي وما دهري بكذا اي همتي قال متمم بن نويرة

لعمري وما دهري بتأبين هالك ولا جزعا مما اصاب فأوجعا والدهنري بالضم المسن والدهري

بالفتح المسلحة ويجعلهما منسوبان الى الدهر وهو رتماعة وفي النسب كما قالوا شهلي بالضم

للمسوب

المنسوب الى الارض استعملته وذهورت الشيء اذا جمعته مرقدفته في مهواة يعال هو

يدهور اللقم اذا كبرها

فصل الذال

ذار حمار اذاريه

الرجل بصاحبه اذ آذاه اذرا اذا جرسه واذاغه به وقد ذير عليه واذار اجترأ عليه وفي الحديث

ذير النساء على ارواحهن وقال الاصمعي يعني يقرر ويشرر واخبر ان يعال مه امراه ذاير

على فاعل مثل الرجل قال عبيد ولقد انا فاعن تميم الهمر ذير والقتلى عام وتعضهوا

يعني تقرروا مر ذلك وانكروه وقال ابن شميل وقد ذير الى كرهه واصرف عنه

وناقة مذاير تتمرغ اول الربيع تضعه ويعال هي اليوم ثوأم ما بينها ولا تفدى جميعا ذير

الشيء اي ضري به واعتاده

ذير

الذير الكناه مثل الزبر وقد ذيرت الكتاب اذيره واذيرته

ذبرا واسد الاصمعي يراي ذويث عرف الديار كرقم الدواة يذيرها الكاتب الحميري

ذخر

الذخيرة واحدة الذخاير وقد ذخرت الشيء اذخره ذخرا وذكر انه ذخرته وهو افعلت

وقول الراعي فلما سقيناها العكيس تمذخت مذاخرها وارداد ريحا وريدها

يعني اخوانها وامعاءها وروي حواضرها والاذخر نبت الواحد اذخرة

ذرر

الذر جمع ذرة وهي اصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا وكنيي بابي ذر وذريه الرجل ولده والجمع

الذاري والذريات وذرت الحب والملح والدواء اذره ذرا اذا فرقته ومنه الذرور

والذرور بالفتح لغة في الذرور وجمع على اذرة وذرب السمن تذرب ذروبا اذا صار طلعت

ذر البقل اذا طلع وذرب الجرح عن الريد وعلى الغدا ذاريات الناقة تذار مذارة وذرار اي سأخلفها

وهي مذارة وهي في معنى العلوق والمذاربة قال ومنه قول الخطيه

ذعر

وكنت كذات البوذارت بابنها ممر ذاك تبغي غيره ومهاجره الا لا حقفه للضرورة وقال

الاتوذيد في ولادها ذرار اي اعراض غضا كذرار الناقة ذعرته اذعره ذعرا افزعته

والاسم الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور وامراة ذعور تذعر من الريبة وناقة ذعور اذا

مشى صر عيها غارت وذوالاذعار لقب ملك من ملوك اليمن لانه رعم احمال التبابعة الى بلاد اليمن فذعر

ذفر

الذفر بالتحريك كل ريح ذكية من طيب او نتن يقال مسك اذفر بين الذفر وقد ذفر بالكسر
تذفر وزوضه ذفره والذفر الصنان وهذا رجل ذفر اى له صنان وحنش ذفر والذفرى
من القفا هو الموضع الذى يعرق من البعير خلف الاذن يقال هذه ذفرى ابيلة لا تتوارى الها
للشامت وهى ما حوذه من ذفر العرق لها اول ما يعرق من البعير قال الاصمعى قلت لابى عمرو بن العلا
الذفرى من الذفر يقال العنصر والمغرى والمعبر يقال العنصر وبعضهم يتوسه ويجعل الفه
للالحاق بدرهم ومحرز والجمع ذفريات وذفارى بسخ الراء وبعد الالف فى بعض اللغات عن ابى عبيد
ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صحار ابو زيد يقال ذفر بالكسر مسدة الرآء اى عظم
الذفرى وبافره وسنه والذفر أعشبة حسنة الرائحة لا تكاد المال ما كلها عن يعقوب قال وكتبه ذفر
ايها سهكة مراكيد وصيدة قال السيد فحمة ذفر آثرن بالعراء فرد مائيا وترى كاكا بصك

ذكر

الذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكران وذكارة ايضا مثل حمر وحمارة والذكر المعوف
والجمع مذاكير على غير قياس كأنهم فرقوا بين الذكر الذى هو الفحل وبين الذكر الذى هو العضو
فى الجميع وقال الاخفش هو من الجمع الذى ليس له واحد مثل العباديد والابابيل والذكر
من الحديد خلاف الانيث وذكور البقل ما غلظ منه والى المرآن هو وسيف ذكر ومذكر
اى ذو مآء قال ابو عبيد هى سيوف شفرتاها حديدتان ذكر ومنوث بهما انيث قال ويقول الناس
انها من عمل الجن ومذكرة الناقة التى تشبه الجمل فى الخلق والخلق ويقال ذهبت ذكر
السيف وذكرة الرجل اى حدثتها وفى الحديث انه كان يطوف فى الليل على نسائه ويغتسل
مرة واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذكر يعنى اجد وسيف ذو ذكر
اى صارم ورجل ذكير حيد الذكر والحفظ والذكر خلاف النسيان والذكر والذكرى
بالكسر يفيض النسيان وكذلك التذكار قال اتى ألم بك الخيال يطيف

ومطافه لك ذكرة وشغوف

والذكرى مثله تقول ذكرته ذكرى غير مجراة
وقولهم اجعله مدى ذكر وذكر بمعنى والذكر الصيت والثنآء وقوله تعالى حرم الله ذى الذكر

ذمر

الذمر الشجاع وفى اربع لغات ذمر وذمر مثل عبد وكبد وذمير مثل كبير
وذمر مثل فلس وجمع الذمر أذمار وذمرته اذمره ذمرا حثثته وذمر الاسد
اى زأر وتذامر القوم اى حث بعضهم بعضا وذلك فى الحرب وقولهم فلان حامى الذمار
اى اذا ذمر وغضب حمى وفلان امنع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما
يحق عليه ان يحميه لانهم قالوا حامى الذمار كما قالوا حامى الحقيقة وسمى ذمارا لانه
يجب على اهله التذمر له وسميت حقيقة لانه يحق على اهلها الدفع عنها وقيل فلان
متذمر كانه يلوم نفسه على قاية وظل يتذمر على فلان اذا تنكر له واوعده والذمير
ان يدخل الرجل يده فى حياء الناقة لينظر اذكر هى ام انثى قال الباهلى الكميت

وقال المذمر للنابحين منى ذمرت قبلى الارجل

والمذمر الكامل والعنق
وما حوله الى الذفرى وهو الذى يذمره المذمر

ذبر

الذبير ان يلطخ اطباء الناقة
بالذباد وهو بعر رطب لئلا يرتضعها الفصيل لانه اذا شمه فر منه واسد الاسآء
قد عاث ربك هذا الخلق كلهم يعاير حيض وعاش الناس والنعم

وابقلوا اى تهم من غير توديه ولا اذيا وعاف الفقر والعدم

وقال الراجز

اذا اسودت اسنانه قد ذبر فوه تذبيرا

فصل الراء

الفراء

ذبر

مخ ذبر وذبر وذار اى فاسد وأب مر الهزال واسد اوسيل
اقول ما يبست فوه الذبر اذا ما مغلوب قليل الغير
والساق منى ما دبات الذبر
اى انا طاهر الهزال سمنه دبر عظم وزق حلد فطهر مخه واما قال ما دبات والساق واحده لانه اراد

السافين والشبيه يجوز ان تخبر عنهما بما تخبر عن الجمع لانه جمع واحد الى الحل وروى بازدرات
وازدار الله محمد اى جعله دقيقا

فصل الراء

الزئبر صوف الاسد في صدره وقد زأر يزأر زأرا وزئيرا هو زائر قال عنترة

حللت بارض الزائرين فاصبحت عسرا علي طلابها ابنة محرم

يعني الاعذا ويقال ايضا زئير الاسد بالكسر زأر هو زئير قال الشاعر

ما مجدد حرب مشاسيد اسد صبار دم حاد ذو صولة زئره

وكذلك تزأر الاسد على فعل بالتشديد والزارة الاجمة قال ابو الحرث مزرد بن ضرار

الى آجمة زأرى

الزئرة القطعة من الحديد والجمع زئر قال الله تعالى آتوني زئر الحديد وزئر ايضا وقال تعالى فقطعوا امرهم بينهم زئرا اى قطعا والزئرة ايضا موضع الكاهل يقال رجل ازبر اى عظيم الزئرة ومنه زئرة الاسد يقال اسد مزبر اى ضخم الزئرة وقولهم في المثل قد هاجت زئرا هي اسم جارية كانت للاحنف قيس وكانت شليطة فاذا غضبت قال الاحنف قد هاجت زئرا فذهبت مثلا والزئرة كوكبان يزران وهما كاهلا الاسد

يزئرهما القسم والزئر بالفتح الزجر والمنع يقال زئره يزئره بالضم زئرا اذا انتهره ويقال مالك زئر اى عقل وتماسك وهو في الاصل مصدر والزئر ايضا طي البئر بالحجارة ويقال بئر مزئورة والزئر الكتابة يقال زئر يزئر ويزئر قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول انا اعرف زئري اى خطي وكتابتي والزئر الكتاب والجمع زئور مثل قيد وقدود ومنه قراءة بعضهم وآتينا داود زئورا والمزئر القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام والزبير اسم الجبل الذي كلم الله عليه موسى عليه السلام والزبر بالكسر والتشديد القوي قال الراجز

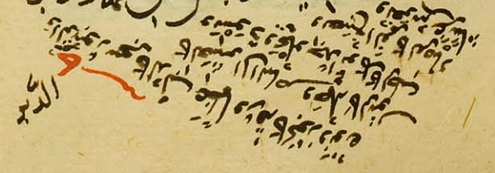
اني اذا طرق الجبان احمرا ... وكان حين الحلبين الشرا

اكون ثم اسد زبرا ... انو يد احذ التي يزوره

وبز أبزه وبزعبزه اذا احذته كله وطرفة منه شيئا قال ابن احمر

اذا قال غاو من تنوخ قصيدة ... هجوت عدت علي يزوره

اي سبت الى بكمالها والزئبوة ضرب من السفن ضخم والزئبور



الدبر وهي نحت والزنبار لغة فيها حكاها ابن السكيت والجمع الزنابير وارض مزنبرة كثيرة الزنابير كأنهم ردوا الى لفظه احرف وحذفوا الزيادات مرسوا عليه كما قالوا ارض معشبة ومتعلة اي ذات عفارب وثعالب وازبأر الكلب تنفش وازبأر الشعر تنفش قال الشاعر

فهو وزد اللون في ازبئزاره ... وكميت اللون مالم يزبئر

ابن رفيد ازبأر النبت والوبر اذا انبت والزبئر بالكسر ما هو زبر ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زبأر الثوب فهو مزبأر ومزأبر اذا خرج زبره قال

تعفوب وقد قيل زبئر نعم الباء وقد ذكرناه في فصل ربأ الزبطرة مثال

الغمطرة تغمر تعود الزوم قال العرآ ان يعرى الشيء الحلق ومنه سمي الرحل وقال

ربعر

ابو عبيدة الزبعرى الكثير شعر الوجه والحاجبين والمختين وجمل زبعرى كذلك والزعرور مثله

الزحر المنع والنهي يقال زحره وازدجره فانزجر وازدجر والزحور من الابل التي تعرف بعيبها وتتحرب بانفها والزحر العيافة وهو ضرب من التكهن يقول زحرت انه يكون كذا وكذا وزحر البعير اي ساقه والزحره قرع الانهام على الوسخ بالسبابة والاسم الزحير ويقال فاذا سلمي بان النفس مشوقه ... مما حدا لناسلي

زحر

الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير التنفس شدة يقال زحر المراة عند الولادة تزحر وتزحر وقال العرآ اشتد بي لعصري كلب للمعيدة بر حيناء بحاطب

احاه صحرا ... ارال جمعت مسلة وحرصا وعند الحق رجان الانانا

وزحر اسم رجل زحر الوادي اذا امتد جدا وارتفع يقال زحر زاحر واما قول الهذلي

زحر

صباح بما شفاها حصان شكرها ... حوادث بقوف البطن والعرق زاحر

فقال انها تجود بقوتها في حال الجوع وهيجان الدم والطبايع ويقال شبهها مرتفع لئن عرق الكرم بزحر بالكسر وقال ابو عمرو يقال عرق فلان زاحر اذا كان كريما ينمي وزحر النبات طال واذا التف النبات وخرج زهره قيل قد اخذ زحاريه وهكذا زحاري الشجر قال ابن مقبل

الثياب كأن فيه جياد العبقرية والقطوف ٭ زرر الزر واحد أزرار القميص ويقال
للرجل الحسن الرعية للإبل انه لزر مرازر إبلها واذا كانت الابل سماناً قيل سمان زرّ وزرّ
ن جيش رجل من آباء التابعين ٭ والزرّ بفتح الزاي مصدر زررت القميص بالكسر
بالضم زرّاً اذا شددت أزرار علي يقال ازرز علك قميصك وزرّه وزرّه وازررت
القميص اذا جعلت له أزراراً فتزرر ولما قول المرار الفقعسي ٭
تبين لمزرور الى جنب جلفه من الشبه سوّاها برقوق طبيبها ٭ فانما يعني رجلاً الماه جعله
مزروراً لانه يضمر ويشد ٭ والزرّ الشدّ والطرد يقال هو يزرّ الكتاب بالشيف والزرّ
العضّ والمزراة المعاضة ٭ وجمار مزرّ بالكسر وزررت عينه تزرّ بالكسر زريراً وعيناه
تزرّان اذا توقدتا زريراً والزرزور طائر ٭ وقد زرزر اذا صوّت وزرزار انوحاجب ٭
الزعر قلة الشعر ورجل أزعر وقد زعر بالكسر والأزعر الموضع القليل النبات والزعارة
تشبه الرأس شراسة الخلق لا يصرف منه فعل والزعرور الشيء الخلق والعامة تقول رجل
زعرّ وفيه زعارة والى زعرور رمز معروف ٭ زعفر الزعفران تجمع على زعافر مثل رمان
ورمانج وصحصحان وصحاصح وزعفرت الشيء صبغته به والمزعفر الاسد الوردة ٭
زفر الزفر مصدر قولك زفر الحمل تزفر زفراً اي حمله وازدفره ايضاً والزفر بالكسر
الحمل والجمع أزفار والزفر ايضاً القربة ومنه قيل للإماء اللواتي يحملن الغرب زوافر
وزافرة الرجل انصاره وعشيرته ويقال هم زافرتهم عند السلطان اي الذين يقومون
بأمرهم وزافرة السهم ما دون الريش منه وقال عيسى عمر زافرة السهم ما دون تلثيه
مما يلي النصل والزفير اعتراك النفس للشدة والزفير اول صوت الحمار والسهيل آخره
ليس الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر والاسم الزفرة قال
الحعدي ٭ حيط على زفرة فسم ولم يرجع الى دقة ولا هضم ٭ يقول كانه زفر فحيط
على ذلك فهو كأنه زافر ابداً مرعطم جوفه والجمع زفرات بالتحريك لأنه اسم وليس بنعت وربما سكنها

الشاعر للضرورة كما قال ٭ فتستريح النفس من زفراتها ٭ والزفير الداهية وانشد أبو زيد
يحمان عنفاً وعنفيرا ٭ والدلو والديلم والزفيراه ٭ والزفرة العظم وسط الفرس يقال
انه لعظيم الزفرة والزفر السيد قال اعشى باهله ٭ اخو رغايب يعطيها ويسلبها
يا ذي الطلامة منه الوقل الزفر ٭ لانه يزدفر الاموال اي يحملان مطيقاً لها قوله منه
موكدة للكلام كما قال يعلم علمكم من دونكم ٭ والمعنى يا ذي الطلامة لانه الموقل الزفرة
زكر الزكرة بالضم زنفق للشراب وتزكر بطن الصبي امتلأ وزكر فيه ارضع يقال لعاب
المدة والقصر وحد والالف فان مددت او قصرت لم تصرف وان حذفت صرفت وتثنية الممدود
زكريّا وان واجمع زكريا وون وزكريّاوين في الخفض والنصب والنسبة اليه زكريّاوي واذا اضفته
الى نفسك قلت زكريائي بلا واو وكما تقول حمزي في النسبة زكريّاوي بالواو ولك ان تقول
زكريّاوان وفي الجمع زكريّاوي بكسر الواو فستوفيه الرفع والخفض والنصب كما ستوفي
في مسلمي وزيدي ٭ وتثنية المقصور زكريّتان يحول الالف ياء لاجماع الساكنين
مصيرها ياء وفي النصب والخفض زكريّتين وفي الجمع هؤلاء زكريّتون حذفت الالف لاجتماع
الساكنين ولم تحركها لانك لو حركتها ضممتها والواو المضموم ما قبلها متحرك
فلذلك حالف الشيء ٭ الزمرة الجماعة من الناس والزمر الجماعات والزمر القليل الشعر
والقليل المروءة ٭ وقد زمر الرجل زمرا والزمار بالكسر صوت النعام وقد زمر النعام زمرا بالكسر
زمارا واما الطلم فلا تعلم فيه الا عار يعار ٭ والمزمار واحد المزامير تقول منه زمر الرجل
تزمر وزمر يزمر زمرا المهموز مثار ولا يكاد يقال زامر وقال للمرأة زافرة ولا تعار مثاره وفي الحديث
نهى عن كسب الزمارة قال ابو عبيد ويعسبه في الحديث الزانية قال ولم اسمع هذا الحرف الا فيه ولا
ادري مرادي شيء اخذه ٭ زمخر الزمخر الصوت يقال للرجل اذا اكثر الفصح والصياح والزجر
سمعت لفلان زمخر وعدمس وولاد وزماجر وزماخير حكاه يعقوب ٭ زمخر الزمخر
الشاب الرطب هو الدمث الطويل منه واسد لاي الصلب النقي

رمور عن عنل كأنها عبط بر مخرٍ يعجل المرء إعجالا وطليم رمخرى السواعد اى طولها
قال الهذلى على حب الترايب رمخرى السواعد طل ٢ شزر طوال والرمخر الزمان
وهى الرابية رمهر الرمهرير شدة البرد قال الاعشى من القاصرات يحجو الحجال
لم ترشمسا ولا رمهريرا انو زيد رمهرت عيناه احمرت تام الغضب وازمهر الكواكب
لحجب والمزمهر الشديد الغضب ذئر الزنابير اجمى الصغار حكاه ابو عبيد فى المصنف
والزنابير ارض تقرب جرش والزنار للنصارى رور الزور الكذب والزور ايضا الزور
وهو كل شئ تحذر ربا وبعدم دور الله على كل الاغلب كانت ميم مغسرا ذوى كرم
ما جنسوا اولا تولوا ام امم جاؤا بزورهم وجئنا بالاصم شبحا لنا معاود ضرب الهمم
وكانوا حاوا ابعيرين فعقلوهما وكلوا الانمر حتى يفرهدان معابهم بلك وحملها دبتين لهم
ويقال ايضا ماله رور ولا صبور اى رأى يرجع اليه والزوير زعيم القوم قال الشاعر
ما بالذى رحال لا هوان منهم ستوقون للموت الزوير البلندا وقال آخر
قد نصرت الجيش الخميس الازورا حتى ترى زورة محسورا والزور اعلى الصدر وسط
الفرس اركون فى صدره ضيق وان كون رحب اللبان كما قال عبد الله بن سليمة
منقاب المنهسات ضيق زوره رحب اللبان شديد طى صهيب وقد فرق بين الزور واللبان
كما ترى والزور ايضا الزائر يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفر وسفار
وسوء زور اصاروزور مثل نوم ونوم وزيارات والزور بالحركة الميل وهو مثل الصعر
والزور فى صدر الفرس دخول احدى الفخذين وخروج الاخرى والزور اسم جارية كان لاخيه
بن الخلاج الانصارى وفيه اني اقسم على الزور اعمرها ان الكرم على الاخوار ذو الملك
والزور البئر البعيدة القعر قال الشاعر اذ تجعل الجار فى زور آم مظلمة
ربح المقام وتطوى دونه المرسا وارض زور ابعيدة قال الاعشى يسقى ديارا لها قد اصبحت غرضا
زورا تجنف عنها القود والرسل والزور اء القدح قال النابغة وشق اذا ماشئت غير مصرد

زورا

برزور آء فى حافاتها المسك كانه ويقال للعروس زورا لمثلها وللحبيش ازور
وجمله بعداد سمى الزورا والازور اعرج السى العدو اعنه وقد ازور عنه ازورارا
وازورارا ازورارا وتزاورعنه تزاورا كله بمعنى عدل عنه والحرف وفرس تزاور
وهو مدعم تزاور وزرته ازوره زورا وزيارة وزوارة ايضا حكاه الكسائى والزورة
المرة الواحدة والزورة البعد وهو من الازور قال صخر الغى وما ورد على زورة
كمشى السبتى براح الشقيقا وازار حمله على الزيارة واستزاره سأله ان يزوره
وتزاوروازار بعضهم بعضا وازدار افتعل من الزيارة قال ابو كبير فاتيت بيتا عيرت ساحة
وازدرت مزدار الكريم المفضل والتزوير تزيين الكذب وزورت الشئ حسنته ومنه
وهنه قول الحجاج امرؤ زور نفسه اى قومها والتزوير كراهة الزيارة والمزار والزاره
والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذى يحب محادثة النساء ومجالستهن سمى بذلك لكثرة
زيارته لهن والجمع الزيرة والزبر من الاوتار الدقيق والزبر الكتاب يعقوب والزيار ما تزبر به
البيطار الدابة اى يلوى به محفلة قال ابو عمرو والزوار حبل يحمل من التمر يرى والجمع
ازورة والزورة مثال الهجف الشديد قال القطامى باناة حتى حبنار زورا
وقلبى متيم المعذراه حتى تلاقى زفر الاعزاه زهرة الدنيا بالسكن عمارتها
وحسنها وزهر النبت بالضم نوره وكذلك الزهر بالتحريك والزهر بالضم البياض يعقوب يقال
ازهر بين الزهر وهو بياض عنق وزهرة اصابع يمرقوس وهو اسم امراة كلاب بن مرة بن كعب وولد
بن غالب بن فهر بنسب ولده اليها وهم اخوال النبى صلى الله عليه وسلم والزهر نبت الهاجم قال الراجز
قد وكلتنى طلتى بالتمسن وانتطتنى لطلوع الزهرة وزهر النار زهورا اضاءت
وازهرتها انا يقال زهرت يا زيد اى قومت يا وكثرت مثل وريت يا زيد والازهر
النير وسمى القمر ازهر لان السكيت الازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اى ابيض مشرق
الوجه والمراة زهراء وسمى الثور الوحشى ازهر والمقرة زهراء قال قيس بن الخطيم

تمشي كمشي الهزأى دمت الرؤوس الى الحروب دؤوبها الجرف وازهر النبت طهر زهره والهر
العنود الذي يضربه والازدهار الشيء الاحتفاظ به وفي الحديث اية اوصى اباقتادة بالاناء
الذي توضأ منه فقال ازدهر بهذا فان له شانا اي احفظ به ولا تضيعه

فصل السين

سنور الفاره وغيرها ما مشى يعد شربها والجمع الاسآر
وقد سأرت يقال اذا شربت فاشرب اي اوتسأى فعرو الاناء والنعت منه سأر على غير قياس
كان قياسه مسئور وطير اجنة هو جبار قال الاحطل
وشارب مربح بالكاس نادمني
كما الحصور ولا فيها سأر اي لا شيء كبير او روى سوار وهو المعربد الوثاب وانما اراد
الباقي في الجرة لاذهب بلا مذهب ليس لمصارعته له في النفي سبر سبرت الجرح اسبره اذا نظرت
ما عوده والمسبار ما تسبر به الجرح والشبار مثله وكل امر زرته فقد سبرته واسبرته يقال حمدت
مسبره ومخبره والسبرة العداة الباردة وفي الحديث ابسباغ الوضوء في السبرات والسبر الكسر
الهيئة يقال فلان حسن الخبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال
انا ان اتى البرآء وكل قوم لهم مرسبر والدهم مرداه
وسبرى اتى خبر تقي واني لابن ابي الحيآء
قال الاعرابي هو ل سمعت ابا زياد الكلابي يقول رجعت من المربد الى البصرة فقال لي بعض اهلي
اما السبر فحضري واما اللسار فقروي والسابري ضرب من الثياب رقيق وفي المثل عرض
سابري قال لمن تعرض عليه الشيء عرضا لا يبالغ فيه لان السابري مما يجود الساب ترغب فيه
بادي عرض الساعد ممن لا يستكي السل اهلها وعيش كميش السابري رقيق
والسابري ايضا ضرب من التمر يقال اجود تمر بالكوفة البرني سيار والسابري اسبطر اصطلح
وامتد واسد سبطر مثل هزبر اي ممتد عند الوثبة وجمل سبطر طوال على وجه الارض
والتاء للسبت للتانيث وابما هي لغة لهم خاصة وبحالات في جميع المذكر والسبيطر طويل العنق
طاير طويل العنق جدا تراه ابدا في الماء الضحضاح يكلي ابا الغيزار سبكر سبكر الجارية
استقامت واعتدلت وقال ابو عمرو اسبكر الرجل اصطلح واعتدل مثل اسبطر واشد

لذا

اذا الهدار خار واسبكرا وكان كالعذل يحز حزاة وقال ابو زياد الكلابي
المسبكر هو الشاب المعتدل التام حكاه عنه ابو عبيد وقال ابو زيد القبش
الى مثلها يرنو الحليم صبابة اذا ما اسبكرت بين درع ومجول ومسعر مسبكر
اي مستعد مثل قردد الرمة واسود كالاساود مسبكر على المتين مسدد لاحجاة
السئر واحد السنور والاسار والسئرة ما تستتر به كائنا ما كان وكذلك الساءرة والجمع سئر
الستائر واما السسار الذي في شعر امرئ القيس علا قطنا بالشيم ايمن صوبه
واسبل في السسار فيذبل فهو جبل والستر بالفتح مصدر ستر الشيء اذا ستره
اذا غطيته فاستتر هو وستر اي تغطى وحايط مستتر اي محجز وقوله تعالى حجابا مستورا
اي حجابا على حجاب والاول مستور والثاني يزاد مدلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة
وفي اذانهم وقرا ويقال هو مفعول حجابي لفظ الفاعل كقوله تعالى انه كان وعده مأتيا اي
اتيا ورجل مستور وستير اي عفيف والجارية ستيرة قال الكميت
ولقد ازود بها الستيرة في المرعية السسار والاسسار بكسر الهمزة والعدد اربعة
قال جرير قرن الفرزدق والبعيث وامه وابو الفرزدق فتح الاسسار
وقال الاحطل لعمرك اني وابن خعيل وامهما الاسسار لئيم وقال الكميت
ابلغ يزيد واسعل مالكة ومنذرا واباه شر اسسار والاسسار اصاوز
اربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساتير سحرت الشمس اسحرها اذا رمتها وسحرت
النهر ملأته وسحرت الماء اذا ملأت من المطر وذلك الماء سحر والجمع سحور ومنه السحر
المسحور والسحور ما يسحر به الثور وتسحير الرجل خليله وصفيه والجمع السحر آر والمسحور
اللبن الذي ماؤه اكثر منه والساحر الموضع الذي بلغ عليه السيل فملأه ومنه قول الشماخ
واحمي عليها انبأ بن مشهر سطن المزاض كل حشي وساحر والساحور حشبة
تجعل في عنق الكلب اذا كلت مسوحر والساحور الضلع موضع وسحرت الناقة تسحر سحرا وسحورا

اذا مدت حيثما شاء الشاعر ... حتى له ترفعل لها قرى تعصر الحنين فار سجر كسا بقي

واللولؤ المسجور المنظوم المسترسل وانشد ابو عبيد للمسجل السعدي ... كاللولؤ المسجور اغفل ثقبه

سلك النظام فحانه النظم ... وعين سجرة آية السحر اذا حالط سوادها حمرة ... والاسجر العذير الحر

الطير والجادره ... يعتر بعض سابريه ادرته الصبا من مآسجوطيت المستنقع ...

الاصمعي شعر مسجور وهو المسترسل قال ... اذا ما اتى شعرها المسجره

واسجرت الابل في السير تتابعت وسجار موضع ... سجهر المسجهر الابيض قال لبيد

وناجيه اعملها وابذلها اذا ما اسجهر الآل في كل منسب ... سجر السجر الريه والجمع

اسجار مثل برد وابراد وكذلك السحر والسجر والجمع سجور مثل فلس وفلوس وقد حرك فقال سحر

مثل نهر ونهر لمكارم وفي الخلق وقال للخبار قد اتتك سجر ومنه قولهم للاربب المقطعة الاسجار

والمقطعة السجور والمقطعه النياط وهو على التفاؤل اي سجر مقطع على هذا الاسم وفي المثل من

يرقول المقطعه بكسر الطاء من سرعتها وشدة عدوها كأنها تقطع سجرها ونياطها ...

والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحريا هذا اذا اردت به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام

وهو معرفه وقد غلب عليه التعريف بغير اضافه ولا الف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من

يثبه ... ويقول سير على فرسك سحريا في فلا ترعه لانه ظرف غير متمكن ... وان اردت سحر كرم فرفعه

كما قال لبعد الآل لوظ بحامم سجر فان سميت به رجلا او صعرته انصرفت لانك لست على وزن

المعدول كما تقول سير على فرسك سحير او اما لم ترفعه لس الصغير لم يدخله في الظروف المتمكنة

كما ادخله في الاسماء المتمكنه والسحر الاعلى يقال اتيته سحر وسحر وسحر وسحر بالي

سرنا وقت السحر ... وسحر بالضم لغة في السحر وتسحر واستحر الديك صاح في ذلك الوقت والسحور بالضم

ما يتسحر به والسحر الاخذه وكل ما لطف ماخذه ودق فهو سحر وقد سحره سحره سحرا والساحر

العالم وسحره امامعي خدعه وكذلك اذا علله والتسحير مثله قال السيد ...

فان تسألينا فيم نحن فانا عصافير هذا الانام المسحرا ... وقوله تعالى انما انت من المسحرين يقال

المسحّر الذي خلق ذا سحر ... ويقال للمعلّلين ويتشد لامرئ القيس ... أرانا موضعين لأمر غيب

ونسحر بالطعام وبالشراب ... عصافير وذبان ودود وأجرأ من مجلّحة الذئاب ...

استحفر الرجل اذا مضى مسرعا قال الشحفر في خطبته اذا مضى واتسع في كلامه وبلد مستحفر

واسع ... سجرف منه اسحنفر سحرفا بالتحريك ومسحنفرا وسحرفا بالضم قال اعشى باهلة ... سجرف

الى ابني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر ... والباء للكلمة وكان

قد اتاه خبر مقتل اخيه المنتشر وحكى ابو زيد سجرف وهرت به وهو اردأ اللغتين وقال

الاخفش سجرف منه وسجرف به وصحك منه وصحك به وهرت منه وبه ... وكل يقال والاسم

السخريه والسخري والسخرى وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وتسخر سحر الكلفه

عملا لا اجر له وكذلك تسخن ... والتسحير التذليل وسفر سواحر اذا اطاعت وطابت لها الريح

وفلان يتسخر في العمل يعالج عادة منه سخر ورجل سخر ايضا يتسخر منه وسخره بمعنى اخاء

سخر من الناس ... التسخير ضرب من السخر يقال ركب فلان السخر اذا قدر قال حسان ...

ان تغدروا لا لغدر منكم سبة والغدر ينبت في اصول السخبر ... السدر

من شجر النبق سجر النبق الواحده سدره والجمع سدرات وسدرات وسدرات وسدر ...

والسدير نهر وبقال قصر وهو معرب واصله بالفارسيه سيه دله اي فيه قباب مداخله مثل الجادي

كمين وقولهم جاء فلان يصر اسدريه واصدريه اي عطفيه ومنكبيه اذا جاء فارغا ليس معه

شيء ولم يقض طلبته وربما قالوا ازديه بالزاي والسادر المتحير ... والسادر الذي لا يهتم ولا

يبالي ما صنع ... والسدر تحير البصر يقال سدر البعير بالكسر يسدر سدرا وسدارا فهو سدر مثله

البحر فهو سدر وسدر ايضا من اسماء البحر قال لعبيد يرثي القتلى ...

فكأن بالرقمتين والملابك حوله سدر توا كلة القوائم اجرب ... وقول علي رضوان الله عليه

اكيلكم بالسيف كيل السندره ... يقال هو مكيال معروف كالقفيز والجراب والسندري ضرب من

السهام منسوب الى السندر وهو سجر والسندري شاعر كان معه علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر الطفيل

فدعى ليسد الى مهاجاته فابى وقال لئلا يكون الشدري ندي واجعلوا امامنا عمومنا عما
وسدرت المراة شعرها فاسدر لغة فى سدلته فاسدل اى ارخته واسدر فلان يعدو
اى اسرع بعض الاسراع والسماد ضعف البصر عند السكر وعشى النعاس والدوار قال الكميت
ولما رايت المضريات مذالة وانكرت الا السماد من آلهاة والميم زايدة وقد اسمدر اسمدرارا
السر الذى يكتم والجمع الاسرار والسرير مثله والجمع السرائر وفى المثل ما يوم حليمة سرر
يضرب لكل امر معتاد مشهور وهى حليمة بنت الحرث بن اوس سمى العساب بذلك لانها لما وجه
حليمة الى الحارث رمى السماء احرجت لهم طيبا فى مركب فطيبتهم به فسميت المها والسرا كما
قال رؤبة وعف عن اسرارها بعد العشق ولم يصفها هبيرة بن مرثد وعشق ارادوعشو
والسر الذكر قال الاقيوه الاودى لما رات سرى تغير واتنى مردون تحمله شزرها حس انثى
وسر الشئ محضه وافضله ومصدره السرار بالفتح يقال هو فى سر قومه اى فى اوسطهم
وسر الوادى افضل موضع فيه والجمع اسر مثل فرس وافنه قال اطرفه
فربئ العقير فى السهول تبعى حدائق ملوى الاسر اغيد وكذلك سرار الوادى والجمع سرار قال
الشاعر فان الفخر مجد بنى سليم لكرمها النخومة والسرار اه والسر بالضم ما تقطعه القابلة
من سرة الصبى يقال عرفت ذلك قبل ان يقطع سرتك ولا تقل سرتك كان السرة لا تقطع وانما هى
الموضع الذى قطع منه السر والستر والسرر بفتح السين وكسرها لغة فى السر يقال قطع سرر الصبى
وسرته وجمعه اسر عن يعقوب وجمع السر سرر وسرات لا يحركون العين لانها كانت مدغمة
وسررت الصبى اسره سرا اذا قطعت سرره واما قول ابى ذويب
بما يه ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر
فانما يعنى به الموضع الذى سر فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة
وفى بعض الحديث انها بالمابرين من رمى كانت فيه دفجة قال ابو عمرو سرتها سبعون نبيا
اى قطعت سررهم والسرة وسط الوادى والسرة الامة التى بوئ لها بيتا وهى فعلة منسوبة
الى السر وهو الجماع او الاخفاء لان الاسار كثيرا ما يسرها وسرها عن حرة وانما ضمت بينه لان

اليوم مح

الانبيه قد تعتمد فى النسبه خاصة كما قالوا فى النسبه الى الدهر دهرى وفى الارض السهله
سهلى والجمع السراري كان الاخفش يقول انها مشتقه من السرور لانه يسر بها يقال تسررت
جارية وتسريت ايضا كما قالوا تظننت وتظنيت والسرور خلاف الحزن يقول سررت
فلانا مسرة وسرورا هو على ما لم يسم فاعله والشرير جمعه اسر وسرر وقال يعلو على سرر
متقابلين الا ان بعضهم يستثقل اجتماع الحرفين مع التضعيف فيرد الاولى منهما الى الفتح تخفيفا
فيقول سرر وكذلك ما اشبهه من الجمع مثل ذليل وذلل ونحوه والشرار ايضا مستقر الراس
فى العنق وقد يعبر بالسرور عن الملك والنعمة قال الشاعر وفارق منها عيشة رغلية
ولم تحش يوما ان تزول سرورها وسرر الشهر بالتحريك آخر ليلة منه وكذلك سراره وسراره
وهو مستقر قولهم استسر القمر اى خفى ليلة السرار وربما كان ليلتين والسرر بالكسر
ما كان على الكمأة من القشور والطين والجمع اسرار مثل اجمال واعدال والسرر ايضا واحد اسرار
الكمء واجتمعه وهى خطوطها قال الاعشى فانظر الى كفى واسرارها هل انت ارو عدتى صاديا
وجمع الجمع اسارير وفى الحديث تبرق اسارير وجهه وكذلك السرار لغة فى السرر وجمعه اسرة
مثل حمار واحمرة قال عنتره بزجاجة صفراء ذات اسرة قرنت بازهر فى الشمال مفدم
وسرة طعنه وسرته قال الاعشى تسرهم ان هم اقبلوا وان ادبروا تهمهم من نسبت
اى تطعن فى شبته وسررت الزند اسره سرا اذا حككت قطرفه غوبة اندخلت فى قلبه لتقدح به
يقال سرر زندك فانه اسر اى اجوف ومنه قيل فاة سرا اى جوفاء بينة السرر والاسر
الدجيل قال لبيد وحدثى فارس الرعشاء منهم رئيس لا اسر ولا سنيد ويروى الف
وبعير اسر اذا كانت بازكوبته دبرة بين السررين قال معدى كرب ترمى احاه سر خيل
ان جنيح العراش لناب كنجاة الاسر قوو الطراب والسرا الرجاء وهو بقبض الفرا
ورجل بر سر اى بر وبسر وقوم برورن سرورن واسررت الشئ كتمته واعلنه اضاهو من
الاضداد والوجهان جميعا مفسران فى قوله تعالى واسروا الندامة لما راوا العذاب وكذلك فى قول امرئ القيس

تجاوزت أحراسا إليها ومعشرا علي حراصا لو يسرون مقتلي وكان الأصمعي يرويه لو يشرون
بشين معجمة أي يظهرون وأسر إليه حديثا أي أفضى وأسررت إليه المودة وبالمودة
وساره في أذنه مسارة وسرارا وتساروا أي تناجوا والمسارة الآلة التي يسار فيها كالطومار
والسرسور العالم الفطن الدخال في الأمور

سطر

السطر الصف من الشيء يقال بنى
سطرا وغرس سطرا والسطر الخط والكتابة وهو في الأصل مصدر والسطر بالتحريك مثله
قال جرير من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا
والجمع أسطار مثل سبب وأسباب قال رؤبة إني وأسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصرا
ثم يجمع على أساطير وجمع السطر أسطر وسطور مثل أفلس وفلوس والأساطير الأباطيل الواحدة
أسطورة بالضم وإسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرا كتب واستطر مثله والمسيطر
والمصيطر المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد أحواله ويكتب عمله وأصله من السطر
لأن الكتاب مسطر والذي يفعله مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال تعالى لست
عليهم بمسيطر وسطرة أي صرعة والمسطار بكسر الميم ضرب من الشراب فيه حموضة

سعر

سعرت
النار والحرب هيجتها وألهبتها وقرئ وإذا الجحيم سعرت وسعرت أيضا والتشديد للمبالغة
وسعرناهم بالنبل أحرقناهم وأمضضناهم ويقال ضرب هبر وطعن نتر ورمي سعر
والمسعر والمسعار الخشب الذي يسعر به النار ومنه قيل للرجل إنه لمسعر حرب أي
تحمى به الحرب والمسعر أيضا الطويل ومسعر بن كدام المحدث جعله أصحاب الحديث
مسعرا بالفتح للتفاؤل ومساعر الإبل آباطها وأرفاغها واستعر الجرب في البعير
إذا ابتدأ بمساعره قال ذو الرمة وقد لاح للساري سهيل كأنه
قريع هجان دس منه المساعر أي طلي بالهناء واستعرت النار وتسعرت أي توقدت
واستعر اللصوص كأنهم اشتعلوا والسعير النار والسعير في قول الشاعر
حلفت بمائرات حول حوض وأنصاب تركن لدى السعير قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان

لعنزة

لعنزة خاصة والسعار بالضم حر النار وشدة الجوع أيضا وقوله تعالى إن المجرمين في ضلال
وسعر قال الفراء العناء والعذاب والسعر أيضا الجنون يقال ناقة مسعورة أي مجنونة وقوله
تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الأخفش هو مثل دهين وصريع لأنك تقول سعرت فهي مسعورة
وسعرت اليوم في حاجتي سعرة أي طفت ابن السكيت يقال سعرهم شرا أي أوسعهم قال ولا يقال
أسعرهم وسمي الأسعر الجعفي بقوله فلا تدعني الأقوام من آل مالك إذا لم أسعر عليهم وأثقب
والسعرارة الهباء في الشمس والسعر واحد أسعار الطعام والتسعير تقدير السعر واليستعور
الذي في شعر عروة موضع ويقال شجر وسعر الرجل فهو مسعور إذا ضربته السموم والسعرة
لون إلى السواد

سعتر

السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير

سفر

السفر قطع المسافة والجمع الأسفار والسفر أيضا بياض النهار قال الساجع
إذا طلعت الشعرى سفرا والسفرة الكتبة قال تعالى بأيدي سفرة قال الأخفش واحدهم سافر مثل
كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع أسفار وقال تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا
والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة والسفير ما سقط من ورق الشجر وتحات
يقال إنما سمي سفيرا لأن الريح تسفره أي تكنسه والمسفرة المكنسة والرياح يسافر بعضها
بعضا لأن الصبا تسفر ما أسدته الدبور والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء
مثل فقيه وفقهاء وسفرت بين القوم أسفر سفارة أصلحت وسفرت الكتاب أسفر سفرا
وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر ومسافر الوجه ما يظهر منه قال امرؤ القيس
ثياب بني عوف طهارى نقية وأوجههم بيض المسافر غران وسفرت البيت
كنسته والسفارة بالضم الكناسة ويقال سفرت أسفر سفورا خرجت إلى السفر فأنا سافر
وقوم سفر مثل صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركاب وقد كثرت السافرة بموضع كذا أي المسافرون
وسافرت إلى بلد كذا مسافرة وسفارا قال حسان لولا السفار وبعد خرق مهمه
لتركتها تحبو على العرقوب والسفار أيضا حديدة توضع على أنف البعير مكان الحكمة

ورثما كان خيطا يشد على خطام البعير ويدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع شفر
قال الأخطل ومواقع آثار السفار بخطمه من سود عقة او بنى الحوأك تقول منه سفرت
البعير وبعير مسفر وناقة مسفرة في بيان على الشفر وأسفر الصبح لغة صحيحة وفي الحديث اسفروا بالفجر
فانه اعظم للاجر اى صلوا اصلاه الفجر مسفرين ويقال طوقوها الى الاسفار واسفر وجهه حسنا اى اشرق
والإسفار والإشفار والإجتار قال الأسفر مقدم رأسه من الشعر وشفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق
متى ما ترد يوما شفار تجدبها اديم يومي المشعير المعورا قال ابو عبيد الشفير بالعارضة
السمسار واشد للنابغة وفارقت وهي لم تحرب وباع لها مر العصا فض ثابتي يشفيرة
وقال ابن السكيت الشفير الفيح والتابع شفوات السمس شدتها وشفرة السمس
لوجنة ويوم مشمهر ومضمهر شديد الحر وشقر اسم من اسماء النار السكر احد
الصاحي والجمع سكرى وسكارى وسكارى والمرأة سكرى وقد سكر يسكر سكرا سكرا اصل
بطر يبطر بطرا والاسم السكر بالضم واسكره الشراب والمسكر الكثير السكر والسكير الدائم
السكر والسكاكان ترى ورقه شبيه دلك وليس به والسكر بالفتح بيد التمر وفي المثل يحدون منه سكرا
وروقا حسنا والسكار بالفتح النبات وسكر الموت شدته والسكر للسكار مصدر سكرت
النهر اسكره سكرا اذا سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد
المطر وليله ساكرة اى ساكنة قال اوس يصف حجرا يراد لبالي في طولها وليست بطلق ولا ساكرة
وسكر تسكيرا خنقه والبعير شكر احمد ذراعيه حتى يكاد يقتله والمسكر المحزون قال
الفرزدق انا حاضر من يترق يعرف زناوه ومن يسر الخطوم يضح مسكرا
وقوله يعلو سكرت ابصارنا اى حسرت عن النظر وحيرت وقال ابو عمرو العلا معناها غطيت
وغشيت وقرأها الحسن مخففة ومنها سحرت والسكر فارسي معرب الواحدة سكرة
السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر سمورا وسامر والسامر ايضا السمار وهم القوم
يسمرون كما يقال للحاج حجاج وقول الشاعر وسامر طال فيه اللهو والسمر كأنه
سمي

سمي المكان الذي يجمع فيه للسمر بذلك وأبنا يسمر الليل والنهار لانه يسمر فيهما معا لا افعله
ما سمر أبنا يسمر اى ابدا معا السمير الدهر وابناه الليل والنهار ولا افعله السمر والقمر
اى ما دام الناس يسمرون في ليلة قمراء ولا افعله سمير الليالي قال الشنفرى
هما لك لا ارجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر والسمار بالفتح اللبن الرقيق
وتسمير اللبن ترقيقه بالماء واما قول الشاعر ابن احمر
فلا وابيك ما ورد السمارا فهو اسم موضع والسمير كالسمسار وفي حديث ابن عمر رضي الله
عنه قال ما يقرر طله كان يطأ عاريته الا الحق به ولدها فمن ثم فليمسكها وشأ فليسمرها
قال الاصمعي اراد التسمير بالسين فحولته الى السين وهو الارسال والسمر لون الادم يقول
سمر بالضم وسمر ايضا بالكسر واسمار سمار اسمارا حكاها الفراء والسمر كل ما خطه والاسمار
الماء والبر ونبات الماء والرمث والسمر بضم الميم وفتح الطاء والجمع سمر وسمرات والسمر
في اذى العدد وتصغيره اسيمر وفي المثل اشبه سمر سوحا لوان اسيمر او السمار
واحد مسامير الحديد تقول منه سمرت الشيء تسميرا وسمرته ايضا قال الزفيان الشاعر
لما رأوا مر جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا حوانا نرى لها قتيرا
والتسمير ضرب من السفن شبيه بالرحل اسمه سمير كان صنعها
والشاة ما اشمهرت السوك اذا يبس وصلب واشمهر الطلاء اشتد واسمهر الرجل في الفعال
قال ذو الرمة ذو صولة ترمي بها المذاليت اذا اشمهر اجليس المعالي والسمهرية
القناة الصلبة وتقال هي منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح قال رمح سمهري
ورماح سمهرية غلام سمهدر اى سمح قال الفراء يدعه مكرم لحمه وبلد سمهدر
اى واسع واسد ابو عبيد ودون قتلى بلد سمهدر حدث المنذري عن هوازن ازور
وقال الزفيان سمهدر بكسوة آل ابجر عليه منه مئزر وتحزم الشعور
لمؤنس ورقد كالدرع قال السيد ترى قتلى هوازن وحاؤاه في بهوذج ووراه كأنه حضر

قوله حاؤا به يعني مادة ر م ل لانه عواهن وازن فعل منها واسي والسين تؤاخذ السين
سمار اسم رجل رفع في سي الخورنق الذي يظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه
القاه من اعلاه فحر ميتا ليلا يبني لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا اجرأ من سمار
قال الشاعر
جزيتك سوء سعد بخير فعالما جزا سمار وما كان ذا ذنب

سور

السور حائط المدينة وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل بسر وبسر
وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع
سور بفتح الواو قال الاعشى
هن الحرائر لا ربات اخمرة سود المحاجر لا يقرأن بالسور
وجوز ان يجمع على سورات وسورات قال النابغة
الم تر ان الله اعطاك سورة

دونها

ترى كل ملك حولها يذبذب
يريد شرفا ومنزلة وسورى مثل نسرى موضع بالعراق ومراصر
بابل وهو بلد السريانيين والسوار سوار المرأة والجمع اساور وجمع الجمع اساوره وقرئ فلولا

حلية

القي عليه اساوره من ذهب وقد يكون جمع اسوار وقال يعلى يحلون معصما اساور من ذهب
وقال ابو عمرو بن العلاء واحد الاساور اسوار والسوارة المسنة السوار منسورة وتسور الحائط
تسلقه وسار اليه سور سورا وثب قال الاحطل يصف خمرا

صوابه اسوار واسوار

لما انوها صباحا وعنترهم سار ت اليهم سؤور الاجل الضاري
واساوره اي وائبة وقال
لعضبه لسورة وهو سوار اي وثاب معربد وسورة الشر وثورته في الراس وكذلك سورة
الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتدى والاسوار والاسوار الواحد من اساوره
الفرس قال ابو عبيد هم الفرس والهاء عوض من الياء كان اصله اساوير وكذلك الزمادقه
اصله زمادين عن الاخفش والاساورة الصاقوم من العجم بالعربية نزلوها قديما كالاعاجم

سهمر

بالكوفة السهمرة الارض وقد سهمر بالكسر سهمرة فهو ساهمر وسهمران واسهمر غير
ورجل سهمر مثال هجمر اي كثير السهمرة بعيد القعر وماء سهمور غائر القعر عما وعه العرب
قال الاصمعي الى الضلت لا نقض فيه غير انه خبيثة قعر وساهور نسل وتغمد

وقال الساهور ظل السامرة وهي وجه الارض ومنه قوله تعالى فاذا هم بالساهرة قال ابو كبير
الهذلي
ترتد ساهرة كان جميمها وعميمها اسدف ليل مظلم
والاشهران عرفان في المحرس اذا اعتلم الجان سا لا اما قال الشماخ
توابل من معرد الصبة حوالب

سير

سار يسير سيرا وسيرا وسيارا وقالوا بارك الله لك في مسيرك اي سيرك وهو سار
لان قياس المصدر مرفعل بفعل مفعل بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها سعدي ولا
يتعدى قال الهذلي
فلا خبر عن مرسه ان سيرتها فاول راض سنة مرسيرها
اي انت جعلتها سائرة في الناس وقولهم سر عنك اي تغافل واحتمل وسر اصمار كانه قال سر
ودع عنك المرا والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة الصفة المرة
والاستيار للامتيار قال الراجز
اشكو الى الله العزيز الغفار ثم اليك اليوم بعد المشار
وقال المشار في هذا البيت مفتعل من السير والسيارة تفاعل من السير وسايرة اي جاراه
مسايرة وبينهما مسيرة يوم ومسيرة مرحلة احرحة واخلاه وسيرت الحمل عن ظهر الدابة رعنه
والمسيرة من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة وقولهم اصح من عير ابي سيارة
هو ابو سيارة العدواني كان يدفع الى الناس من جمع اربعين سنة على حماره قال الراجز
حملوا الطريق عن ابي سيارة وعن موالية بني فزاره حتى تجير سالما حماره
والسير اسم الناقة وكسر السين خطوط صفر قال النابغة
صفر اكالسيرا كل حلمها كالعصن في علوائه المتأود
والسير يقدر بالجلد والجمع السيور وقال المفضل البكري
وسائل تعلمه ن سير وقد علمت تعلمه العلوق
اراد تعلمه ن سيار فلم يمكنه لاجل الوزن فقال سير وسايرة الناس جمعهم وسار الشيء لغة في ساير قال ابو دواد
يصف طيبه
فسود ما المزدفاها فلونه كلون السؤور وهي اذ ما ازدهاه
اراد ساريها وامتاهم في الثياب من الحاكة قولهم اتاني اليوم وقد زال الظهر اي اتاني
فيما بعد وقد بين لك الياس لم ركار حاكة اليوم ما شبه وقد زال الظهر وحان ناس كما يناس

فصل الشين

الشتر واحد الاسبار ورجل قصير الشتر اى متقارب الخلق والشتر بالفتح مصدر ستر الثوب يستره واستره وهو مر الستر كما تقول نعته من النباح واعطيت المراة ستر ها اى حق النكاح وحان النهى عن شتر الفحل وهو كراء الضراب ان السكت ستر وفلانا ما لا اوشيئا اذا اعطيته ومصدره الشتر الا ان الفعل حركه وقال الحمد لله الذى اعطى الشتر كانه قال اعطى العطية وبورك الخبر ويقال عدى بن زيد

إذ انا نسأس منعم لم اخنه والذى اعطى الشتر واستره

اذا اعطيته قال اوس يصف سفينا

واشتر بيه الهالكى كانه عذير جرنى مسبه

ويروى اشتر بيها فيكون الهاء للدرع وشتار الزقاق اذا اعارها الحى كانه صار بسببها شترا ومد كل واحد الى صاحبه الشتر والشتور على وزن التنور البوق ويقال هو معرب الشتر الغلاب يقال جمل اشتر بين الشتر وقد شتر الرجل وشتر ايضا مثل افن وافن والاشتران مالك واسه وشتره انا مثل ثرم وثرمه انا واشتره ايضا واشتر عينه وشترت تعلل شترا اذا قصته وعينه وشتر بوبه اذا مزقه وقولهم لاصمنك صم الشاتور وهى الاصابع ويقال القرطة لغة يمانية الواحدة شترة وذو شاتور ملوك اليمن يقال معناه ذو القرطة

النجر والسجرة ما كان على ساق من نبات الارض وارض سجرة وسجر اى كثيرة الشجر الاشجار ووادٍ شجير ولا يقال وادٍ شجر وواحد السجر آ بسجر ولمرات مر الجمع على هذا المثال الاحمر وبسيره سجرة وشجر آ وقصبة وقصبا وطرفة وطرفا وخلفه وخلفا وكان الاصمعى يقول فى واحد الخلفا خلفة بكسر اللام مخالفة لاخواتها ويقال اسبونه الشجر آ واحد وجمع وكذلك الطرفا والقصبا والخلفا والمشجر موضع الاشجار وارض مشجرة وهذه الارض اشجر وهذه اى اكثر شجرا والمشجر بكسر الميم المشحب قال الاصمعى المشاجر عند اهل الهودج وقال ابو عمرو مراكد دور الهودج مكسوة الرؤس قال ويقال لها الشجر ايضا الواحد شجار قال والشجار ايضا الخشبة التى توضع

خلف الباب قال لها الفارسية متوس وكذلك الخشبة التى يضبب بها الشرز من تحت والشجار ايضا حشب البيوت قال الراجز

قد علمت حودٌ بسافيها العفر
لتتركنه او لتبيدن الشجر

والشجار سمة مرسمات الابل او عرو الشجير العرب من الناس والابل ورسما سموا الفدم شجرا اذا القوة فى الفداح والشجر بالفتح ما بين اللحيين والشجر الصرو يقال ما شجرك عنه اى ما صرفك وقد شجرنى عنه الشواجر وشجرم بالرمح طعنه وشجريته اى عمدته بعهدٍ وشجر القوم اذا اختلف الامر منهم وشجرت الشئ طرحته على المشجر وهو المشجب واشجر القوم وتشاجروا اى تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا الرماح تطاعنوا واشجر الرجل اذا وضع ندى تحت شجره على حنكه قال ابو دؤاد

نام الخلى وبت الليل مشجرا كان عينى فيها الصاب مذبوح

ان السكيت يقال شاجر الملا اذا رعى العشب والبقل فلم يبق منها شئ فصار الى السجر يرعاه قال ذكين بن رجاء

تعرو فى اوجها البشائر آسار كل افق مشاجر

ودياج مشجر نقشه على هيئة الشجر

شجر عمان وشجر عمار وهو ساحل البحر بين عمان وعدن

الشجير وقع الصوت بالنحر يقال شجر الحمار شجرا الكر شجيرا ومطر مشجر وعبد الله بن الشجير مثال الفسيق انما ليس فى كلام العرب فعيل ولا فعيل

الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن من غير اذابة بالنار والقطعة منه شذرة قال

ذهب لما ان راها شمرلة

ويقال هو رزات منكر شذرة وادٍ وزالت الزهرة والشذر ايضا صغار اللولو ويقال شذر مذر بالكسر اذا ذهب فى كل وجه والتشذر الاستظهار بالثوب او بالذيل يقال تشذر وتلاذ تهيأ للقتال وتشذر القوم فى الحرب تطاردوا وشذر دوسة اذا ركبه مرة بعد اخرى والشذر الوعيد ومنه قول سليمان بن صرد يعنى على امير المومنين ذر وقوله تشذر لى مرة شتم وايعادٍ فشزت اليه جواذ قال ابو عبيد لست اشك فيها مالا قال ابو عبيد يقول

سشر بالزاي والسوذر الملحفه وهو معرب واصله بالفارسيه جادر وقال الراجز

منصبح عن جانبيه السوذر

السشر نقيض الحبر يقال سشرت بالرجل وشرت بالعنان سشرا وسشورا وسشارة وقال سشر الناس الاولى لغة رديئة ومنه قول امراة من العرب لعبدك ياسوء نفس حبشى وعبد سشرى اى حبشية والسشر احمرة على فعلى الاصغر وصغرى وقوم اسشار واسشر وقال يونس واجد الاسشار رجل سشر مثل زند وازناد وقال الاحمر واحدها سشرر وهو الرجل ذو السشر مثل بيطر وابيطار ورجل سشرير مثل فسقوى كثير السشر وسشر الثياب خرصه وسياطه والسشر ايضا حد الشر والسشارة واحدة السشار وهو ما تطاير من الماء وقد لك السشر الواحدة سشرة والسشران شيء مالبعوض يعشى وجه الانسان ولا يعض ورماسموه الاذى والسشر بالضم العيب قال ما قلت ذاك لسشرك وانما قلته لغير سشرك اى لغير عيبك والمسشارة المخاصمة وسشرت الثوب بسطته فى الشمس وكذلك المسشور وسشرت الاقط اسشره سشرا اذا جعلته على حصفه ليجف وكذلك سشرت الملح واللحم ونحوه والاسشر ما ينبسط عليه الاقط وغيره والجمع الاسشر وقال الاسشار قطع قديد قال ابو كاهل اليشكري

لها اسشر من لحم تمس ومن التعالي وخرز ما ازر انيها

واسشرت الرجل نسبته الى السشر وبعضهم يذكر قال طرفة

فما زال سشرى الراح حتى اسشرنى صديقى وحتى ساءنى بعض ذلكا

واسشرت الشيء اظهرته وقال الشاعر يوم صقين

فما برحوا حتى رأى الله صبرهم وحتى اسشرت بالالوف الصحاصح

والاصمعى يروى قول امرئ القيس

تجاوزت احراسا اليها ومعشرا على حراصا لو يسشرون مقتلى

على هذا وهو بالسين اجود وسشر الشيء تشقيقه وتقطيعه قال ابو زيد نصف الاسد يظل معبا عنده مرفراس رفات عظام او عويض مسشر سشر

وسواء مسشر سشر بعاطر دسمه

مثل سلسل والسشر اسشر الانقال الواحدة سشرة يقال القى عليه سشراته اى بعضه حرصا ومحبة قال الكميت

ويلقى عليه عند كل عظيمة سشر اسشر من حجى نزار والب

وقال ذو الرمة

وكاين ترى من رشدة فى كريمة ومن غيية تلقى عليها السشراسشر

وسشر الدب دبا دبيه والسشر شربت وقال السشر بالكسر وقيل للاسد شيه ما شجرة ابيك قال السشر وطبت حبشر وغلام اسشر

سشر

نظر اليه سشرا او هو نظر الغضبان يوجر العين وفى لحظه سشر بالتحريك وتسشار الفوم اى نظر بعضهم الى بعض سشرا والسشر بالفتل ما كان الى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل مسشور وغدائر مستسشرات

مسشسشرات سبح الراي

والسشر ما طعت عن يمنك وشمالك وطعنت بالرمح اسشر اذا ادرت يدك عن يمنك وشمالك وسشر بلده

سشر

السشر الخياطة المساعده والتوبيد تقول سشرت عين البارى اسشره سشرا اذا خطته والسشار اجلة التوبيد حكاه ابن دريد والسشر الحريك ولد الطبيه وكذلك الشارل قال ابو عبيد وقال عمرو احد من الاعراب هو طلى ام حشف فاذا طلع قرناه فهو سشار فاذا قوى وتحرك فهو سشر والانثى سشرة ولم يجمع ثم شيء ولا يزال ثيتا حتى يموت ولم يزد عليه

شطر

سشطر الشيء نصفه وفى المثل اجلت حلبا لك سشطره وجمعه اسشطر وقولهم فلان خلب الدهر اسشطره اى ضروبه من شره حير وسشر واصله من اخلاف الناقه ولها خلفان قادمان واخران وكل خلفين سشطر وتقول سشطرت ناقتى وشاتى اسشطرها سشطرا اذا حلبت سشطرا او ركبت سشطرا وساشطرت طلبى اى احلبت سشطرا وصررته وتركت له السشطر الاخر وساشطرت فلانا مالى اذا ناصفته وسشطرت ناقتى فسشطيرا اذا صررت خلفين وراخلافها وشاة سشطور احد طبييها اطول من الاخر وكذلك اذا يبس احد خلفيها هى سشطور وهى من الابل التى يبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف ويقال ولد فلان سشطرة بالكسر اى نصف ذكور ونصف اناث وقصدت سشطره اى نحوه قال الشاعر

اقول لاخر ذباب لى قربى صدور العيس سشطر بنى تميم

وفى قوله تعالى اول وجهك سشطر المسجد الحرام وسشطرته سشطورا وهو الذى كانه سشطر اليك والى آخر والشاطر الذى اعطى اهله حسنا وقد سشطر وسشطر ايضا بالضم سشاطرة فيهما وقد سشطران اى تصفان قال الاصمعى السشطير

السطر العبد يقال للذي سطر وسطر عني فلان اي نأى عني وتوى سطرا لهم اي بعده والمرء
لساقك بن الخليط للشطر وفيمن اقام من الحي هجر والسطر ايضا العرب والعسر
لم تر كي فيهم سطيرا اي اذا أهلك او اطيرا او أعسان جزر علله اذا كنت في سعد وامك منهم
سطيرا فلا تغرنك حالك من سعده فان اخا القوم منضم اناوه اذا لم يراحم خاله باخله

شطر رجل شطير وشنطير اي بني الخلق والمراة شطيرة وشنطيرة وحبيبة اهلي
من همه حبيب راسي رجلي كانه لم ير انثى قبلي ويقال لو استبدين بالذال المعجمة لقربها
من الطاء لغة او لثغة

شعر الشعر للانسان وغيره والجمع شعور واشعاد الواحدة شعرة
ويقال راى فلان الشعرة اذا راى الشيب حكاه يعقوب ورجل اشعر كثير شعر الجسد
وقوم شعر وكان يقال لعبد الله بن رياد لشعرة بركا والاشعر ما احاط بالحاجبين والشعر والجمع
الاشاعر واشاعر الناقة حولي حيائها والشعرة بالكسر شعر الابل للسداة خاصة والشعير
الحبوب الواحدة شعيرة وشعرة السكين الحديدة التي تدخل في السلاي لتكون متماسكا للنصل
والشعيرة البدنة تهدى والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله عز وجل قال
الاصمعي الواحدة شعيرة قال وبعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام
احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال لبيد

والراس منه تنفع فيه مشاعره هدي السبيل له سمع وعينان

والشعار ما ولي الجسد من الثياب
وشعار القوم في الحرب علاماتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار سمة السيف السحجل اثر
كبر الشعار واشعر الهدي اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي
وفي الحديث اشعر امير المومنين واشعر الرجل همما الى لزوم مكارم الشعار من الثياب بالجسد
وشعرت بالشيء بالفتح اشعر به شعرا اشعرا اي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اي
ليتني علمت قال سيبويه اصله شعرة والمهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها
وهو انو عذرها والشعر واحد الاشعار يقال ما زالت قصيدة اشعر جمعا منها والشاعر

شعر

جمعه للشعر اعلى عمرو قال ابن وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر وسمي شاعرا
لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر الصمر وهو شعر والمشاعر الذي يعطى قول الشعر
وشاعرته فشعرته اشعره بالفتح فيهما اي غلبته بالشعر وشاعرته ناوعته في شعار
واحد واستشعر فلان حوفا اي اضمره واشعرت السكين حعلت لها شعيرة واشعرته فشعر
اي ادرزته قدري واشعرته البسته الشعار واشعره فلان شرا اي عشيه به
يقال اشعره لحمة رضا واشعر الجيش وتشعر اي بث شعره وفي الحديث ذكاه الحبش
ذكاه امه اذا اشعر وهذا كقولهم اينع الغلام اذا نبت عانته والشعرى الكوكب الذي
يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان الشعرى العبور التي في الجوزاء
والشعرى الغميصا التي في الذراع وتعم العرب بها اخا سهيل والشعراء ضرب من الحوض
واحده وجمعه سواء والشعراء ذباب يقال اتى بها ابره وداهيه شعراء وداهيه وبراء
يقال للرجل اذا تكلم بما شكر عليه جئت بها شعراء اذا وبرا والشعراء الشجر الكثير حكاه
ابو عبيد وبالموصل جبل يقال له شعران وقال ابو عمرو سمي بذلك لكثرة شجره والاشعر ابو
قبيلة من اليمن وهو اشعر بن سبا بن يسجب بن يعرب بن قحطان ويقول العرب جاءت الاشعرون
يحذف يا ي النسب والشعاير صغار الضان الواحدة شعرور والشعاير لغة لانفرد
يقال لعينا الشعاير وهذا لعب الشعاير وذهبت الغنم شعاير اي تفرقوا قال الاخفش
سمعت واحدة والشويعر لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه امرؤ القيس بقوله

شعر

الملعا عني الشويعر اني عمر غير قد بهن حزيماه شعر الكلب شعرا اذا رفع
احدى رجليه ليبول وشعر البلد اي خلا من الناس يقال بلد شاعر بزجلها وذلك اذا لم
تمتنع من غارة احد واشعر المنهل اي صار في ناحية من المحجة واشعر العدد لي كثر واتسع قال
ابو النجم وعدد يخ اذا عد اشعرا كعدد الترب تداعى وانتشرا
واستشعر على فلان حسابه اذا لم يهتد له واشعر في العلاء ابعد فيها وشعر البعير اذا لم يدع

جهد اذا سيء عن ابي عبيد وشعرت به وفلان من موضع كذا اي فهمه واشد الشيباني

ونحن شعرنا اليمن بزار كلبها وكلبنا بوقع مزهر متقارب والشعار بكسر الشين

بكل كان في الجاهلية وهو ان يقول الرجل لآخر زوجني ابنتك او اختك على ان ازوجك اختي

او ابنتي على ان صداق كل واحدة منهما صداق الاخرى كانما رفعا المهر واخليا البضع عنه

وفي الحديث لا شغار في الاسلام وتقول اشعر بعمر وشعر بعمر اي في كل وجه وهما لغتان

شفر جعلا واحدا وبنيا على الفتح الشفر بالفتح السكين العظيم وفي المثل اصغر القوم شفرتهم

اي خادمهم وشفرة الاسكاف وان منه الذي يقطع به وشفر السيف صاحبه وقال الصغاني

ما بالدار شفر اي احد من الاساءي والشفر بالضم واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي

ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحر وكل شيء شفر وشفيره كالوادي ونحوه وشفر

الرحم وشافرها حرفها وبين كل شفري على اذنيه شعر والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس

ومشافر الفرس مستعارة منه وفي المثل ان كنت بعيرا فاجاز مشفر اي اعمال الطامع عن سؤال

الباطل واصله في البعير والشفري اسم سابع من الوارد وهو فعلى وفيه المثل اعدى من الشفري

وكان من العدائين والاشفر الازرق قال ابن احمر يصف قطاة وفرخها ب

فاذعلت في حلقه زغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفر وروى لم تطلم الجيد الشفر لون

الاشفر وهي الاسارحمة صافيه وبشره مائله الى الياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها

العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشفر اي سديد الحمرة والشفر السم ومن مجاز

ولدها فقتلته قال شمر حارم الاسدي يهجو عبيد بن حصين كلاب وكان عشا فدا حار رجلا

من بني اسد فسأله رجل من بني كلاب فلم يمنعه فاصبح كالشفر اما لم يعد سوءها

شابك برجلها وعرضك اوفرا والشفر بكسر الفاء وشقائق النعمان الواحدة شفرة قال الطوسي

وتسمى القوم كلأ مرة وعلى الجبل حمأ كالشفر ويروى وعلا الجبل وشفر ايضا فيله

في صبه فاذا ثنيت الميم فتحت الفاء وقلت شفرتي والاشافر حمر اليمن والمشفر شفة الفاء

مسدد

مسدة حصن بالبحرين قدمه قال السيد عفت سات الدهر وان لن بالدوي مزاحم حضنه

وان لن بالاسباب زرت المشقرا والشقور الحاجة تعال اخبرته بشقوري كما

يقال اصغيت اليه بجري ويجري وقال الاصمعي بفتح الشين وقال ابو عبيد الاول

اصح لان الشقور بالضم معنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور بالفتح بمعنى

النعت وانشد للعجاج حاري لا تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري

مع الجلاوايح القتير وكتره الحديث عن شقوري والشقاري بالضم وسد القاف

شكر نبت الشكر الثناء على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له واللام افصح

وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا

مثل برد وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران وشكرت له مثل شكرت له

والشكور من الدواب ما يكفيه العلف المعتاد وشكر المراة فرجها قال الهذلي

صناع باسقاها حصار بشكرها حواد بقوت البطن والعرق زاجره واشكرت السماء

اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا تظهر الود اذا ما استحدرت وتواريه اذا ما استشكرت

وروى بعضهم واستكرت واستكر الصرع اسلا لبنا تقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا

مثل شكرة قال الخطفنة يصف الابل اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت لها جلة صرا تها شكرات

واشكر القوم اي يحلبون شكرة وهذا من الشكرة اذا حفلت من الربيع وهي اللبن شكاري

وعنم شكاري وضرة شكري اذا كانت ملأى من اللبن وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرا

اذا خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها قال الشاعر

اذا ما انت منهم مت سرو ابنة ومن عضة ما ينبتن شكيرها ورعا قالوا للشعر الضعيف

شكير قال ابن مقبل ذعرت به العير مشؤبا شكيرها فاله قد كن والشكران

ضرب من النبت السمر الاختيال في المشي يقال مر فلان يسمر سمرا وتسمر ازاره

شمر تسمير ارفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في امره اي حث وجد ورجل شمري كامل منسوب اليه وقد

بكسر منه السين وضمها قد شمرت عرشاً وشمريت والشمرية الناقة السريعة وأشمر للأمر تهيأ له وشمر مثله واشمر الفرس اشرج قال الاصمعي التشمير الارسال وقولهم شمرت الشيء ارسلتها وشمرت السهم ارسلته قال السماك مدكر امرأ اوله أرقت له في القمر والصبح ساطع كما ساطع المرخ شمره العفار وناقة شمير مار فيق اي سريعة وشاة شامر اذا اسرعت رعيها الى بطنها وشر شمر اي شديد المشمخر الجبل العالي قال الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد مشمخر به الظيان والأسد اي عالي شمذر الشمذر البعير السريع قال والناقة شمذرة شمر الشمار العيب والعار قال القطامي مدح الامراء ونحن رعيته وهم رعاة ولولا رعيهم شمع الشمار اشار اليه باليد او فما واشار عليه بالرأي وشرت العسل واشرته نحلتها اي اجتنيتها واشرت لعمة واشد او عمرو ولعبد بن زيد وشماع ياذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار وانكرها الاصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ماذي مشار بالاصابع بفتح الميم قال والمشار الخلية يشار منها والمشاور المحابر والواحد مشور وهو عود يكون مع مشار العسل ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرجل بالجاء قال والشوار فرج المرأة والرجل وقد قيل شوذبه اي كأنه ابذى عورته ويقال ابذى الله شوأته اي عورته والشوار والشارة اللباس والهيئة قال رهير مقومة شتارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والمشارة الدابة التي يمزرعه وشرت الدابة شورا عرضتها على البيع اقبلت بها وادبرت والمكان الذي تعرض فيه الدواب مشوار يقال اراك والخطب فيها مشوار كثير العثار والفعفاع بن شور رجل من بني شيبان بن ذهل تعلبه واشار الابل اداما شمت بعرف الشيء اي شمها اذا جاءت الابل شيارا اي شمائا حسانا وقد شار الفرس يشار شيارا وحسن وفرس شيور وخيل شيار مثل حيد حياد قال عمرو بن معدي كرب اعباس لو كانت شيارا جيادنا تشليب ما اصبت بعدي الا حامسا وكانت العرب تسمي يوم السبت شيارا والمشورة والشوري

وكذلك

أبو عمرو المشمشير

وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته في الامر واستشرته بمعنى أبو عمرو المشمشير الشين وقد استشار البعير مثل استشار اي سمن وما قول الراجز افرعها كل مشمشير وكل بكر داعر مبشير قال الاموي يقول المشمشير الفحل الذي يعرف الحامل من غيرها وشورت الرجل فشور اي حملته فحمل وشوريده اي اشار عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والشورة وانه لصبور شيرة اي حسن الصورة والشارة وهي الهيئة عن الفراء ويقال حبوشير اي يصلح للمشاورة الشهرة مثل الشهرة به وهي العبور الكبير قال الراجز ربت عجوز من بني شهارة علمها الانفاض بعد القرقرة والجمع الشهابر وقال لما رأيت الدهر والمكاسرا وكثرة السؤال والمعاذرا جمع منهم عشبا شهابرا الشهر واحد الشهور وقد اشهر بنا اي علينا شهر قال الشاعر ما بالك قد اشهر السفار أن تطرقهم مثل البطار المضحي راعي الغنم ابن السكيت اشهر بنا في هذا المكان اي مكث فيه شهرا وقال تغلب اشهر بادخلنا الشهر والمشامرة الشهر كالمعاومة من العام والشهر وصوح الامر تقول منه شهرت الامر اشهره شهرا وشهر فاشتهر وكذلك شهرته تشهيرا ولفلان فضيلة لشهرها الناس وشهر شيعة تشهر شهرا اي سلة رجل شهذار اي واجش بالدال والدال جميعا

فصل الصاد

صبر الصبر حبس النفس عند الجزع وقد صبر ولان عند المصيبة تصبر صبرا وصبرته انا حبسته قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم وقال عنترة ذكر جزيا كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع تقول حبست نفسا صابرة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في رجل امسك رجلا وقتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت وصبرت الرجل اذا حلفته صبرا او قتلته صبرا تقول قتل فلان صبرا وحلف صبرا اذا حبس على القتل حتى يسئل او على اليمين حتى يحلف وكذلك اصبرت الرجل بالالف والمصبورة هي اليمين والمصبورة

شمر

شهر

شهذر

النفس

الى يهى عنها هى المحبوسة على الموت وكل ذى روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل وقد قيل صبرا
والتصبر بكلف الصبر وتقول اصطبر واصطبر لى الصاد لاندغم فى الطاء اذا ردت الادغام
قلبت الطاء صادا وقلت اصبرت والصبير الكفيل تقول منه صبرت اصبر بالضم صبرا وصبارة
اى كلفت به وتقول اصبر يا رجل اى اعطنى كفيلا والصبير السحاب الابيض الذى لا
يكاد يمطر قال الشاعر ٥ يروح اليهم عكر ترائى كان ذويها راعد الصبير ٥
وقال الاصمعى الصبير السحاب الابيض الذى يصير بعضه فوق بعض ورجل الشاعر صبر حسان
كثير فى العيب ذات الصبير ترمى السحاب وتاتالها والجمع صبر والصبر بكسر الباء
هذا الدرآ المر ولا يسكن الا فى ضرورة الشعر قال الراجز ارقش طمار اذا عض لفظه
لمر مر صبر وهفر وحظظ يعطف عن الفرآء الاصبار السحاب السبع الواحدة صبر وصبر
بالكسر والضم والاصبار النواحى واصبار الاناء جوانبه يقال اخذها باصبارها اى بمامة جميعها
الواحد صبر بالضم واذهقت الكاس الى اصبارها واصمارها اى الى رأسها قال الاصمعى ٥
اذا التى الرجل السيد بكمالها قيل فيها باصبارها والصبر ايضا طن مرعشان قال الاخطل
سئلة الصبر مرعسان اذ حضروا والحزن كيف وقد راس الحباب وقد امستى والسيف فى حيشومه لبن ٥
وروى فشاهل الصبر عشان والحزن بالعين لانه من العبرة يعجز فوند راس الحباب وقد امستى والسيف فى حيشومه لبن ٥
يعنى عمير بن الحباب السلمى لانه قتل وحمل راسه الى قبائل غسان وكان لاسبائهم ويقول ليشوا شئ
امامهم جشر والصبر ايضا قلب البصر وهو حرف الشئ وغلظه والصبر ايضا الارض الوعرة فيها
حصبا ولست بغليظه ومنه قيل للحبش امر حصبار شديد البآء ويقال وقع القوم فى امر
صبور اى فى امر شديد وصبارة السنآء شديد الرآء شئ برده والصبرة واحدة
صبر الطعام يقال اشتريت الشئ صبرة اى بلا وزن ولا كيل والصبارة بالحجارة قال الشاعر ٥
من مبلغ عجرانا ان المزم لم تخلق صبارة ٥ وروى صبارة بالفتح وهو جمع صبار والهاء داخلة كما دخلت
فى الصبار جمع صبور وهى حجارة شديدة قال الاعشى ٥ كان ترتم الهاجات فيها قبيل الصبح اصوات الصبور

والصبور النخلة التى منفردة وبدق اسفلها وتتقشر بعال صبر اسفل النخلة والصبور
الرجل الفرد لا ولد له ولا اخ والصبور مبيع الحوض خاصة حكاه ابو عبيد واسند
ما بين صبور الى الارآء والصبور قصبة يكون فى الاداوة من حديد او رصاص يشرب
منها والصبور سحر وقليل بمن ٥ وصابر الشتآء شدته برده وكذلك الصبير شديد
النور وكسر الباء فى طرفة ٥ بحقبان يعترى مجلسنا وشديف حين هاج الصبير ٥
والصبير يوم من ايام العجوز تسكن الباء وتحمل اكثر ما معنى واما حركت الباء للضرورة
الصحرآء البرية وهى غير مصروفة والمركب صفة واما المنصرف للباس ولزوم حروف
الباس له وكذلك القول فى سرى يقول صحرآء واسعة ولا تقول صحراء ٥ وتدخل بالبا على الباس
والجمع الصحارى والصحراوات وكذلك جمع كل فعلآء اذا لم يكن مؤنث افعل مثل عذرآء
وخبرآء وورقآء اسم رجل واصل الصحارى صحارى بالتشديد وهو خطاء لك فى الشعر لانك اذا
جمعت صحرآء ادخلت من الحاء والرآء الفا وكسرت الرآء كما يكسر ما بعد الف الجمع فى
كل موضع نحو مساجد وصعافر فتنقلب الالف الاولى التى بعد الرآء ياء للكسرة التى قبلها
وتنقلب الالف الثانية التى للباس ياء ايضا فتدغم ياء فى ياء فتحذفوا الياء الاولى وابدلوا من الياء
الفا فقالوا صحارى بفتح الرآء لتسلم الالف من الحذف وعند السور واما فعلوا ذلك لفرقوا بين
الياء المنقلبة من الالف للباس وبين الياء المنقلبة من الالف التى ليست للباس نحو الف من رمى اذا قالوا
مرامى ومعازى ولبعض العرب لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف الباس فيقول الصحارى بكسر
الرآء وهذه صحارٍ كما تقول جوارٍ واصحنجر الرجل اذا احرج الى الصحرآء والصحرة بالضم
جوبة تنجاب وسط الجزيرة والجمع صحر قال ابو دوبب يصف حمارا ٥
سبى من براعة نفاة الى مدة صحر ولوب ٥ قوله سبى اى غرب والبراعة
هاهنا الاجمة والصحرة لون الاصحر وهو الذى فى راسه شقرة وحمار اصحر وهى حمرة واتان
صحرا واصحارة البت اصحيرار اى هاج ويقال للفتية صحرة بحر وهى غير صحراء اذا راسه وليس

صخر صدر

بملك وبه سمّاه والمصاحر الذى يقابل قرنه فى الصحراء ولا يحابله والصخيرة اللبن يلقى فيه الرصف حتى يعلى بها ويضبط عليه الثمن ومسترب ورمادة عليه الدقيق فيجبنى تقول منه صخرت اللبن أصخره صخرا وقال ابو العوث هى الصخيرة من الصخور كالقهيرة من القهر وصخار بالضم قصبة عمان مما يلى الجبل وثوام قصبتها مما يلى الساحل وصخار اسم رجل من عبد القيس وقولهم فى المثل ما لى أدب الأدب صخر وهى اسم امراة عوقبت على الاحسان وهى احد نفر من عاد ولها حديث

الصخر الحجارة العظام وهى الصخور وقد اصخر وصخر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخر وصخر بن عمرو بن الشريد اخو خنساء والصاخرة الداهية من امور العرب

الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى

وتسرى وتاتى الحول الدرى وراذ عنه كما شرفت صدر القناه من الدمه

فانثه على المعنى لان صدر القناه من القناه وهذا كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شىء اوله وصدر السهم ما جاز من وسطه الى مستدق نصله وسمى بذلك لانه المتقدم اذا رمى والصدر الطائفة من الشىء والصدر ما من الانسان فما اسفل من اعلى صدره ومنه الصدر التى تلبس والمصدور الذى يشكى صدره وطريق صادر اى يصدر راكبه عن الماء والصدار بكسر الصاد ممر صعب فى الجسد وفى المثل كل ذات صدار خاله اى من حق الرجل ان يغار على كل امراة كما يغار على اهله حرمه والصدار سمة على صدر البعير والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء عن البلاد وفى المثل تركته على مثل ليله الصدر يعنى حين صدر الناس من حجهم والصدر بالتسكين المصدر قال ابن مقبل

وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطيه حتى يعرف الشرفاه

قال ابو عبيد قوله صدر المطيه مصدر وقولك صدر يصدر صدرا واصدرته مصدر ثلاثى واصدرته مصدر رباعى فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال وصادر على كذا وصدر الفرس اى برز صدره وسنق قال الطفيل نصف الفرس

كانه بعد ما صدر هن من عرق سد لمطرد حنح الليل مبلول

وروى صدرن على ما لم يسم فاعله اى ابتل صدرهن بالعرق والاول اجود والعرق الصقر الخيل وصدر كانه جعل له صدرا وصدر فى المجلس مصدر والمصدر الشديد الصدر ويقال

للأسد

صخر

للأسد المصدر والنصير الجرام وهو فى صدر البعير والحقب عند البيل الصرة القصمة والصبيحة والصر الجماعة والصر الشد من كرب وعين وقول امرى القيس

فألحقه بالهادبات ودونه جواحر هل فى صرهن لمرتبل

يحتمل هذه الوجوه اللثه وصر الفرس شده حبس والصرار الاماكل المرتفعه لا يبلوها الماء وصرار اسم جبل وقال اكثر ان الفرزدق لا يزال لومه حتى يرول عن الطريق صراره

والصر الدراهم وصررت الصر شددته قال ابن السكيت صر الفرس اذنيه ضمها الى راسه وقال ابو زيد صر الفرس بالالف وجاء فلان مصورا اى ضيق مقبوض وصررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتوديه لئلا يرضعها ولدها والصر الكسر يقال صر البنات والحرث ويقال دخل صر ورة للدى لم يحج وكذلك دخل صارورة وصروى وحكى الفراء عن بعض العرب قال لبئت فى ما صرارا بالفتح واحدهم صرار قال يعقوب والصرون فى شعر النابغة الذبيانى لمرات النساء كانه اصر على ترهن وفى الحديث لا صرون فى الاسلام وامراة صرورة لم تحج والصرارى الملاح والجمع الصراريون قال العجاج

حذر الصراريين بالكروف

ويقال للملاح اصله الصارى مثال القاضى ذكره فى المجمل والصار الكاجه يقال لى قبل فلان صار والصار على الشىء الاصرار والصار العطش يقال قطع ايجار صارته اذا شرب الماء فهو عطشه قال ابو عمرو جمعها صرار وشد لدى الرمته فانصاعت الجفل لم يقتصع ضريرها وقد نشجن فلارى والهيم

وعيب ذلك على ابى عمرو وقيل انما الضرار جمع ضرير واما الصاره فجمعها صوار وصرار الليل الجرد وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى وصر القلم والباب يصر صريرا اى صوت ويقال درهم صرى وصرى للذى له صوت اذا نقد وقولهم فى اليمين مى صرى مثال الشعرى اى عزمه وجد وهى مشتقه من اصررت على الشىء اى اقمت وذمت قال ابو سمال الاسدى

وقد صلت ناقه ايمك لئن فرزدها على لاعدتك فاصار ناقه وقد تعلق رماما بعوجه

ربما صر صرير الباب ما لم يجد من يصر

فاخذها وقال علم ربي انها مني صرى وعلى يعقوب اصرى واصرى وصرى وصرى وقد
اختلف عنه واصطرا اي اقواى صاق وقال الراجز لو النجم
بكل واب للحصى نضاح
ليس لمصطر ولا فرشاح . وصر الجندب صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كانهم
قدروا في صوت الجندب المد وفي صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصفر والبازي
وانشد الاصمعي
ذاكم سوادة يحلو مقلتي لجم بارد تصرصر فوق المرف العاني
وصرصر اسم نهر بالعراق وريح صرصر اي باردة وقال اصلها صرر ثم الصرصر فابدلوا من كل الراء
الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا اصله كببوا وتحقيق التثنية اصله تحقف
والصرصر اي واحد الصرصر اي الثياب وهي الابل بين النجائب والعراب وقال هي الفوالج
والصرصر اي صرد من سماء البحر والصرصر هو سقط السنام والصرصور مثل الخرجور وهي العظام
من الابل . الصغر الميل في الخد خاصة وقد صغر خده اي اماله من الكبر ومنه قوله تعالى
ولا تصعر خدك للناس وقال المتلمس
وثاد اذا الجبار صعر خده اقمنا له من درئه فتقوما
وفي الحديث ليس فيه الا اصغر او ابتر اي ليس فيه الا ما هو سيء او ذليل وربما كان الانسان
والظليم اصغر حلقة وقال الراجز
وقد قرن قرنا مصغرا اذا الهدان جاز واسكرا
ودار كالعدل بحر حرا اي سديدا والصعر السدير والمصر زائد يقال رحل صعري والصعر
الارض الغليظة وتصغير صعر صعير والصعرية اعتراض في السير وهو الصعر والصعرة سمة في
عنق البعير وقال الباعث
وقد اتاسى الهم عند احتضاري بناج عليه الصيعرية مكدم
والصعور قطعة من الصمغ فيها طول والتواء وقال ابو عمرو الصعاريد ما جمد من اللبأ وصعرت
الشيء فتصعر اي اسدار وقال الراجز
سود كجت الفلفل المصعرز . الصعرور
شجر ممتلئ السدر وكذلك الصيعره . اصيعقرت ايكة ابدعرت وصيعقرها الحوف
قال ذو الرمة يصف الراعي والحمر
فلم يصبن واصيعقرن حوالها وبل له من عصبة الأمل
وروي واسيحقرت . الصعكار الكبر وقد صعكر السي وهو صغير وصعار بالضم واصعر عنه

صعر

صعر

صعر

وفي الحديث لا صفر ولا هامة وفي لهم الملتاط هذا صفري اي لا يلزق بي ولا تقبله نفسي
والصفر ايضا مصدر قولك صفر الشيء بالكسر اي خلا يقال يعود داء من صفر الاناء يعنون به
هلال المواشي وصفر الطائر يصفر صفيرا اي مكا ومنه قولهم لاحبن من صافر واصفر من بليل
والنسر اصفر وفي لهم ما بها صافر اي احد وحكى الفراء عن بعضهم قال كان في كلامهم صفار بالضم
يريد صفيرا والصفارية طائر والصفار بالفتح بيبس التهمي والصفار بالضم احماء الماء
الاصفر في المطر يعالج تقطع النابط وهو عرق في الصلب قال العجاج فبح كل عائد يعوز
فصب الطبيب نابط المصفوز وفي لهم في الشتم فلان مصفر استه هو من الصفير او من الصفرة
اي من البراط والصفراء القوس والصفراء بنت والصفرية بالضم جنس من الخوارج نسبوا الى
بادبر الاصفر يسهم مدهم ومرانة الذي ينسبوا اليه هو عبد الله بن الصفار واليهم الصفرية
بكسر الصاد الصفر الطائر الذي يصاد به والصفر ايضا اللون السديد الحمرة يقال حانا
بصفر يروى الوجه كما يقال بصر به حكاه الكسائي والصفر ايضا الدبس عند اهل المدينة يقال طبخ
صفر للذي يصلح للدبس والمصفر الرطب المصلب يصب عليه الدبس ليليين وربما قالوا
بالسين لغة كبني اما تقلبون الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او غين او خاء مثل الصدغ
والصماخ والصراط والبصاق او عمرو والصافور الفاس العظيمة التي لها راس واحد تكسر
به الحجارة وهو المغول الصاد والاصمعي كذلك وقد صفرت الحجارة صفرا اذا كسرتها بالصافور
والصفر والصفرة سنة وقع الشمس يقال صفرت الشمس قال الشاعر

صمر

اذا ذابت الشمس اتقى صفرانها بافنان مرتوع الضريبة مغيل والصمار
بالضم الدبر والصمر بالتحريك النتن يقال يدي من السمك صمرة والصمر الصبر يقال ادهقت
الكاس الى اصبارها واصمارها معين عراري السكيت ورجل صمير بائس اللحم على العظام يفوح
منه رائحة العرق الصنارة راس المغزل وصنارة الحجفة مقبضها واهل اليمن
يسمون الاذر صنارة

صنر

صور الصور القرن قال الراجز لقد نطحتهم غداة الخميس

نطحا

صور سلوس قفار النخل

وقال ابن احمر يصف فرخ قطاة يروى لقي القي في صفصف تصهره الشمس فما يتصهره

صهر

وقال اعرابي ما اصهرك الى اهلك اي ما ادناك منهم وصهرت الشيء اذبته فذاب هو صهير
وصهرت الشيء قاربته وصهرت الى اديبه فذاب لهم وصهرت بيتا معلما
صحر بن عمار بن عمرو وانما صرباه الحلم واعيا الحكماء فمن ذا هذا جعل ابا
نقديما وآخيرا كانه قال خذ الكل اربعة من الطير والصعر الميل في العنق خاصة يقال اصعر خده
الاصمعي اذا اذا مال الى احد شقيه والصعر داء يأخذ الابل في رؤسها فتلوي اعناقها
الاصمار اخفاء المرأة عن الخليل قال ذو الرمة يحعل الصهر من الاحماء والاختان
جميعا يقال صاهرت اليهم اذا تزوجت فيهم واصهرت بهم اذا اتصلت بهم وتحرمت بجوارهم او نسب
او تزوج في بني الاعرابي واستدل بهذه
في مواطن لو كانوا انهاسا سيموا
قال ابن احمر يصف فرخ قطاة يروى لقي القي في صفصف تصهره الشمس فما يتصهره

صهر

صور سلوس قفار النخل

والصحيح اصغى الصغار
قال العجاج
وقد اصغى نحو الذي
والصحيح اصغى الصغار
الرجل والاناء

اي تُدْنيه الشمس وتصيره على ذلك وقولهم لأصهرنّك بمعنى مُرّة كأنه يريد الإدناء وقد اصهر الحرّ بآلا لاظهره مرسدة الحجر ان السكيت ما بالبعير صهارة الصم اي طرق والصهر لغة في الفهر وهو كالحوض صبر صار الشيء كذا يصبر صبرا وصبّره وزّة وصبّره الى فلان مصيرا كقولك لعا وال الى اسم المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش وصبّره الأكل اي جعلته وصارة بصيره لغة في بصوره قطعه وكذا اذا اماله قال الشاعر

وقد شرع صيرا الجند وخف كأنه على الليث قنوان الكروم الدوالح ○ اي يميله وروى بن الجيد وصيّور الامر آخره وما يؤول اليه وهو فيعول وقولهم ما له صيّون اي رأي وعقل وبصير وفلان اياه اذا نزع اليه في الشبه وصبر الامر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان على صبر امر اذا كان على اشراف من قضائه قال رؤبة

وقد كسبت مرليلة سنن عابسا على صبر لامر ما يهمّ وما يحلو ○ والصبر ايضا الصحناة وفي الحديث ان سالم بن عبد الله مرّ به رجل معه صبر فذاق منه مر سأل عنه كف بيعه وبيعه في الحديث الصحناة قال احمر بحو قوما ○ كانوا اذا جعلوا في صبرهم بصلا

ممّن استووا كتعدّ من مالح حذوا ○ والصبر ايضا شق الباب وفي الحديث من نظر في صير باب فقئت عينه وهي هدر ويسمّى في الحديث ان الصبر الشق وقال ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث والصبرة حظيرة الغنم وحجارة وجمعها صبر مثل سدرة وسدر قال الاحطل

واذكر غداة عدا نا مرزمة ○ مر الحبلق بين حولها الصبر ○

فصل الصاد

صبر الصبر حوز البرّ وهو جوز صلب وليس هو الرمان البرّي ليس ذلك سمّي المطا والصبر ايضا الحماعة تغزو في اثاعة من جوبة الهدلي

بينا هم يوما كذلك اذ عهم صبر لبا سهم الفنيق مولب ○ وعامر بن صبارة بالفتح ويقال ايضا فلان ذو صباره اي موفق الخلق وكذلك فرس مصبّر الخلق ويقال ايضا هذا الفرس اذا حمم قوائمه ودنا قال العجاج يمدح عمرو بن عبد الله بن معمر القرشي ○

لقد

لقد سما ابن معمر حين اعتمّ ○ معرّق مهم بعيد مرعبد وصبر تقضّي البازي اذا البازي كسر يقول ارتفع قدره حين عزائمه عزائم السنام وجمع ذلك حيسا وفرس صبر مثل طمر اي وثّاب وصبر عليه الصحر يصبره اي يصدّه قال الراجز

ترى شؤون راسها العواذرا ○ مصبورة الى شباجد ايدا ○ صبر نزاطيل الى احلامدا ○ والاصبار بالكسر الاضمامة يقال جاؤا باصبار من كتب وهي الاصابير وقد صبرت الكتب اصبرها صبرا اذا جعلتها اصبارة عرا ابن السكيت

صبط الصبط الصبر من الهبر الشديد ○ الصحر القلع من العظم وقد صحر فهو صحر ورجل صحور واصحر فلان فهو مصحر وقوم مصاحير ومصاحير قال اوس

تناهقون اذ احضرت بعالكم ○ وفي الحفيظة ابوام مصاحير ○

ومصحر البعير كثر رغاؤه قال الشاعر

وان اهجه يصحر كما صحر بازل ○ من الادم دبرت صفحاه وقد حفف صحر ودبر في الافعال كما حففوا في الاسماء ○ الصرّ خلاف النفع وقد ضرّه وضارّه بمعنى والاسم الضرر قال السكيت قولهم لا يضرّك عليه حمل اي لا يزدك ولا يضرّك عليه رجل اي لا يجد رجلا يزدك على ما عندهذا الرجل والضارّ الضاغط والضرّ لحم الفرج يقال ضرّه شكرى اي ملأى من اللبن والضرّ ايضا المال الكثير والمضرّ الذي يروح عليه ضرّ من المال قال الاشعر الرقبان الاسدي يمدح ابن عمه رضوان ○

احسبك في القوم ان علموا ○ بانك فيهم غنى مضرّه ○ وضرّة الابهام اللحمة التي تحتها وهي التي يقابل الاليه في الكف والضرّتان لحما الرجلين وضرّ المراة امراة زوجها والضرّ بالكسر تزوّج المراة على ضرّة يقال نكحت فلانة على ضرّ اي على امراة كانت قبلها وعلى ابو عبد الله الطوال تزوجت المراة على ضرّ وضرّ بالكسر والضمّ والباساء والضرّاء الشدّة وهما اسمان موضوعان غير مصدر كما قال الفرّاء لو جمعا على ابؤس واضرّ كما يجمع النعماء معنى النعمة على النعم لجاز ○ والضرّ بالضم بالمهزال وسوء الحال والضرّ حالق المنفعة والضرار المضارّة ومكان ذو ضرّ اي ضيق على اهل عبد يقال لا ضرّ عليك ولا ضارّة ولا تضرّه ورجل ذو ضارورة وضرورة اي ذو حاجة وقد اضطرّ

إلى الشيء أي الحي قال الشاعر

لبئسي أحاصار وزيد أضيق العدا عليه وقلّ في الصديق أواصره

ورجل صرير بين الصرورة أي ذاهب البصر والصرار الجماع والصرير حرف الوادي حيث يسيل

فلان على أحد صرير الوادي أي على أحد جانبيه قال أوس بن حجر

وما طلح المروف ذو شعب ترمي الصرير بحسب الطل والضال

والصرير النفس وبقية الجسم قال العجاج

مطرد كالنهل المطرون حامي الحمام فرس الصرير

وأنه لذو صرير على الشيء إذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال الراجز

من كل حر شعبه الهواجر زادها بعد المفاوز خزاه وصرير

ويقال ما فلان ذا صرير إذا كانت شدة النفس بطيئة اللغوب قال أبو عمرو الصرير الدوار الصبور على كل شيء والصرير المضارة والكرة ما يسهل في العمرة يقال ما لأشد صريرة على فلان دنا مني دنو أشد بدا قال الشاعر عبد الله بن عنمة الضبي

لأمر الأرض ويل ما أجنت بحيث أصر ما يحسن السبيل

وفي الحديث لا تصارون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء أي لا تضامون وسحاب مصر أي مسف وأصر الفرس على فأس اللجام أي أمر عليه مثل أصر بالزاي وأصر بعد وإذا استرخى بعض المراس حكاها أبو عبيد والإصرار أن يتروح الرجل عاضرا عن الأصمعي قال ومنه قيل رجل مصر وامرأة مصرة لها صرار

صيطر

الصيطر الرجل الضخم الذي لا غناء عنده وكذلك الصوطر والصوطري قال جرير

تعدون عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطري لولا الكمي المقنعا

يريد هلا الكمي وكذلك الضيطار والجمع الضيطارون قال الشاعر ملدن عوف النصري

تعالله تعرض ضيطار واحر إهابه دونا وما خير ضيطار بقلب مسطحا

يقول تعرض لنا هو لآء القوم ليقاتلونا وليس أمشي ولا به لاسلاح معهم سوى المسطح وفعاله كما يقال خزاعه وكذلك الضيطار

الضياطرة مثل بطارة وبياطرة واستد الأخفش لحذاس بن زهير

وتلحق خيل لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة الجمز

أراد وتشقى الضياطرة بالرماح فقلبه

صفر

الصفر نسج الشعر وغيره عريضا والتصفير مثله ويقال الصفر الجدلان إذا التويا معا

والصفيرة

والصفيرة العقيصة يقال صفرت المرأة شعرها ولها صفيران وصفر أيضا أي عقيصتان عن يعقوب ويقال للجعب من الرمان صفيره وكذلك المشاة وكيسانه صفره أي ممتلئه

والصفرة بكسر الفاء الرمل المنعقد بعضه على بعض والجمع صفر وصفار وأعلى الشيء يعاون نوله عليه والصفر السبع وقد صفر يصفر صفورا أي عدا والصفر أصاحر الرجل

الصمر والصمر مثل العسر والعسر الهرال وحقه اللحم وقال المؤرج الخطلي

قد نلوناه على علاته وعلى التشوير منه والصمر

وقد ضم الفرس بالفتح يصمر ضمورا وصمر بالضم لغة فيه وأصمرته أنا وصمرته تصميرا فاصطمر هو واللؤلؤ المصطمر الذي في وسطه بعض الإصمار

والصمر الرجل الهضيم البطن اللطيف الجسم وفاقه صامر وصامر

وتصمير الفرس أيضا أن تعلفه حتى سمن ثم ردته إلى القوت وذلك في أربعين يوما وهذه المدة تسمى المصمار والموضع الذي تصمر فيه الخيل أيضا مصمار وأصمرت في بني سنا والاسم الصمير والجمع الصمائر والمصمر الموضع والمفعول وقال الأحوص

سيبقى لها في مصمر القلب والحشا سريرة ود يوم تبلى السرائر

والصمار ما لا يوحى والدين والعهد وكل ما لا يكون منه على ثقة قال الراعي

وأنضاء أخي آل سعيد طرقنه فقام عجلان ابتكارا

حسمذن مرانا وأصبحن منه عطاشا لم يكن عهد صمارا

وبو صمر مرتكاه رقط عمرو رامية الصمري وصمر مصغرا جبل بالشام والصوم موضع من الرياحين قال الشاعر

أحب الكنائن والصوم إلي وشرف الصيفة السحلاط

والصمران نبت قال الراجز

نحن منعنا منبت الحلي ومنبت الصمران والنصي

وصمران بالضم الذي في شعر النابغة

لم تكلمه قال

وكان صمران منه حيث تورثه طعن المعابل عند المنجر الكبد

أي عريه

صور

صارة تصيره وتصوره صيرا وصورا أي صرة قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا سفعني ذلك ولا صورني والتصوير الصياح والتلوي عند الضرب أو الجوع والصورة بالضم الرجل الجفر الصغير السن

فصل الطاء

طور

الطور آخاه والماء العليط قال الراجز

أترك عيس تحمل المسيا مام الطور أحوذيا

والطور حنوره اللبن المي

تعالو زاسه يعال خذ طرّ سقايك والطائر اللبن الخاثر وقد طرّ اللبن وطرّ تطييرا والطرّة سعة العيش يعال انهم لذو طرّة وطرّ يطرّ الارد ويدين الطرّة الشاعر الفشوري وامه طرّية والطيار البعوض والاسد طحرت العين فدماها تطحر طحرا رمت به هي طحورا وكذلك طحرت عين الماء العرمض فال زهير بطحر عنها القذاة حاصها والطحور الريح والطحور القوس البعيد الرمي فال الاصمعي المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب فال ابو دؤاد وري فالجو صاعدة مطحرا بالكتيح فاشتملت عليه الاصلع وجرب مطحرة زيتون والطحن النفس العالي وقد طحز الرجل يطحز بالكسر طحيزا وهو مثل الزحير ابو عمرو الطحرور ما جاء والجاء اللطخ من السحاب القليل وقال الاصمعي هي قطع مسترقة رقاق يعال ما في السماء طحر وطحر وقد يحرك لمكان الحلق وطحرورة وطحورة ما جاء والجاء ويعال ما على السماء طحرة اي شيء من الغيم وما بقيت على الابل طحرة اذا سقطت اوبارها وما على فلان طحرة اذا كان عاريا وطحرية ايضا مثل طحربة بالباء والياء جميعا طحمحرب الشقاء ملازمه وطحمحرب القوس وترها ان السكيت ما على السماء طحمحرين وطحمحرين ما جاء والجاء اي شيء من غيم الطحرور ومثل الطحرور وري الراجز لا كادر النوء ولا الطحرورة جون تبح المبشر هديرة والجمع الطحارير وانشد الاصمعي إذا اذاقك طحارير القرن وصدر الشارب منها عن حرن نفلها البيض الفلاب الطبع من كل عرّاص اذا هز اهتز مثل قد رأى البشر ما مس بضع وفوهم جاء في طحارير اي لشابة من الناس منكر فون ابو عمرة يعال للرجل اذا لم يلس جلدا ولا كثيفا انه لطحرور وزه نظر الطرّة حفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة الوادي والنهر وشفيره وطرّة كل شيء حرفه والجمع طرر واطرار البلاد اطرافها والطرّة الناصية والطرتان من الجمار خطان سودان على جنبيه وقد جعلهما الهذلي للثور الوحشي ايضا فقال يصف الثور والكلاب بمهمشة وبدوهن وتحتي عبل الشوى بالطرتين هيوله وطرّة منبه طريقته وكذلك الطرّة من السحاب وقوهم جاؤا طرا اي جميعا وطرّ النبت

طحر

طحمحرب

بطرّ بالضم طرورا نبت ومنه طرّ شارب الغلام مهموز طارّ وطررت السنان حددته ويكون الطرّ الشق والقطع ومنه الطراد ويعال طرّ حوضه اي طينه والطرّ السيل وطررت الابل مثل طردتها اذا ضممتها وتواجبها فال يعقوب طررت الابل اطرها طرّا اذا مشيت من احد جانبيها ثم من الجانب الآخر لتقويمها وطرّدته مثل طرّدته اي سقطت يعال ضربه فاطرّ يده اي قطعها وابانها واطرّ اي اذلّ وفي المثل اطرّ وطلك ما عليه فال ابن السكيت اي اذلّ فان علك يعلبن يضرب للذلّ والموت وللاسر والجمع على لفظ المابث لان اصل المثل خوطبت به امرأة فيجوز على ذلك وفال ابو عبيدة معناه اركب الامر الشديد فانك قوي عليه فال واصله ان رجلا فال لراعية له كانت ترعى في السهل له وتنزل الجزونة اطرّ اي خذي طرر الوادي وهي نواحيه فان علك يعلبن فال احسبه عنى بالتعلبن علط جلد قد مبها وتوهم عضب مطرّ اذا كان في غير موضعه وهيا لا يوجب عضبا فال الحطيئة

عضضتم علينا ان قتلنا بخالد بني مالك هل ان ذا عضب مطرّه وفال الاصمعي عامل مطرّا اي مستطيلا ممدودا وفال ابو زيد الاطرار الاعراء والطرير ذو الزوائد والمطر فال العباس بن مرداس وتجرك الطرير فتحلف طتك رحل الطرير ورحل طر طوّر دمق طويل والطرطور قلنسوة للاعراب طويلة دمق الراس طعّر المرأة طعّر الكحلها طعر الطعر الوثبة وقد طعر يطعر طعورا طعر الطعور شبه الوثوب في السماء وقد طعر الفرس والاحيل يطعر في طيرانه فال ابو كبير يصف رحلا واذا قد فشله لحصاة راتبة بنز ولو فعلها طعور الاحيل وطعار المكان المرتفع فال الاصمعي يعال اصبت عليه من طعار عمل فظام فال الشاعر فان كنت لا تدرين ما الموت فانظري الى هانئ في السوق وابن عقيل الى بطل قد عفر السيف وجهه واخر هوى من طعار فتيل وفال ابن دريد اعرني من مسلم بن عمرو من سطح عال وفال الاسدي من طعار وطعار سنخ الرأس وكثيرها والطعر الغوث الخلق والجمع الاطعار والمطعر البيت الذي يكون مع النابين والطوعار واحد الطواعير

نطر

والامور المطيرات المهلكات والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام اى يخبأ وقد طمرها اى ملأها والطامر البئر غوث ويقال للرجل طامر وطامر اذا لم يرد شيئا ورمح طمرة شديد الرآل وهو المستفز للوثب والعدو وقال ابو عبيد هو المستمر الخلق والطنور فارسى معرب والطنبار لغة طوار الدار ما كان ممدا امام الفناء ويقال لا اطوره اى لا اقربه ولا نظر حزانا اى لا نقرب ما حولنا وقعد اطوزة اى جاور جدره والطور الناحية وقال الساعدى فى وصف السليم تراجعه طورا او طورا نطائق وقوله تعالى خلقكم اطوارا اى الاحمر طورا علقة وطورا مضغة والناس اطوار اى اخياف على حالات شتى وبلغ فلان فى العلم اطوريه اى حديه اوله وآخره وكان ابو زيد يقوله بكسر الراء اى بلغ اقصاه حكى ذلك عنه ابو عبيد والطور الجبل والطورية الوحشى من الطير والناس يقال جاء طوري وطوزي وقال ما بها طوري اى احد قال العجاج وبلده ليس بها طوري والاصل الجر بها انسي طهر طهر الشئ وطهر ايضا بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر وطهره انا تطهيرا وتطهر بالماء وقوم يتطهرون اى يتنزهون من الادناس ورجل طاهر الثياب اى نقية وثياب طهارى على غير قياس كانهم جمعوا طهر ان فعل امرؤ القيس ثياب بنى عوف طهارى نقية واوجههم سفر المسافر غران والطهر نقيض الحيض والمرأة طاهر من الحيض وطاهر من النجاسة ومن العيوب والطهور ما يتطهر به كالسحور والفطور والوقود قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة والمطهرة الاناء والفتح اعلى والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم طير الطائر جمعه طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طئور واطيار مثل فرخ وافراخ وقال فطرب الطير اسم قد يقع على الواحد وابو عبيدة مثله وقرئ فكونوا طيرا باذن الله وطائر اللسان علمه للذى قبله والطير ايضا الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لا آمر الا امر الله واستشد الاصمعى قال استدناه الاحمر تعلم انه لا طير الا على منطير وهو الشؤم قال ابو زيد يقال تطايرت الابل اذا تفرقت وتطايرت الشئ اذا تفرق وتطاير السيف طان وفى الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشئ اى طير قال العجاج اذا العبار المستطار ابعقا عن بيد حرق وتعتى حرقاه وتطرف من الشئ وبالشئ والاسم منه الطرفة مثال العنبة وهو ما يتشاءم به من الفال الردى وفى الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة وقوله تعالى قال طائركم عندكم اى سببكم وشؤمكم معكم اصله تطير فادغمت التاء فى الطاء واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والمطرة من العود المطرى مقلوب منه قال الساعدى اذا ما مشت نادى بما فى ثيابها ذكى الشذا والمندل المتطرة

فصل الظاء

طار الظئ معروف والجمع ظؤار على فعال بالضم وظؤور ايضا وظؤار انور زيد ظأرت مظأرة اذا اتخذت ظئرا وظأرون لولد ظئر اوهو افعل وهو افعل والفعل كالفعل فى اظلم وظأرت الناقة ظأرا وهى ناقة مظؤورة اذا عطفتها على ولد غيرها وفى المثل الطعن نظأره اى يعطف على الصلح وظأرت الناقة ايضا اذا عطفت على البو تتعدى ولا تتعدى فهى ظؤور وقد توصف بالظؤار الاثانى ليعطفها على الرمادى والظأر ان يعالج الناقة بالعمامة فى انفها لكى تظأر وفى حديث ابن عمر انه لسترى ناقة وراى ها تشوم الطيار فردها قال عمر ان رحطان ولم تجعل لها ذرج الطيار الظرر محركة جلد الحلس تحشى تبنا

طرد

THE UNIVERSITY OF MELBOURNE

Library Digitised Collections

Author/s:
Jawhar, Ism`l ibn Hammdd. 1003?

Title:
Tj al-lughah wa-sihh al-`Arabyah

Date:
937? [1530?]

Persistent Link:
http://hdl.handle.net/11343/23208

File Description:
Part 2

فأبلغ بريد إن عرضت ومندرا وعمهما والمستهتر المتامسا ويقال المتامس الداخل في الناموس
والناموس ايضا ما يتمسّح به الرجل من الاحتيال والتمس الرجل يتمسّ بالكسر تمسا وهو انفعل
والتمس بالكسر دويبة عريضة كأنها قطعة قديد يكون بارض مصر تقتل النعسان والتمس
بالتحريك فساد التمر وقد تمس التمر بالكسر اى فسد ونوس النوس تذبذب الشيء وقد ناس ينوس
وناسه غيره وفي حديث ابي درداء انا ناس من رجلي اذني ونست الابل انوسها نوسا سقتها
وذو نواس من اذواء اليمن سمي بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره ورجل نوّاس بالتشديد
اذا اضطرب واستحى والناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس فحذفت وفخموا
اللام والالف عوضا فيه من الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول لبيد بن ربيعة
ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا والناس اسم قبيلة من عيلان وهو الناس بن مضر
بن نزار واضيف الناس بن مضر اليه لانه اخذه بعقدم الانسان يقال نهس
اللحم وانتهسه بمعنى ونهس الحية ايضا نهشه قال الراجز وذات قرنين طحون الضرس
نهس لو يمكنت من نهس نذير عيسا كشهاب القبس والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس
ايضا ضرب من الطيب

فصل الواو

الوحس الصوت الخفي وفي حديث الحسن
في الرجل يجامع المرأة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوحس والوحس ايضا فزعة القلب والوحش
ايضا الهاجس واوحش في نفسه حقدا اضمره وكذلك الموحش والتوحس ايضا التسمع الى
الصوت الخفي قال ذو الرمة نصف صادرا اذا توحس بعض امرسنابكها او كان صاحب
ارض اوبه الموم والاوحس الدهر يقال لا افعله بحيس الاوحس والاوحس ايضا هم الجيم عن يعقوب
اى ابدا قال الاموي يقال ما ذقت عنده اوحس اى شيئا من الطعام ودس الودس اول نبات الارض
يقال قد احش ودسها واودست الارض وتودست بمعنى اى انبتت ما غطى وجهها ويقال
ودس على الشيء ودسا اي خفي وادس ودست به اى ادس حباته وما ادري ادس ادس اى ادهب
والورس نبت اصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان واورس الرمث

اى

وسوس

اى اصفر ورقه بعد الادراك وصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال موارس
وهو من النوادر وورست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة ورسة صبغت بالورس
الوسوسة حديث النفس يقال وسوست إليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس
بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان رد إليهما ولكن العرب
توصل هذه الحروف كلها بالفعل ويقال للعمس الصائد والكلاب واصوات الحلي وسواس قال
ذو الرمة فبات يثيره تأد وسهره تدفق الريح والوسواس والهضب
وقال الاعشى تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل

وطس

والوسواس اسم للشيطان الوطيس التنور ويقال حمي الوطيس اذا اشتد الحرب قال الاصمعي
الوطس الضرب الشديد بالخف وقال ابو العوث هو بالخف وغيره واشتد لعنه
وعس حطارة عت السرى موارة تطس الاكام بذات خف ميثم واوطاس موضع والوعساء
الارض الليسة ذات الرمل والسهل اوعس والمتعاس مثله وقال ابو عمرو المتعاس الارض التي لم توطأ
والمواعسة ضرب من سير الابل وهو ان تمد عنقها وتسرع خطوها وقد عسا يعسو عسوا والعسو
المواعسة الا انه الليل يقال وقسه وقسا لي قرقه وان البعير لوقاس اذا قارفه سي من الجرب
فهو بعير موقوس وقال العجاج وجاصر من حاصنات ملس من الادى ومر قراف الوقس
الوكس النقص وقد وكس الشيء يكس وفي الحديث لها تمر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا
بضار ولا زيادة وكست فلانا نقصته ورأت السحة على وكس اى بقي في حوفها شيء ويقال وكس فلان
في تجارته واوكس على ما لم يسم فاعله فيها اي خسر ولبس الباقة يلبس ولبسانا اذا اعتفت
في سيرها ويقال للذئب ولأس

ولس

ودس الموسة الفاجرة الوهس الدق والوهس ايضا الوطء
والتوهس مشي المثقل قال ابن السكيت الوهيسة ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق فيقبض او يؤكل
اى يخلط بدسم والوهس الستر والتمويه قال حميد بن ثور

وهس

تنقض الاعراض والوهس
والمواهسة المشاتمة

فصل الهاء

الهاجس الخاطر يقال همس في صدره

همس

هبلس لم يوسم
هبلس لا هبلس
اى اجد

هذا آخر ما وجد من الجزء الثاني من الصحاح بخط المؤلف رحمه الله تعالى

هجس

سَيْءُ الهَجْسِ اى جِدَسٌ والهَجْسُ البناءُ سَمِعْتُها ولا افهمها ٭ الهَجْرَسُ بالكسر الثعلب عن ابى عمرو
ويقال الهجارس جميع ما تعتسس من السباع ما فوق الثعلب وفوق الربوع قال حميد بن ثور
يعنى قطامى ما فوق مرقب عدا اشيما نقص بن الهجارس ٭ هرس الهرس الدق ومنه الهرسة
والمهراس حجر منقور يدق فيه وبوضامنه ٭ والمهارس من الابل الشداد قال الخطمى
إبله مهارس روى بسلها صنف اهلها إذا النار ابدت اوجه الجمرات ٭ والهراس
بالفتح سحور وشوك قال الجعدى وشغت كدن الدراعين طباق الكلاب بطار الهراسا
وقال الآخر هو ابن + إنا اذا الخيل عدن اكداسا مثل الكلاب تبتغى الهراسا ٭ وارض
هرسة اى كثير الهراس واسد هرس اى شديد وهو من الدق قال الشاعر

هرس

سديد الساعدين اخا وثاب شديدا اسره هرسا هموسا ٭ هرجس الهرجاس الجسيم الهرماس الاسد
هسهس

الهسهسة صوت حركة الذرع والجلى وحركة الرجل الليل ونحوه قال الشاعر ٭
ولله فرسان وخيل مغيرة لهن بسيال الحديد هسا هس ٭ والتهسهس مثله واسد اوعر
ليس من حر الثياب ملبسا ومذهب الجلى اذا تهسهسا ٭ وهسا هس الجرع عن يقهم وراع هسهاس
اذا ارتعى العصر ليله كله هعلس الهعلس الذئب فى ضر قال الكميت وتسمع اصوات الفراعل حوله
يعاوين اولاد الذئاب الهعالسا يعنى حول الماء الذى وردوه ٭ هلس الهلاس السيل وهلسة
المرض هلسه هلسا ٭ ورجل مهلوس العقل اى مسلوب به وقد هلس هو مهلس العقل ويقال
السلاس فى العقل والهلاس فى البدن والاهلاس فى كليهما قال الراجز تضحك منى ضحكا الهلاسا
هلبس

ويقال اهلس اليه اى اسر اليه حديثا وهو السنة التى تشاره قال ما عليه هلبيسه ولا
حوزيصة اى شئ من الحلى لا يتكلم به الا بالنفى ابو عمرو الهلقس سديد اللام الشديد
وهو ملحوق جرد قال الشاعر انصب الاذنين فى جد القفا مثل الصفير هلقس حنق ٭
همس

الهمس الصوت الخفى وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم قال بعلا فلا تسمع الا همسا
ومنه قول الراجز ٭ وهن يمشين بنا هميسا ٭ والاسد الهموس الخفى الوطء قال رؤبة يصف نعشه بالسد

بالشده ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا ٭ والحروف
المهموسة عشره جمعها قولك حثه شخص فسكت ٭ وانما سمى الحرف مهموسا لانه اضعف
الاعتماد فى موضعه حتى جرى معه النفس ٭ المهندس الذى يقدر مجارى المياه حيث
هندس

تحفر وهو مشتق من الهندا وهى فارسيه قصيرت الزاى سينا لانه ليس فى شئ من كلام العرب
زاى بعد الدال والاسم الهندسه ٭ هوس الهوس الدق يقال هست الشئ اهوسه حكاه ابو عبيد
هوس

عن الاصمعى والهوس ايضا الطوفان بالليل والهوس شده الاكل والهواس الاسد قال
الكميت هو الاضبط الهواس فينا سماعة وهمن يعاديه الهجف المثقل ٭ ويقال
الهوس المشى الذى يعتمد صاحبه فيه على الارض اعتمادا شديدا ومنه سمى الاسد الهواس والهوس
السوق اللين يقال هست الابل هاسا اى ترعى وتسير وانما سميه هوسا لان الماء هوسان
الاسد لانها تمشى خطوة خطوة وهى ترعى قال الفرآ الساقة الهوسة الناقة الضعيفة ٭
والهوس الحركة طرف من الجنون ٭ هيس قال الاموى الهيس السير اى ضربا وانشد
للاسود غفارى ٭ ياطسما لا افيت مرحديس ٭ اخدى لياليك فهيشى هيشى ٭
لا تعسى الليلة بالتعريس ٭ قال الاصمعى يقال احمل دلان على عسلانهم فهاسهموا اى داسهم
مثل حاسهم ٭ والاهيس السحاب مثل الاجون ٭ والهيس اسم اداة الفعلين كلها ٭

فصل الياء

ياس

اليأس القنوط وقد يئس من الشئ يئس وياس وفيه لغة اخرى
يئس ييئس بالكسر فيهما وهو يائس ٭ ورجل يؤوس قال المبرد مهما من ابدال الياء المستقبل والياء
الثانيه الفا وتقول ياس ويأس وقال الاصمعى يقال يئس ييئس وحسب يحسب ونعم ينعم
بالكسر فيهن ٭ وقال ابو زيد علينا مضى يحسب ويعم ويئس ويئس بالكسر وسفلاها بالفتح
وقال سيبويه وهذا عند اصحابنا انما يجئ لغتين يعنى يئس ييئس ويأس ييئس لغتان مرتبتان
منهما لغه ٭ واما وموئل ووفق يفق ووزم يزم وولى يلى ووثق يثق ووزن يزن
فالاصل فيهن الا الكسر لغة واحده ويئس ايضا بمعنى علم فى لغة النخع قال سحيم بن وثيل

أقول لهم الشيخ إذ يسرون بي ألم يأسوا أني ابن فارس زهدم ومنه قوله تعالى أفلم ييأس الذين
آمنوا وآسه فلان ركدا فاستيأس منه معنى يئس وأتأس أيضا وهو افتعل فادغم مثل اتعد
يبس اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشيء يبس ويبسا لغة أخرى يبس يبس بالكسر فيهما وهو شاذ
واليبس بالفتح اليابس يقال خطب يبس كأنه تعلب كأنه خلقه قال علقمة
فخمخش الدار الحد بطيهم كما خمخشت يبس الحصا دجنوب قال ابن السكيت هو جمع يابس مثل
راكب وركب وقال ابن عبيد في قول ذي الرمة ومدبق الخلصاء مما عنت له
من الرطب إلا يبسها وهجيرها ويروى ينسها بالعين وهما لغتان واليبس بالتحريك المكان يكون
رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويقال أيضا امرأة يبس لا تبيل خيرا
قال الراجز إلى عجوز يشبه الوحه يبس ويقال أيضا شاة يبس إذا لم يكن بها لبن
ويبس أيضا إلى التسلي حكاها أبو عبيدة واليبيس والنبات ما يبس منه يقال يبس فهو يبيس مثل
سلم فهو سليم واكتسب الأرض يبس نقلها عن يعقوب وأيبس القوم أيضا كما قالوا جزروا
من الأرض الحزونة والأيبسان الأخشبان عليه السابقين والجمع الأيابس وتيبس الشيء
تحفيفه وقد تمشسه فتيبس وهو افتعل فادغم فهو متيبس عوار الرماح ويبس الماء
الغرق عن أبي عمرو وأنشد ليشربن بها حازم بصف حيلا تراها من يبس الماء شهبا
بحالط درة منها عزارا الغزار انقطاع الدرة يقول تعطى أحيانا ومنع أحيانا وإنما قال شهبا
لأن الغرق يحف عليها فتشعث

باب الشين

شرش **فصل الألف** الأرش دية الجراحات وأرشت بين القوم تأريشا أي أفسدت
وتأرش الحرب والنار تأرشتا **أشش** الأشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح
ومنه قولهم كيف يؤلبه ولا يؤشه وفي الحديث أن علقمة بن قيس كان إذا رأى من أصحابه
برش تعصر الأشاش وعظهم **فصل الباء** البرش في شعر الفرس نكت صغار تخالف
سائر لونه والفرس أبرش وقد ابرش البرش أبرشاشا وقولهم دخلنا في البرشاء أي في عماية

الناس قال ابن السكيت ما أدري أي البرشاء هو والابرش الذي قد ذهب من مالك وكاره برص
وكتوا به عنه **برقش** برقشت الشيء إذا نقشته بألوان شتى وأصله من برقش وهو
طائر يسلوق ألوانا قال الشاعر كأني برقش كل لون لونه يتحمل
وبرقش اسم كلبه وفي المثل دلت على أهلها برقش لأنها سمعت وقع حوافر دواب
فنبحت فاستدلوا بنباحها على الفيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل العصفور
يسميه أهل الحجاز الشرشور **بشش** البشاشة طلاقة الوجه وقد بشش به بالكسر
ابش بشاشة ورجل هشش بش أي طلق الوجه طب قال يعقوب يقال للقيء فبشبش به
وأصلها تبشبش فأبدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا اجفحف **بطش** البطشة السطوة
والأخذ بالعنف وقد بطش يبطش بطشا وباطشه مباطشة **بغش** البغشة المرة
الضعيفة وهي فوق الطشة وقد بغشت السماء تبغش بغشا ومطر باغش وبغشت الأرض
فهي مبغوشة **بوش** البوش الكماة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والأوباش جمع مقلوب منه **بعبش**
ويقال للرجل العقيم بوشي لكثرة عياله قال أبو ذؤيب وأشعث بوشي شفيت احاجه عداة يد
بهش إليه يبهش بهشا إذا ارتاح له وحن إليه والبهش المخ ما دام رطبا فإذا يبس
فهو خشل ويقال للقوم إذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث عمر رضي
الله عنه وقد بلغه أن أبا موسى يقرأ حرفا بلغه قال إن أبا موسى لكبر أهل البهش يقول
ليس من أهل الحجاز لأن المثل إنما يبث بالحجاز **بيش** البيش بكسر الباء نبت سلاد الهند وهو
سمم وبيشة اسم موضع قال الشاعر شفى جدنا الاعراض بيشة دوقة وعمرة وشمى الربع وابله
وقال القسري معز بيشة وبيشة مهموز وهما أرضان

فصل الجيم

جاش الجائش جاش القلب وهو رواعه إذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجاش إذا
تربط نفسه عن الفرار لسماعه والجوشوش الصدر **جحش** الجحش شيخ الجلد يقال
أصابه سوء فجحش وجهه وبه جحش والجحش ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان والأنثى جحشة

وبقال للرجل اذا كان سيئ الخلق وجيش وجيذ وعبير وجيذ وهو دمث والجحنشة صوفة
يلقطها الراعي عامدة بعزلها وجحاش بن غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن
ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ قال السكاكي وجأت جحاش فضاجعها
وجمع عوال الرمح والامة وجاحشه دافعه والجحيش المتحيز عن القوم قال الاعشى
اذا نزل الحي حل الجحيش حريد المحل عريا عيوراه والعري الذي يطعن فيه لم يعرفه
من الضيفان والمجوس الصبي قبل ان يستد قال الهذلي قتلة امحلا او ابي حراوز
واخر مجوسا فوق القطيم ٥ حمرش الحمرش الجوز الكبير والجمع جحامش والصغير حميرش وحمرش
آخر الحرف وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف وكلهما من الاصل وليس فيها زايد فاما اذا
كان فيه زايد فالزايد اولى بالحذف وافعنى حمرش اي خشنا جرس خرس موضع باليمن
ومنه ادم جرشي وناقة جرشية قال ابن سيده تحدر ماء البئر عن جرشية على جزيه
تعلو الديار غروبها ٥ يقول دموعي تحدر كتحدر ماء البئر عن دلو ينتفي بها ناقة جرشية
لان اهل جرش يسقون على الابل وجرشت اذا طحنت دقة فهو جريش وملح جريش اذا
لم يطيب وجراشة الشيء ما سقط منه جرشا اذا اخذ ما دق منه وجرش راسه حكه بالمشط
حتى اثار هبرته ابو زيد معي جرش من الليل اي هوي من الليل والفزا مثله والجرشي
مثال الدمكي النفش الجرنفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله ٥ حشش
حششت الشيء احشه حشا دققته وكسرته والسويق حشيش والجشيشة ما جش
من البر وغيره قال حششت البر واحششته اذا طحنته طحنا جليلا فهو حشيش ٥
ومحشوش والمحش الحجارة التي يطحن بها الحشيش وحشه بالعصا ضربه بها وحششت
البئر كنستها ونقيتها قال ابو ذؤيب تقول لما حشت البئر او ردوا ولسنها
ادنى دفاق لوارده ٥ يعني به القيء والاحش الغليظ الصوت يقال رجل احش الصوت وسحاح
احش العبد والحشة بالضم اكمامه من الناس قال الاصمعي رجل جعشوش وجعشوش

جعشش

اي قصير

جرفش

حمرش الارض العليظ وحمرها الحرابش

اي قصير ديس قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال هو بالسين والسين جميعا قال وذلك اذا
تمأه وصغر وقلة حمرش ذكر جمرش اي خلق وقد حمشه حمشا والحميش المكان لا نبت فيه
وفي الحديث بحبب الحميش والحبب المعاره واما قيل له حميش لانه لا نبات فيه كانه خلق
وسنة حموش اذا اخلفت النبت قال رؤبه درقا كرفس الوصم المرفوش ٥
لوكا خلاق النوزه الحموش حوش الحوش الصدر مثل الحوشوش والحوشن وحوش موضع
قال ابو الطمحان القيني ترض حصا معغراء حوش واكمه باحفانها ارض النوى بالمذاصم ٥
ومضى حوش من الليل اي صدر منه مثل حرش قال رؤبه من مقروم الضبي ٥
وفتيان صدق قد صحبت سلافه اذا الديك دعى حوش من الليل طربا ٥ حهش الجهش
ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد جهيا للبكاء يقال
جهش اليه يجهش جهشا وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي واجهشت اي هصت قال السيد قامت تشكي الي النفس محهشة
وقد حملتك سبعا بعد سبعينا ٥ حبش حاشب القدر يحبش اي غلت وحاشت نفسي
اي غثت ويقال دارت للغثيان فان اردت انها اربعت من جزن او فزع قلت حشأت وحاش
الوادي يحوش حوشا وامد حدا والحبيش واحد الحبوش يقال حبش وقال اي جمع الحبوش واسحاسه
طلب منه حبشا

فصل الحاء

حبش الحبش والحبشة حبش السودان والجمع
الحبشان مثل حمل وحملان وحبشت المراة ولدها اذا اتت به حبشي اللون ويقال
حبش قومه يحبشهم اي جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من الناس لشتى من قبيلة واحدة وكذلك
الاحبوش والاحابيش قال العجاج كان صيران المها الاخلاط بالرمل احبوش من الاساط ٥
والتحبيش التجميع وحبشت له حباشة اي جمعت له شيئا والتحبيش مثله قال رؤبه
لو لاحباشات من التحبيش لصبيه كافرخ العشوش ٥ وحبش طائر معروف حامض
مثل الكمثرى والكعب وحبشي جبل اسفل مكة قال منه سمي احابيش قريش وذلك انه المصطلق

وفي الحديث حرّمه احتمعوا عنده فحيا الفواقي شاء وتحالفوا بالله انا ليد على غيرنا ما شحاليل

حشرش ووضح نهار وما ارى حشيشي مكانه فسمّوا احابيش وسن باسم الجبل ٥ الحشرش القصير وقولهم ما الحشرش حنابش الصبي اي حركاته وسمع للجراد حرشة اذا سمعت صوت أكله وتحشرش القوم حشدوا **احرنش** حرنش الصئب يحرنشه حرنشا عاداه هو حارش الصاب وهو ان يحرّك دابة على جحره ليطنّه حيّة فيخرج ذنبه ليضربها فاخذه وحيّة حرنشاء بيّنة الحرنش اذا كانت حسنة الجلد قال الشاعر ٥ يحرنشا مطاران كان فحيها اذا فرّ عنه ماؤه نوع على اجمره ٥ والحرنش نوع من الجراب او قطة ودينار احرنش اي وهو حشونه والصئب احرنش ونقبة حرنشاء وهي البادرة التي لم تطل قال الشاعر

وحتى كأني شقّني بي معجّد ٥ بنقبة حرنشاء لم تتلوّ طالبا

والحرنشاء ايضا ضرب من النبت قال ابو النجم وأنجب من حرنشاء فلج جرّد له ٥ وحاف النمل فطار انشغله ٥ والتحرنش الاعزاء بين الناس وكذلك الكلاب والحرنش الأثر والجمع حراش ومنه ريح حراش ولا نقل حراش وحرنشه بالجار والحاء جميعا حرنشا اي حبسه قال العجاج

كأن اصوات كلاب تحترش ٥ هاجت بواكي وحبّ في حرش ٥ فجرّحته صروده والحرنشش

حسكة صغيره صلبه تعلق بصوف الساه قال الشاعر ٥ كما تطاير مدوفي الحراشش

وحرنش فيله مرّ عامر والحرنش دابة لها مخالب كمخالب الاسد ولها قرن واحد في هامتها تسمّيها الناس الكدّ كذا ذكره الاصمعي احرنقش اذا اهتبا للغضب والشرّ حكاه عنه ابو عبد وربّما جاء بالحاء ٥ **حشش** حششت النار احشّها حشّا اوقدتها والحشّ والحشّ البستان والجمع الحشّان مثل ضيف وضيفان ٥ والحشّ والحشّ ايضا المحرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش والحشّة بالفتح الدبر وهي عرايان النساء في محاشهن وربّما جاء بالسين والحسيس ما يبس من الكلاء ولا يقال له رطبا حسيس ٥ والمحسّ المكان الكثير الحشيش ومنه قولهم ابك بمحسّ صدق فلا تبرح اي موضع كثير الخير والمحسّ بالكسر ما تقطع به الحشيش

والمحسّ

والمحسّ ايضا ما تحزّ به النار من حديد وكذلك المحشّة ومنه قيل للرجل السخاء نعم محسّ الكنيف واما الذي جعل فيه الحسيس فيه لغتان محسّ ومحشّ والفتح أجود ٥ وحششت الحسيس قطعته ٥ واحتششته طلبته وجمعته ٥ والحشاش الذي يحتشّون وحششت فرسي الغيث له حشيشا ٥ وفي المثل احشك وتردني ولو قيل الصئا بالسين لم يبعد ٥ وحشّ الرجل سهمه اذا لصق به الفذر من نواحيه ويقال للبعير قد حشّ طهره بحسين واسعين فهو محشوش اي انه محقر الحسين والحشاش والحساسة بقية الروح في المريض واحشّ المرأة فهي محشّ اذا يبس ولدها في بطنها وكذلك احشّت اليد اذا يبست وشلّت وفيه لغة اخرى حاشت في الكف حشّ ولدها في بطنها قال ابو عبد وبعضهم يقول احشّ ثم احشّ ثم احشّ ٥ **حفش** حفش السيل يحفش حفشا اذا سال من كل جانب الى مستنقع واحد والحافشة المسيل قال الشاعر

عشية زحّا واحوالنا كما ملأ الحافشات المسيلا ٥

وكذلك حفش الاداوة سيلانها ٥ والفرس يحفش اي يحرّي بعد جري ويقال هم يحفشون عليك اي يجمعون ويألفون والحفش وعاء المعازل والحفش الذي في الحرب هو الست الصغير عن ابي عبيد ويقال معي ولد علّم هلا فعلت في حفش امّه اي عند حفش امّه ٥ **حمش** وحمل احمش الساقين دقيقهما والحمش ايضا بالتسكين وقد حمشت فوايه اي دقّ واحمشت القدر اشتعل وقودها واحمشت الرجل اضا اغضبته وكذلك التحميس والاسم الحمشة مثل الحشمة مقلوب منه واحمشّ واستحمش اي التهب غضبا ويقال احمشّ الديكان اي اقتتلا ٥ **حنش** الحنش الحيّة كل ما اصطاد من الطير والهوام والجمع الاحناش والحنش ايضا الحبّة ويقال الافعى وبها سمّي الرجل حنّاشا وحنّشت الصيد صدته وحنّشته لغة في عنّشته اذا عطفته ٥ **حوش** حشّ الصيد احوشه اذا حشّه مرحوا به لتصرفه الى الحبالة وكذلك حشّ الصيد واحوشه واحموش القوم الصيد اذا انفرد بعضهم على بعض وانما طهرت فيه الواو كما طهرت في احتوروا واحتوش القوم على فلان حملوه وسطهم وتحوّش القوم عني تحوّلوا ٥ وحشّ الابل جمعها وسقيها والحاش حماعة

ايضا

النحل الاواحدة كما قالوا الجماعة النفر ويزرب قال الاخطل
وكان طعن الحي حابس قربة
دار جناة طيب الامائر ٥ واصل الحابس المجتمع من الشجر نخلا كان او غيره يقال حابس الطرفاء
والحابس عنه اى نفد وما يحابس فلان مرتبي اذا لم يكترث له والحواسة ما استحى منه ويقال
حابس الله تمرها له ولا يقال حابس لك قياسا عليه وانما يقال حاسال وحاسى لك والحوبني
الوحشي وحوبني اللام وحشيه وغربه ورجل حوبني لا يخالط الناس وفيه حوشية وأصل
الحوس دعوة البلاد الجن مرو آء ورمل بربر لا يسكنها احد من الناس والحوش النعام الوحشية
ويقال ان الابل الحوشية منسوبة الى الحوس وهو محول جن تزعم العرب انها ضربت في نعم لهم
فنسبت اليها ورجل حوش الفؤاد اى حديد الفؤاد قال ابو كبير فاتته حوش الفؤاد مبطنا
سهدا اذا ما نام ليل الهوجل ٥

فصل الحاء

خرش الخرش الحدوش الكدوح وقد خدس وخرشه وخدشه شدد للمبالغة او للكثرة وخدش لئيم وهو خداس برهة
مثل الحدش وقد خرشه تخريشه واخترشه قال الراجز إن الجراء تخترش
في بطن امه الهمرش ٥ ويقال ايضا هو يخرش لعياله اى يكسب ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هزاش
والخراش ايضا سمة وخرشت البعير اذا اجتذبته اليك بالمخراش وهو المخش ورماحا بالحاء
والمخرش خشبة تخط بها الحران والخرشة بالتحريك دباب وبهما سمي خرشة الانصاري
وابو خراش الهذلي بكسر الخاء وابو خراشة بالضم في قول عباس بن مرداس
اباخراشة انما كنت دائرا فان تومي لم اكلهم الضبع ٥ والخرشاء مثل الخريباء جلد الحية
وقشرة الصفصاف العليا بعد ان تكسر وتخرج ما فيها ثم تسقيه به كل سبع يقبل وتقشر
وخروق قال امرؤ القيس اذا ما مر خرشاء النمال انفه ثنى مشفرة للضرع فاقعا ٥
يعني به الرغوة وقد يسمى البعير خرشاء بقال القى خرشاني صدره ووقعوا طلعت الشمس في خرشاء
اى في غبرة **خشش** الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم انف البعير وهو من خشب والبرة من صفر
والخراشة مرة من الواحدة خشاشة قال ابو عمرو رجل خشاش بالفتح وهو الماضي من الرجال قال طرفة

انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقد ٥ وهذا قد ضم
والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاء العظم النائي خلف الاذن واصله الخشأ
على فعلاء فادغم وهما خشاوان ونظيره من الكلام الغوغاء واصله الغوغاء بالتحريك
فسكن الواو استثقالا لالحركة عليها ثم فعلا بالسكون لسكون ما بينهما والخشاء بالفتح
ارض مهاطر وحصى نقال انبط منزه في خشاء والخشاء ايضا موضع النخل والدبر قال ذو
الاصبع العدواني ٥ إما ترى سيله كالطحن مرتدرة لكعاء والخشخشة
صوت السلاح ونحوه وقد خشخش فتخشخش قال علقمة بن عبدة
تخشخش ابدان الحديد عليهم
كما خشخشت يبس الحصاد حنون ٥ وخشخشت البعير احشه خشا اذا جعلت في
انفه الخشاش وخشخشت الشيء دخلت ورجل محش اى جرئ على الليل والخشخاش
نبت معروف والخشخاش ايضا الكماة عليهم سلاح ودروع قال الكميت ٥
في خوضة الفيلق الخشخاش آونة إن ركبت فيس وهيضلها الخشخاش اذ ترلوا ٥ الخفاس
الذي يطير بالليل والخفس صغر العين وضعف النصر خلقة والرجل اخفس وقد يكون الخفس
علة وهو الذي ينضر السيء بالليل ولا ينضره النهار وبصر بني يوم غيم ولا بصر بني يوم صاح

خمس الخموس الحدوش قال اللهبي الشاعر هاشم حد ما فان كنت عضني فاذلني وجهك الجميل خموشا
وقد خمس وجهه يخمسه ويخمشه والخماشة ما ليس له ارش معلوم من الجراحات والخماش
بقايا الدخل والخموس بفتح الخاء النقوص لغة هذيل قال الهذلي كان وغى الخموس بحانيه
ما آم بلبد من عاقبل واحدها بفتحة **حسس** الحسوس بقية المال يقال بقي لهم
حسوس اى قطعة من الابل **حوس** الحوش الحاضر وهما حوشان من الانسان وغيره الحبس ثياب
من ادواء الكتان **فصل الدال**
دبش ارض مدبوشة اذا اكل الجراد
نبتها قال رؤبة حاوا باحرامهم على حنسوش 2 مهوان بالدابا مدبوش ٥
الدارس جلد معروف **دفس** دفس الرجل اذا اطرق وكسر عينيه ودفس في تفسير القوم افسد

حاسه دعس المداعة شرب الماء على عجل قال
بالليل ما تغب ربع شطنة نزل اصار غمارة مشروش ٥
بالدلو منه وعلى الجلاء عطشان اعس ثم ظل يوشوش ٥

وربما خاء بالسين حكاه ابو عبيد وقال ابو سعيد هي الدقيش ما الدقيش وقال الاداري هي اسماء
سمعها فسميت بها ٥ دهش الرجل الكثير يدهش دهشا تحيّر ودهش ايضا اذا هو مذهوش
واذهشه الله ٥ دبس الدبس ابن الهذلي بن حزيمة وربما قالوه بفتح الدال وهو احد القاذو
والآخر عسل الهذلي يعالجهما جميعا القاذة ٥ فصل الراء ٥ الرّش بالماء والدم
والدمع وقد رشّ يرشّ رشّا ورشّش عليه الماء والرّشّ المطر القليل والجمع رشاش ورشّت
السماء وارشّت اي جاءت بالرّش والرّشاش بالفتح ما ترشرش من الدم والدمع يعالج الرشّ الطعنة
٥ الرّعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر وارعش اي ارتعد وارعشه الله ورجل رعش اي
جبان ويعالج به رعوش مثال رعوس للتي ترجف السهام الكبير ومرّ رعش بلدي في الغور من
كور الجزيرة والمرعش جنس الحمام وهي التي تحلق نصف ميمة ويعالج رجل رعش للذي
ترتعش وجمل رعش لاهتزازه في السير والنور فيهما رائد وتعامه رعشا ٥ رقش الرقش
كالنقش والترقيش السم والقتّ ورقش كلامه زوّره وحرّفه قال رؤبة

عادٍ لقد اولع بالترقيش ٥ الى شبوّا فاطرقي وميشي ٥ وحيّة رقشاء فيها نقط سواد وبياض
وجدري ارقش الاخير اي اذرأ ٥ والرّقش شقشقة البعير والمرقش الشاعر وهما مرقشان
الاكبر والاصغر فاما الاكبر فهو مرثي سدوس وسمّي مرقشا لقوله

الدار وحش والرسوم كما رقش في ظهر الادim قلم ٥ والمرقش الاصغر مرثي سعد بن مالك
عمّ اوس عبده ورقاش اسم امرأة واهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم على فعال
نحو القطام معدول عن قاعلة لانه ظله الالف واللام ولا يجمع مثل قطام وحذام وعلاب واهل نجد
يجرونه مجرى مالا ينصرف مثل عمر يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا
العدل والناس عن ابن الاعرابي حكاه على لغة اهل الحجاز قال الشاعر الرابعة

اذا قالت حذام فصدّقوها فان القول ما قالت حذام ٥ وقال امرؤ القيس فامت رقاش واصحابي على عجل
تبدي لك النحر والكبّات والجيدا ٥ وقال الرابعة اتابكة تدلّلها قطام وتحلا بالصحة والكلام ٥

الرقش

ان الكلام يكون في آخره رأس جعلوا اسم للصنع وحصار اسم لكوكب وسفار اسم بئر ووبار
اسم ارض فوافقوا اهل الحجاز في السين على الكسر ٥ الارهاش ان يضرب الدابة لتعرض حاره
وعرض نجاسه من اليد الاخرى فربما ادماها وذلك لضعف بها والارهاش عند العرب في باطن
الذراعين وقال ابو عمرو الرواهش عروق باطن الذراع والرهوش من النوق العريرة والرهيش
من النوق القليلة لحم الظهر عن ابي عبيد ويعالج الضعيف قال رؤبة ٥ اليك اشكو شدّة المعيش
ومرّ اعوام تفقّ رشي ٥ تفقّ الحجارة عرقوي رهيش ٥ والرهيش ايضا النصل
الرقيق والرهيش من القسي التي يصيب وترها طابقها وقد ارهشب القوس فهي
مرهشبة وهي التي اذا رمي عنها اهتزّ وضرب وترها انهرها والصواب طابقها ٥
الريش للطائر الواحدة ريشة وجمع على ارياش والريش بالفتح مصدر قولك ريّشت السهم
اذا الزقت عليه الريش فهو مريّش ومنه قولهم ما له قدّ ولا مريّش اي ليس له شيء قال
لبيد يصف الشيب ٥ مرط الفداد فليس فيه مصبّغ ٥ لا الريش سفعه ولا التعقيب ٥
وريّشت فلانا اصلحت حاله وهو على التشبيه قال عمير الحنظلي ٥ فريّشني خير طار ما قد بريتني ٥
خير الموالي مريّش ولا يبري ٥ والحاذف الرايش الكثير مال التمر والريش والرياش معنى
وهو اللباس الفاخر مثل الخزّ والخزام واللبس واللباس ٥ وقرئ وريشا ولباس التقوى
ويقال الريش والرياش المال والخصب والمعاش ٥ وارتاش مالا رجل حسنت حاله ٥ وقولهم
اعطاه مائة بريشها قال ابو عبيد كانت الملوك اذا جبت جباء جعلوا في اسنمة الابل ريش
النعام ليعرف راية جباة الملك وقال الاصمعي يعني بريشها وبرها وكسوتها ومرّ يراش اي
جوّار وناقة رأشة ضعيفة ٥ فصل السين ٥ السّبس والسّبسبا لغة في
الشبس والشيصبان وينشد ٥ بالكرّ مرّ ومرّ شيشاء ٥ تنسب في المسعل واللهاء ٥
وروى اللهاء بكسر اللام جمع لهى مثل اصا واصاء جمع اصاة ٥ والتسوّس التخليط وقد تسوّس
عليه الامر ٥ فصل الطاء ٥ الطرش ذهاب الصوت والصمم يعالج هو مولّد ٥ اطرعش المريض

طرعش

طمس

أطر غشاشا إلى الدمل: الطمس والطمسيس المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ كما رووه به

جادت ما تجلك بالمعشوشن ولا جدى وبلك بالطمسيس: وقد طمست السماء وأطمست: وأرض مطموسة

بعال ما أدري أي الطمس هواي إلى الناس مسوق كما رووه به: وما لجا مرجيرها المخشوش

وخش وله طمس من الطموش: طمس طاس السهم عن الهدف أي عدل وأطاسه الرامي: والطيس

عرس السرو والحفة: والرجل طياش

فصل العين

العرس سرير الملك وعرش البيت سقفه: وقولهم تل عرسه أي وهو أمره وذهب عرسه كما رواه ثعلب

وذبيار أدلت بأمها النعل: والعرش والعريش ما يستظل به: وعرش القدم ما نشأ في ظهرها وفيه الأصابع: وعرش الساق أعلاه كوالك صعار لسفلة العوام: ويقال إنها عجز

الأسدي قال ابن أحمر وذكر الفرس والثور: بانت عليه ليلة عرشية شريبة وبأبرى نيق مهدد

وعرش الدرطسها بالحشب بعد أن تطوي أسفلها بالجحاره قد رواه ثعلب: والعرش

والجمع عروش قال الشاعر القطامي: وما لمشاب العروش ريقة: إذا استل رحب العرور الدعائم

والمشابة العلى البرحت بقوم السابق قال الشماخ: ولما رأت الأمر عرش هويته

تسلت حاجات الفؤاد بشمرا: الهوية موضع يهوى منه على أسفط وعرس يعرس ولعرش عرشا

أي بنى: ناقة حسنة العرشة ومعروشة وحرف معروش: والعريش عرش الكرم: والعريش شبه

الهودج وليس به يحدد ذلك للمرأة تقعد عليه فيه على بعير هما قال رووه به

إما ترى ذهرا جناني حفصا: أطر الصناع عن العريش القفصا: والعريش خيمة من خشب وثمام

والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لأنها عيدان تنصب ويظل عليها

وفي الحديث تمعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ما كان بالعرش ومرة عروش واحدها عرش

مثل فلس وفلوس ومنه الحديث أن ابن عمر رضي الله عنهما كان يقطع التلبية إذا وطئ أول عروش

مكة وعرشة الكرم بالعروش تعريشا ويقال أيضا عرش الكرم يعرشه إذا حمل عليها ورفع أسفله

وشجافاه: والعرش بالضم أحد عرشي البئر وهما خشبتان مستطيلتان في جانبي العطن وأسند الأصمعي

عرس

لذي الرثمة وعبد يعوث تحمل الطير حوله: قد أخبر عرشيه الحسام المذكرة

ويروي قد هتدت: واعترش العنب إذا علا على العرائش: إعششت الطير إذا نزلت منزلا

عشش

قد نزلوا منزلا قبلك فأدنهم حتى يحولوا أمر أجلك قال الفرزدق يصف القطا:

فلو تركت ما مت ولا كن أعشها أذى مر قلاص كالحي المعطف: والعشة الخطة

إذا قل سعفها ودق أسفلها: وقد عشش النخلة: وشجرة عشة دقيقة القضبان

ليست المنبت عارضة: فما شجرات عنصلي قويش بعشاش الفروع ولا ضواح

والعشة من النساء القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز: تعجبني من آل زيد عشا

ليست بعصري عمري ولا منشا: يقال عش يعش أي صمر ونحل واعشة الله

وناقة عشة بينة العشش والعشاشة والعشوشة: وعش الرجل معروف أي أقله

يقال سقاه سخلا عشا أي قليلا قال رووه به مدح الحرث بن سليم الهجيمي: حارث ما تجلك بالمعشوشن

كالجدى وبلك بالطموش: وعش الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها

وجمعه عششه وعشاش وأعشاس وهو في أفنان السجر فإذا كان في جدار أو جبل ونحوها

فهو وكر ووكن وإذا كان في الأرض فهو الخوص وأذي وقد عشش الطائر يعشش أي

اتخذ عشا وموضع كذا معشش الطيور: وعشش الخمر إذا صفا كشح ويبس وأعشاس موضع

قال الفرزدق: عرفت بأعشاس وما كدت تعرف: وأنكرت من حدثا أمالت تعرف

وحكى ابن الأعرابي عن الأعشاش أن تمار القوم ميرة ليست بالكثيرة وحكى أيضا العشعش الغش

إذا تراكب بعضه على بعض: العطش خلاف الري وقد عطش بالكسر فهو عطاش وقوم عطشى

عطش

وعطاشى وعطاش وامرأة عطشى: وبسوة عطاش وأعطش الرجل إذا عطست مواشيه

والمعاطش مواقيت الحمر: وعطشان نطشان إتباع له لا يفرد قال محمد بن السري

أصل عطشان عطشا مثل صحرا والنون زيدا مع الألف الماشئ دل على ذلك أنه يجمع على عطاشى مثل صحارى

ومكان عطش وعطش وليل الماء والعطاش داء يصيب الإنسان يشرب الماء فلا يروى

عكش

عكس

بالتشديد اسم ماء لبني تميم ويعال ليت العكوك عكاشه عن ابي عمرو وعكش الشعر وتعكش
اي التوى وتلبد وعكاشه بن محصن الاسدي من الصحابه قال ثعلب وقد يخفف

العكرشه الابي والارنب وعكرش اسم رجل عمش العمش في العين ضعف الرؤيه مع سيلان
دمعها في اكثر اوقاتها والرجل اعمش وقد عمش والمراه عمشاء بينا العمش عيش عيشت
الشئ عطفته وعاشه في المال واعتشه اي اعتنه والعنكش الطويل العيش
الحيوه وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما يصلح ان يكون مصدرا او يكون اسما
مثل معاب ومعيب ومماد وممبل واعاشه الله عيشه راضيه والمعيشه جمعها معايش
بلا همز واذا جمعتها على الاصل واصلها معيسه وتقديرها مفعله والياء اصليه متحركه
فلا تقلب في الجمع همزه وكذلك مكايل ومقاييح ونحوها فان جمعتها على اللفظ همزت وقلت مفاعل
كما همزت المصاب لان الالف اذا سكنه وفي النحويين من يرى الهمز لحنا والتعيش تكلف اسباب المعيشه وعاله
مهموز ولا تقل عيشه وتعوعاش قوم من العرب ولا يقال تعواعيش

فصل الغين

الغبش بالتحريك البقيه من الليل ويقال ظلمة آخر الليل والجمع اغباش وكل ذو الرقه
اغباش لليل تمام وكان طارقه تطلع الغيم حتى ماله حجوب والغبش الظلم وكل
اصفحت ذا لبغي وذا الغبش غشه يغشه غشا الكبر وشئ مغشوش واستغشه حلا
استعجمه والهيئه غشاشا الكراى على عجله واشتد محموده الكلابيه
وما اسى مقالتها غشاشا لنا والليل قد طرد النهار ازاه وصلك بالعهود وقد رايناك اعرابي البين اوك
اغطش الله الليل اظلمه واغطش الليل اضاعشيه والغطش في العين شبه العمش والرجل
اغطش وقد غطش والمراه غطشا بينا الغطش والمتحاطش المتعامي عن الشئ وقلاه غطشى
لا يهتدي لها قال الاعشى وهما ما الليل غطشى العلاه يونسني صوت فياد بهاه عطمس العطمس
الكليل البصر قال الاخفش هو من بنات الاربعه مثل عدبس ولو كان من بنات الخمسه وكانت الاولى زيا
لاظهرت لئلا تلتبس بمثل عدبس

فصل الفاء

فتش الشئ فتشا وفتشه

وفتشت تفتيشا مثله الفحشا الفاحشه وكل شئ جاوز حده فهو فاحش وقد فحش
الامر بالضم فحشا وتفاحش ويسمى الزنا فاحشه وقول طرفه

اري الموت يعتام الكرام ويصطفي عقيلة مال الفاحش المتشدد يعني الذي جاوز الحد في البخل

والفحش عليه في المنطق اي والتفحش هو تفاحش وتفحش في كلامه الفراش واحد الفرش
وقد يكنى به عن المراة وفرشت الشئ افرشه فراشا بسطته ويعال فرشه لمن اذا اوسعه
ايتاه وفلان كريم المفارش اي الزوج كريم النساء والفرش المفروش ومتاع البيت والفرش
الفضاء الواسع والفرش صغار الابل وهو مثله بعلا ومن الانعام حمولة وفرشا كالفراش والسمع
له جميع قال ويحتمل ان يكون مفردا يسمى به مرفوعهم وفرشها الله فرشا اي بثها بثا والفرش
من الرجل العيي الشاع قليل وهو محمود واذا افرط وكثر الزوج حتى اصطك الفرقوفان منه
العقل وهو مذموم قال الحطيئه مطوية الزور طي البرد دوشره مقرونه مثل الرجل فرشا لكن عقلا
ويقال افرش في الرجل هو الا اكرمه في الصواب ولا اقتصاد وافترش الشئ اي ابسطه يقال اكمه
مفترشه الطهر اذا كانت ذكا وافترشه اي وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الارض وافترش
لسانه اذا تكلم كيف شاء اي بسطه وقولهم ما افترش عنه اي ما اقلع قال يريد بن عمرو بن الصعق
يهاونهم بقصب منتحله لم يعد ان افترش عنها الصقله اي انها جدد وتفريش
الابل تبليطها والمفترش الريح اذا انبسط وقد فرش تفريشا والمفرشه ايضا الشجه التي تصدع
العظم ولا تهشمه وفراشه القفل ما شئ فيه يقال اقفل فارفرش والفراشه كل عظم رقيق
وفراش الراس عظام رقاق الجمجمه والفراشه التي تطير وتهافت في السراج وفي المثل اطيش
من فراشه والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الارض واذا رمدت نصف
الحمر واصفر ان القنع صارت بطائفه فراشا وان البقل داو ويابس وفراش البيد
الجيب الذي عليه عراى عمرو وكذلك جيب العرق قال البيد علا المسك والدباج فوق نحورهم
فراش المشيح كالحمام المجيب من رفع الفراش ونصب المسك رفع الدباج على ان الواو للحال

وَمِن نَصَبَ الفَرَاشَ وَفَعَهما ، وكلُّ ذاتِ حافرٍ فَهِيَ فَرَشٌ بَعدَ بَنَاتِ سَنَعٍ ايامٍ والجمعُ فُرُوشٌ
وتَفَرَّشَ الطائرُ فَرَّقَ جَنَاحَيهِ وَبَسَطَهُما قالَ ابو دُوادٍ يَصِفُ ذِئبَةً

وَاتَاهَا يَسعَى تَفَرَّشَ امرَ البَيضِ سَدًّا وقد تَعالَى النَّهارُ

فَسَّشَ فَسَّ الوَطبَ يَفُسُّهُ اذا اخرجَ ما فيهِ مِنَ الرِّيحِ
يقالُ للعُضوانِ لا تُفَسِّكَ فَسَّ الوَطبِ وربَّما قالوا فَسَّ الرَّجُلُ اذا تَجَشَّأَ والفَسُّ رَوعَةُ الحَلَبِ
وقد فَسَّسَتِ النَّاقةُ وناقةٌ فَسُوسٌ مُنشَرَةُ السَّنَامِ وانفَسَّ حَمْلُ اليَنبُوبِ وانفَسَّتِ الرِّياحُ خَرَجَت
عَنِ الزَّرعِ ونَحوِهِ وانفَسَّ الرَّجُلُ على الامواءِ فَتَرَوكَسَلَ وانفَسَّ الجرحُ سَكَنَ ورَمُهُ عَنِ ابنِ السِّكِّيتِ

فَيَّشَ الفَيَّاشُ المُعاجِرُ مالِحٌ ، انفَاشُوا وقد زَلُوا حِفَانَهُمُ قد عَضَّهُ فَقَصَى عليهِ الأَشجَعُ

والفَيَّشُ والفَيَّشَةُ رأسُ الذَّكَرِ

فصل القاف

قَوَّسَ القَوسُ الكَسرُ والجمعُ
وقد قَوَّسَ يُقَوِّسُ قالَ الفَرَّاءُ وبهِ سُمِّيَ قُوَيسٌ وهُوَ قَبيلةٌ وابوهُمُ النَّضرُ بنُ كِنانةَ بنِ خُزَيمةَ بنِ
مُدرِكةَ بنِ الياسِ بنِ مُضَرَ فكلُّ مَن كانَ مِن وَلَدِ النَّضرِ فهُوَ قُرَشِيٌّ دونَ وَلَدِ كِنانةَ وفَوقَهُ وربَّما
قالوا قُرَشِيٌّ وهُوَ القِياسُ قالَ الشَّاعِرُ

نَمَدُ عَبدَ المَدانِ بكلِّ قُرَشِيٍّ عليهِ مَهابَةٌ سَرِيعٍ إلى داعِي النَّدى والتَّكَرُّمِ

فانِ اردتَ القُرَشِيَّ الحَيَّ صَرَفتَهُ ، وان اردتَ بهِ القَبيلةَ لَم تَصرِفهُ كما عَدَى الرِّفاعُ في تَرْكِ الصَّرفِ

غَلَبَ المَسامِيحُ الوَلِيدَ سَمَاحَةً ، وكَفَى قُرَيشَ المَعضَلاتِ وسَادَهَا

والقُرْسُ الاكسابُ وقَرَّسُوا اجتَمَعُوا والقُرْسُ مثالُ التَّحرِيشِ عَنِ ابي عُبَيدٍ والمُقَرَّسُ السَّنَةُ
المُحْلُ وتَقَارَسَتِ الرِّماحُ اي تَداخَلَت في الحَربِ واقرَشَ بهِ اقراشًا اذا سَعَى بهِ ووقعَ فيهِ حكاهُ يَعقُوبُ
قَرَّسَ القومُ يُقَرِّسُونَ ويَقَرَّسُونَ اذا اجتَوَوا بعدَ هُزالٍ ، وتَقَرَّسَ المريضُ اذا بَرَأَ قالَ
الأَصمَعِيُّ وكانَ يقالُ لِقُلِّ بنِ الكَمُودِ وقالَ هو واللهِ احدُ المُقَرَّسَتَينِ اي انهما تَرَبَّيانِ
مِنَ النِّفاقِ وقالَ ابو عُبَيدةَ كما تُقَرَّسُ الهِنَّةُ الجَرِبُ قَرِيبًا وقالَ ابنُ السِّكِّيتِ يقالُ للقَرحِ
والجَدَرِيِّ اذا يَبِسَ وتَقَرَّفَ وللجَرَبِ في الابلِ اذا قَلَّ قد تَوَسَّفَ جِلدُهُ وتَقَرَّسَ جِلدُهُ
جِلدُهُ ، واقرَسَ القومُ انطَلَقُوا وجَعَلُوا نَعَمَهُم مُقرِسُونَ والقَرَسَةُ بالكَسرِ القِردَةُ والقَرَسَةُ
الصَّبِيَّةُ الصَّغِيرةُ الجُثَّةِ

قَمَّسَ القَمْسُ جَمعُ الشَّيءِ مِرارًا هاهُنا وهاهُنا وكذلكَ التَّقمِيسُ ودَلَكَ السِّنَّ بالسِّواكِ

وقَماسٌ البَيتُ مَتاعُهُ

قَوَّرَسَ القَوْرَسُ العَجُوزُ الكَبِيرةُ مِثلُ الحَيْقَرِ

قَوِسَ رَجُلٌ قَوَسٌ اذا رَأَى صُعَارَ الجُبَّةِ في جِسمِ شَيخٍ المُكَيِّسِ وهُوَ مُعَرَّبٌ وبالفارِسِيَّةِ خُوجَك قارِبْهُ

فصل الكاف

كَبَّشَ الكَبْشُ واحِدُ الكِباشِ والأَكْبُشُ هُوَ كَبْشُ القَومِ سَيِّدُهُم

كَدَّشَ الكَدْشُ الحَدْشُ يقالُ كَدَّشَهُ اذا حَدَشَهُ عَنِ الاصمَعِيِّ وهُوَ يُكَدِّشُ لِعِيالِهِ اي يَكدَحُ وكَدَّشَ مِن لا عَطاءٍ واكدَشَ اذا اصابَهُ
مِنهُ والكَدْشُ السَّوقُ الشَّدِيدُ والكَدْشُ العَنَفُ وقالَ ابو المُعَطِّسِ الحَنَفِيُّ السَّاعِرُ

نَصِفُ امرَأَةً ، مُنِيبٌ بِرَمْرَدَةٍ كالعَصَا الصَّرِّ واحبَبَ مِن كُدَيْشِ

وقالَ مَرْدُهُ فارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ اي امرَأَةٌ كالرَّجُلِ والكُدَيْشُ ضَرْبٌ مِنَ الأَدوِيَةِ

كَرَّشَ الكَرِشُ لِكُلِّ مُجتَرٍّ بمَنزِلَةِ المَعِدَةِ للانسانِ تُؤنِّثُهَا العَرَبُ ومِنهُمَا لُغَتانِ كِرْشٌ وكَرِشٌ مِثلُ كَبِدٍ وكَبِدٍ وكَرَّشَ الرَّجُلُ
ايضًا عِيالَهُ مِن صُعَارِ وَلَدِهِ يقالُ هُم كُرَّشٌ مَنْشُورَةٌ اي صِيالٌ صِغارٌ وتَرَوَّجَ فُلانٌ فَتَرَكَّشَ لَهُ
كَرِشَهَا وبَطْنُهَا اذا كَثُرَ وَلَدُهَا والكَرَشُ ايضًا الجَماعَةُ مِنَ النَّاسِ ومِنهُ الحَدِيثُ الأَنصارُ
كَرِشِي وعَيبَتِي والكِرْشَارُ الأَرْدَبُّ وعَبْدُ القَيسِ واسكَرَّشَ وهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي لا يَتَّجِهُ لَهُ الكَرَسُ
يُسَمِّي انعُمَهُ فالمَأكَلُ الجَيِّدُ فاذا اكَلَ سَمَّى كَرِشًا وقد اسكَرَشَ وهُوَ الرَّجُلُ اذا كُلِّفَهُ امرًا
إن وَحَدَتْ الى اذاكَ فاكرِشِ اصلُهُ ان رَجُلًا فَصَّلَ شاةً فادخَلَهَا في كَرِشِهَا ليَطبُخَهَا فَقِيلَ لَهُ ادخِلِ
الرَّأسَ فقالَ ان وَحَدَتْ الى ذاكَ فاكرِشِ يعني ان وَجَدَتْ اليهِ سَبِيلًا وكَرَّشَ وَخَمَهُ اي نَقَضَ
لِلسِّكِّيتِ امرَأَةٌ كَرِشَاءُ عَظِيمَةُ البَطنِ ويقالُ للانسانِ العَظِيمَةِ الحاضِنِ كَرِشَاءُ والكَرِشَاءُ القَدَمُ
التي كَثُرَ لَحمُهَا واستَوَى أَخمَصُهَا وقَصُرَ اصابِعُهَا

كَشَّشَ الأَفعَى صَوَّتَ هَا وحَلَدَهَا لِحَاءَ مِن فَمِهَا وقد كَشَّتْ يَكُشُّ قالَ الرَّاجِزُ

كَأَنَّ صَوتَ شَخِيرِهَا المُرَقَّصِ ، كَشُّ افعَى آرِمَةٍ لِعَضِّ

فهي تَحُكُّ بَعضَهَا بَعضٍ وكَشَّشَ مِثلُهُ وكَشَّ القَومُ صاحُوا وكَشَّشَ الشَّرَابُ
صَوَّتَ عَلَيَانِهِ وكَشَّشَ الرِّيحُ صَوَّتَ صَوتًا خَوَّارًا سَمِعتُهُ عِندَ خُرُوجِ النَّارِ وكَشكَشَهُ بي لِسَدِّ
الشَّرِّ كالوِحَابِ للموتِ كَوَّلَهُم عَلَيشٍ وبِشٍ وعَلَيكَ وبِكَ في مَوضِعِ الناسِ قالَ الاصمَعِيُّ اذا لَمَعَ

الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش وقد كشّ يكشّ وكرر وه إذا احمشني يحمشني
يوما وحمد الامر والتحميش هدرت هدر الفيل بالكشيش وبعير مكشاش والعنبري
والعنبرتي ذو الاياش يهدر هدر الفيل بالمكاش فاد الربع قليلا قيل كشّ فاذا افصح قيل هدر
فاذا صفى صوته ورجع قيل قرقر الكمش الرحل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو
كمش وكميش وكمشة كميش العجلة فالكمش وتكمش اي اسرع والكمشة الناقة
الصغيرة الضرع وتوس كمش وكميش صغير الجردان واكمشت الناقة صرت اطلاقا جمع
فصل الميم
المحش اجر او النار الجلد وقد محشت جلده اي اجرقته وهي لغة
اخرى لمحسته بالنار عن ابن السكيت وعلى هو عن ابي عبيد الكلابي امحسته الجمرة اي احرقته
قال وعلى ابو عمرو هذه سنة قد امحشت كل شيء اذا كانت جدبة والامحاش الاحراق ويقال المحش
الجدب والامحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق يقال خبز محاش وسنة امحاش والمحاش
بالفتح المتاع والاثاث حكاه ابو عبيد والمحاش بالكسر القوم وجمعوا من قبايل شتى قال الفراء
وهو قول اللحياني حشم محاشك بابن ذبيان اعددت يربوعا لكم وتميما ومحشه
الشيء يمحشه ويقولون مرّ به فاعراه فمحشني اي سحتني وقال الطائي اول وقت
اعراه فمشني المدش رجاوة عصب اليد وقلة كفها رجل اهدش اليد وقد مدش اليد
وقد مدشت وامرأة مدشاء اليد مرس المرس كالحدس والمرس السكيت اصابته مرس وهي
المروس والحروس والحدوس والمرس الارض التي مرس المطر وجهها يقال انتهينا الى مرس
من الامراس والاحراس الابراء يعال امرست التي مرده اي اختلسته والمرس شر ضعيف
المرد قوس المرد بخوس واسد اراد مقبل يعلو بالمرد قوس الورد صاحبه
على سعابيب ماء الضالة اللجره ويقال هو الرعفران انا اطلته مخرسا ومن حفص الورد جعله
مرعبد واللجر اللذ مدش يده مسحها بشيء ليبسطها يقال اعطني ممسوسا امس
به يدي اي مندیلا او شيئا امسح به يدي وقال الاصمعي المس مسح اليد بالشيء الخبس

تقلع الدسم قال امرؤ القيس تمش اعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب
ومششت الناقة حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن وقال يمش مرتال قال اي يصيب
منه والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش
ايضا الرجل يسته قال الراجز راسي العروق في المشاش الجحاش وقال طب المشاش
اي لئيم النفس وقال ابو دؤاد يعبد وبه يمش المشاش كأنه صدع سليم رجعه لا يظلع
يصف فرسا يعني انه يمضغ العظم او العظام او كنى به عن القوائم ومششت العظم
اكلت مشاشه او مككته والمشمش الذي يوكل والمشمش ايضا الفتح عن ابي عبيدة
ومشب الدابة بالكسر مشبا وهو شيء شخص في وطيفها حتى يكون له حجم وليس له ضلابة
العظم الصحيح وهو احد ما جاء على اصله المش خلط الصوف بالشعر وارد به
عادل قد او لغب بالتراقيش والمشي الى سير افاطر في ومشى قال ابو نصر اي اخلط ما
من القول والمش خلط لبن الضأن بلبن المعز ومشت الخبز اي خلطت قال الكماي احبت
سعص الخبز وكمئ بعضا والمش حلب نصف ما في الضرع فاذا جاوز النصف فليس بمش
والماش حب وهو معرب او مولد
فصل النون
ناس الناوس بالمهملة
الساحر والناعد وقد ناست الهر اناسة ناشا احرشه فاناش وقال فعله يئيشا
اي احتراق الساحر وهو هسل رجز ثمتي يئيشا ان كور اطاعني وقد جدت بعد الامور امنوزه
تعشش البقل والميت انش الصمر بنشا ومنه النباش والانبوش اصل البقل المنوش
والجمع الاناش قال امرؤ القيس كان الشاء فيه عرق عشية بارجاء القصوى انابيش عنصل
نعش الشيء بالمناش وهو المنقاش اي استخرجته به وقد اماتنشت مرة ان شيئا اي ما
اصبت تحسس الصيد انحسه اي استرشه والناحس الذي يحوس الصيد والتحسس
ان تريد شيء لتسمع لصوته عرك وليس من حاجتك وفي الحديث لا تناجشوا وتحسس الابل اذا
جمعتها بعد تفرق قال الراجز اخرج لها ياتي اباش فما لها الليلة من انفاش

عن السرى وشاربو يحاشن والنحاشى بالفتح اسم ملك الحبشة ومر فلان يحسن بحسا اى اسرع

نشش نش العنبر ينش نشيشا اى احد ماؤه فى العنصوب بالشجة نشاشة وهو ما طهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون درهما وهو نصف اوقية الا انهم سموا الاربعين درهما اوقية وسموا العشرين نشا وسموا الخمسة نواة ونشش الجلد اذا اسرع سلخه وقطعه عن اللحم والشاء من مكان ينشنش الجلد عنها وهى بارکة كما ينشنش كفا فايل سلباه وهى قابل قولهم به

نطش نطش اى جرا كعن يعقوب وعطشان نطشان اتباع له نعشه الله ينعشه نعشا رفعه ولا يقال انعشه قال ذو الرمة

لا ينعش الطرف الا ما خوت له ... رياح عباديه باسم الما منعوم

وانعش العاثر اذا نهض من عثرته ونعشه له اى قل له نعسك الله قال رؤبة

فان هوى العاثر قلنا دعدعا ... له وعالينا ننعش لعاعا

والنعش سرير الميت سمى بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير ومنه قول الكرد سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاثة بنات نعش الصغرى وقد حكى فى السعود نعش وانشد ابو عبيدة للنابغة الجعدى

تمززتها والديك يدعو صباحه ... اذا ما ابو نعش دنا فتقوضا

وانقوس سوءة والقرا على تراكض ونعش للمعرفة والتانيث

نغش نغشت العطر والصوف انغش نغشا وهو منغوش والشعر مثله وانتغشت الهمزة وتنغشت اى ازبارت وتغشت الابل والغنم تنغش وتنغس نغوشا اى رعت ليلا وهو قول يعقوب اذا نغشت هى نعم الغور وانغشها اذا تركتها ترعى ليلا الا الراعى والراجز

ما لها اللهلة وانغاش

وهى ابل نغش

نغش بالتحريك ونغاش ونواغش والكون النغش الا بالليل والهمل كور لليل ونهار اه

نفش نفش الشئ نفسا فهو منفوش ونفشته تنفيشا ونفش العذق اذا بسره بالسؤك حتى يرطب وقال نفش العذق على العالم اسم فاعله اذا طهره بنكء الارطاب والنفش ايضا النتف بالمنفاش والمنفوشة السحابة التى تنفش منها العطام اى سحج والمناقشة الاستقصاء فى الحساب

وفى الحديث من نوقش الحساب عذب ونفشت السوكة مرارا جلا وانفشها اى استخرجها قال الراجز

نفسا ورب البيت اى نفش ... قال ابو عمرو يعنى الحمار

واستفش البعير اذا ضرب بيديه الارض لشئ يدخل فى رخله ومنه قيل للطعام المنتفش نكس نكس اليه انكسها ما الكسر اى نزفها ومنه قولهم فلان يخر لا ينكس وعمد ساعده ما تنكس وقال بعضهم انوا على عشب فنكسوه اى افسدوه

نمش النمش بالتحريك نقط بيض وسود ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشى الذى فيه نقط

نمس نهسه الحية لسعته ورجل منهوش اى محهود قال ابن الاعرابى قد نهسه الدهر فاصلح قال ورويه

كم من خليل وأخ منهوش ... منتعش بعد كلم معنوش

والنهش النهس وهو اخذ اللحم بمقدم الاسنان قال الكميت

وغادرنا على حجن بن عمرو ... فتاما ينتهشن وينتقينا

ترووى بالسين والشين جميعا ودابة نهش اليدين اى حيف كانه اخذ من نهش الحية قال الراعى

منوضح الاقراب فيه شهكة ... نهش اليدين تخاله مشكولا

وقال ابو دوب يعدو به نهش المشاش كانه ... صدع سليم رجعه لا يطلع

نوش قال ابن السكيت يقال للرجل اذا ساء وارتحل لياخذ براسه وجنبه ناشه ينوشه نوشا وانشد لابى النجم

فمى يتوش الحوض من نوشا من علا ... نوشا به تقطع اجواز الفلا

اى يتناول ما الحوض من فوق وشربا كثيرا ويقطع ذلك الشرب فلوات ملا تحتاج الى ماء آخر قال ومنه المناوشة فى القتال وذلك اذا دانى الرجلان ورجل نوش اى ذو نطس والتناوش التناول والانتياش مثله قال الراجز

بات يتوش العنق انتياشا

وقوله بعلا وانى ثلم التناوش من مكان بعيد يقول انى لهم تناول الايمان فى الآخرة وذكروا به فى الدنيا وذلك ان همز الواو كما قالوا اقتت ووقتت وقرئ بهما جميعا ويقال نشته خيرا اى اتلته

فصل الواو والشين

الاوباش والناس الاخلاط مثل الاوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث

قد وسنت قرش او باشاتها ٭ الوشل القليل من كل شيء مثل الوبل وانه من وشلهم
اي من زمرتهم ٭ وحش الوحش الوحوش وهي حوار البيت الواحد وحشي مثل حمار وحش
بالاضافة وحمار وحشي ٭ وارض موحشة ذات وحوش عن الفراء والوحشي الحالب الايمن
من كل شيء وهذا قول ابي زيد وابي عمرو وقال غيره ٭ وكأنما تأى بها مجانب دفها
الوحشي مرهش العشي منوم ٭ واما تأى بها الحالب الوحشي لسوط الراكب يده اليمنى ٭
قال الراعي فما لبثت على سوق وحشها وقد ينزع حالبها الايسر ٭
ويقال ليس من شيء يفزع الانسان على جانبه الايمن لان القلب انما هو في الجانب الايمن وانما
توتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفها منه والخائف انما يفزع من موضع
المخافة الى موضع الامن وكان الاصمعي يقول الوحشي الحالب الايسر من كل شيء ٭ ووحشي
القوس ظهرها ٭ وايسرها اما اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل وايسرهما
والوحشة الخلوة والضم وقد اوحش الرجل واستوحش وارض وحشة وبلد وحش
ما بالسكين اي قفر ويقال لفيئة بوحش اصمت اي بلد قفر ٭ وتوحشت الارض صارت
وحشة ٭ واوحشت الارض وحلتها وحشة واسد الاصمعي لعباس بن مرداس
لأسماء رسم اصبح اليوم دارسا واوحش منها آخر حان فواكسا ٭ واوحش المنزل ايضا
صار كذلك وذهب عنه الناس قال الشاعر هو كثير لمية موحشا طلله يلوح كأنه خلل ٭
واوحش الرجل جاع وتوحش الرجل خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواء اي اخل جوفك
له من الطعام وبات فلان وحشا اي جائعا وبتنا اوحاشا وقد اوحش امد ليلتان
اي بعد زادنا قال احمد نصف دنبا واربات وحشا ليله لم يصبن بها وقد يصبن بها وهو جائع ٭
ووحش الرجل اذا رمى بسلاحه وشوبه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا بسلاحكم
قالت ام عمرو بنت وقدان ان ابنم لم تطلبوا اخيكم فقد رزؤا السلاح ووحشوا بالزوق
وحش يقال ذلك من وحش الناس اي من رزء الهم وجائحه او وحاش الناس اي سفاطهم وقد وحش
الشيء

الشيء بالضم وحوشه ووحاشة اي صار رديا قال الكميت تلقى البدي ومخلد اجليقين
ليسا من الوكس ولا بوحشين ٭ وقول الراجز حارية ليس من الوحشن
كأن مجرى دمعها المشنن قطنة مراحوذ القطن ٭ اراد الوحس
فزاد فيه نونا ثقيلة ٭ واوحش القوم اي ردوا النهار في الرباية من بعد اخرى
كأنهم صاروا الى الوحاشة والردالة ٭ واستدار الجراح والقنب سمى وسطهم حبر او حشوا
فما صار في القسم الا قسمها ورش ورش سنان الطعام ورؤوشا اي تناله ٭ والوارش
الداخل على القوم وهم اكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب ٭ والتورش التحوش يقال ورشت
من القوم وارتشت والورشة من الدواب التي تقلت الى الجري وصاحبها يلقمها قال ابو عمرو
الورشات الخفاف من النوق وامشد يأتي بواري ورشات كالقطا ٭ والورشان طائر
وهو شاق حر ٭ وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المستان ٭ والجمع الوراشين
ويجمع على ورشان ايضا بكسر الواو وسكون الراء مثل كروان وجمع كروان على غير قياس ورورش
لقب رجل من الفرا ٭ وسوس رجل وسواس اي خفيف عن الاصمعي واسد ٭ في الركب وسواس وفي الحي زفل
والوسوسة كلام في اختلاط وطس يقال ضربوه ما وطس الهم توطيسا اي لم يمدد بماء
ولم يدع من نفسه ٭ وسألوه ما وطس الهم شيئا اي لم يعطهم شيئا قال الفرا وطس له اذا هيأ
له وجه الكلام او العمل او الرأي يقال وطس لي شيئا حتى ادكره اي افتح ٭ الوقس الركلة وقس
يقال سمعت وقسة اي حسة وتوقس اي تحرك قال ذو الرمة ٭ قدع عنك الصبا والبيد هيمانا
توقس في فوادك واجتبالا ٭ ووقس اسم رجل من الاوس وبنو قيس قوم من العرب
واصل الالف فيه واو مثل اقت ووقت ٭ واسد الاحقس للبابغة
كأنك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشن ٭ اراد كأنك جمل من جمالهم
محدود كما قال يعلا وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به اي وما من اهل الكتاب احد الا ليؤمنن به

فصل الهاء

هبس الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبس لعياله ويهبس نهو هباس

كالرؤبه اعد لهبش المغنم المهبوش سيد اكسيد الزهد المبعوش والهباشه
مثل الحباشه وهو ماجمع من المال والناس هوش الهوش المهارشه بالكلاب وهو يحرش
الكلاب بعضها على بعض والتهرش التحرش وهرشا ثبيته في طريق مكه قوبه من الجحفه ذي
مهاالبحر ولها طريقان وكلا من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر خذي انف هرشا او قفاها فانه
كلا جانبي هرشا لهن طريق اي للابل همرش الهمرش العجوز الكبيره والناقه الغزيره
واسم كلبه قال الراجز إن الجزاء الجيوش في طرائم الهمرش قال الاحمر هو
ثلاث الخمسه والميم الاوليون مثال جحمرش لانه لم يجئ شئ من بنات الاربعه على هذا البناء وانما
لم تنس النون لانه ليس له مثال يلتبس به فصل بينهما هشش الوزواهشه هشا
خبطته بعصا لتجات ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمي والهشاشه الارتياح والخفه
للمعروف وقد هش لفلان بالكسر اهش هشاشه اذا خف اليه وارتح له ورطل هش
بين وشئ هش وهشيش اي رخو ليس وهش الخبز بالكسر هشا وهذا الرطل
اذا مدح هو هش المكسر اي سهل الشان فيما يطلب عنده من الحوائج والفرس الهش خلاف
الصلد وشاه هشوش اذا درت باللبن همش ابن السكيت يقال للناس اذا كثروا بمكان فاقلوا
وادبروا واختلطوا انهم لهمشون ولهم همشه وذلك الجراد اذا كان رعاء فعلى بعضه
على بعض له همشه في الوغاء قال ابو الحسن العدوي اهمشت الدابه اذا دبت دبيبا حكاه عنه
ابو عبيد وامراة همشى الحديث بالتحريك وهي التي تكثر الكلام والجلب هوش الهوشه الفتنه
والهيج والاضطراب يقال قد هوش القوم وكذلك كل شئ خلطته فقد هوشته وقال ذو الرمه
يصف المنازل وان اياها قد خلطت بعض اثرها ببعض تعفت لبهمان الشتاء وتهوشت
بها نايجات الصيف شرقيه كدراه وفي حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات
الاسواق وقول الراجز قد هوشت بطونها واخفوقفت اي اصطرت والهزال
وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا وقد هوشوا وفي الحديث مر اصاب بالامر فهما وش اذهه الله

هشش

هش

هبش

همش

هوش

الاحاض دخيل لان الحم والصاد لا يجتمعان في كلمه واحده وكلام العرب الواحده اخاصه بخص
قال يعقوب والانقل الخاصه الارض الاصل والاصيص الغدره والاصيص اصلا ما تكسر
من الآنيه وهو نصف الجرة او الخابيه يزرع فيه الرياحين وقول عبد بن زبيد
مالك سعري وانا دوني متى اري سربا حوالي اصيص يعني به اصل الدين او عمود
ناقه اصوص اي سديده وقد اصت تؤص حكاه عنه ابو عبيد

البخص بالتحريك لحم القدم وفرس البعير وكم اصول الاصابع مما يلي الراحه الواحده بخصه
والبخص ايضا لحم ناتئ فوق العينين او تحتهما كهيئه التحمه يعلو منه بخص الرطل
بالكسر وهو الخص اذا انتأ وذلك منه وبخصت عينه اذا خصها بخصا سال اذا ولغتها
مع سجمها فالعقور والاقل بخست الرص الرض دق وهو ياس وقد رض الرجل فهو رض
وارضه الله وتمام الرض من كبار الورع وهو معرفه الآفه بعريف جنس وهما اسمان
جعلا واحدا وارسيت اخرت الاول واصفته الى الثاني وارسيت بنيت الاول على الفتح
واعربت الثاني اعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا اسما واحدا فهو على ضربين احدهما
ان يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسه عشر ولهيته كهه كهه وهو حادي بيت بيت وتعد الشئ
بين بين اي بين الجيد والردي وهم بين بين اي بين الهمز وحرف اللين وبعر القوم اصول
احول وشعر بعر وشدر مدر والضرب الثاني ان يثنى اخر الاسم الاول على الفتح
ويعرب الثاني اعراب ما لا ينصرف ويجعل الاسمان اسما للشئ يعينه نحو حضرموت وبعلبك ورامهرمز

بخص

رطل

رض

فصل الحاء

حرص الحرص بفتح فسكون نقص الحرص الجشع وقد حرص على الشيء كعلم والحرص بالكسر فهو حريص والحرص بالكسر بالفتح الشوق والحارصة السحجة التي تشق الجلد ولما قبلها الحرصة قال الراجز

وحرصة تعفيها المدوم ٥ وحرص القصار الثوب يحرصه

اي اجرقه بالدق والحريصة والحارصة السحابة التي تقشر وجه الارض لمطرها عليها حرصيصة وحارصة وحرصيصة ماحاء واحاء اي شيء مر الجلي **حرقص** الحرقوص دويبة كالبرغوث رقمانه له جناحان فطار قال الراجز

مالقي البيض والحرقوص

من مازدلص في اللصوص تدخل تحت العلق المرقوص تمهر لاعال ولا حرص ٥

اذا دلا مهر **حرمص** رجل احرمص بين الحرمص اي قليل شعر الراس وقد حرمصت البيضة راسه قال ابو قيس بن الاسلت

قد حرمصت البيضة راسي فما اطعم نوما غير تهجاع

حصص وسنة حصاء اي جرداء لا خير فيها قال راجز

ما وي الكم بلا من ولا اجد مر سافة السنة الحصاء والدب ٥

كانه اراد ان يقول والصبح وهي السنة المجدبة ومع الدب موضعه راجل القافية والحاصة الدرة التي يتناثر منه الشعر والحص شعر الجاجم ايحاصا اي تناثر وطار راحص الجاجم قال رؤبة يصف سرجا

كانما حصحصوا حصا قوادمه وامر خشف بذي شث وطباق ٥

والحصان العدد والجمان لانهما يماثلان اثمانهما حتى يعرف ما نقص ايمانهما ويموتانه والحصة النصيب واحصصت الرجل اي اعطيته نصيبه وتحاص القوم تحاصوا اذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصة والحص بالضم الورس اي الخطيئة نصيبة وتحاص وتقال الزعفران قال عمرو كلثوم

مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا

والحصحص بالكسر الزاب والجارة وحصحص السيل ثار وظهر يقال الارض حصحص الحق والحصحصة تحريك الشيء والسير حتى تتمكن وتستقر فيه وفي الحديث ان سمرة رخص لاناس من اهل العرايا ان يحصحصوا اي يحركوا ويستقروا فيه ويقال ان سمرة رخص لرجل عنيس فاشترى له حائطا من نخل المال واراد خلطها معه ليلة فلما اصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحصت فيه فسأل الحارية فقالت لم يصنع شيا فعلم ان سلمها ما يحصحص وكذلك البعير اذا البث زكبته للهوض

وما در حبس وسآم ارض وارست اصفت الاول الى الثاني فعلت هذا حصر موض اعرست حضرا وحصصت موتاه وهي معدى كرب بلت لغات ذكرناها في باب الهمزة ويقولون في التثنية هذان سآما الارض وفي الجمع هؤلاء سوآم ارض وارست فلت هؤلاء السوآلم ولا تذكر ارض وارست فلت هؤلاء ارضه والا ارض ولا تذكر سآم قال الشاعر

والله لولست لهذا حاصا لكنت عبدا ياكل الاباضا

بصص البصيص البريق وقد بص الشيء يبص ابصا ولمع والبصاصة العين ويقال بصص الجرو فتح عينيه مثل حصحص ويقال بصص الكلب وتبصص حرك ذنبه والتبصبص التملق وحمس بصباص اي جاد ليس فيه فتور **بعص** تبعص السيء اي اضطرب قال يعقوب يقال للحية اذا قلبت فتلوت تبعصت قال العجاج نصف

ناقته كان تحتي حية تبعص قال ابو عبد المعصوضه دويبة **بلص** البلصوص طائر والجمع البلمنصى على غير قياس قال سيبويه والنون زائدة لانك تقول للواحد البلصوص ابو زيد بلأص الرجل متى بلاصة ما لهمز اي قر **بوص** البوص السبق والتقدم قال امرؤ القيس

امن ذكرى لبنى اذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص ٥

والبوص بالضم اللوز يقال حال بوصه اي تغير لونه قال يعقوب يقال ما احسن بوصته اي سحنته ولونه والبوص ضرب من سفن البحر وهو معرب قال الاعشى

مثل الفراتي ما طما يقذف بالبوصي والماهر ٥

وبوصان بطن من اسد والبوص والبوص العجيزة قال الاعشى

غريضة بوص اذا ادبرت

بيص هو بيض الحنا شحمة المحصن قولهم وقعوا في حيص بيص اي في اختلاط اي في اختلاط لا مخلص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسرهما وجعلهم الارض حيص بيص اي صيقتهم عليه ٥

توص **فصل التاء** اتوصت الشيء وترصته احكمته وقومته فهو متوص وترص مثل مآ

مشحر وشحير وجبل مبرم وبريم قال ذو الاصبع العدواني نصف اهلا

توصوا قولها وقومها اهل عدوان كلها صنعا وميزان بريص اي مقوم ٥ **فصل الجيم** **حصص**

الحص والحص ما بني به وهو معرب والحصاص الدرى تتخذ وحصص داره مثل قصص وحصص

بالثقل قال حميد فحمحص في صم الصفا ثفناته ۞ وأبا سلمى نواة ثم صمماه ۞ والحصحصة
الاسراع في السير الاصمعي قرب حصحاص مثل خجاج اي سريع ليس فيه فتور وقد والحصحاص
موضع واشد ابو الغمر الكلابي ۞ لرجل من اهل الحجاز ۞ الا ليت شعري هل تغيرن بعدنا
طباء بذي الحصحاص تحل عيونها ۞ اي يعني نساء والحصاص بالصم شدة العدو وسرعة فيه
الاصمعي وقد حص يحص حصا وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان مر وله
حصاص قال حماد بن سلمة قلت لعاصم اي النجود ما الحصاص قال اما رأيت الحمار اذا ضرب
باذنيه وضع مذنبه وعدا فذلك حصاصه قال ابو عبيد يعني هو الضراطي قول بعضهم قال وقول
عاصم اعجب الي وهو قول الاصمعي او نحوه ۞ الحمص ربيل مرحلود وولد الاسد ايضا ۞
وام حفصة الدجاجة وحفصت التي تمعة حكاه عن ابي دريد ۞ حمص الجرح يحمص حموصا
سكن وزمه وكذلك احمص الجرح وحمصت الارض جوجيه سكنت فورتها وحمص بلد بالروم
والحمص حب قال يعلب الاحتيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمص بكسر الميم ولدبات عليه والاسماء
الاجلة وهو القصير وحلق اسم موضع بناحية الشام ۞ الحوص الخياطة والمصدر
الشين وقد حصت عين البازي احوصها حوصا وحياصة وقولهم لا طعن في حوصهم اي لا
لاخرق ما خاطوا وافسد ما اصلحوا ۞ والحايض الناقة التي لا يحوز فيها فحل الفحل وقال الفراء
الحايض مثل الرتقاء في النساء ۞ والحوص بالتحريك ضيق في مؤخر العين والرجل احوص وقد حوص
ويقال هو الضيق في احدى العينين والمرأة حوصاء ويقال هو حوص ولا نأى اي يبطر اليه بمؤخر عينه
وتحفي ذلك ۞ والاحوصان الاحوص بن جعفر بن كلاب واسم ربيعة وكان صغر العينين وعمرو بن
الاحوص وقد رأس وقول الاعشى ۞ اتاني وعيد الاحوص بن اسحم ۞ يا عبد عمرو لو نهنهت الاجاوشا ۞
يعني عبد عمرو بن شريح الاحوص وعنى بالاحاوص ولد الاحوص منهم عوف بن الاحوص وعمرو بن
الاحوص وشريح بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافر عامر الطفيل بن مالك
بن جعفر فهجاه الاعشى علقمة ومدح عامرا فاوعده القتل ۞ القراء حاص عنه يحيص حيصا

حمص

حوص

حيص

وحيوصا ومحاصا ومحيصا وحيصانا اي عدل وجاد يقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب
والايحاص مثله يقال للاولياء حاصوا عن العدو وللاعداء اهزموا ويقال وقعوا في حيص
بيص وحيص بيص اي اختلاط مرامهم لا مخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما
اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل حاري بت بت وانشد الاصمعي لامية بن ابي عايذ الهذلي
قد كنت حرازا وكوحاصبرزا لم يلنجحصي حيص بيص لحاص ۞ وزعم بعضهم انهما
اسمان من حيص وبيض جعلا واحدا واخرج البوص على لفظ الحيص ليزدوجا ۞ والحيص الرواغ
والتحلف ۞ والبوص السبق والفرار ومعناه كل امر يتحلف عنه وتفر منه وحكى ابو عمرو
وقع فلان في حص بص وحيص بيص وحيص بيض وحكى انك لتحس على الارض حصا بصا
ويقال حيص بيص قال الراجز يذكر خاطبا ۞ صارت عليه الارض حيص بيص حتى تلف عيصه بعيصي ۞

فصل الحاء

الحيض معروف والحيضة احدة منه والمحيضة كالمعقدة يعمل
بها الحيض ۞ الحرض حرز ما على النخل من الرطب تمرا وقد حرضت النخل والاسم الحرض
بالكسر قولكم حرض ارضك ۞ والحراض الكداب وقد حرض يحرض حرضا ويحرض اي كذب
وحرض الحبل بالكسر فهو حرض اي طابع مقرور ولا يقال للخبز ما ابرد حرض ويقال للبرد
للاجوع حرة والحرض والحرض بالضم والكسر الحلقة من الذهب او الفضة والجمع حرضان وملك
عليهن لعوب مرطبا تبالة مذبذبة الحرضان بادي نحورها ۞ والحرض والحرض والحرض
ما علا الجبة من الشيان عن ابن السكيت وعامة الرجز يذكر الارز قط
يعض منها الطلف الدبسا ۞ عض الثقاف الحرض الحطبا ۞ وهو مثل عشر وعشر
والحرض والحرض الحديد من النخل قال قيس بن الخطيم ۞ تؤرق قصد المران تلقى كأنها
تذرع حرضا بايدي الشواطب ۞ والحرض ايضا عود محدد الراس يغرز في عقد السقاء
ومنه قولهم ما تملك فلان حرضا ولا حرصا اي سياطا قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشارا
العسل ۞ معه شقاء لفرط حامله ضفر وحراض يلحن ومشأب ۞ والحريص السنان

حرض

حرص

قال ابو داود ٭ وتشاجرت انطالنا بالمشرفي والحرض ٭ والحرض مثل خضراء ماء
قال عدي بن زيد ٭ والمشرف والمشمول يسقيه مد اقه حرض قاتما ٭ حرض
قال بشر بن ابي خازم ٭ ينوي محاولة القيام وقد مضت فيه محارض كل لدن لهذم
ابو زيد يقال ما عليها حرض بضيضة اي شيء من الحلي وقال ابو صاعد الكلابي ما في الوعاء حرض بضيضة
لاي شيء وكذلك في السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب ٭ خصه بالشيء يخصه خصوصا وخصوصية
والفتح افصح وخصيصى وقولهم ايا ما تفعل هذا اخصان من اللبن اي خواثر مهم ٭ واخصه
بكذا اي خصه به والخاصة خلاف العامة والخص الستر من القصب قال الفزاري ٭
اخص فيه تقول اغيبا خبو من الآجر والكمده ٭ والخصاصة والخصاصة الخلل
والثقب الصغير يقال للغم يدام خصاصة الغم ويقال للفرج الذي بين الاثافي خصاص ٥
خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا اي صار خالصا ٭ وخلص اليه الشيء وصل ٭ وخلصته مركدا
تخليصا اي نحيته فتخلص ٭ وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لانهم اذا طبخوا الزبد ليجعلوه
سمنا طرحوا فيه سيما من سويق وتمرا او بعاعا عزان فاذا احاد وخلص من الثفل وذلك السمن
هو الخلاصة ٭ والخلاص ايضا بكسر الخاء حكاه ابو عبيد وهو الاثر ٭ والثفل الذي يبقى اسفل
هو الخلوص والقلده والقسيده والكراده والمصدر منه الاخلاص وقد اخلصت السمن
والاخلاص ايضا في الطاعة ترك الرياء ٭ وقد اخلصت لله الدين وخالصته في العشرة اي صافاه
وهو الشيء خالصة لك اي خاصة ٭ وهذا خلصتي كما تقول خيلي وخلصاني اي خاصتي
وهم خلصاء يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه اي استخصه ٭ والخلصاء الارض
الماوية فيها عين ماء قال الشاعر ٭ اشهى من بقر الخلصاء اعينها ومن احس وصيرانها صورا
وذو الخلصة بالحريان بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدمه
خلبص خلبص الرجل فر قال الراجز عبد المزى لما رآني بالبراز حضحصا ٭
في الارض مبيا وخلبصا ٭ حمص الجوع لغة في حمص او سلى ورهده ذكره ابن السكيت في كتاب

خرض
حصص
خلص
حمص

اللد

القلب والابدان والاحمص ما دخل من باطن القدم ولم يصب الارض ورجل حمصان وحمس
الجسا اي ضامر البطن والجمع خماص وامراة حمصه وحمصانه عن يعقوب والحمصة الجوعة
يقال ليس للبطنه حبق من حمصة تتبعها ٭ والمحمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة
وقد حمصة حمصا ومحمصة والحميصة كساء اسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس
بحميصة قال الاعشى ٭ اذا جردت يوما حسبت حميصة عليها وجريا الاضر اذ امضاه
قال الاصمعي شبه سعرها بالحميصة والحميصة سوداء ٭ الخمص ولد الخنزير والجمع
الخنانيص ٭ رجل احوص بين الحوص اي غائر العين وقد حوص والحوص ورق النخل
الواحدة حوصه وقد احوصت النخل واحوص العرج اي تقطر ورقه ٭ والحواص الذي
يبيع الحوص وقولهم تحوص منه اي خذ منه الشيء وحوص ما اعطاك اي خذه وان قل وقول
الراجز ٭ يا ذا يديها حوصا يا رسال ولا تذودها ذياد الضلال اي قويا
على الكماسة العدسي ولا تذعاها توجع على الحوض والارسال جمع رسل وهو العطيع من الابل
قال زياد العنزي اقول للذ آيد حوص يا رسل اي احاف النابهات الاول ٭ الحيص
الفليل من التوالد يقال ثلث منه حيصا حايصا اي شيئا يسيرا وحاص الشيء يحيص اي قل ٭

حمص
حوص
حيص

فصل الدال

دحص المذبوح رجله يدحص دحصا اي ركض وقال عليهم من عدة
زعاف وهم سقب السماء فدا حص بشكته لم تسلب وسليب ٭ يقال دحصت الحامية
دحوصا اذا ثبت بحما الدحريض واحد دحارض القميص ٭ الدرص ولد العاذة
والبربوع والهر واشباه ذلك وفي المثل ضل درص نفقه اي جحره يضرب لمن يغيا بامر
والجمع درصه وادراص وادرص عن الاصمعي ٭ وامراة درصة البربوع قال الطفيل

دحص
دحص
درص

فما ادراض بازض معضلة باغد من قيس اذا الليل اظلما ٭ دعص الدعص قطعة من الرمل
مستديرة ٭ ابو زيد اذا دعص الحر فلانا اي قتله كما يقال اهراه البرد ٭ والدعصاء الارض السهلة
يحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها اشد من غيرها ٭ الدعوص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص

دعص
دعمص

والدعامص الصائغ الاعشى ٭ فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم ويجرى كشاح الايور الدعامصا

دعص وذو عميص الرمل لسم رجل كان ذا اهل يضرب به المثل يقال هو ذو عميص هذا الامر اى عالم به ٭ دعصت الابل الكسر تدعص دعصا اذا امتلأت من الكلا حتى تمنعها ذلك ان تجتر وهى تدعص بالصليان من بين الكلا ٭ والدعص العظم المدور

دلص الذى يتحرك على راس الركبة ٭ الدلص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وادرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص دلوصا انا تدلصها انا تدلص ذو الرمة ٭ إلى جمهور تنسلو محالا كانه صفا دلصته طخية السيل اخلق

والدلاص البراق والدلمص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدرملص والدملص

والدلوص الذى يدلص اى يسقط ٭ والدلوص من مال الحتوص الذى يدلص اى يزوغ قال الراجز

مات يضور الصليان ضورا صنور المحور العصب الدلوصا فحا ما الصاد مع الزاى ٭ الدعص

دعص بكسر الدال كل عرق من الحائط ما خلا العرق الاسفل فانه رهص والادعص الذى زق حاجبه

دبص احز وكتف قدم اوزق من راسه مواضع وقل شعره ٭ والدعص بضم الحديد داص

يدبص دبيصا اى راع وجاد قال الراجز ٭ ان الحواد قد ترى دبيصها

فان ما داصت يدبص مديصها ٭ وداصت السلعة وهى العدة اذا جرت كفها بيدك فحاك ودهبت

حلس دياص بصير ٭ ورجل دياص اذا كان لا ينقد عليه والدارص اللص والجمع الدراصة مثل قابد وقاده وذابد

وذادة ٭ والاديارص انسلال الشئ من اليد ويقال ادارص علينا فلان يشره وانه لمدارص بالشر

مرص **فصل الراء** ٭ الترص الاستطار والمرص المختبر ولى فى ماء رصه اى لى فيه تمر

رحص الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر وارخصه الله فهو رخيص وارتخصت الشئ استرخصته رخيصا وارتخصه اى عده رخيصا ٭ والرخصة فى الامر خلاف التشديد فيه وقد رخص له فى كذا ترخيصا فترخص فيه اى لم يستقص ٭ والرخص بالفتح الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخوضة والرخاضة عن ابى عبيد

رهص رهص الشئ ارضه رهصا اى

اى الصق بعضه بعض ومنه بناء مرصوص وكذلك الترصيص والترصيص ايضا ان تثقب المراة فلا يرى الاعيانها ٭ وتراص القوم فى الصف اى تلاصقوا ٭ والراص بالفتح معروف

رعص والعامة تقوله بكسر الراء وهى مرصص مطلى به ٭ الارتعاص الاضطراب قال الاصمعى يقال ارتعصت الحية اذا ضربت فلوت ذنبها مثل تعصصت قال الفحاح

رفص انى لاسعى لداعية ٭ الا ارتعاص كارتعاص الحية ٭ الرفصة النوبة من الماء تكون من القوم وهو قليل الرفصة وهم يترافصون الماء اى يتناوبونه او يترافص السعر اذا علا حكاه عنه ابن عبيد ولا يقل ارتفص بالفاء ٭

رقص رقص رقصا فهو رقاص ورقص الآل اضطرب ٭ ورقص السراب احدث فى العلبان ورقصب الماء ولدها توقيصا وارقصته اى ترنته وارقص الرجل بعيره حمله على الحدب ٭ ابو زيد رمص الله مصيبته يرمصها رمصا اى جبرها ورمصت بينهم اى اصلحت ٭ ورمص الدجاجة اى درزت قال ابن السكيت يقال فتح الله اماز مصب به اى ولدته ٭ والرمص بالتحريك وسخ يجمع فى الموق وفارسى مهموز عمص وان جمد مهموز ومدر مصت عينه بالكسر والرجل ان مصه

رهص الرهص بالكسر العرق الاسفل من الحائط يقال رهصت الحائط بالفهم ٭ ابن عبيد الرواهص الصخور المتراصفة النابتة ٭ والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الاعشى

رمص يمكث فى اخراهم تركك العلى وفضل اقوام علك مراهصا ٭ والرهصة ان يذوى ناطر حافر الدابة من حجر تطؤه مثل الوقرة قال الكاهن الطرماح ٭ بسائقها تترى بكل حميلة

كتنع كتنع الليط التف رهص الكوادن ٭ وقال الاسكاى رهصت الدابة بالكسر رهصا وارهصها الله مثله وقرت وارقرها الله ولم يقل رهصت فهى مرهوصة ورهيص وقاله غيره والرهص سالك العرض الشديد يقال رهصنى فلان بحقه اى اخذنى اخذا شديدا ٭

شخص **فصل الشين** ٭ قال الاسكاى اذا ذهب لبن الساة كله فهى شخيص بالتسكين للواحدة والجمع فى ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه ابو عبيد وقال الاصمعى هى الشخص بالتحريك وانشد

ارى انهما العنان مثل ظهر وظهر لاجل حرف الحلق وقال العدبس الشخص الذى لم ير عليها قط والغالط
الذى قد ارى عليها فلم تحمل **شخص** الشخص سواد الانسان الكحل وغيره تراه من بعيد يقال للشيء الشخص
والكثير شخوص وشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخيص اى جسيم والمرأة شخيصة وشخص بالفتح
شخوصا اى ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص اذا رفع عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا
ورد عليه امر اقلقه شخص به وشخص من بلد الى بلد شخوصا اى ذهب واشخصه غيره وقوله
حرى على سفر قد اشخصا اى حان شخوصا واشخص به اذا اغتابه وشكاه عند معقوب **شصص**
الشص والشص سمك يصاد به السمك ويقال للص الذى لا يرى شيأ الا اتى عليه شص والشصوص
والشصوص بالفتح الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص قال الشاعر
افدح ان ازرا الكرام وان اورد ذودا شصائص انبلا ○ وقد شصت الناقة تشص
شصوصا وكذلك اشصت بالالف وقال شاه شصص للذى ذهب لبنها سنوى فيه الواحد والجمع
ويقال نفى الله عنك الشصائص اى الشدائد وشصت معيشتهم شصوصا وانهم لفى شصاص اى فى
شدة قال الكسائى لقيت فلانا على شصاص اى على عجلة قال الراجز نحن تجنا ناقة الحجاج
على شصاص ام البتاج ○ **شعص** الشعص القطعة من الارض والطائفة من الشيء والشعيص الشريك
يقال هو شعيصى اى شريكى فى شعص فى الارض والمشعص والبضاع ما طال وعرض قال الشاعر
سهام مشاقصها كاجراب **شمص** شمص الدواب شموصا ساقها سوقا عنيفا واشمص
وجئت بعير هم كادبى شموص ○ فرس شامص اى طويل وشامصة اعامل ذو دوار وقعسرى
وذو هرد دوار ودوارى قال الشاعر وسامصة اذا هيج طمر **شوص** الشوص
الغسل والنطف يقال هو يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تعتقى فى الاضلاع وقال الليث
هو وزمر فى محاب الاضلاع من داخل قال ابو عمرو رجل اشوص اذا كان يضرب جنبه كثيرا

فصل الصاد

صيص الشيص والشيصة التمر الذى لا نواة له وانما يتشيص اذا لم يلقح
قال الاموى اخبرنى فى لغة بلحارث كعب الشيص من التمر والصيص والصيصاء لغة فى الشيص والشيصاء

والصيصاء ايضا حب الحنطل الذى ليس فى جوفه لب وانشد ابو نصر لذى الرمة
بأرجاء القرون هزيل كأنها نوادر صيصاء الهبيد المحطم ○ اذا سمعت وطء الركاب تنعشت
حسبتها فى عز لحم ولادم ○ والصيصية شوكة الحائك التى تسوى بها السداة
واللحمة قال ذو الرمة كمجت اليد الماح تنوشه كوقع الصياصى فى النسيج الممدد
ومنه صيصية الديك التى فى رجله وصياصى البقر قرونها وربما كانت تركب فى الرماح
مكان الاسنة والصياصى **فصل العين** **عرض** العرض كل بعير من الدود
واسع ليس فيها شىء مرتاء والجمع العراض والعرصات ولحم معرض اى ملقى فى العرصة
للحقوف قال الشاعر السليك السلكة السعدى سكيد ضرب القوم لحما معرضا
وما قد ورى فى القصاع مشيب وروى معرض بالضاد والعراض السحاب ذو
الرعد والبرق قال ذو الرمة برقد فى ظل عراض وتنحه جفيف بالجفير عشنونها حصب
قال ابو زيد يقال عرضت السماء تعرض عرضا كثرة اى دام مزنها ابو عمرو ريح عراض
اذا كان لا يدرى المهزة واشد من كل اسمر عراض مهزته كأنه برحاء ادية شطن ○
قال ولذلك السيف واشد من كل عراض اذا هز اهتزا ○ مثل قد اى السير ما حث بضبع ○
والعرض ما عرك المشاط وعرض الرجل بالكسر نشط عن الفراء وعرضت ايضا عرضا
حبثت ريحه من الندى العرفاض السوط الذى يعاقب به السلطان العضعض العض
عجب الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى **عفص** العفاص حلد يلبسه راس
القارورة واما الذى يدخل فى فمها فهو الصمام وقد عفصت القارورة شددت عليها العفاص
واعفصتها اذا جعلت لها عفاصا والعفص بالكسر المزادة البدنة الطويلة ايجاء قال الاعشى
ليست بسوداء ولا اعفص تسابق الطرف لداعره **عقص** والعقص الذى يخدمه الجبر مولد
وليس من كلام البادية ويقال هذا طعام عفص وقد عفص اى تقبض **عقص** العقيقة الصغيرة
يقال لعلان عقيقتان وعقص الشعر صفره وليه على الراس قال ابو عبيد وهذا قول الشاء

لها عقصه وجمعها عقص وعقاص مثل رهمه ورهام وانشد لامرئ القيس

عَدَابِرُهُ مُسْتَشْزِرَاتٌ الى العُلا تَصُلُّ العِقَاصَ فِي مُثَنًّى وَمُرْسَلِ

ويقال هي التي تجذر شعرها مثل الزمامة وكل حصلة منه عقيصة والجمع عقائص وعقايص وتيس اعقص بين العقص وهو الذي التوى قرناه على اذنيه من خلفه والعقص رمل منعقد الطريق قال الراجز

كَيْفَ لِمَهْدَدٍ وَدُونَهَا الجَزَائِرُ وَعُقُصٌ مِعَالِجٌ يَمَامِرُ

والعقص ايضا البخيل الشحيح الحلوق وقد عقص بالكسر عقصا والمعقص السهم المعوج قال الاعشى

قَلُوصٌ تَمُرُّ الكَشْمَ حُسَّافَةً وَلَوْ كُسِمَ سَهْمًا لَكَشْمٍ مَعَاقِصَا

العلوص ضرع البطن من العلاوز يقال في ارضه فلان عناصر من النبت وهو القليل المتفرق وما بقي من ماله الا عناصر وذلك اذا ذهب معظمه وبقي بقيته في راسه عناصر اذا بقي في راسه شعر متفرق في نواحيه قال ابو النجم

إِنْ يَمْسِ رَأْسِي أَشْمَطَ العَيَاصِي كَأَنَّمَا فَرْقَةُ مَنَاصِي

الواحد عنصوه وهي فعلوة بالضم وبعضهم يقول عَنْصُوَة وتثنيه وان كان الحرف الثالث منها نونا ويلحقها بعرقوة وقرقوة وقنسوة اعناص عليه الامر التوى واعناص الماقة اذا صرها للحلب فلم تحمل ولا علة بها وشاة عناص اذا لم تحمل اعواما واعوص بالخصم اذا لوى عليه امره والعويص من الشعر ما صعب استخراج معناه والكلمة العوصاء العربية بعال قد اعوصت بها وقد عوص الشيء بالكسر والجوصاء الشدة وعال ترك العوصاء الى يركب اصعب الامور

فصل العين

العصيص الشجا والجمع عصص والعصص بالضم مصدر قولك عصصت بالرجل تعصص فانت عاص بالطعام وعصان واعصصته انا والمتراعاص بالقوم اي متسابهم

عصم عصمت الرجل احدثه على عرة عصمه بالضم عصما واعتصمه اي استصعره ولم ترضه شيئا يعال عصمني فلان النعمة اذا لم تشكرها وعصمت عليه مولاة اي عسرت عليه ويعال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لمعصوم عليه والعصم بالتحريك بالفتح

عوص

عصص

في العين ماسال من الرمص وقد عصصت عينه بالكسر عصصا والعمصاء احد الشعرتين ويقال لها العوص ايضا وهي التي في الذراع تزعم العرب ان الشعر بين احسا سهيل فالعبور تراه اذا طلع كانها تستعبر والعمصاء لا تراه فقد بكت حتى عمصت والعمصاء ايضا موضع

عوم العوص النزول تحت الماء وقد عاص في الماء والهاجم على الشيء غاص والغواص الذي يعوص في البحر على اللولو وفعله الغياصة

فصل الفاء

فحص فحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه وتفحص وافتحص بمعنى وربما قالوا فحص المطر التراب اي قلبه والاخفاص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك المفحص يعال للبر لها مفحص وقطاه

فرص وفي الحديث فحصوا عن رؤسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطاة الفرصة الشرب والنوبة يعال وجد فلان فرصة اي فترة وجاءت فرصتك من البداي نوبتك وتولان يتفاضون بئرهم اذا كانوا ثمانية او نحوها والسهم الفرصة الى اعتنها وقاربها وافترصتني الفرصة اي امكنتني وافترصتها اعتنتها والفريص الذي يقابل صدك في الشرب والنوبة والفرص بالصاد المطر والمفراض والمفراص الذي يقطع به الفضة قال الاعشى

وَادْفَعْ عَرَاعِرَ ضَيْمِكُمْ وَاعِيمِكُمْ لِسَانًا كَمِفْرَاضِ الحَفَاجِيِّ مِلْحَبَا

ويكون الفرض الشق يعال فرضت النعل اي شققت اديمها للشراك والفرصة الدرع التي تكون منها الجراب وفرافصة الاسد ومنه سمي الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح بها المراة من الحيض قال الاصمعي الفريصة اللحمة من الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فرص وفرايص وفريص العنق واداجها الواحدة وريضة عن ابي عبيد يعال منه فرضته اي اصبت وريضة قال وهو مقتل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على من ينهره يضربها قال كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها تهتز الى تنور الغضب

قصص قص الخاتم واحد القصوص والعامة تقول قص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو قيص وقص

ويعال للعرس ارقصوه لظئمائه اي لتستريحه لكثرة اللحم وقص الامر مفصله قال الشاعر

هذا الجزء من نسخة الفارابي

وربّ أمرٍ خلتُه مائقًا ويأتيك بالأمر من فصّه ٭ والفِصّ فصّه بالكسر الرطبة وأصلها بالفارسية
اسپست قال الليث نصف ورسا ٭ وفارقت وهم لم تجرب وباعها من العضاه فِصّ النمي سفيدار
النمي القلوس ٭ وفصّ الجرح فِيصًا لغة في فرّ فرًّا اي ندى وسال ٭ وفصّت
كذا مركبا وافتصصته اي فصلته وانتزعته وانفصّ اي انفصل وقال الفرّاء افصصت الله
فيص حقه سيالا اي اخرجت ٭ وما انفصّ منه شيء اي استخرج ٭ المفاوضة في الحديث البيان
يقال ما افاض بكلمة قال يعقوب اي ما تخلّصها ولا أتى بها قال ويقال والله ما افضت كما آفاضها والله ما برحت
ويقال قصّت عاذب الصبّ فأفاض مريدي حتى خلّص دينه قال الاصمعي قولهم ما عنه محيص
وما عنه مفيص اي ما عنه محيد وما استطعت ان افيص منه اي احيد وقول امرئ القيس
منابته منعل السدوس ولونه كشوك السيال فهو عذب يقيص ٭ قال الاصمعي ما ادري ما يقيص وقال
غيره هو من قولهم فاصّ في الارض اي قطر وذهب يقال ما فصت اي ما برحت

فصل

الفاء

فيص القيص التناول باطراف الاصابع ومنه قرأ الحسن فقصت قصة
من آثره الرسول ٭ والقيص الحجر ٭ وجمع قيص الكبد على اكل التمر على الريق ثم شرب عليه
الماء قال الراجز ٭ ارفقه تشكو البجاف والقيص ٭ حلو دلهم البين من مسّ القيص
يقول منه قيص الرجل الكسر ٭ والقيص ايضا الخفة والنشاط عن ابي عمرو ٭ وقد قيص الرجل
فهو قيص ٭ والقيص ايضا مصدر قولك هامه قيصا اي صحمه من تقعه قال الراجز ٭
والهمس كالملك الميّاس يهامه قيصا كالهمراس ٭ والقيص بالكسر العدد الكثير
من الناس قال الكميت ٭ لكم مسجداً الله المزوران واحيى لكم قيصه من اثوى واقتراه
والمقيص الحبل الذي يمدّ بين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقيص ٭ والقيصة
ماتة او لتّه باطراف اصابعك والقيصة ايضا اسم رجل وهو ابو اسر قيصة الطائي ٭

فرص الفرص ما بين الاصبعين ٭ وقد فرصه يفرصه بالضم فرصًا ٭ وفرص البراغيث لسعها ٭ والفارصة
الكلمة الموذية قال الفرزدق ٭ فوارص تابى نحتقرونها وقد تملأ القطر الا قيقعم ٭

وفي الحديث ان امرأة سألته عن دم المحيض فقال اقرصيه بماء اي اعصليه باطراف اصابعك اي ٩
ويروى فرصيه بالتشديد قال ابو عبيد قطّعيه به ٭ والفرص بالضم والفرصة من الجبن
وجمع الفرص فرصه والفراص مثل عضّ وعضة واعضان وجمع الفرصة فرص
مثل صترة وصبر ٭ وقرضت المرأة المحيض تقرصه قرصا وفرصته تقريضا اي قطعته
قرصه قرضه والتشديد للتكثير ٭ وقرص السمن عنها ٭ والقارص اللبن الذي يحذي اللسان
وفي المثل عد اللقاح فحزر اي حاور ال ان حمض يعني تفاقم الامر واشتد ٭ والقراص
قرص البابونج وهو نور الاقحوان اذا يبس الواحدة قراصة عن ابي عمرو ٭ القرفصة ان تجمع
الانسان وتشدّ يديه وحقيه قال الشاعر ٭ ظلّت عليه عقاب الموت ساقطة
قد قرفصت رؤوسها ملك المحاليب ٭ والقرفصاء ضرب من القعود يمدّ ويقصر فاذا
قلت قعد فلان القرفصاء فكأنك قلت قعد قعودا محتوضا وهو ان يجلس على
اليتيه ويلصق بطنه بفخذيه ويجتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما تحتبي بالثوب
بلا رداء مكان الثوب عن ابي عبيد ٭ وقال ابو الهندي هو ان يجلس على ركبتيه متكئا ويلصق
بطنه بفخذيه ويربط حقويه وهي جلسة الاعراب واشد ٭

لو امتخطت وبرا وضبّا ٭ ولم تسل عبر الكمال كسبا ٭ ولو بكى حزنها وكلبا ٭
وقيس عيلان الكرام الغلبا ٭ لم جلسة القرفصاء نكبا ٭ تحكي اعاريب فلاة هلبا ٭
لم اتخذت اللات فيما ربّا ٭ ما كنت الا نذلا قلبا ٭ قال ان القراميص حشف السكتيم **قرمص**
صغار سنبل الانسان والبرد الواحدة قرموص قال ٭ حاء الشتاء ولم اتخذ بصا فيها ٩
باويح كفي من حفر القراميص ٭ **قرنص** بازٍ مقرنص اي معتنى للاصطياد وقد
قرنصته اي اقتنيته ٭ **قصص** قصّ اثره اي تتبّعه قال تعالى فارتدا على اثرهما قصصا
وكذلك اقتصّ اثره وتقصّص اثره ٭ والقصة الامر والحديث ٭ وقد اقتصصت الحديث
رويته على وجهه ٭ وقد قصّ عليه الخبر قصصا والاسم ايضا القصص بالفتح ووضع موضع

المصدر حتى صار اغلب عليه ٭ والقصص بكسر القاف جمع القصة التي تكتب ٭ والقصاص
القود وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه
ساله ان يقصه منه ٭ وتقاص القوم اذا قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره ويقال
ضربه حتى اقصه من الموت بمعنى اي ادناه منه ٭ وقال الفرا قصه الموت واقصه بمعنى اي دنا
منه وكل يقول ضربه حتى اقصه الموت وقصصت الشعر قطعته ٭ وطائر مقصوص الجناح
والمقص المقراض وهما مقصان قال الاصمعي قصاص الشعر حيث ينتهي نبتته من مقدمه
او مؤخره وفيه ثلث لغات قصاص وقصاص وقصاص والضم اعلى ٭ قال ابن السكيت القصيصة
نبت يخرج الى جانبه الكماة والجمع قصيص ٭ وقد اقصت الارض اي انبتته ويقال ايضا
اقصت الفرس والشاة استبان حملها فهي مقص من خيل مقاص عن الاصمعي ٭ والقصيصة من الابل
الزاملة يحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها ٭ والقص راس الصدر ويقال له بالفارسية سرسينه
وكذلك القصص للشاة وغيرها ومنه قولهم هو الزم لك من شعيرات قصك ٭ والقصة الجص
لغة حجازية وقد قصص داره اي جصصها وفي حديث الحائض لا تغتسل حتى ترى القصة
البيضا اي حتى تخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها كانها قصة لا يخالطها صفرة ولا ترية
والقصة بالضم شعر الناصية قال الشاعر يصف فرسا ٭ له قصة قشعت حاجبيه
والعين تبصر ما في الظلم ٭ ورجل قصقصة بالضم اي قصير غليظ مع شدة وجمل قصاقص اي عظيم
واسد قصقاص بالفتح وهو نعت له في صوته ٭ وحية قصقاص ايضا وهو نعت لها في جثتها
يقال ضربه فاقعصه اي قتله مكانه ٭ والقعص الموت الوحي يقال مات فلان قعصا
اي اصابته ضربة او رمية فمات مكانه ٭ وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب
المآب ٭ والقعاص داء ياخذ الغنم فلا يلبثها ان تموت وفي الحديث وموتان يكون في
الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة ٭ ابو عمرو قفصت الظبي قفصا
اذا شددت عليه قوائمه وجمعتها حكاه عنه ابو عبيد ٭ والقفص بالتحريك واحد الاقفاص التي للطير

قعص

قفص

قلص الشيء يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء اذا ارتفع في البئر فهو ماء قالص
وقلاص قال امرؤ القيس ٭ فاوردها من آخر الليل مشربا ٭ بلاثق خضرا ماؤهن قليص ٭
وقال الراجز ٭ يا ربها من بارد قلاص ٭ قد جم حتى هم بانقباض ٭ وهي قلصة البئر
ويجمع قلصات للماء الذي يجم فيها ويرتفع ٭ وقلص وقلص وتقلص كله بمعنى اي انضم
وانزوى يقال قلصت شفته اذا انزوت وقلص الثوب بعد الغسل ٭ وشفة قالصة وظل
قالص اذا نقص ٭ قال ابن السكيت يقال اقلص البعير اذا ظهر سنامه شيئا ٭ واقلصت الناقة
اذا سمنت في الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف ٭ وفرس مقلص
بكسر اللام اي مشرف مشمر طويل القوائم قال بشر ٭ تضمر بالاصائل فهو فهد
اقب مقلص فيه اقورار ٭ والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء
وجمع القلوص قلص وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم ٭ وجمع القلص قلاص مثل سلب وسلاب
وانشد ابو عبيدة ٭ على قلاص تختطي الخطائطا ٭ يشدخن بالليل الشجاع الخائطا ٭
وقال العدوي القلوص اول ما يركب من اناث الابل الى ان تثني فاذا اثنت فهي ناقة والقعود
اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثني فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة القوائم قلوصا
والقلوص ايضا الانثى من النعام من الرئال ٭ قمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قمصا وقماصا
اي استن وهو ان يطرح يديه ويرفعهما معا ويعجن برجليه يقال هذه دابة فيه قماص ولا
تقل قماص وفي المثل ما بالعير من قماص وهو الحمار يضرب لمن ذل بعد عز ويقال للفرس
انه لقامص العرقوب وذلك اذا شنج نساه فقمصت رجله ٭ وقمص البحر بالسفينة
اذا حركها بالموج ٭ والقميص الذي يلبس ٭ والجمع القمصان والاقمصة ٭ وقمصه قميصا فتقمصه
اي لبسه ٭ قنص القانص الصائد وكذلك القنيص والقناص ٭ والقنيص ايضا الصيد وكذلك
القنص بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم درجوا ٭ والقنص بالتسكين مصدر قنصه اي صاده ٭
واقتنصه اي اصطاده ٭ وتقنصه اي تصيده ٭ والقانصة واحدة القوانص وهي للطير بمنزلة

وقليص صح

فاذا اثنى صح

قمص

قنص

المصاد بن لغيرها: قبض السن سقوطها من اصلها قال ابو دويب

لكل اناس عثرة وجنود ٥ فراق كقبض السن والصدمة

وروى بالصاد قال الاموي انقاصت البئر انهارت وقال الاصمعي

المنقاض المنقعر من اصله بالصاد غير معجمة والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولا وقال ابو عمرو

هما بمعنى واحد وقبيض بن صنابه بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم في الفتح ٥

فصل الكاف

كرص الكريص الأقط كمص الكميص الرغبة ويقال الحركة

والهمة والتوامر الجهد ومنه قولهم وله كضيص واضيض وبصيص والبو عبيد هو الرعدة ويحوما:

والكضيصة الجلة التي يصاد بها الظبي

فصل اللام

لحص مثل الالتجاء يقال التحصة الى ذلك الامر والتحجة اي الجاءه اليه واحطره واسند لامية بن

ابي عائذ الهذلي قد كنت حرز احاول وجاصيرفا لم تلتحصني حتف ناصف لحاص ٥

ولحاص وفعال من التحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانها صفة

غالبة كجلاز واسم للمنية وهي فاعلة من تلتحصني ٥ وموضع حتف ناصف على يزع الحاص

تقول لم تلتحصني اي لم تلجيني الداهية الى ما لا محيد له منه وفيه قول آخر يقال التحصة السي

اذا انشب فيه فكون حتف ناصف نصبا على الحال من لحاص والالتجاء ايضا الالتساد اذا قال

التحصت الابرة اي اسندت سمتها: واللحيص الضيق قال الاجر: قد اشتروا الى الكفاء حيصا

وبوؤا لحده الحيصاه

لحص اللحيص التبيين والشرح واللحص ارتكور الجفر الاعلى لحما

وقد لحص الرجل فهو الحصر وضرع لحصر بكسر الحاء اي كثير اللحم لانكاد اللبن يخرج منه الا

بشدة

لصص اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه ولصصه يلصه لصوصية واللصوصة

وهو يتلصص وارض ملصصة ذات لصوص والالص المقارب المتكبين كاذار بمسار اذنيه

والالص ايضا المقارب الاضراس وفيه لصص: والملصيص في البنيان لغة في الترصيص وقال

يذم اوصال الشجر اي سطرك بعضها بعضا ويقال الاصة على كذا اي اداره على الشيء الذي يروعه

معه وفي الحديث هي الكلمة التي الاص عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمة يعني ابا طالب ٥

فصل الميم

فصل الميم

مصص مص الطبي يمصه مصا اذا عدا ومص المذبوح رجله مصا دحض ومحت

الدهن بالثوب اذا خلصته مما يشوبه: والتمحيص الامتلاء والاختبار والممحوص

والمحيص الشديد الخلق من الابل مصصت الشيء بالكسر امصه مصا وكذلك امتصصت

والتمصص المص في مهلة: وامتصه الشيء مصه وقولهم بامصان وللاثنين بامصانه شتم

سوله لم تمصه اي ما مص كدام راعيه وللاثنين مصان قال الراعي هو زياد الاعجم يهجو حالد بن عتاب

بن ورقاء كان ثكل المومسي حرث فوق نظرها فما خفضت الا ومصان واعده

ويقال امصان رجل مصان اذا كان رضع الغنم ولبنه عن ابي عبيد والمصمصة مثل المضمضة

الا انه لطرف اللسان: والمصمصة بالغم كله وفرق ما بينهما شيبة بقرة وماس القبضه

والقبضه وفي الحديث كنا سوصا مما غيرت النار ومصمص من اللبن والمصمص من التمر

ويقال مصمص اناءه اي غسله: والمصاصة داء يأخذ الصبي والمصوص بفتح الميم طعام العامة

تصمه: والمصاص خالص كل شيء يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلصهم نسبا يستوي

فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث: والمصاص ايضا نبات: وفرس وردة مصاص اذا كان

خالصا لون وهي مصيصة بلد بالشام بالضم والفتح مثقلة مخففة بالتشديد ابو عمرو

معص المعص بالتحريك التواء في عصب الرجل كانه نفض عصبه فيتعوج قال

وقد معص فلان بالكسر يمعص معصا وفي الحديث سكا عمرو بن معدي كرب الزبيدي رضي الله عنه

المعص هلك كذب عليك العسل اي عليك سرعة المشي وهو عسلان الذئب

معض قال ابو زيد بعير معاض اذا كانت خيارا الواحد لفظها وقال السكت المعض

خيار الابل هذا والواحد معضة قال الاجر: انتم وهنم مأبه جرخورا

اذما وخمرا معضا خمورا: وقال المعض بالتسكين بطبخ في المعى ووجع قال والعامة

تقول معض بالتحريك وقد معض الرجل فهو ممعوض ملص الملص بالتحريك الزلق بالتحريك وقد ملص

الشيء مرئ بالكسر يملص وبشاة ملص اذا كانت الكف تزلق عنه ولا يمسك والقبض عليه

قال الراجز يصف حبل الدلو فَرَّ وأعطاني رِشاءً مَلْصَا كذب الذئب يُعَدِّي هَبِصَا

وامتلص الشيء أخذه وتدعم اللون والألم، وامتلصت المرأة ولدها أي اسقطته، والتماص التخاص

يقال ما كدت امتلص من فلان وشد إمليص أي سريع وجارية ذات شماص وملاص المؤص

العسل وقد مصت الشيء أي غسلته والمواضة العسالة **فصل اللون**

النحوص الأثار الجابل قال ذو الرمة يجد في بحابص أنشاها محملجة وزور

الشوابل في الوانها خطب والنحص بالفم أصل الجبل وفي الحديث يأتي عليه زمان يرمى

أصحاب نحص الجبل قال أبو عبيد النحص أصل الجبل وشحمه، وأصحاب النحص هم قتلى

أجداد وعبيدهم نحص الرجل بالحاء المعجمة ينحص بالضم أي حدد وهو الكبر، والنحر

الخمة أي ذهب وتحور ناحص نحصها أبكر وجدد ذهابه مدص مدصت العنز ولدها

تمدصه مدصا أي رفعت عن موضعها حكاه يعقوب، ومدصت عن بلدي أي تنحيت

واستمدصت غيري قال أبو عمرو استصام عن متزلهم أي تنحى عنهم ومدص الوتر ارتفع، ومدصت

المرأة مرودها مثل مدست ومدي ماشية والمداص بالحاء السحاب المرتفع قال رؤبة

فلما رأوه بالمداص كأنما يشاص الثريا هيجته جنوبها نصص نصصت ناقتي قال الأصمعي النص

السير الشديد حتى تستخرج أقصى ما عندها قال وهذا قول نصصت الشيء رفعته ومنه منصة

العروس ونصصت الحديث إلى فلان أي رفعته إليه، وسير نص ونصيص ونصصت الرجل

إذا استقصيت مسألته عن الشيء حتى تستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه، وفي حديث علي

رضي الله عنه إذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص البعير مثل محص

ويقال نصنصت الشيء حركته وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر رضي الله عنه

وهو ينصنص لسانه ويقول هذا أوردني الموارد هكذا أبو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة

أخرى يستعمل الحديث ينصنص بالضاد نوص ما عص اسم رجل والعين عن معجمة نغص نغص الله عليه العيش

تنغيصا أي كدره وقد جاء في الشعر نغصه واشتد الأخفش لعدي بن زيد

ألا أري الموت يسبق الموت شيء نغص الموت ذا الغنى والفقيرا قال فاطمة الموت

في موضع الاضمار وهذا كقوله إما زيد وعمرو ذهب زيد وكقوله تعالى وله ما في السموات وما

في الأرض والمراد به رجع الأمور، فشي الاسم وأظهره، وتنغصت عيشته أي تكدرت،

وتغص الرجل بالكسر يغص تغصصا إذا لم يتمر مراده وكذلك البعير إذا لم يسمر يشربه قال

لبيد فأوردها العراك ولما يذدها ولم يشفق على نغص الرجال نقص انقضت

الشاة سولها أخرجته دفعة دفعة مثل أوزعت قال الأصمعي النقاص دأب الشاة

الشاة فتنقص بأولها أي تدفعه دفعا حتى تموت حكاه عنه أبو عبيد وانقض الصحاك أي

كثر منه، والنقصة دفعة الدم ومنه قول الراعي تروي الدعاء على أكلها انتقصا

نقص إلى نقصا ونقصانا ونقصته أنا تعدى ولا تعدى وانتقص الشيء أي نقص

وأنتقصته أنا واستنقص المسرر الثمر أي استحطه، والمنقصة النقص والنقيصة العيب

ورجل منقص ولئام أي يقع فيه ويثلبه نكص النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه نكص

ونكص أي رجع نمص النمص نتف الشعر وقد تنمصت المرأة وتمصت أيضا شدد للكثرة

قال الراجز يا أيها قد ليست وصواصا وتمصت حاجبها تماضا والماضه

الماء الذي ترش الشاة بالنمص والمناص والمناص المقاص، والنمص بالكسر ضرب من النبت

والنمص النبت الذي قد أكل مرة قال امرؤ القيس ويأكل من رق نعاعا وربة

تحتر بعد الأكل فهو نمص نوص قال الفراء النوص التأخر واستدل لامرئ القيس

أمن ذكرى لبنى إذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتنوص ويقال ناص عن قرنه ينوص

نوصا ومناصا أي فر وراء قال الله تعالى ولات حين مناص، أي ليس تأخر وفرار، والمناص

أيضا المنجا والمفر والنوص الحمار الوحشي واستناص أي تأخر، وقوله ما به نوص أي قوة

وجراك وناوص الجرة أي مارسها وقد فسرناه في الجرة

فصل الواو

نبص

ونبص البرق وغيره ينبص ويبصا اى برق ولمع قال ابن السكيت يقال أوبصت المرض في اول ما يظهر
بثرها قال وأوبضت نارى قال وذلك اول ما يظهر لهبها ووبص الجرو وتوبيصا فتح عينيه
ويقال ارنّ ولا ناقة لوابصه سمع اذا كان يتق بكل ما يسمعه ووابصه اسم رجل قال ابن السكيت
سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصحت ولبست لها وحيصه اى برد يعني الليل والايام

وصص

والياء غير معجمة الوصوص والوصوص ثقب في السنبر ونحوه على مقدار العين سطر منه
والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدي أرين محياً شتا وكشحاً اخرى
وتثقب الوصاوص للعيون والتوصيص في الانتقاب مثل التوصيص والوصاوص محاره
الابادم وهو متون المرضن الراجز على جمالٍ تهض المواهصا بصلياء تقض الوصاوصا

وقص

الاصمعي وقصت عنقه اقصها وقصا اى كسرتها والاكور وقصت العنق نفسها قال
الراجز مار الشيبان سبدا ارهصه حتى اناه قوته فوقصه اراد فوقصه
فلما وقف على الها تعلل حركتها وهي الضمة الصاد فصلها فحرك بحركتها ووقص الرجل فهو موقوص
ويقال ايضا وقصت به راحلته وهو كعولك حنذ الحطام وحنذ الحطام والفرس يقص الاكام
اى يدقها والوقص بالتحريك قصر العنق يقال منه وقص الرجل يوقص وقصا فهو اوقص
واوقصه الله والوقص ايضا كسار العيدان يلقى على النار قال لحميد
لما تضطلى النار إلا مخمراً ارجا قد كسرت ريلنحيخ له وقصا

وقص

يقال وقص على ناربك والوقص ايضا واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو ما بين خمس من الابل خمسا
وفيها شاه ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرا فما بين الخمس الى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض
العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين
ويقال مر فلان يوقص به فرسه اذا اتر اتزوا يقارب الخطو ووقاصه بمنزل طريق مكة

الوهص كسر الشيء الرخو ووهصه والوهص ايضا شدة الوطء قال الراجز ابو العريف النصوي
وقد ذات الطعن الشواحضا على جمالٍ تهض المواهصا وفي الحديث اراد حتى اهبط فرس الحجة

وهصه الله كأنه رمى به وعمز الى الارض ورجل موهوص الخلق كأنه دخلت عظامه ومو هص
الحلق قال الراجز موهص ما يستقي الغرابقا

فصل الهاء

الهبض هبص

النشاط قال الراجز مار الشيبان سبدا اهبضه وقد هبض وهو هبض مثل تعب قال
الراجز فرّ واعطى رشأ ملهضا كذب الذيب نعدى هبضا

هصص

هصصت الشيء عمزته وهصيص مصغر ابو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب

فصل الباء

بصص

ابو زيد بصص الجرو لغة في حصص وبصص اى فتح لان بعض
العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشحم سيره وللحجامات حيسات

باب الصاد

فصل الالف

ابص

الابص بالضم الدهر والجمع آناص قال رؤبة في حقبةٍ عيشا بذاك ابصا
من اللواتي تقتضين البعضا والمابض باطن الركبة من كل شيء والجمع مآبض
الاصمعي يقال ابصت البعير ابصه ابصا بالفتح وهو ان تشد ذنب بعيره الى عضده حتى
تنتبع يده عن الارض وذلك اجمل هو الاباص بالكسر وابو زيد نحو منه قال الشاعر
اقول لصاحبي والليل داجٍ لبيضك الاسيد لا يضيع يقول احفظ ابضك الاسود لا
يضيع وضعه ويقال نابض البعير وهو ما بين وتاسه عنه كما يقال زاد السيء وزيده
والنابض اقصى ناحية الفرس وهو عرق تحت ناصيته وفوق الحوارك اصحاب عبد الله
بن ابض التميمي

ارض

الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة
ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث التي ليست فيها تاء التانيث بالتاء
كقولهم عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون
الا ان يكون معوضا كسنة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الالف
والتاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سكنت وقد جمع على ارضين ورعما ابو الخطاب
انهم يقولون ارض وآراض كما قالوا اهل واهال والاراضي ايضا على غير قياس كأنهم جمعوا ارضا

نبل الابض

وكلما سفل فهو ارض وارض ارضه اى زكيه بتة الا ارضه وقد ارضت بالضم اى زكت قال
ابو عمرو تولنا ارضا ارضه اى معجبة للعين ويقال لا ارض لك كما يقال لا ام لك
والارض اسفل قوائم الآبة قال حميد نصف فرسا ولم يقلب ارضها البيطار
ولا الحلبة بها حبارة والارض النقصة والارضة قال ابن عباس ان زلزلت الارض ام ترى ارض وقال
ذو الرمة نصف صادل اذا توجس زكزام سنابكها او كارصاح ارض او به الموم
والارض الزكام وقد ارضه الله بالضم ارضا اى زكمه فهو مارض وقيل مستارض
وورجله مستارضة بكسر الراء وهو ان يكون له عرق في الارض فاما اذا نبت على ضرع النخلة فهو
الترائب والارضة بالكسر ساط غنم مرضوفة او وبر وحبل ارض اى متواطئ خليق للخير
قال الاصمعي ويقال هو لارضهم ان يفعل ذاك اى اخلقهم وشيء عريض ارض لبناء له وبعضهم
يضمه ويقول جدي ارض اى سمين والارضة بالتحريك دويبة تاكل الخشب ويقال ارضت
الخشبة تؤرض ارضا بالكسر فهي مارضة اذا اكلتها والمارض الذي به جدام الجن واهل
الارض وهو الذي يحرك راسه وجسده على غير عمد وارضت القرحة تأرض ارضا مثل تعب
يتعب تعبا اي محلت وقدت بالمدة وتارض الثلث اذا لم يكن ان يحز وحبا وفلان يتارض
لي اي يتصدى لي ويتعرض والتارض ايضا الساقل الى الارض قال الراجز

وصاحب يتهنه لتنهضا اذا الكرى في عينه تمضمضا فقام عجلان وما تارضا

ارض بمسح بالكسر وتحمل ايضا اي ما بلت الارضاض بالكسر المسلحاة قال الراجز

لا تعتس نعامه هيقا ضا حتى تحاط بطلب الاضاضا ويقال ارضني الله
كذا توصني وبضني اي الجاني واضطرني وايضني اليه ايضاضا اي
اضطرني اليه قال الراجز وهي تري ذا حاجه مؤيضا اي مضطرا الايض
انض اللحم الذي لم ينضج وآنضت اللحم ايناضا اذا لم تنضجه والايض ايضا معدد قولك انض
اللحم بانض بالكسر ايضا اذا لم يغير قال رهير في لسان متكلم عابه وهجاه الحلج

يلجلج مضغة فيها انيض اصلت فهي تحت الكشح داء اي فيها نغير والاناض
بالكسر حمل النخل المدرك واناض النخل ينيض اناضة اي ينع ومنه قول لبيد
فاخرت صروعها في ذراها واناض العيدان والجبار وايض قولهم وعلت ذلك ايضا
قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض ايضا اي عاد ويقال آض وراح الى اهله اي
رجع قال واذا قال لك وعلت ذاك ايضا فانما تريد مر ايض وقد عنى مر ايض وآض كذا
اي صار قال ابن هرمة كذا رضا قطعها قطعت اذا الا آض كانه سيوف وتحتي ساعة ثم تلتقي

فصل الباء

بوض البرض القليل وكذا البرض بالضم يقال ما برض اي قليل
وهو خلاف العمر والجمع براض وبروض وابراض وبرض المال العين يبرض اي خرج وهو
قليل وبرض يا مرأة يبرض ويبرض برضا اي اعطاني منه شيئا قليلا والبارض اول ما يخرج
من الحنظل البهمي والحلتي ونبت الارض لان نبته هذه الاشياء واحدة ومنها واحد
فهي ما دامت صغارا بارض واذا طالت تبينت اجناسها يقال ارضت الارض اذا تعاورت
بارضها وكثر والتبرض التبلغ بالقليل من العيش وبرضت الشيء اذا اخذته قليلا قليلا
والبراض رديء كل شيء قال كناسه قاتل عروة الرحال رجل بض اي رفيق الجلد ممتلئ
وجارية بضة كانت اديما او بيضا وقد بضضت بالرجل وبضضت بالفتح والكسر بضاضة
وبضوضة وقال الاصمعي البض الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكن الرخوصة
وكذلك المرأة بضة وبض الماء يبض بضيضا اذا سال قليلا قليلا والبضض بالتحريك
الماء القليل وركية بضوض قليلة الماء وفي المثل ما بيض حجره اي ما اشد صفاته
يضرب للبخيل ولا يقال بض السقاء ولا الغدير وبعضهم يقوله قال رؤبة

فقلت قولا عربيا محضا لو كان حرزا في الكلى ما بضا وتبضضت حتى منه اي
استطفته قليلا قليلا والبضض بالتحريك وبض اوتاره اذا حركها ليهيئها للضرب

بعض بعض الشيء واحد ابعاضه وقد بعضه تبعيضا اي جزأته فتبعض والتعويض

بض

مالك بن اسماء بن خارجة الفزاري

البَغْضُ الواحد بَغُوضه ٭ البُغْض ضدّ الحب وقد بَغُضَ الرجل بالضم بَغاضة اى صار بَغيضا
وبَغَّضه الله الى الناس تبغيضا فهو مَبْغوض اى مَمْقوت فهو مُتَبَغِّض وتَبَغَّض الوحى مرقش
وهو بَغيض بن رَيْث بن غَطَفان بن سَعْد بن قيس عَيْلان ٭ والبَغْضاء شدّة البُغْض وكذلك
البَغَضة بالكسر وقولهم ما أبْغَضه فى شاذّ لا يقاس عليه ٭ والتباغض ضدّ التحاب ٭
البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا مَتْرَل ومَتْرَلة وربما تضمّنت
الشئ ما يَبِضّ أبيضا صا وابْيَضّ ابيضاضا وجمع الابيض بِيض وأصله بُيُض بضم الباء
وانما ابدلوا من الضمة كسرة لتصحّ الياء ٭ وبايَضَه فباضَه يَبِيضه اى فاقه فى الساحر وغلبه
يَبُوضه وهو أشدّ بياضا منه كذا والاقل ابيض منه ٭ وأهل الكوفة يقولونه ويحتجّون
بقول الراجز جاريةٌ فى درعها الفضفاض ٭ أبْيَضُ من أخت بنى إباض ٭ قال المبرّد
ليس البيت الشاهد حجّة على الأصل المجمع عليه وانما قوله أبيض من أخت بنى إباض
اذا الرجال شتوا واشتدّ أكلهم فانت ابيضهم سربال طبّاخ ٭ فمحتمل أن يكون معنى فعل الذى يصحبه من الفضائل وانما
هو ممنوع لولك هو أحسنهم وجها واكرمهم أبا وأمّا وأكرمهم أبا مكانه فان ذا ما
منيتهم سربالا فلما اضافه اصحب ما بعده على التمييز والابيض السيف والجمع البيض ٭
والبيضان من الماء حلاء والسودان فالبئر السكّت الابيضان اللبن والماء وأشدّ قول الشاعر
هذيل الاسحمىّ شعر الجعدان ٭ ولكنّه يأتى الكحول كاملا ومالى الا الابيضين شراب
ومنه قولهم بَيَّضْتُ الشفاء وبَيَّضْتُ الاناء اى ملأته من الماء او اللبن والابْيِضاع فى قول
حاتم الطيّ قال الراجز هما ابن ثحافه ٭ فشبّهه نَدْوَته من مَخْمَصه ٭ كما تَبِيضُ غُرّة الأبيضه ٭
وملتقى قائله وأبْيِضه ٭ والبَيْضة واحدة البَيْض من الحديد وبَيْض الطير جميعا وقولهم هو أذل
من بَيْضة البلد اى من بَيْضة النعام التى تركها فى الساحل ٭
لو كان حَوْض حمار ما شَرِبْتُ به إلّا بدار حمار آخر الأبد ٭ لكنّه حَوْض من أوْدِيَة الحوت
تَيْه المنون فاسمى بَيْضة البلد ٭ والبَيْضة الخصية ٭ وبَيْضة كلّ شئ حَوْزته وبَيْضة القوم ساحتهم

اذا كانت البغض له وما اغضى اليه اذا كان هو المبغض له

قال الغطّ يا قوم بَيْضَتكم لا تفضحنّ بها انى اخاف عليها الأزم الحدعا ٭ يقول احفظوا عوراتكم
والبَيْض ايضا ورم يكون فى يد الفرس مثل النَّغَف والغدد قال الاصمعىّ هو من العيوب الهجنة ٭ وقال
قد ماضت يد الفرس تَبِيض مَيْضا ٭ وماضت الطائرة هى ماضٍ وهى بائض ودجاجة بَيُوض اذا اكثرت البَيْض
والجمع بُيُض مثل صَبُور وصُبُر وهلال بُيُض فى لغة من قال رُسُل وانما كسروا الباء لتسلم الياء
وباض الجرح اى اشتدّ وباضت اللحمة سطعت بَيْضا لها ٭ وابْيَاضّ الرجل لبس البَيْضة ٭ وقولهم
سدّ ابْيَضّ الطريق قال الاصمعىّ هو رجل كان فى الزمان الاوّل بعال له ابْيَضّ عَقَر ناقة على
ثنيّة فسدّها الطريق ومنع الناس من سلوكها قال الشاعر هو عمرو بن الاسود الطهوىّ
سددنا كما سدّ ابْيَضّ طريقه ٭ فلم نجد واعند الثنيّة مطلعا ٭ والمُبَيِّضة بكسر
الياء فرقة من الشيعة وهم اصحاب المغيرة سمّوا بذلك لتبييضهم مصاحفهم مخالفة للمسوّدة من
اصحاب الدولة العباسيّة ٭ وبَيْضة بكر الباء اسم بلد ٭ وبَيْضاهم وابَيْضّاهم اذا علاهم

فصل الجيم

الجَرَض الغصص يَغَصّ به الانسان يقال جَرِض بريقه بالكسر يَجْرَض جَرَضا
ويقال جَرَضه على هَمّ وحزن بالجهد ٭ والجَرِض الغصّة ٭ وفى المثل
حالَ الجَرِيض دون القريض قال الشاعر امرؤ القيس ٭ كأنّ الفتى لم يغز بالليل اهله ٭ اذا اختلف العِلْجان عند الجريض ٭
قال الاصمعىّ يقال هو يَجْرَض بنفسه اى يكاد يُغَصّ ومنه قول امرئ القيس
وافلتهنّ علباء جريضا ولو أدركنه صفر الوطاب ٭ ومازال يجرضنا الى يوما واجرضه
بريقه اغصّه والجراض والجراض الصخر العظام البطن قال الاصمعىّ ولست ارى ما الجراض قال
الاصمعىّ الذى بطنه كالجراض ويقال اصفر جراض وجُرَيْض مثل علابط وعُلَيْبط حكاه ابو بكر
بن السرّاج ٭ ويجمع جريضه مثال عُلَيْبطه اى يجمعه

جهص

اجْهَصَّت الناقة اى اسقطت
مُجْهِض وناقة مِعْهاض ومِجْهاض والولد مُجْهَض وجَهِيض وجَهْصَى ولان واجهصنى اذا
غلبك على الشئ ويقال قتل فلان فأجهض عنها القوم اى غلبوا حتى أخذ عليهم ٭ وصاد الكلب جَهْصَه
الصيد فأجهصه عنه اى تحيّنه وغلبه على ما صاد ٭ ويقولون اجهصته عن كذا بمعنى اغلبته قال الاموىّ

جرض

الحاهض الجديد النفس وفيه حموضة وجهاضه ٭ الاصمعي حاض عن الشيء يحيض حيضا اذا جاد عنه
قال الساجع جعفر عليه الجارث ٭ ولم ندر ان حضنا عن الموت حيضه كم العمر باق والمدى متطاول
وقال القطامي نصف البلا ٭ وتري يحيضهن عند رحيلنا وهلا كان بهن حنة او لوه
قال والحيض من الهجف مشيه فيها اختيال حكاه ابو عبيد وكذلك الحيص

فصل الحاء

حيض الحيض بالتحريك النجر كما يقال ما به حيض ولا نبض اي حيرة وقال
ابو عمرو والحيض العقوبة والنبض اضطراب العرق ٭ وقال الاصمعي لا ادري ما الجفت وحفر
بالواو اي انبض ٭ وحيض السهم اذا وقع بريد الرامي وهو خلاف الصادر قال رؤبة
ولا الحدد من متعب حياض ٭ وحيض ما الركية اي نقص وحيض حقه اي بطل واحيضه غيره
وقال ابو عمرو والاحياض ان تكد الرجل زكيبة اي نقص وحيض حقه اي بطل فالابدع
فيها ماتة ٭ واحياض السهم خلاف اصراده ٭ والمحايض المساور وهي عدار مسار العسل
والمحيض المدف هي اي العوت ٭ والمحايض المنادف ٭ **حرض** رجل حرض اي فاسد مريض
في نيابه واحد وجمعه سواء وقال ابو عبيدة الحرض الذي اذابه الحزن او العشق وهو في معنى
محرض وقد حرض بالكسر واحرضه الحب اي افسده واشد للعربي
اذا مرؤ نجح في حبه فاحرضني حتى بليت وحتى شفني السقم ٭ اي اذابني ٭ والتحريض
على القتال الحث والاحماء عليه ٭ والحرض والحرض الاشنان ٭ والمحرضة بالكسر انا وه ٭ والحراض
الذي يوقد على الحرض لتحذفه القلي وكذلك الذي يوقد على الصخر ليحذ منه ثوره او حصاه ٭
والحرضة الذي يضرب للابريسم بالقداح ولا يكون الا من نطاة رمانة ٭ واحرض الرجل اي ولد له ولد
سوء ٭ ويقال الاحراض والحرضان الصعاف الذين لا يعاملون قال الطرماح
من زرم جمعهم يجذهم مراصيح حماة للغزو الاحراض ٭ والاحرض العصفر قال الراجز
ترق سترى في عارض نهوض ملتهب كلهب الاحرض ٭ يزجي حراطيم عمام بيض ٭ **حصص**
حصه على العمل حصا اي حثه وحصصه اي حرضه والاسم الحصنصى ٭ والتحاض التحاث والمحاضة

ان يحث كل واحد منهما صاحبه وقرى ولا تحاضون على طعام المسكين ٭ والحض بالضم الاسم والحضيض
القرار من الارض عند مقطع الجبل ٭ وكتب رؤبة المهلب الى الحجاج انا لقينا العدو ففعلنا
واضطررناهم الى غرز غرز الجبل وحر حضيضه ٭ وفي الحديث انه اهدي لرسول الله صلى الله
عليه وسلم هديه فلم يجد شيئا يضعه عليه فعا اضعه بالحضيض فانا انا عبد آكل كما يأكل
العبد يعني بالارض قال الاصمعي الحضي بضم الحاء الحجر الذي تجده بحضيض الجبل وهو
منسوب كالسهلي وقال هو مري ٭ وانشد لحميد الارقط نصف فرشا ٭ وأبا بيدق الحجر الحضيضا
والحضض والحضض بضم العادين الاولى وفتحها دواء ٭ **جفص** الجفص بالتحريك البعير الذي
يحمل جوف البيت والجمع اجفاص قال رؤبة ٭ بابن فروم لشن بالاجفاص
من كل احاي معدم عضاض ٭ والجفص ايضا ساج البيت اذا هي ليحمل قال عمرو
بن كلثوم ٭ وحي اذا عماد الحرب حرت على الاجفاص ممنع مرئبنا ٭ اي حرت على المتاع
ويروى على الاحماض اي حرت عن الابل التي تحمل حرثي البيت ٭ وجفصت العود جفصا
جنيته وعطفته قال رؤبة ٭ اما تري دهرا حناني جفصا اطر الصناعين العرنش القعصا ٭
فجعله مصدر الحناني لي حناني وجفصني واحد قال الاصمعي جفصت الشيء القيته من يدي
وطرحته قال ٭ وجفصته تجفيصا قال امية ٭ وجفصت البدور وارد فهم
فضول الله وانتهب القسوم ٭ وقال ويروى النذور **جمص** الجموضة طعام الحامض وقد
جمض الشيء بالضم وجمض ايضا بالفتح يجمض جموضة وجمضا ايضا ايضا قال جحاف بادلة ما نطاق
جمضا اي جموضة وهي اللبن الحامض الجموضة وهو هم ولا رجامض الرئيس اي مر النفس
والجمض ما ملح وامر من النبات كالرمث والاثل والطرفاء ونحوها ٭ والحلة من النبت ما
كان حلوا تقول العرب الحلة خبز الابل والجمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الجموض قال
الراجز ٭ يرعى العضا وحاني مستفق ٭ غبا ورتع الجموض بعفق ٭ اي يرد الماء
ومنه قولهم للرجل اذا حامقه دانت محلل فجمض ٭ والجمضة الشهوة للشيء وفي حديث الزهري

والاجفاص الشيء ٭ الفقمة جوف كرش الابل ونحوه

الاذى بحاجه وللنفس حمضه وانما احدث مرعوة الابل للحمض كلما اذا ملأت الخلة لشهد الحمض
فتحول البه واحمضت الارض هي محمضه اى كثر حمضها والتحميض الاقلال من الشئ يقال
حمّض لنا فلان فى القرى اى قلّل واما قول الأغلب العجلي لا يحسن التحميض الاسردا
فانه يريد التخييد الاصمعي حمضت الابل تحمض حموضا ذا عبت الحمض وهي حامضه وحوامض
واحمضتها انا وابل حمضية اذا كانت مقيمة فى الحمض والمحمض بالفتح الموضع الذى يرعى فيه الابل
الحمض قال الراجز هميان لحافه وقوبسوا كل جمالي حمض قوبسة ندوته من محمضه
ويروى محمضه بضم الميم عن ابى عبيدة وبنو حمضه بطن من العرب مرعى كانه والحماض
نبت له نور احمر قال الراجز رؤبه ترى بها من كل موشاش الورق كنام الحماض وهف العلق
فسمّه الدم سوء الحماض جوض الحوض واحد الاحواض والحياض وحيضت احواض
اتخذت حوضا واستحوض الماء اجتمع والمحوض بالسد شئ كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه
ومنه قولهم انا الحوض حول ذلك الامر اى ادور عليه حوله مثل الحوط حكاه يعقوب
وحيوض اسم موضع قال ابو ذؤيب من وحش حوض تراعي الصيد منتبذا كانه كوكب فى الحو
منجرده يعني الصيد الوحش حيض حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا فهي حائض وحاضة ايضا
عن الفراء واستد ذات حيض العام والعام قبله حاصب يزني بها غير طاهر وشاة
حيض وحوائض والحيضة المرة الواحدة بالفتح والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة ايضا
الخرقة التي تستثفر بها المراة قالت عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حيضة ملقاة وكذلك
المحيضة والجمع المحايض واستحيضت المراة اى استمرّ بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة
وتحيّضت اى تعدت ايام حيضها عن الصلوة وفى الحديث تحيّضي فى علم ستا او سبعا وحاضت
السمرة حيضا وهي شجرة يسيل منها شئ كالدم

فصل الحاء

الحفحضة تحرك الماء ونحوه وقد حفحضته تحفحض تعال ما عليها حفاحض اى سيل والحفاحض
قال الشاعر ولو اشوف مركبة السرعا طلا لقلت عزال ما عليه حفاحض

ورجل حفاحض وحضاحضه اى احمق والحضاحض المداد والنقش وربما جاء بكسر الحاء والحضض
الخرز الابيض الصغار الذى يلبسه الايامى قال الشاعر وان قروم حطمة اتوا لبي
لحت ثوى من الحضض الحروت وهذا مثل قول ابى الطمحان القيني
اصابت لهم احسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه ومكان حضاحض
كثير الماء والشجر قال الشاعر بربر عوف حضاحضة كحضيض السيول قد نلع السيل جدفارتماه
والحضاحض ضرب من النطاف ارخت به الابل لحفض الدعة يقال عيش حافض ونعم
حفض من العيش قال الشاعر إن شكلي وإن شكلك شتى قال ري الحضر واحفضي بيضي
اراد ابيضي واراد صاد الى الصادين والحفض الستر اللين وهو ضد الرفع يقال سبى وسبك
لبلة حافضه اى هيئته السيء قال الشاعر محفوضها زغل ومرفوعها كمر صوت بحج وسطاريح
وحفض الكاتبة ملأ حنك الغلام واحتفضت هي والحافضة الخاتنة وحفض الصوت
عضه يقال حفض عليك القول وحفض عليك الامر اى هون والحفض والخفض واحد
وهما فى الاعراب يمنزله الكسر فى البناء فى مواضع النحويين والله الحفاظ الاحاط والله
تحفيض ورشا ورفع اى بفتح قال الشاعر يهجو مصعبا قالا الإبلي تاكلها مصبا خافض ومثيلا يسناه
وقال الاعرابي هذا رجل خاط امراته ويحوا بابها لانه كان امهرها عشرين بعيرا اكلها بالبن
لبون فطالبته بذلك فكان اذا راى فى ابله حقة سمينة يقول هذه بنت لبون لناخذها واذا راى بنت
مخر وله يقول هذه بنت مخاض لينتجها فقال لا جعلن لابنة عثيم قتا من ابن عمرو لها مرتاتا
حتى يكون مهرها ذهذتا باكرة وانا صك فاكبانا فسن به السيل فلما شاه
بل الذنابى عسا مينا الإبلي تاكلها مصبا خافض ومثيلا يسناه
حضت المراة حوضه حوضا وحياضا والموضع محاضة وهو ما حاز الماء فيه مشاه
وركبانا وجمعها المحاض والمحاوض ايضا عن ابى زيد واحضت فى الماء دانيت واحاض القوم اى
خاضت خيلهم الماء وحضضت العمرات اقتحمتها وقال حاضه بالسيف اى حزّ كسيفه فى المرو

حفض

حضض

حوض

Library Digitised Collections

Author/s:
Jawhar, Ism`l ibn Hammdd. 1003?

Title:
Tj al-lughah wa-sihh al-`Arabyah

Date:
937? [1530?]

Persistent Link:
http://hdl.handle.net/11343/23208

File Description:
Part 6

مرو وقيل إنما بها فكار زياد كلما قيل له ثم ثم ذار كي يقول لها حتى برجع شبيط مرمرو فلم يرجع وصار

نطط

النَّطَا نط الطوال الواحد منهم نطاط ونطنطت التي مددتها ناعط حرة من همدان والعن عنز معجم وناعط اسم جبل في اليمن وأفنى بنات الدهر از باب ناعط يستمع دون السماء ومنظر نفط النفط المحرك المجل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا ونفطت والنفط والنفط الماء يسكن ثانيه والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا اذا نتزت بأنفها عن اي الدقيس ويقال ما له عافط ولا ناقط ولا نافط على شيء والقدر تنفط نفيطا لغة في تنفث اذا غلت وتبحبحت وان فلانا لينفط غضبا مثل تنفث نقط النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل تمرة وتمر الرجل عن ابي زيد ونقط الكتاب نقطه نقطا ونقط المصاحف تنقيطا فهو منقاط نمط النمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط ايضا الطريقة من الناس امرهم واحد وفي الحديث حبر هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم العالي نوط ناط الشيء ينوطه نوطا اي علقه والنوط جلة صغيرة منها تعلق مر البعير قال النابغة يصف قطاه

حدأ مدبرة سكا مقبلة للماء في النجر منها نوطة عجب

والنوطة وزم في حلق البعير وان فاعله يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن احمر

ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي مرعاديّ اشقى شقا بيا

والنوط ما بين العجز والمتن وكلما علق مرسى فهو منوط وفي المثل عاط بغير انواط اي تناول وليس هناك شيء معلق ومعناه نحو قولهم كالحادي وليس له بعير وتحسأ القشم مرعى شبع والانواط المعاليق وذات انواط اسم سجرة بعينها وفي الحديث انه ابصر سجرة دفوا فسمى ذات انواط والانواط ايضا ما نوط على البعير اذا وقر والنشواط ما يعلق من الهودج يذم به يقال نوطه مر طلح كما قال عبيد مذبرة سكا مقبلة للماء في النجر منها نوطة عجب

ونوطه ايضا علقه مرسل وجزه مرسل وانشاط اي بعد وفلان مني مناط الثريا

اي ٤

اي في البعد وتباط المفازة بعد طريقها فكانها تبسط بمفازة اخرى لا تكاد تقطع قال الراجز العجاج من رؤبة وبلد بعيدة التباط مجهولة تغتال خطو الخاطي

والتباط عرق علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النبط ايضا ومنه قولهم رماه الله بالنبط اي بالموت ويقال للارنب متبطعة التباط كما قالوا مقطعة الاسحار وتباط القوس معلقها والتابط عرق في الصلب ممتد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز العجاج

فضب الطبيب تابط المصفور

والشوط طائر ويقال ايضا الشوط قال الاصمعي انما سمي شوطا لانه يدلي خيوطا مر سجرة يرتفع فيها الواحدة شوطة

فصل الواو

وبط زاي فلان يبط وبطا ووبوطا اي ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال اردت حاجة فوبطني عنها فلان اي حبسني وحطه الشيب اي خالطه والوحط الطعن الناقذ والوحط لغة في الوخد وهو سرعة السير

ورط الورطة الهلاك قال رؤبة

فاصبحوا في ورطة الاوراط

قال ابو عمرو اصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها واورطه ووردطه توريطا اي اوقعه في الورطة فتورط هو فيها قال والورطة الحبرة والعش قال وفي الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقوله عليه السلام لا يجتمع شح مؤمن ولا فرس مجمع حشيه الصدقة

وسط وسطت القوم اسطهم وسطا وسطه اي توسطهم قال الراجز

وقد وسطت مالكا وحنظلا اراد مالكا وحنظلة فلما وقف جعل الهاء الفا لانه ليس بها الا الهمهمة وقد ذهبت عند الوقف فاستهلب الالف قال امرؤ القيس

وعمرو بن مرثد الهمام اذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا اراد قسورة ولو جعله اسما محدثا فامنه الفا لاجراه وفلان وسيط في قومه اذا كان اوسطهم نسبا وارفعهم محلا قال العجاج

كاني لم اكن فيهم وسيطا ولم تكن شعبتي في ال عمرو

والاجمع الوسطى والتوسط ان تجعل السين في الوسط وقرا بعضهم فوسطن به جمعا والتوسيط طعنك

الطلوب ان تقطع خطه في غير الطول الذي هو امامك وكذلك في كل شيء

والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء اعدله قال الله تعالى جعلناكم امة وسطا اي عدولا ويقال الفراشي وسط اي بين الجيد والردئ وواسط العلاة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف كان اسما للبلد الذي غلب عليها الاسم وترك الصرف الامي والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فانها تذكر وتصرف وتجوز ارادة البقعة او البلدة فلا تصرفه قال الشاعر

منهن ام صدق قد عرفت بها ... امام واسط وازيام مرهجر

وقولهم في المثل تغافل لي كما غفل لي واسطي قال المبرد اصله ان الحجاج كان يستخرجهم في البناء فيهربون ويناموا في وسط الغرى فاتي في المسجد فيحيء الشرطي فيقول يا واسطي فمر رفع راسه احد وعمله فلذلك كانوا يغفلون وواسط الكور مقدمه قال طرفه

وان سئت سامي واسط الكور راسها ... وعامت بضبعيها نجا الخفيدد

ويقال جلست وسط القوم بالسكون لانه ظرف وجلست وسط القوم لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط بالسكون وان لم يصلح فيه من فهو وسط بالتحريك وربما سكن وليس بالوجه كقول الشاعر

وقالوا يا اشجع يوم هيج ... وسط الاراك ضربا واعتراكا

وواسط الاراك ضرب واعتراكا

وطط الوطواط الخفاش والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء في الوطواط تصيبه المحرم قال ثلث درهم قال الاصمعي الوطواط هنا الخفاش ويقال انه الخطاف قال ابو عبيد وهذا اشبه القولين عندي بالصواب لحديث عائشة رضي الله عنها قالت لما اخرجت من المقدس كانت الاوراغ تنفخ بافواهها وكانت الوطاوط باذنابها وقيل الوطواط ايضا الرجل الصعيف الجبان قال ولا ادراه سمي بذلك الا لتشبيهها اياه بالطائر قال العجاج

وليله بعد الهباط فطعت ... حين هبة الوطواط

واما قولهم هو اضعف من الليل من الخفاش الوطواط

وقط فهو الخفاش الوقط والوقيط حفر في غلظ او جبل يجمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال اصابتنا سماء فوقط الصخر اي صار فيه وقط والموقوظ المضروع يقال وقط به الارض اذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الاسلام بين بني سعد وتميم وايل

وقط وهقه يهقطه وهقطا

وهقط كسره قال الاصمعي يقال للمطر اذا وقع على الارض وهقطه وهي لغة في وهدة والجمع وهقط ووهاط ويقال وهقط من عشر كما يقال عيص من شيذ والوهقط اسم مال كان لعمرو العاص

فصل الهاء

هبط هبط هبوطا اي صار في هوة لا يقوم منها

هبط هبوطا اي نزل وهبطه هبطا الى نزله سعدى وبعدى ويقال اللهم عبطا وما اهبطا اي سالك العبط ويعوذ بك ان يهبط عن حالنا واهبطته فاهبط وهبط من السلعة اي نقص وهبطته انا واهبطته ايضا حكاه ابو عبيد وقولهم هبط المرض لحمه اي هزله والهبوط الحدور والهبيط من النوق الصامر عن ابي عبيد قال ومنه قول عبيد

من وحش وزال هبيط مفرد ... وكان اقتادي تضمن نسعها

هرط هرط في عرضه يهرط هرطا اي طعن فيه وثقصه

وتهارط الرجلان تسافها والهرطة العجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب

همط الهمط الطلم والخبط يقال همط الناس وان همطهم اذا ظلمهم حقهم والهمط النقاص الاخذ بغير تقدير والهمط عرض ولا ان اي شتمه وثقصه

هيط الهياط والمهابطة الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط وهياط اي في الفرار اذا سمعوا او اصلحوا امرهم بينهم وهو خلاف التمابط

فصل الياء

يعط يعاط مثل قطام زجر للابل قال الراجز

صت على آء اي رياط ... ذو الدبر كالاقدح المراط يهضو اذا قيل له يعاط

تقول منه يعطت الدبر ويعطت

باب الظاء

فصل الباء

ظبط ظبطه ايظبطه بظبطه ظبطا اي ثقله وعجز عنه وهو مظبوط

وهذا امر ما ظبط اي شاق

فصل الجيم

جحط جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها وشاة وارجل جاحظ وجحظم والميم زائدة والجاحظ لقب عمرو بن بحر والجاحظان حدقتا العين جحمظت الرجل اذا اصفدته واوثقته

جحظ الجحظ الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل جحظ مستكبر

جحظ الجحظاط الضخم والجحظاط والجحظاطة الغبي الاخلاق قال الراجز

جحظاطه بانملة قد ترجحا ... ان لم يجد يوما طعاما مصلحا

حفظ

الصواب شجر الاراك الصحيح ما في الاصل وهو الصواب

اما قوله من الشام اذا جفت وقد ذكرت الشام والعراق فيما تقدم

الوقط حفر وقاط ملح كالبئر يجتمع فيه ماء المطر والوقيط وقطان من اراضي غنى وبني سعد

حلط

حوط

حطط

حفظ

دلط

رعط

سطط

شوط

عطط

سنطط

احفأظت الخيمة اخفيظاظا استحبه وربما قالوا احفأظت فيحكون الالف لاجتماع الساكنين
والنعل وهو باحآ نصحيف ٥ الحلنطى الذى استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للالحاق
وربما هُمز فقال احلنطأ ٥ احلنظأت ٥ الجوّاظ الضخم المختال فى مشيه تقول منه حاظ
الرجل يحوظ حوظا وجوظانا قال رؤبة ٥ وسنف عياظ لهم عيّاظ يعلو به ذا العضل
الجوّاظا ٥ وفى الحديث اهل النار كل جعظرى جوّاظ ٥ **فصل الحاء** ٥ الحظ النصب والجد وجمع القله احظ والكثير حظوظ وقد حاظ على عمر فاين كانه جمع
احيظ قال الساعى الشريعى ٥ ولئن لعمرى والقدر حيله الفتى ولكى احاظ قسمت وجدود ٥
تقول ما كنت ذا حيظ ولكن حظظت تحيظ فانت حظّ وحظيظ اى حيد بردود وحظ مر الورق
وانشد احظ مر ولان والحظظ والحطط لغه فى الحضض والحضفر وهو دواء وحكى ابو عبيد
عن البريدى الحفيظ فجمع بين الصاد والظاء واسند ثم نصف حبته ٥
ارقس ظمآن اذا عض لفظ امر مر صبر ومقر وحفظ حفظ السى احفظا
اى حرسته وحفظته ايضا معنى استظهرته والحفيظه الملكه الذين يكتبون اعمال بنى ادم
والمحافظه المراقبه وتعالى الله ذو حفاظ وذو محافظه اذا كانت له انقه ٥ والحفظ
المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ وتقال احتفظ هذا الشى اى احفظه والتحفظ
التيقظ وقله الغفله وتحفظت الكتاب حملته على حفظه واستحفظته سالته ان يحفظه
والحفيظه الغضب والحميه وكذلك الحفظه بالكسر وقد احفظته واحتفظ اى اغضبته
فغضب قال المجير السلولى ٥ يعيد مر الشى القليل احتفاظه عليك ومنه ورا رضى حتى
وفى الحديث ان الحفاظ سقط الى جهنم اى اذا رايت جهنم تظلم حميت له وازكار عليه فى
قلبك حفد حنظى به اى يدى به واسعه المروه والالف للالحاق يدحرج وهو
رجل حنظيان اذا كان فحاشا وحكى الاموى رجل حنظيان ماكان فحاشا وحنذيان اى
فحاش وحنظى به وحذى به وعنظى به كل يقال **فصل الدال** ٥ دلط

الحظ الشمول
الحوظ الرجل مسلم على ابن احمد الاستاذ وهو
الحوظ الرجل المحمود الخلق

دأطه يدأطه دأطا حنفه ودأظت السقا ملأته قال
لقد فدى اعنا قمن المحض والدأط حتى مالهن عرض نقول كثره الباهن اعنت
عن لحومهن ٥ او زيد دلطه اذا لطه دلطا اذا ضربه ودفعه حكاه عنه ابو
عبيد والدلنطى الضلع الشديد والالف للالحاق سفرجل وبافه دلنطاه
فصل الراء ٥ الرعظ مدخل النصل فى السهم وفوقه الرصاف وهى لفايف
العقب والجمع ارعاظ ورعظ السهم يرعظ رعظا بالضم انكسر رعظه فهو
سهم رعيظ ٥ **فصل السين** ٥ الشطاظ العود الذى يدخل فى عرى الجوالق
قال الراجز ٥ اين الشطاظان واين المربعه واين وسق الناقه الجلنفعه ٥
وشطظت الجوالق اى شددت عليه شطاظه واشطظته اى جعلت له شطاظا ٥
وشطاط اسم رجل مر ضبه ٥ واشطّ الرجل اى ابعظ ٥ وشطشط ذئب العلام
عند البوك ٥ شناطى الجبل نواحيه الواحده شنطوه على فعلوه قال الطرماح
فى شناطى اقن ذوفها عثر الطير كصوم النعام ٥ **شوط** الشواط والشواظ
اللهب الذى لا دخان له قال امه رخلف يهجو حسان بن ثابت ٥ اليس ابوكم قينا كان ينفخ
لذى القينات فسل فى الحفاظ ٥ يمانيا ظل يشد كيرا وينفخ ذا بينا لهب الشواظ ٥
قال رؤبه ان لهم موقعا اقياظا وناز حرب تسعر الشواظا
فصل العين ٥ المعطعط من السهام الذى يلتوى اذا رمى به وقد عطعط
السهم ومنه قيل للجبان يعطعط اذا نكص فى القتال وقولهم فى المثل لا تعطينى
وتعطعظنى اى لا توصينى واوصنى بعسك ٥ وهذا الحرف هكذا حاكاه هم مما ذكره ابو عبيد
وانا اظنه وتعطعطنى بضم التاء اى املكنى مك امر نا الصلاح وان تفسد ابت دعنى يعسك
كما قال ابو الاسود الدؤلى وقيل ابو الملتوكل الليثى لا تنهه عن خلق وتاتى مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم ٥ وقولهم عطعط السهم اذا التوى واعوج يقول المفسه

سنطط
سنطط
عطعط

كيف تأمرني بالاستقامة وأنت تعوّجين. **عكط** عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا
يجتمعون فيها كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون شعرا ويتفاخرون
قال أبو ذؤيب: إذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الألوف. أي
بعكاظ فلما جاء الإسلام هدم ذلك ومنه يوما عكاظ لأنه كانت بها وقعة بعد وقعة
قال دريد بن الصمة: تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وإن يك يوم ثالث أتغيب
وأديم عكاظي منسوب إليها. **عنط** رجل عنطوان أي فحاش وهو فعلوان والعنطوانة
الجرادة الأنثى والعنطوان ضرب من النبات إذا أكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز
حرّقها وارس عنطوان فاليوم منها يوم أروّان. قال الأصمعي قام يعنظي به إذا أسمعه
كلاما قبيحا وندّد به. وأنشد لجندل الطهوي: حتى إذا أخرس كل طائر
قامت تعنظي بك سمع الحاضر يقول تذكرك بسوء عند الحاضرين.

فصل الغين

غلظ غلظ الشيء يغلظ غلظا صار غليظا واستغلظ مثله. ورجل فيه غلاظة وغلظة وغلظة
وغلظة أي فيه فظاظة. وأغلظ له في القول وغلّظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة
التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة. وأغلظت الثوب أي استرثته غليظا
واستغلظته تركت سراءه لغلظه. **غنظ** الغنظ أشد الكرب يقال غنظه الأمر يغنظه
غنظا أي جهده وشق عليه الأمر فهو مغنوظ وكان أبو عبيدة يقول هو أن يشرف الرجل
على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر: ولقد لقيت فوارسا من رهطنا
غنظوك غنظ جرادة العيار. وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ
وكظ ليس كالكظ. ورجل مغانظ قال الراجز: جاف دلنظى عرك مغانظ
أهوج إلا أنه مماظظ. وغنظى به أي ندّد به وأسمعه المكروه. **غيظ** الغيظ غضب
كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحرث وقتل النبي صلى الله
عليه وسلم أباها صبرا: ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق.

هذا العيار أدخل جرادة حية في فيه وكان أثرم فأفلتت منه

قال

قال ابن السكيت ولا يقال أغاظه وغيظ اسم رجل بالفتح وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان
بن بغيض بن ريث بن غطفان وغيايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى.

فصل الفاء

فطط الفط من الرجال الغليظ وقد فططت يا رجل بالكسر فظاظة. والفط أيضا ماء الكرش
قال الشاعر: فكانوا كأنف الليث لا شم مرغما ولا نال فط الصيد حتى يعفرا
يقول لا يشم ذلة ترغمه ولا ينال من صيد لحما حتى يصرعه ويعفره لأنه ليس بذي اختلاس
كغيره من السباع ومنه قولهم افتط الرجل وهو أن يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر
فإذا أصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه. **فيط** فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا
وفيطانا إذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا قال رؤبة
لا يدفنون منهم من فاظا إن مات في مصيفه أو فاظا أي من كثرة القتلى
وكذلك فاظت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والكسائي عن أبي زيد مثله قال الراجز
دكين: اجتمع الناس وقالوا عرس ففقئت عين وفاظت نفس
وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ إذا مات
قال ولا يقال فاض بالضاد بتة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو نفسه أي قاءها
يتعدى ولا يتعدى وتفيظوا أنفسهم تقيئوها وضربته حتى أفاظت نفسه وأفاظه الله
نفسه قال الشاعر: فهتكت مهجة نفسه وأفظتها

فصل القاف

قرظ القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه أديم مقروظ وكبش قرظي وقرظي منسوب إلى بلاد
القرظ وهي اليمن لأنها منابت القرظ والقارظ الذي يجتني ذلك وفي المثل لا آتيك
أو يؤوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا
قال أبو ذؤيب: وحتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل
وزعم ابن الأعرابي أن أحد القارظين يذكر ابن عنزة والثاني المنخل قال بشر لابنته عبد الموت
فرحي الخير وانتظري إيابي إذا ما القارظ العنزي آبا. وسعد القرظ مؤذن رسول الله

صلى الله عليه وسلم كان نفساء فلما ولى عمر رضي الله عنه انزله المدينه فولده الى اليوم يودون
في مسجد المدينه وقريظه والنضير قبيلتان من يهود حيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم
الحمير واخي موسى عليه السلم منهم محمد بن كعب القرظي والتقريظ مدح الانسان وهو حي
والتابين مدحه ميتا وفي الهم ولا يقرظ صاحبه تقريظا ما الظاء والصاد جميعا عن ابن دريد
اذا امدحه باطل او حق وهما متقاربان المدح اذا امدح كل واحد منهما صاحبه

قيط القيط حمارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ اذا اقام به في الصيف

يا ربما قاظ عام مطلوب يحجل كف الحاري المتيس

والموضع مقيظ وقاظ يوما استد حره وقيظني هذا الشيء اي كفاني

لقيظي قال الراجز

مر بك ذا بيت تهذا بيتي ٥ مقيظ مصيف مشتي

تجذنه مرتعا رتيتا ٥ سود بعاج كبعاج الدشب ٥

فصل الكاف

كظ الكظة بالكسر تعتري الاشارع الامتلاء من الطعام يقال كظه الطعام يكظه كظا وكظني هذا الامر اي جهدني من الكرب والمكاظة الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظ القوم اذا تجاوزوا الحد في العداوة وتكاظموا

قال الراجز روبه

انا اناس تلزم الجماظا ٥ اذا سيمت وسعه الكظاظا

والكظ المسل اذا ضاق سيله مرة ورجل كظ اي عسر متشدد

كنظ كنظه الامر مثل غنظه اذا جهده وشق عليه

فصل اللام

لحظ لحظه ولحظ الله اي نظر اليه لمؤخر عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته

لظظ الظاء لام ألف للاستراحة على اي عمر ويقال هو ملظ به لا يفارقه وقول

ابن مسعود اللظوا في الدعاء يا ذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك قال ابو عبيد الالظاظ

الملازمة للشيء والمثابرة عليه ويقال الالظاظ الالحاح قال ابن سير

الظاهن يخد ومن حتى تبيت الحال من الوشاق ٥ ومنه الملاظة في الحرب يقال رجل

ملظ اي ملح وملظاظ اي ملحاح قال ابو محمد الفقعسي

حاربته بساح ملظاظ ٥

يجري على قوام أيقاظ والظ المطر اي دام والظ اذا اقام به ورجل ظ كظ اي

لعمط عسر متشدد

لعمط اللعمطه الشره ورجل لغمط ولغموط ولعموط وهو التهم الشره

وقوم لعامظه ولغامظ قال الشاعر

اشبه ولا فخر قان التي تشبهها قوم لغامظ

ولعمطت اللحم اي التهمته عن العطم وربما قالوا لعطمته على القلب

لفظ لفظت الشيء مريديه ومرمي اللفظه لفظا رميته وذلك الشيء لفاظه قال امرؤ القيس يصف حمارا

يوارد محهولات كل مثيله ٥ لحم لفاظ البقل في كل مشرب ٥

ولفظت بالكلام ولفظت به اي تكلمت به واللفظ واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر وقولهم

لا سمح من لافظه بعال هي العنز لانها تشتهي للحلب وهي تجتر فلفظ بجرتها وتقبل رجلا

منها بالحلب ويقال هي التي تزق فرخها الطير لانها اخرج ما في جوفها وتطعمه قال الشاعر

تجود فتجزل قبل السؤال وكفك اسمح من لافظه

ويقال البحر لا تلفظ بالعنبر والجواهر والهاء للمبالغه

لمظ لمظ لمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقيه الطعام في فمه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك التلمظ يقال لمظت الحيه اذا اخرجت لسانها كتلمظ الاكل واللماظه بالضم ما يبقى في الفم من الطعام ومنه

قول الشاعر يصف الدنيا

لماظه ايام كحلم نيام ٥ وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح

اي شيئا ويقال ايضا ما ذر لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت التمظ التي اي اكله

واللمظه بالضم كالنكته من الياقوت وفي الحديث الايمان تبدو لمظه في القلب واللمظه

في العرش ياقوت في محفلته السفلى والعرش الممظ فاركان في العليا فهو ارتم وقد لمظ

العرش لمظا

فصل الميم

مسط مسط مشطه يمشطه مشطا وهو ان يمسك الشعر او الجذع وغيره بيده مشطيه منه قال

فان تميما مشط شطاها ٥ سديدها عن القرين البري

مطط المط الرمان قال ابو ذؤيب يصف عسلا

فجاء مزيج لم ير الناس مثله ٥ سلافة مر النحل لا النحل عملا

بمانية احيالها مط مابد وآل وانس صوب اسقيه كحل ومطه لقب سفير بن سلهم بن الحكم
بن سعد العشيرة وماطظت الرحل مماطلة ومطاطا شارزته وبارعته وتماط القوم
قال الراجز حاوي دلنظى عنز معابظ اهوج الالة مماطظ

فصل النون

نعط نعط الرب نعطا ونعوطا استنزع وانعظه صاحبه
والانعاظ الشبق ويقال انعظت الدابة اذا فتحت حياها مرة وقبضته اخرى وتشد
اذا عرق المهتوع بالمرة انعظت حلبلبة وابتلها مهارارها التحصة العجلة وقد نكط
الرجل بالكسر وانكظه عنه اي اعجله عن حاجته ونكظه تنكيظا مثله

فصل الواو

وشط الوشيظة قطعة عظم يكون زيادة في العظم الصميم والوشيظ الغيف من الناس ليس اصلهم
واحدا قال الكسائي سوفلار وشيظه في قومهم اي هم حشو فيهم قال الشاعر
هم أهل بطحاء وقرش كلهم وهم صليبها ليس الوشائظ كالصلب ووشط العظم
اشطه وشطا اي كسره منه قطعة ووشط الغاس اذا جعلت في خرتها قطعة
حتى تضيقه بها

وعظ الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظه
فاتعظ اي قبل الموعظة بمال السعدي وعظ غيره والشقي وانعظ به غيره

وكظ الواكظ الدافع يقال وكظه وكظا اي دفعه وبه سمي ابو عبيد في المصنف والمؤاكظة
المداومة على الامر وقوله تعالى الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا

فصل الياء

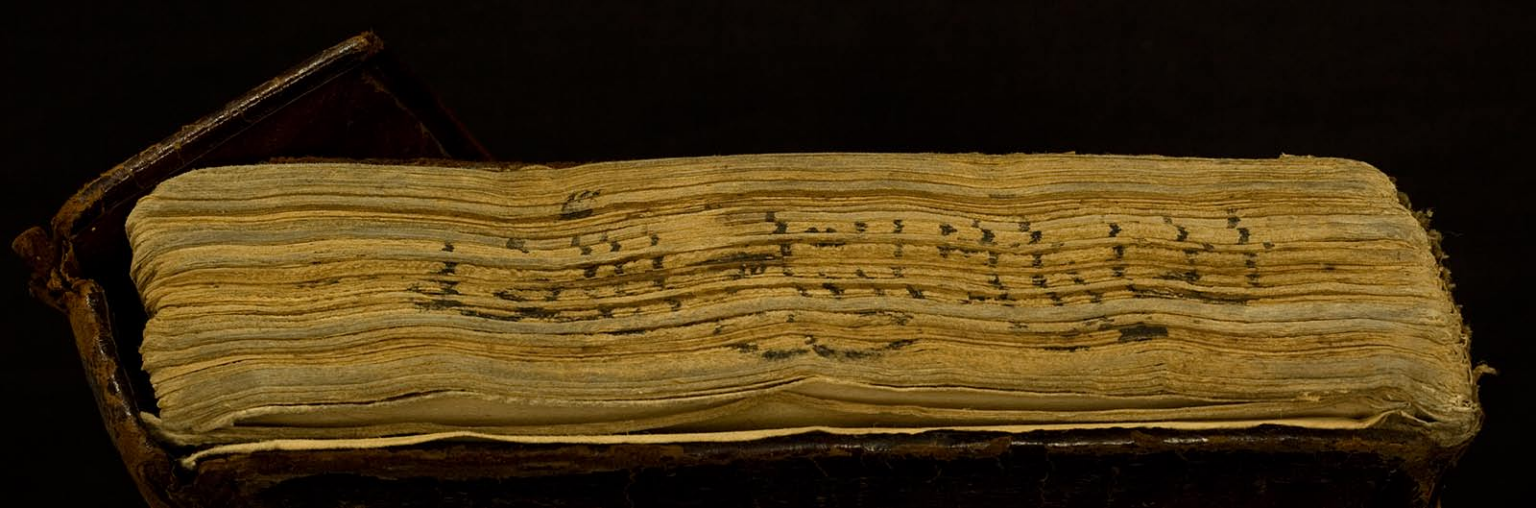
يقظ رجل يقظ ويقظ اي متيقظ جدير وايقظه من نومه اي نبهته فتيقظ واستيقظ هو
يقظان والاسم اليقظة ويقظة اسم رجل ايضا وهو لوط مخرم من مرة بن كعب نوى عالية
فهد وايقظت العبد اثرته وكذلك يقظته تيقيظا

آخره والحمد لله وصلوا الله على سيدنا محمد وآله
سلوه في اول الجزء الثالث باب العين والله الموفق للصواب والمعين عليه

نجز صحى الجمعة لليلة خلت من شهر سعد الكرم احد شهور سنة سبع وثمان مائة والهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوة

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين ٥ تم

MUNB



Library Digitised Collections

Author/s:
Jawhar, Ism`l ibn Hammdd. 1003?

Title:
Tj al-lughah wa-sihh al-`Arabyah

Date:
937? [1530?]

Persistent Link:
http://hdl.handle.net/11343/23208

File Description:
Part 8

مثل رطب ورطاب وربع ورباع ◉ وظِرّان ايضا مثل صُرَد وصِرْدان ع للسد

بحسرة يحل الظِرّان ناحيةَ اذا نوى قذفٌ في الدِلْمونه الطرد ◉ وارض مَظَرّة بفتح الميم والظاء

ذات ظِرّان والظِرّ نعت للمكان الحزن وجمعه اظِرّة وظِرّان مثل ارغِفٍ ورغفان ◉

ظفر

الظُفُر جمعه اظفار واظفور واظافير قال ابن السكيت يقال رجل اظفر بيّن الظفر اذا كان طويل الاظفار كما تقول رجل اسْعَر للطويل الشعر ◉ والظفر في السية ما وراء معقد الوتر الى طرف القوس ويقال للمهين هو كليل الظفر والاظفار كبار الفِرْدان وكواكب صغار والظفر بالتحريك خليقة تغشى العين باتيه من الجانب الذي يلي الانف على بياض العين لها سوادها وهي التي يقال لها ظفر على عين وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا والظفر بالتحريك الغور وقد ظفر بعيدة ◉ وظفر ايضا مثل لحوبه ولحفه هو ظفر بعدوه قال العجير السلولي ◉

هو الظفر الميمون ان راح او غدا به الركب والنِلْعاة المتخبت ◉ قال الاخفش ويقال ظفرت

عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ زمان اي ما رأتك والظفر ما اطمأن من الارض

وانبت واظفره الله بعدوه وظفّره به تظفيرا ورجل مظفّر صاحب دولة في الحرب والتظفير

غمز الظفر في المفاصل ونحوها ويقال ايضا ظفّر الست اذا طلع منه قدر الظفر وأظفر وأظفر

الرجل اذا علق ظفره وهو افتعل فادغموا قال الراجز يصف بانيا ◉

يشاكي الكلاليب اذا الهوى اظفره انضج جربان قصاب فانكزه ◉ وظفار مثل قطام مدينة باليمن

يقال درع ظفارية وجزع ظفاري منسوب اليها وكذلك عود ظفاري وهو العود الذي يتبخر به

ظهر

الظهر خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر اي لا تنسانها والظهر الركاب ويقال مطروق

اذا كان لهم ظهر يسافرون عليه كما يقال ممتحون اذا كانوا اصحاب نخل والظهر الخابية الصغيرة

من الريش والجمع الظهران والظهر طريق البر واقران الظهر الذين يحشون مروزا ظهر كي في الحرب

ويقال هو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بمعنى النور ولا تفعل ظهريا بهم كذا قال الاخفش وقولهم لقيته بين

الظهر اين بمعنى الموسم او في الايام قال وبين الظهرين مثله حكاه عنه ابو عبيد والظهر بالضم

بعد

يعني الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة يقال اتيته حدّ الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة

والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملك بعد ذلك ظهير وانما جمعه لان فعيلا وفعولا

قد يستويان فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال تعالى انا رسول رب العالمين قال الشاعر ◉

يا عاذلي لا تردن ملامتي ان العواذل ليس لي بأمير ◉ يريد الامر ◉ قال الاصمعي يقال

بعير ظهير بيّن الظهارة اذا كان قوي الظهر قال والبعير الظهري بالكسر العدة للحاجة

ان احتيج اليه قال وجمعه ظهاري غير مصروف لانه بالياء شبيه بالواحد والظهري ايضا

الذي يجعله بظهر اي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا وفلان ظهر علي فلان

واما ظهر بك على هذا الامر اي عونك والظاهر خلاف الباطن والظاهر من الغيوم الجاحطة ويقال

هذا امر ظاهر عنك عاره اي زايل قال الراعي هو ابو دؤيب ◉ وعيّرها الواشون اني احبها

وتلك شكاة ظاهر عنك عارها ◉ ومنه قولهم ظهر فلان حاجتي اذا استخفها وجعلها ظهريا

كانه اراها ولم يلتفت اليها وجعلها ظهريته اي خلف ظهر قال الاخطل ◉

وجدنا بني النصاب من ولد الظهر اي من الذين يظهر فوهم ولا ينتفعون الا بانعامهم ◉

والظاهر من الورد ان يرد الابل كل يوم يصف النهار قال الاصمعي هاجت ظواهر الارض اي يبس

بقلها اي والظواهر اشراف الارض وفرش الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة والظهرة بالتحريك متاع

البيت ويقال ايضا حاقلان في ظهرية اي في قوميه وناهضيه والظهر ايضا مصدر قولك ظهر الرجل

بالكسر اذا السنّ فظهر هو ظهر وظهر الشيء بالفتح ظهورا تبيّن وظهرت على الرجل علمته وظهرت

الدار علوته واظهرت يقال اعلمت به واظهره الله على عدوه واظهرت الشيء بيّنته واظهرنا

اي سرنا في وقت الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر به استعان واستظهر

به استعان واستظهر الشيء اي حفظه وقرأه ظاهرا وتظاهر القوم ايضا تدابروا كانه ولى كل واحد منهم

ظهره الى صاحبه قال ابو عبيد في رسوم السهام الظهار بالصم وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة والظهران

الخابية القصيرة من الريش والسطران الخابية الطويلة يقال ريش سهمك ظهرا ولا تريشه بسطرين الواحد ظهر وبطن

مثل عبد وعبدان والطهاره بالكسر نقيض البطانه وطاهر بين توبين اى طارق وسنها وطاهره
والطهاره قول الرجل لامراته انت على كظهر امي وقد ظاهر من امراته وتظهر وظهر منها تظهيرا
كله معنى والمطهر بضم الهاء مشدده الرجل السيد الظهر والمظهر بكسر الهاء اسم رجل قال
الاصمعي اتانا افلان مظهرا اى في وقت الظهيره قال ومنه سمي الرجل مظهرا قال ابو عبيد وقال
غيره اتانا فلان مظهرا بالتخفيف قال وهو الوجه

فصل العين

العبره الاسم من الاعتبار والعبره بالفتح تحلب الدمع يقال منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا فهو عابر
والمراه عابر ايضا قال الشاعر ان طيبه الجرمي

يقول لي الهدى هل انت مرددي

وكيف رداد الفتى امد عابره وكذلك عبرت عبره واستعبرت اى دمعت والعبران
الباكي والعبر بالتحريك سخنه في العين تبكيها والعبر بالضم مثله قال لامته العبر والعبرى اى
فلان عبر عينه اى ماسخي عبره وعبر النهر وعبره شطه وحافته قال الشاعر الذبياني

وما الفرات اذا جاشت غواربه ترمي اواذيه العبر بالزبد وجمل عبر اسفار وحمار
عبر اسفار وناقه عبر اسفار يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث مثل الفلك اى لا تزال سائرا عليها
وكذلك عبر اسفار بالكسر والعبر ايضا بالضم الكبر وكل شيء حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والعبري
من السيوف ما ثبت على شطوط الانهار وعظم والعبري بالكسر العبران لغه اليهود والشعري
العبور احدى الشعريين وهي التي خلف الجوزاء سميت بذلك لانها عبرت المجره والمعبره ما يعبر عليه
من قنطره او شفه وقال ابو عبيد المعبر المركب الذي يعبر فيه ورجل عابر سبيل اى مار الطريق
وعبر الفوراى ماق قال الشاعر

فان تعبروا فان لنا لمارا وان تعبروا فمحي على ظهور

يقول ان مشينا فلنا اقران وان بقينا فمحن بمنظر ما لابد منه كان لنا في اتيانه نذرا وعبر النهر
وعبره اعبره عبرا اى لعقوب وعبورا وعبرت الرويا اعبرها عبارة فسرها قال الله تعالى
ان كنتم للرويا تعبرون اوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال حامعا قال الاصمعي عبرت
الكتاب اعبره عبرا اذا دنرته في نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لغه عابره اى جائزه قال الكسائي اعبرت

العلم

الغنم اذا تركتها عاما لا تجزها وقد اعبرت الشاه فهي معبره وغلام معبر اصاب المحترق قال
ابن احمر

حرز القفا شبعان بضخم حدث الحصاء وابن العقل معبر

اى غير مجزوز وحاربه معبره لم تخفض وسهم معبر موفر الريش وعبرت الرويا اعبرها وعبرت
وعبرت عن فلان اصالا اذا تكلمت عنه واللسان يعبر عما في الضمير وتعبير الدراهم وزنها حلقه
بعد المقاريض واستعبرت فلانا الرويا اى قصصتها عليه ليعبرها والعبر اختلاط تحمع بالعبر
عن الاصمعي وقال ابو عبيده العبر عند العرب الغمران وحده واسد للاعشى

وبتردي بردا رداء العروس في الصيف زفوقت فيه العبراه وفي الحديث انه نهى
احدكم ان يتخذ توءمتين من بلطهما بعبير او غمران وفي الحديث سيان ان العبير غمر الغمران
العنبر والعنبر ان تنبت الريح وفيه اربع لغات عنبر وعنبر وعنبر وعنبر قال الراجز

نصف البلا بازيها وقد اصابني كاني حامي عينتران العنبر والنوق عنبر
الربيعه قال اوس وقد تلاقي في الحاب ناجيه وجنا الجفه الرجلين عبنور

العنبر موضع ونعم العرب ابله مراح الجن قال السيد ومن قاد مراحوا بهم وبنيهم
كهول وشبان لحبه عنبر يسوسون ابل كلها بعجوا حدها او حوه صنيعه

وقوله فقالوا اعبقري وهو واحد وجمع والانثى عبقريه فقال ساير عبقريه وفي الحديث انه كان يسجد على
عبقري وهو هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قومه
للرجل القوي وفي الحديث فلم ار عبقريا يفري فريه لم حاطهم الله بما نعارفوه صار وعبقري حسان
وقوا بعضهم عسافري وهو خطا لان المنسوب لا يجمع على سبيه وعبقر التراب تلا كما واما قول المزار
ويصفد اعرقد الدار ام الكرها بين بيراق فشي عبقر فانه لما احتاج الى
تحريك الباء لاقامه الوزن توهم سبب الروا وضم القاف ليلا يخرج الى بناء لم يجئ مثله
فالحقه ببناء حاي المثل وهو قولهم انزد رعبقر وقال احبقر كانما كلمان واحدا
كلمان اما عرو العلا بن ذويه ابن دارم عبقر فسر قال والعبقر اسم للبرد الذي ينزل المزن وهو حب الغمام

والعين مبدلة من الحاء والقر البرد واشتد كأن فاها عت قر بارد او ريح روض مسته
ترشيح تصاحج ريح الريح المطر الضعيف وتصاحجه ترشيشه عنهر رجل عنهر اى ممتلئ الجسم
والعنهر الرجس وامراة عنهر وعنهرة وثوب عنهر ممتلئ الغجس قال الوشيء
وغير اصحه السينين ثوبا نهر بها تاوى طوا بعقها العجس عنهره والعنهر بالفارسية نوشان
لعنرها العنر بالكسر الاصل وفى المثل عادت الى عنرها لميش اى رجعت الى اصلها نضرب لمن رجع الى
خلق كان قد تركه والعنر اصابت بتداوى به مثل المرزنجوش له لبن كثير وفى الحديث كاس للمحرم
ان يتداوى بالسنا والعنر قال ابو عبيد العنر شجر صغار واحدتها عنرة والعنرة ايضا ولاد النحل
بالمسك والافاوية وعنر الرجل سلحه وزهطه الادينون وعنر الانسان اشرها وعنر الشجاع
لحسبة المعترضة فى يمينها يعتمد عليها الجافر برجله والعنر ايضا العنبة وهى الشاة كانوا يذبحونها
فى رجب لالهتهم مثل ذبيحة وقد عنر الرجل يعنر عنرا اذا فعل ذلك والعنيرة تلك الشاة
توجيه وتعتار وربما كان الرجل ينذر ان راى ما يحب اربع كذا وكذا من غنمه فاذا وجد ذلك
نسكه عن ذلك فيعتر تلك الغنم طساء وهذا المعنى اراد الحرث بن حلزة بقوله
عنسا باطلا وظلما كما تعتر عن مجزر الربيض الطباء وعنر الرمح اضطرب واهتز يعتر عترا
وعنر انا العنر الزلة وقد عنر فى ثوبه يعتر عنارا اذا عثر فوسه فسقط وعنر
عليه يعتر ايضا عنرا وعنورا اى اطلع عليه واعنر عليه عنرة ومنه قوله تعالى وكذلك اعنرنا عليهم
وعنر لسانه تلعثم والعانور حفر محفر للاسد وغيره ليصاد قال الشاعر
وهل يدع الواشون ان قد نبا بنا وحفر لنا العانور مرحب لاندري ويقال للرجل اذا ورط فقد وقع
فى عانور شر وعانور بئر قال الاصمعى يقيت منه عانورا اى شدة ووقع القوم فى عانور بئر
اى فى شدة قال رؤبة وبلدة مرهوبة العانور روزا ممطوة بلا دبور قال
الخليل يعنى المتالف وقال ابو الزمة ومرهوبة العانور زيرى بركبها الى مثله حرون يعيد مناهله
والعنير بسكون الياء العنبار ولا تقل عنير لانه ليس فى الكلام فعيل بفتح الفاء الا صهيد وهو مصنوع

معناه

والعنير المطر الشديد والعنير مثل العنبر المطر ويقال ما زالت لهم اثرا ولا عنيرا
عن يعقوب وعنر مخفف بلد باليمن وعنر بالتشديد موضع قال زهير
ليث بعنر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا والعنبرى بالتحريك العذق وهو الوعاء الذى لاسفيه
الماء المطر العجنرة بالعين المعقدة فى الخشب او عروق الجسد وكعنر عجنر الصحابه
والعنجرة بالكسر ورم العنبة يقال ما احسن العنجرة والعجر بالتحريك العجرفة والتشوه يقال رجل اعجر
بين العجر اى عظم البطن وهميان اعجر ممتلئ والفحل الاعجر الضخم ووطيف عجر وعجور بكسر الجيم
وضمها اى غليظ وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا اى سمن وغلظ وعجر بطنه يعجر عكس والمعجر ما تشد
المراة على راسها يقال اعجرت المراة والاعتجار اضافة العمامة على الراس قال الراجز
حاث به معجر ابيرده سفواء ترمى بسفيح وعده وعجر الفرس اى مد ذنبه
نحو عجره فى العدو ثم قيل مر الفرس يعجر عجرا اذا مر مرا سريعا وعجر عليه بالسيف اى شد عليه
ابن السكيت عجر عفسه يعجرها عجرا اى يتناها ويقال عجر به لبعيره عجرا كما يقال اداره بكبه وتعاوج
به قبل الاوبة واهله صل عكريه وعلى بعضهم عجر الرجل اذا مد شفتيه وقلبهما قال والعجرة
بالتسكين والتحريك الاصبع والعجز العنبر بالزاى والواو جميعا وهو الذى لا يابى النساء والعجوز
بالضم غلاو القارورة الاعتذار من الذنب واعتذر رجل الى ابراهيم النخعى فقال له قد عذرتك
غير معتذر ان المعاذير قد تسوق بها الكذب واعتذر بمعنى اعذر اى صار ذا عذر قال الشاعر
الى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر والاعتذار ايضا الدروس
قال ابن احمر ان كنت تعرف آيات فقد جعلت اطلال البهك الوذكا يعتذر
والاعتذار الاقتصار ووقوهم عذيرك من فلان اى هلم من يعذرك منه ولا يلومك قال ذو الاصبع العدوانى
عذير الحى من عدوان كانوا حية الارض والعذرة وجع الحلق والدم وذلك الموضع ايضا
يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة الفرس ما على المشيح من الشعر والجمع عذر وقال الاصمعى العذرة
الخصلة من الشعر واسد لاى النجم مشى العذارى الشعث تنفض العذره وعذره فيله من الثمر

عذر

والعُذرة كواكب في آخر المجرة خمسة والعُذرة البكارة والعُذر الأبكار والجمع العذارى والعَذارى والعُذر اوات كما قالوا في العجارى وقال ابن عُذرها اذا كان هو الذي افترعها واقتضها وقولهم ما لك بذي عُذر هذا الكلام اي لست اول من اقتضبه واقتضه والعذيرة فعالة من ذلك كان العذرة كانت تلقى في الاهلية قال الخطيئة يخوفه

لعمري لقد حرّشتكم فوجدتكم ... قباح الوجوه سيئ العذيرات

اراد سيئ محدوق النور للاضافة

ومدح ذي هذه القصيدة ابلة فقال ممقاريش ذي يشلها ضيف اهلها اذا النار ابذرت وجه الحرارات

فقال له عمر بئس الرجل انت بمدح الملك وهجو مولك وقال عذرته فما صنع اعذره عذرا وعذورا

والاسم المعذرة والعذري الساعي لجوح لله درّ يزيد معذرة اي قد رمتهم اي تحدر ولا عذري لمجروه

وكذلك العذوة وهي مثل الركبة والجلسة قال النابغة هذا ثناء ان رضيت اعذرة ... المتكي تغيب

فان صاحبها مذياة في البلد قال مجاهد في قوله بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره اي ولو

حاد عنها والعذار للدابة والجمع عذر وكذلك عذار الرجل شعره النابت في موضع العذار يقول

منه عذرت الفرس بالعذار اعذره واعذرته اذا شددت عذاره وكذلك اعذرته بالالف والعذار سمة

في موضع العذار ويقال للمنهمك في الغي خلع عذاره والعذار في قول ذي الرمة

ومن عاقر تنفي الاكاسر انها ... عذارين في جوزاء وعث حصورها جبلان مستطيلان في الرمل

ويقال طرة عذار وعذر الغلام خشنة قال الشاعر في فتية جعلوا الصليب الاهم

حاشاي اني مسلم معذور قال ابو عبيد يقال عذرت الجارية والغلام اعذرهما عذرا اذا ختنتهما وكذلك اعذرتهما

والاكثر خفضت الجارية وعذرة الله الغذرة وغذرة هو معذور اي هاج به وجع او خلق او الدم

قال الجعدي تمر ان من يافور دوكنها ... عذر الطبيب نعالج المعذور وعذر اي كثر

دنوه وعيوبه وكذلك اعذر وفي الحديث لو هلك الناس حتى يعذروا لرأيتهم اي يكثر دنوهم وعيوبهم

قال ابو عبيد ولا ارى اذا عذر اي بلغ حبور العقوبة فكان لم يعدهم العذرة والتعذير في الامر

التقصير فيه والعاذر الذي اعتذر قال الراجز اراجمهم بالباب اذ يدفعونني ... وفي الظهر مني مرفؤا الباب عاذر

سور

تقول منه اعذر يعذر اذا ترك شيئا عادرا والعذير مثله والعاذر لغة في العاذل او لغة وهو عرق

الاستحاضة واعذر في الامر اي بالغ فيه ويقال ضربه فاعذر اي اشرفه على الهلاك واعذر

الدار اذا كثرت فيها العذرة واعذر الرجل صار ذا عذير وفي المثل اعذر من انذر قال الشاعر يهجو

علي بن شملكم ان تستعيدوا وتأكم ... فمن يعلم ازماجنا او سنعذر اي سنصنع ما

نعتذر فيه قال ابو عبيد اعذرته معنى عذرته واستد للاخطل فان تكحرس ابي نزار تواضعت

وعذا اعذرتنا الى كلاب وفي كعب اي جعلتنا ذوي عذير والاعذار طعام الختان

وهو في الاصل مصدر والعذيرة مثله الاصمعي لقب منه عاذورا اي شرا او هولعة في العاشورا

او لتعنه وتعذر عليه الامر اي تعسر وتعذرا ضامر الجدة اي تلحى وتعذر بمعنى اعتذر واصح

لنفسه قال الشاعر كان بذيما حين يقلو صفرها ... يدا نصف عيري تعذر من حزم

وتعذر الرسم اي درس قال ابن ميادة لعب بها هوج الرياح فاصبحت

قفرا تعذر غيرا اوزرقها مبد وعذرة تعذيرا الى لطمة بالعذير والمعذر ومن

الاعراب يقرأ التشديد والتخفيف فاما المعذر بالتشديد فقد يكون محقا وقد يكون غير محق واما

المحق فهو في معنى المعتذر لان له عذرا ولكن التاء قلبت ذالا لاقاربها عمن فيها وجعلت حركتها على

العين كما قرئ نحتصمون بفتح الخاء وبحركة العين لاجماع الساكنين ويجوز ضمها الباء للميم واما

الذي ليس بمحق فهو المعذر على جهة المفعل لانه المبرئ والمقصر بغير عذير وقال ابن عباس قرأ

وجاء المعذرون مخففة من اعذر وهو راسه لهلك الترك وكان يقول لعن الله المعذر كان الامر

عنده ان المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا لامر غير حصيفة له في العذر وهذا اعذر له

والمعذر الذي له عذر وقد تيبا الوحه الماني في المشدد والمعذر بفتح الذال موضع العذار ويقال

عذر عن بعيرك اي سمه بغير سمة بعينها لتسعار والمها والعاذور سمة كالحظ والجمع العواذر

ومنه قول الشاعر الى وحش ذي طلق تقضي العواذر منه يروح باخطار عظام لقاحها

والعذير الحال التي كانوا لها المرة ويقال عذير العجاج جاري لا تستنكري عذيري

ممارسنا

سَيُرِيرُ وَاشْفَانِي عَلَى بَعِيرَيْهِ ۝ مُوَيْدِيَا حَارِيدٌ وَرُخَّمٌ ۝ وَالْجَمْعُ عُذَّرٌ مِثْلُ سَرِيرٍ وَسُرُرٍ ۝ وَقَدْ حَكَى فِي الشِّعْرِ مُخَفَّفًا

وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ حَاتِمٌ ۝ أَمَا وَبِي قَدْ طَالَ التَّجَنُّبُ وَالْهَجْرُ ۝ وَقَدْ عَذَرَتْنِي فِي طِلَابِكُمُ عُذْرُ ۝

وَالْعَدُوُّ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِ قَالَتْ رَبَّةُ بَيْتِ الطَّبَرِيَّةِ تَرْثِي أَخَاهَا بِنْ يَدٍ ۝

إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ كَانَ عَبِيدُهَا ۝ عَلَى الْحَيِّ حَتَّى يَسْتَهِلَّ مُزَادِلُهْ ۝ وَحِمَارٌ عَذَوَّرٌ وَاسِعُ الْجَوْفِ

جَمَلٌ عَذَافِرٌ وَهُوَ الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ وَنَاقَةٌ عَذَافِرَةٌ ۝ وَعَذَافِرٌ اسْمُ رَجُلٍ وَسُمِّيَ الْأَسَدُ عَذَافِرًا

الْأُمَوِيُّ الْعُرُّ بِالْفَتْحِ الْجَرَبُ يُقَالُ مِنْهُ عَرَّتِ الْإِبِلُ تَعَرُّ عَرًّا ۝ وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ جَمَلٌ أَعَرُّ وَعَارٌّ

أَيْ جَرِبٌ ۝ وَالْعُرُّ بِالضَّمِّ فُرُوحُ الْقُوبَاءِ تَحُكُّ الْإِبِلُ مَنْقَرَةً فِي مَشَافِرِهَا وَفِي أَيْمِهَا يَسِيلُ مِنْهَا

مِثْلُ الْمَاءِ الْأَصْفَرِ فَتُكْوَى لِلصِّحَاحِ لِأَنَّهَا تُعْدِيهَا الْمَرَاضُ يُقَالُ مِنْهُ عَرِبَتِ الْإِبِلُ هِيَ تَعْرَبُ وَهُوَ عَارِبٌ قَالَ النَّابِغَةُ

مُحَمَّلِيٌّ دَنَّسَ امْرِئٌ وَتَرَكَتْهُ ۝ كَذِي الْعُرِّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهْوَ رَاتِعُ ۝ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ مَرْوَاهُ بِالْعَيْنِ وَقَدْ غَلِطَ

كُلُّ أَجْرَبَ لَا يُكْوَى مِنْهُ وَيُقَالُ بِهِ عُرٌّ وَهُمَا بِعِيرَانِ مَرْحُونَانِ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ

وَخَدٍّ فِي الْآرِيِّ حَتَّى كَأَنَّمَا ۝ بِهِ عُرٌّ أَوْ طَائِفٌ غَيْرُ مُعْقِبِ ۝ وَالْعُرُّ أَصْلُ الْبَعْرِ وَالْبَرْجَسِ وَسَلْحِ

الطَّائِرِ يُقَالُ مِنْهُ أَعَرَّتِ الدَّارُ ۝ وَعَرَّ الطَّيْرُ يَعُرُّ عَرًّا ۝ عَلَمٌ سَلْحُ وَفُلَانٌ عُرٌّ وَعَارُورٌ وَعَارُورَانِ

أَيْ قَذِرٌ ۝ وَهُوَ يَعُرُّ قَوْمَهُ أَيْ يَدْخُلُ عَلَيْهِمْ مَكْرُوهًا يُلَطِّخُهُمْ بِهِ ۝ وَالْمُعَرَّرُ الْآثِمُ وَيُقَالُ اشْتَعَرَّهُمُ الْجَرَبُ

أَيْ شَمِلَهُمْ ۝ وَالْعَرَارُ بَهَارُ الْبَرِّ وَهُوَ نَبْتٌ طَيِّبُ الرِّيحِ الْوَاحِدَةُ عَرَارَةٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ عَبْدُ اللهِ الْقُشَيْرِيُّ

تَمَتَّعْ مِنْ سُهَيْمٍ عَرَارَ نَجْدٍ ۝ فَمَا بَعْدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عَرَارِ ۝ وَعَرَارٌ رَجُلٌ مِنْ طَيِّئٍ اسْمُهُ

عَرَارٌ بِكُلِّ وَهْمَا مَرَارٌ اسْتَطْعَمَا أَمَاسَا جَمِيعًا تَأْتَهِدَهِ هَدِهِ نَصْرٌ هَذَا كُلُّهُ مُسْتَوِينَ وَالْعَرَارُ

سَوْءُ الْخُلُقِ وَاسْمُ وَزْنٍ قَالَ الْكُمَيْتُ الْعَرَنْبَى ۝ تَسَائِلُنِي بَنُو جُشَمَ بْنِ بَكْرٍ أَغَرَّاءُ الْعَرَارَةِ أَمْ رَهِينُ ۝

كُمَيْتٌ غَيْرُ مُخْلِفَةٍ وَلَكِنْ كَلَوْنِ الصِّرْفِ عُلِّ بِهِ الْأَدِيمُ ۝ يُقَالُ هُوَ فِي عَرَارَةِ خَيْرٍ أَيْ فِي أَصْلِ خَيْرٍ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْعَرَارَةُ السَّدُّ وَالْفَسَادُ لِلْأَحْمَالِ ۝ إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنُّضُوحَ لِدَارِمٍ

وَالْعِيرُ عَدَدٌ كَامِلٌ لِلْحِسَابِ ۝ وَعَارَ الظَّلِيمُ يَعَارُ عَرًا وَهُوَ صَوْتُهُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ عَرَّ يَعِرُّ عَرِيرًا

كَمَا قَالُوا رَمَزَ الْبَعِيرُ يَرْمِزُ رَمْزًا وَعِرَارٌ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ عِرَارُ بْنُ عَمْرِو بْنِ سَاسِنٍ الْأَسَدِيُّ

قَالَ

قَالَ فِيهِ أَبُوهُ ۝ إِذَا دُرْتَ عِرَارًا بِالْهَوَارِ وَمَنْ يَرُدْ عِرَارًا لِلْهَوَى بِالْهَوَارِ فَقَدْ ظَلَمْ

فَإِنْ عِرَارًا إِنْ يَكُنْ عَبْدَ وَاصِحٍ ۝ فَإِنِّي أَحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنْكِبِ الْعَمِمْ

وَنَعَارَ الرَّجُلُ لِلَّيْلِ إِذَا هَتَفَ بِرُومِهِ مَعَ صَوْتٍ ۝ وَالْعِرُّ عِرْقُ السَّرْوِ وَاسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ الْمُرَقِّشُ الْعَسِرُ

سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَمَا كَانَ أَقْصَرَا ۝ وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ قَيٍّ فَعَرْعَرَا ۝ وَرُوِيَ بَطْنَ فَوْقٍ

وَالْعُرُّ عُرَّةُ لُعْبَةِ الصِّبْيَانِ وَعِرْعَارٌ أَيْضًا بِنَاءٌ عَلَى الْكَسْرِ وَهُوَ مَعْدُولٌ عَنْ عَرْعَرَ مِثْلُ قَوْقَارٍ مِنْ قَوْقَرَ

قَالَ النَّابِغَةُ ۝ مُتَكَنِّفِي حَتَّى جَنَبَيْ حَكَاظِ كِلَيْهِمَا يَدْعُو وَلَدَهُمْ بِهَا عِرْعَارُ ۝ كَانَ الصَّبِيَّ

إِذَا لَمْ يَجِدْ أَحَدًا رَفَعَ صَوْتَهُ وَقَالَ عِرْعَارِ فَإِذَا سَمِعُوهُ حَرَجُوا إِلَيْهِ وَلِذَلِكَ سُمِّيَ الْمَلَكُ اللُّعْبَةُ وَعَرْعَرَ

رَأْسَ الْغَارِ وَزَوَّهُ إِذَا اسْتَحْرَجَ صِمَامَهُ وَعَرْعَرَ الْحَبْلَ بِالصَّمِّ إِعْلَاهُ ۝ وَكَذَلِكَ عَرْعَرَ الشَّمَّامُ وَعَرْعَرَ الْأَنْفَ

يُقَالُ لَكَ عَرْعَرَةٌ إِذَا شَمَخَ خَلْقُهُ كَمَا رُكِّبَ رَأْسُهُ وَعِرْنِينُهُ ۝ وَعَرَّزَ أَنْفَهُ بِعَرِّهَا أَيْ شَمَّدَهَا وَالْعَرْعَرُ مِثْلُهُ وَنَخْلَةٌ مِعْرَارٌ

أَيْ مُخَيِّسَاءُ الْفَسِيلَةِ عَرَّزْتَ بِكَ حَتَّى أَوَانُهَا ۝ وَعَرَّزَهُ بِسَيْرٍ أَيْ لَطَخَهُ بِهِ وَهُوَ مَعْرُورٌ وَعَرَّزَهُ أَيْ سَاءَهُ

قَالَ الْفَحَّاحُ ۝ مَا آبَ سَرَّكَ الْأَسَرِّيُّ نُصْحًا وَلَا عَرَّكَ الْإِعَرِّيُّ ۝ وَالْعِرْزُ فِي الْحَدِيثِ

الْغَرِيبُ وَبَعِيرٌ أَعَرُّ بَيِّنُ الْعَرَرِ الدَّرِيُّ لَا سِنَامَ لَهُ تَقُولُ مِنْهُ أَعَرَّ اللهُ الْبَعِيرَ ۝ وَالْمِعَرُّ الدَّرِيعُ

لِلْمَسْأَلَةِ وَلَا يُسْأَلُ وَجَرُورٌ عُرَاعِرٌ بِالضَّمِّ أَيْ سَمِينٌ وَاسْمُ مَوْضِعٍ أَيْضًا قَالَ النَّابِغَةُ

زَيْدُ بْنُ بَدْرٍ حَاضِرٌ يُعَرَاعِرٍ ۝ وَعَلَى كُتَيْبٍ مَالَهُ حَمَّارُ ۝ وَمِنْهُ مَلِكٌ عُرَاعِرِيٌّ وَالْعُرَاعِرُ أَيْضًا

السَّيِّدُ وَالْجَمْعُ عَرَاعِرُ بِالْفَتْحِ قَالَ الْكُمَيْتُ ۝ مَا أَنْتَ مِنْ شَجَرِ الْعَرَاعِرِ عِنْدَ الْأُصُولِ وَلَا الْعَرَاعِرُ

وَقَالَ مُهَلْهِلٌ ۝ خَلَعَ الْمُلُوكَ وَسَارَ تَحْتَ لِوَائِهِ ۝ شَجَرٌ لِلْعَرَا وَعَرَاعِرُ الْأَقْوَامِ ۝ وَالْعَرَاعِرُ

أَيْضًا أَطْرَافُ الْأَسْنِمَةِ وَفِي قَوْلِ الْكُمَيْتِ ۝ سَلَفِيَّ نِزَارٍ إِذْ تَحَوَّلَتِ الْمَنَاسِمُ كَالْعَرَاعِرِ ۝

وَالْعَزِيرُ التَّعْظِيمُ وَالتَّوْقِيرُ وَالْعِزْرُ أَصْلُ الذَّنَبِ وَمِنْهُ سُمِّيَ الضَّرْبُ دُونَ الْحَدِّ تَعْزِيرًا ۝ وَعَزَرْتُ

الْحِمَارَ أَوْ قَرَنْتُهُ ۝ وَالْعَيْزَارُ شَجَرٌ ۝ وَأَبُو الْعَيْزَارِ كُنْيَةُ طَائِرٍ طَوِيلِ الْعُنُقِ تَرَاهُ إِذَا رَأَى الْمَاءَ الصَّحْصَاحَ

يُسَمَّى السَّبَيْطَرَ ۝ وَعُزَيْرٌ اسْمٌ مُصَغَّرٌ وَكُنْيَتُهُ وَإِنْ كَانَ أَعْجَمِيًّا مِثْلُ نُوحٍ وَلُوطٍ لِأَنَّهُ تَصْغِيرُ عَزْرٍ

الْعَسْرُ نَقِيضُ الْيُسْرِ يُقَالُ عُسْرٌ وَعُسُرٌ وَعَسِيَ عَمِلَ كُلَّ اسْمٍ عَلَى مِثَالِهِ أَجْوَفَ أَوْ لَهُ مَصْمُومٌ أَوْ وَسْطُهُ سَاكِنٌ

من العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الامر
بالضم يعسر عسرا فهو عسير وعسر عليه الامر بالكسر يعسر عسرا اى ألتبس فهو عسير
وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرا اذا ضربت ضربانا اذا سالت به قال ذو الرمة
اذا هي لم تعسر به ذنبه تحاكى به سدة والتجاء المرحل وعسر الغريم اعسر واعسر
عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسر المراة اذا عسر ولادها وعسر بالراء اذا احاح على سايس
ويقال رجل اعسر بين العسر للذى يعمل بيساره واما الذى يعمل كلتى يديه فهو اعسر يسر
ولا تقل اعسر ايسر وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه اعسر يسرا وعقار عسراء رسفها
من الجانب الايسر الذكر والايمن وحمار اعسر بحناجه من يساره ياض واعسر الرجل اذا ضاق
والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر ضد التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال
سيبويه هما صفتان ولا يجئ عنده المصدر على وزن مفعول البته وتاول قولهم ردعه الى ميسوره
والى معسوره كانه قال ردعه الى امر يوسر فيه والى امر يعسر فيه وتاول المفعول ايضا والعسر
نقيض اليسر والعسرة ما يحمل العادة البيضاء وقال عقار عسراء يدها قوادم بيض والعسيد
الناقة التى لم ترض وقد اعسرها اذا ركبها قبل ان تراض واعسر مثل اقسره قال ذو الرمة
اناس اهلكوا الرؤسا قتلا وقادوا الناس طوعا واعسارا واعسر الرجل مال ولده اذا
احذ ماله وهو كارهه وناقه عوسر ايسه ركبت قبل ان تراض وحمل عوسر اى
العسبان ولد الضبع من الذيب الذكر والانثى فيه سواء قال الكميت وتجمع المقفرون والقراعل
والقرعل ولد الضبع من الضباع العسجور من النوق الصلبه العسكر الجيش والعسكران
عرفه وثنى والعسكر السدة حاطرفه ظل في عسكر من حبها وبات شحط مزار المدكر
وعسكر الرجل هو معسكر والموضع معسكر بفتح الكاف عسرة رجال وعسر يسوء قال ابن السكيت
ومن العرب من يسكن العين وهو اصل عسر وذلك لان تسعة عسر الا التى عسر فان العين منه ساكنة
لسكون الالف والياء وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته ويقول احدى عشرة

امراة

امراة بكسر السين وان سيت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والسكن لاهل الحجاز
وللمذكر احد عشر لا غير وعشر واسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع لعشرة لانه لا دليل على ذلك
فاذا اضفت اسقطت النون فلت هذه عشرو وعشرى وتقلب الواو ياء التى تعدها فتدغم
والعشر الجزء من احد اجزاء العشرة وكذلك العشير وجمع العشير اعشار مثل نصيب وانصاء وفي الحديث
تسعة اعشار الرزق في التجارة ومعشار الشئ عشره ولا تقولوا هذا ثلثى ولا ربعى دون العشرة وعشر
القوم اعشرهم بالضم عشرا مصمومه اذا اخذت منهم عشر اموالهم ومنه العاشر والعشار
وعشرت القوم اعشرهم بالكسر عشرا بالفتح اى صرت عاشرهم والعشر بالكسر ما بين الوردين
وهو ثمانية ايام لانها ترد اليوم العاشر وكذلك الاظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا
في الشعر فاذا وردت يوم العشر قيل ظموها عشران وهو ثمانية عشر يوما فاذا جاوت العشر
فليس لها سميه وانما هي جوازى واعشر الابل وردت عشرا فهى عواشر واعشر القوم صاروا عشرة
والمعاشرة المخالطة وكذلك التعاشر والاسم العشرة والعشر بضم اوله شجر له صمغ وهو من
العضاة وثمرته تفاحة كتفاحة القتاد الاصغر الواحدة عشرة والجمع عشر وعشران وقال ايضا
لثلاث ليال من الشهر عشر وهى بعد التسع وكان ابو عبيده يبطل التسع والعشر الا كاسيا منه
معروفة حكى ذلك عنه ابو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدود وران والمعاشر جماعات الناس
الواحد معشر والعشير القبيله وسعد العشيره ابو قبيله من اليمن وهو سعد بن مذحج والعشير
المعاشر وفي الحديث انكم ستكثرون اللعن وتكفرون العشير يعنى الزوج انه يعاشرها ويعاشرها قال يعلى
ليس المولى وليس العشير وعشار بالضم معدول عن عشرة يقال جاء القوم عشار عشار اى عشرة عشرة
قال ابو عبيد ولم يسمع الكسر احاد وثناء وثلاث ورباع الا في قول الكميت
ولم تستريثوك حتى ذميت فوق الرجال خصالا عشارا والعشاري ما بلغ طوله عشرة
اذرع والعشار بالكسر جمع عشراء وهى التى اتت عليها من يوم ارسل فيها الفحل عشرة اشهر وزال عنها
اسم المخاض ثم لا تزال كذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع ايضا يقال ناقة عشراء اول وثوب عشار وعشراء

يدلون مرهم الماس واوا وقد عشرت الناقة تعشيرا اى صارت عشرا وبنو عشرا ايضا قوم مرّ ذكره
وتعشر الجمار هيئة عشرة اصوات بطلو واحد قال عروة بن الورد
لعمرى لئن عشرت من حيفة الردى
نهاق الجمار انى لحرون وذلك لعمرى كانوا اذا حاقوا مر وبآء بلد عشروا كتعشير الحمار هل ان
يدخلوه كما ذهب ابن عمرو ان ذلك فعلهم واعشار الحمر ورود الاصباء قال امرؤ القيس
وما در فت عيناك الا لتضربى بسهميك فى اعشار قلب مقتل يعنى بالسهمين الرقيب والمعلى من سهام
الميسر اى قد جرحت القلب كله وترمة اعشار لتكسر وقطعا وقلب اعشار جاء على لفظ الجمع كما
قالوا رمح اقصاد والاعشار قوادم ريش الطائر فى قول الاعشى ان تكن كالعقاب فى الحو والعقبان
تهوى كوابر الاعشار وبعشار بكسر الباء موضع قال الشاعر لتابل لم تعرف العذر بينهما
بعشار من عالها قسى فضرابه العشنز الشديد واسد ابو عبيدة لابى الزحف
ودون ليلى بلد سمهدر جدب والمندى عن هوانا ارزه ينفى المطايا خمسة العشنز
المندى حين يونع والابى عشنزة قال الهذلى عشنزة جواعرها ثمان
فوثق بنعاعها وسنم حجول وصفها بكثرة الجعر كان لها جواعر كثيرة كما يقال
فلان ياكل فى سبعة امعاء وان كان له معى واحد وهو مثل لكثرة اكله العصر الدهر
وفيه لغتان اخريان عصر وعصر مثل عسر وعسر قال امرؤ القيس
الا عم صباحا ايها الطلل البالى وهل ينعمن من كان فى العصر الخالى والجمع عصور قال الحجاج
اذ خن فى صبابه التسكير والعصر قبل هذه العصور مجرسات عن العبير والعصران
الليل والنهار قال حميد بن ثور ولن تلبث العصران يوم وليلة اذا طلبا ان يدركا ما تيمما
والعصر ايضا الغداة والعشى ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر
وامطله العصر حتى يملنى ويرضى بصف الدين والانف راغم يعول اذا حاء اول النهار
وعدنه آخر قال الكسائى يقال حا فلان عصر اى بطيا حكاه عنه ابو عبيد والعصر بالتحريك
الملحاة والمنحاة والعصر ايضا الغبار وفى الحديث مرّت امراة متطيبة بذيلها عصر وبنو عصر
ايضا من عبد القيس منهم من رجوم العصرى والعصر بالضم الملحاة قال ابو زيد
صاد يا مستغيث غير مغاث ولعذكار عصر المنجود والعصر ايضا الدبيه
يقال هو لآء موالى ساعصر اى دبية دون مرسواهم واعتصرت بفلان وتعصرت اليه اى
التحاءت اليه والمعتصر الذى يصيب من الشئ ويأخذ منه قال ابن احمر
وانما العيش برنانه وانت من افنانه معتصره قال ابو عبيد ومنه قول طرفه
لو كان فى املاكنا ملك يعصر فينا كالذى تعصره وذلك قوله تعالى فيه
تغاث الناس وفيه يعصرون قال ابو عبيدة يعصرون اى يمطرون وهو من العصر وهى المجاة
وقال ابو العوث يستغلون وهو من عصر العنب واعتصر ماله اى استخرجه من يديه وفى الحديث يعصر
الوالد على ولده فى ماله اى يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصرت العنب واعتصرته وانعصر وتعصر
وقد اعتصرت عصيرا اى اتخذته وقول ابى النجم
حود يغطى المتن منه الموتر
لو عصر منه البان والمسك انعصر رد عصر فخفف والاعصار ان يعصر الانسان
الطعام فيعصر بالماء وهو ان شربه قليلا قليلا ليشبعه قال عدى بن زيد
لو بغير الماء حلقى شرق كنت كالغصان بالماء اعتصارى والعصار ما سال من العصر
وما بقى من الثفل ايضا بعد العصر والمعصر بكسر الميم ما يعصر فيه العنب وقال كرم معصر
بالفتح اى كثير عند المسئلة والمعصر الجارية اول ما ادركت وحاضت يقال قد اعصرت
كانها دخلت فى العصر بنسابها او بلغته قال الراجز مافى لقيط
حاربة بسفوان دارها تمشى الهوينا ساقط خمارها قد اعصرت او دنا اعصارها والجمع معاصر
ويقال فى الة قاربت الحيض لبن الاعصار من الجارية كالمرأهقة من الغلام سمعته من
ابى العوث الاعرابى وقولهم ما افعله ما دام للزيت عاصر اى ايدا والمعصرات
السحاب يعتصر بالمطر وعصر القوم اى مطروا ومنه قولهم عصروفنوا والاعصار
ريح تثير الغبار وترتفع الى السماء كانه عمود وقال العلى فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت

يقال للسحاب اذا تشارف ان يعصر بالرياح فتمطر
كما يقال اذا حان له ان يحلب
وهو حان اذا حان له ان يحلب
وقد اعصرت الجارية
وفى حديث ابن عباس ان
ولد الرجل من الزنا لا يعصر
لهذا لا يعصر السحاب
الا ذا كان فى الريح
مهما ما يحل بها
المعصرات الرياح
جمع لا واحد له
من لفظه اى السحاب

وتقال هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق ويعصر ويعصر لانه مثل يقتل ويقتل وهو
ابو قبيلة منهما باهلة والعنصر والعنصر الاصل والحسب العصفر صبغ وقد
عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة والعصفور عظم نائي مؤخر
جبر الفرس وهما عصفران يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الاديم كانه بان منه سهما
جلدة وعصافير القتب عراقيها مقلوبة منها وهي اربعة اوتاد تجعل بين رؤس
اخنا القتب في راس كل حنو وتدان مشدودان بالعقب او بحلود الابل وفيه الظلفات
وعصفور الاكاف غرضوفه على القلب وهو قطعة خشب مشدوده من الجنوبين المقدمين
وفي الحديث قد حرمت المدينة ان يعضد او يخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او
عصا حادية وعصافير المنذر ابل كانت للملوك يحاب قال حسان رايت ما حسدت احدا
حسدي للنابغة حين امر له النعمان بن المنذر بمايه ناقة برسلها من عصافيره وجامر وابنه
من فضته العطر الطيب تقول منه عطرت المراة بالكسر تعطر عطرا فهي عطرة ومعطرة
اي متطيبة ورجل معطير كثير العطر وكذلك امراة معطيرة ومعطار وما قيل العجاج
نصف اجار والان يتبعن جابيا كمدق المعطيرة يتشبث النول انشاد المعذور
فانه يريد العطار وناقة عطرة ومعطار اي كريمة وابل معطرات كانت على اوبارها صبغا
من حسنها قال الشاعر هو مزرد بن ضرار هجانا وجمرا معطرات كانها
حصى معزة الوانها كالمجاسدة العصر بالتحريك الزاب والعصر ايضا اول سقية يسقيها
الربع وعصره في الزاب يعصره عصرا وعصره يعصره اي مرعه والتعصير في الطعام ان
تمسح المراة قدميها بشيء من الزاب يقال هو من قولهم لقيت ولايا عصر بالضم اي بعد
شهر وبجوه لانها تصنعه من اليوم او اليومين تسلو بذلك صنعه وهذا المعنى اراد لبيد بقوله
المعصر فهد تنان عشوه غنش كواسب لا يمن طعامها والتعصير اللحم تجفيفه على الرمل
في الشمس واسم ذلك اللحم العصير والعصر الشيء اذا تربد واعتصر مثله وقال المرار يصف سعر اراه بالكاه

والطول

والطول تهلك المذراة في اكافه فاذا ما ازسلته يتعفره ويقال اعتفره الاسد
اذا افترسه والتعفير التنبيض وفي الحديث ان امراة شكت اليه ان مالها لا يكون فقال ما
الوانها قالت سود فقال عفري اي استبدلي اغناما بيضا فان البركة فيها والعفير
من السنا التي لا تهدي لحاذيها سنيا قال الكميت واذا الحرد اغبر رن رمز المحل
والعفير الشوب الملتوت بلا ادم والاعفر الرمل الاحمر والاعفر الابيض وليس بالسديد
البياض وشاه عفراء تعلو بياضها حمرة ابو عمرو العفر من الظباء التي يعلو بياضها حمرة
فصاد الاعناق وهي اصعب الظباء عدوا واسكن القفاف وضلالة الارض والكميت
وكنا اذا اجتاد قوم اراد ما يكيد حملناه على قرن اعفرا يقول نقتله ونحمل راسه
على السنان وكانت تكون للاسنة فيما مضى يكون من القرون والعفر آم الليالي لملة لا عين
والمعفورة الارض التي اكل نبتها والتعفور الخشف وولد الظبي الوحشية اعفر وكل
بعصم اليعافير بيوس الطباء والاسود من الغنم الشاء اذا قلت سميت اليا لصرفه
لانه مثل يقتل وقال يوس سمعت رويه يقول اسود يغفر بهم الليا وهذا سر وزانه مدرال
عنه شبه الفعل والعفار حجر تقدح به النار وفي المثل في كل حجر نار واشتحل المتاح
والعفار والعفار اصنا اصلاح المحل والقحها سال كما في العفار وهو ما كفاء اسم منه مالها
والعفار لعبة في القفار وهو الخبز الملا الادم والعفر ما كسر الحبر الذكر والعفر الرجل
الخبيث الداهي والمراة عفرة قال ابو عبيد العفرية فركل من المبالغ يقال ولا عفرت نفرت
وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزا في اهل
ولا مال والعفرية المفتح والنفرية اتباع قال والعفاريه مثل العفرية وهو واحد واشد
لحويه قد نبت الطامس لمرمريس يبذل لها العفاريه المزيده قال الخليل سيطان
عفريه وعفرنيه وهم العفاريه والعفاريت اذا سكتت الياء صيرت الها تا واذا حركتها
فالتا ها في الوقف قال ذو الرمة كانه كوكبي في اثر عفرية مسوم سواد الليل منتصب

والعقربة ايضا الداهية والعقربة بالضم سعرة القفار للاسد والديك وعيرها وهي التي
يردد بها الى يافوخه عند الهواش وكذلك العقربة والعقرباء بالكسر فيهما يقال حاقلان
ماهشا عقربيته اذا حاعصان والمعاقر بضم الميم الذي يمشي مع الرفق وسال مرتضلهم ومعاقر
بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه حاء على مال ما لا ينصرف والجمع والمهمز تبت
الباب المعاقرة تقول تو معاقري فعرفه الذال اذا دخلت عليه ما اي المسه ولم يكونا في الواحد والعقرى
الاسد وهو على سمي بذلك لشدته ولبوة عقرى اصالي سدده والالف للالحاق بسرحل
وناقة عقرباة قوية قال الشاعر حملت الليالي مصمتا بها غلب الذفارى وعقربيا تها
ووقع العقر وعاقور شر اي في شدة وتقال حاقا ملان في عقرة الجبل بضم العين والقاف
لغة في اقره الجبل وفي عقم الجبل بالفتح حكاهما الكسائي اي في شدة به وتقال في قولهم وعقربان
ماشذة وقيل الكل صابط قوي ليث عقربن بكسر العين والراء مشددة قال الاصمعي عقربن اسم
بلد عقره اي جرحه فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى وتقال في الدعاء على الانسان
حدعاله وعقرا وحلقا اي عقر الله جسده واصابه وجع في حلقه وربما قالوا اعقرى وحلقى
بالنون على ما ذكرنا في باب القاف وكلب عقور والعقيقة اكثر من العقر والعقار من اصول الادوية
واحدها عقار ومعقر اسم ساعر وهو معقر بن حمار البارقي حليف بني تميم وتعاقروا بالهما
اي عقر فيها بنيا ذكر في ذلك والمعاقرة المشاقرة والسباب والهجاء وعاقره اي لازمه
والمعاقرة اذا مارس الخمر وشرح عقرى اي معقر عقيرها وراعي كل البعير

الذال اذا لاقيت فوما بخطة الخ على اكاتهم قتب عقر وتقال عقور الا في ذي الروح والعقر
ايضا حمرة تشد بها المرأة في حقويها ليلا تحبل ومنه قولهم عقرة العلم النسيان والعقار
بالفتح الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ماله دار ولا عقار وتقال اصاب في الست عقار لي هاع
واداه والمعقر الرجل الكثير العقار وقد اعقر قال ابو عبيد العقار ما وضع واتسد بحمد
وكود الجمع اطلة شاب ما لها عقار اذا كرم زينب والعقار بالضم الخمر سميت

بذلك لانها عاقرت العقل عن اي يعقره او عاقرت الدن اي لازمته عن اي عزوه واصلها من عقر
الحوض والعقار ما صارت من الشاب احمر اي طفيل عقار تظل الطير تحطف هوه
وعالين اعلا قاعلى كل مقام والعقيقة الساق المقطوعة وقولهم رفع
فلان عقيرته اي صوته واصله ان رجلا قطعت احدى رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى
وصرخ فقيل بعد لكل رافع صوته وان رفع عقيرته وتقال ما رأيت كاليوم عقيرة وسط
قوم للرجل الشريف يقتل وعقرت البعير او الفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت به قوائمه
فهو عقير وخيل عقرى وعقرت النخلة اذا قطعت راسها كله مع الجذاذ والاسم العقار
وعقرت ظهر البعير عقرا اذا برته وعقرة السوق فانعقر وقولهم عقرت بي اي
اطلت حبسي كانك عقرت بعيري فلا اقدر على السير واستدار السكت قد عقرت بالقوم ان حزرج
اذا مشت سالت ولم تدحرج والعقران تسلم الرجل قوائمه فلا تستطيع ان تعايل
من الفرق والدهش تقول منه عقرت بالكسر اذا دهشت ومنه قول عمر رضي الله عنه فعقرت
حتى حزرت الى الارض واعقره غيره اذا دهشه والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا
والعاقر المراة التي لا تحمل ورجل عاقر ايضا لا تولد له بين العقر بالضم قال ذو الرمة
فشد اصار الدبر لما ادرجا وردد حزوبا قد لحين الى عقره وتعال الصاحب
الناقة عن عقر وقد عقرت الناقة المراة بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا مثل حسنت تحسن حسنا
عن ابي زيد والعقر ايضا مصدر المراة اذا وطئت على سهو وبضة العقر زعموا الهابصة
الديك لانه سبق في عمرها بضة واحدة الى الطول ما هي سميت لذلك بين عذرة الجارية تحمر
بها ومنه قولهم كانت بضة العقر للعطبة اذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بضة العقر
انما هو كقولهم بيض الانوق والابلق العقوق وهو مثل لما لا يكون وعقر الدار اصلها وسطها ومعظمها
قال الهذلي بصف السيوف وتشتهها بالنار وبعقر كالسلاح مرهفات كان طباتها عقر
وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال ابو النجم

فرماها في وارسها بإرآء الحوض او غيره ۞ والجمع العقاد والعقر الناقة التي لا تسر الا من العقر والاتيه التي لا تسر الامر الا زاء والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقته ۞ كعقر الهاجري اذا شباه بأشباه جنبن على امثال ۞ والعقر موضع سابل به قتل يزيد المهلب يوم العقر وعقر كل شيء اصله قال الاصمعي عقر الدار اصلها وهو محلة القوم واهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعقر القصب اصله زيادة النون وعقر الرجل اصله ۞ العنقفير الداهية يقال عقفرته الدواهي اهلكته عكر عكر اعطف والعكر الكر وفي الحديث ولما مار سول الله بحر العقر اروى قال اسم العكاروت انا فية المسلمين وعكر به بعيره مثل عجر به اذا عطف به الى اهله وعليه واعتكر الظلام اختلط كانه كر بعضه على بعض مرتبط اجلآيه واعتكر المطر اي كثر وتعاكر القوم اختلطوا والعكر درد الزيت وغيره وقد عكرت المرجل بالكسر تعكر عكرا اذا اصمغ شيئا اليه درد وعكر الدرس والماء والدهر اكدره وحاثره وقد عكر وتعكر عكرا واعكرته انا وعكرته تعكيرا جعلت فيه العكر والعكر انضاج عكر وهي القطيع الضخم والابل قال ابو عبيدة العكر ما بين الخمسين الى المايه وقال الاصمعي العكرة الخمسون الى الستين الى الستمين يقال العكر الرجل لمن معكر اذا كانت عنده عكرة والعكر اصل العكرة وهي اصل اللسان والعكر بالكسر الاصل مثل العنز يقال رجع فلان الى عكره وباع فلان عكره اي اصل ارضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى افمن يلقى في النار خير ام من يأتي امنا يوم القيامة قال لهم اعملوا ما شئتم اعكركم اي الى اصلكم مذهبهم الردي واعمالهم السوء ۞ عمر عمر الرجل بالكسر يعمر عمرا وعمرا على غير قياس وان كان قياس مصدره التحريك اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك وعمرك وهما وان كانا مصدرين بمعنى الاسم استعمل في القسم احدهما وهو المفتوح فاذا ادخلت عليه اللام رفعته بالابتداء فقلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والمعنى لعمر الله قسمي ولعمر الله ما اقسم به فان لم تات باللام نصبته نصب المصادر فقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك

لله

الله ما فعلت ومعنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء الله ودوامه واذا قلت عمرك الله وكانك قلت بعمر الله اي بما قدر اكه له بالبقاء وقول عمر بن ابي ربيعة المخزومي

ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان ۞ يريد سالك الله ان يطيل عمرك لانه لم يرد القسم بذلك والعمر واحد عمور الاسنان وهو ما سهام اللحم وعمر واسم رجل كتب بالواو للفرق بينه وبين عمر ويسقطها في النصب لان الالف تحلفها ويجمع على عمور قال العردق

وتشتد ازراز باذحات وعمر واخبران ذكر العمور وعمرو بن شاس جعلا واحدا وكذلك سموه وتطوية وفي على الكسر ان اجره عجي مضارع للاصوات فشبه بغاق فان كررته نونت وعلت مررت بعمرو بن عمرو وعمرو بن آخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه قال يقول العمر وهار والعمر وهون وذكر عن ابن مرداس هذه عمرو بن سعية ورايت سعية واعية شاة وجمعه ولم يسنطه المبرد ۞ والتحمة في الحج واصلها من الزيارة والجمع العمر والعمر ان يبني الرجل بامراته في اهلها فان نقلها الى اهله فذلك العرس قاله ابن الاعرابي وعمرت اكرات اعمر عمان هو ممور عامر اي معمور عامر ۞ مثل ماء دافق اي مدفوق وعيشة راضية اي مرضية والعمارة اسم القبيلة والعشيرة قال التغلبي

لكل اناس من معد عمارة ۞ عروض تلحور الماء وجانب ۞ وعمارة حفص على انه علم رجل من اناس ومكان عمر اي عامر وثوب عمير اي صفيق ويقال تركت القوم في عومر اي في صياح وجلبة واعمر له دارا او ارضا او بلدا اذا اعطيتها اياها وقلت هي لك عمرك او عمرك فاذا مت رجعت الي قال لبيد

وما البر الا مضمرات من التقى وما المال الا معمرات ودايع ۞ والاسم العمرى واعمرت الارض وجدتها عامرة او يقال اعمر الله بك منزلك وعمرك منزلك قال ويقال اعمر الرجل منزله تالاف واعمره زاره واعتمر في الحج واعتمر اي تعمم بالعمامة قال ابو عبيدة العمارة بالفتح كل شيء وضعته على راسك من عمامة او طيلسان او غير ذلك ومنه قول الاعشى

فلما انا ما بعد الكرى سحر نالة ورفعنا العمارا ۞ اي وضعناه عن رؤسنا فاعطانا ما له

وقيل اسماء رضي الله تعالى عنها وارضاها معنى سمعته لانه علمه الصلاة والسلام وقال ما اخبرني عنه احد غيرك وهو يدل على ان الاسماء توقيفية ولم تعالى واعلم الحج والعمرة بعيد والامر على الوجوب والدليل قوله تعالى ولله على الناس حج البيت الآية وقد سلف امر الامام وحي رسول الله اذا التبس بالمثل صار واجبا فيكون اتمام واجبا

حاشية

وقال غيره رفعنا له اصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك الله وهال الجبار هاهنا الرجال يزبرونه
مجالس الشراب وتسميه الفرس ميزوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيأ مما بايديهم وحيوه
به واما قول اعشى باهله فجاشت النفس لما جاءفلهمم وراكب حاسر تلبث معممه
قال الاصمعي تقول معممه اى ريد وقال ابو عبيدة اى متعمم بالعمامة واما قول الراجز
نهل بالفرد كما يهل الراكب المعتمره فهو عمره الحج وقوله على واستعمرهم فيها اى جعلكم عمارها
وعمرة الله يعمره اى طول عمره وعمار البيوت سكناها راجز وقول عنتره
احولي ينفض المشكم مذروها
لتقتلني فهانا ذا عمارا هو ترخيم عمارة لانه يعني به عثمان بن زياد العبسي وعماره بن عقيل بن بلال بن جرير
اريب جداه والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلاء قال طرفه بن العبد
بالمدر مثبرة معمر ومنه قول الشاعر ارسل العراصا ان اثرها يغيشك في الارض معمرا اى يعين
كقوله تعالى يبعوثها عوجا ويحيى بن يعمر العدواني لا سمر ويعمر لا ته صلى يذهب قال الفراء
العمران ابو بكر وعمر قال وقال معاذ الهرا القديم سيرة العمرين قيل عمر بن عبد العزيز لهم
قالوا العمر يوم الدار تسلك سيره العمرين وعمر الاصمعي عن ابي هلال الراسبي عن قتادة انه سئل
عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فماسهما راكلفاء امهات الاولاد فمي قول قتادة
انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر وعمر طبقه هو العمران عمرو بن حارث
بن عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جونيه بن لوذان بن تغلبه بن عدي بن فزاره
وهما رهط فزاره بن فراد بن حبس الصاديدي اذا اجتمعا العمران عمرو بن حارث
وبدر بن عمرو حلت ذبيان شعابها والقوا مقاليد الامور اليهما جميعا فما كارهين وطوعا
ان الاعزاز البعاميد الحذا وصعار الصفا واجدها تعمور قال ابو زبيد الطائي
ترى لاخلافها مرحلفها سلا مثل الذمم على قدم البعاعين اى تسلل اللبن منها كانه الذمم
الذي يذم والانف وعامر ابو قبيله وهو عامر بن صعصعه بن معويه بن بكر بن هوازن وام عامر
كنيه الضبع والعامر ان عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعه بن عامر بن صعصعه وهو ابو براء

مالعب

ملاعب الاسنه وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي العنبر والطيب عنبر
والعنبر ابو حي من يمن وهو العنبر بن عمرو بن يمن وبنو العنبر هم بنو العنبر حذوا اللون لما ذكرناه
في باب التاء في الحرف العنتر الذباب الازرق وعنتر اسم رجل وهو عنتره بن معويه عنتر
بن شداد العبسي والسوه بور عنتر لشعر راسه العوره سوءة الانسان وكل ما عور
يستحيى منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جميع الاسماء اذا المكن يا
او واو وقرا بعضهم عورات النساء بالتحريك والعوره كل خلل يخوف منه في ثغر او حرب
وعورات الجبال شقوقها قال الشاعر تجاور بنو لها في عورتيها اذا الجرثما او في النساجن
اراد عورتي الشمس وهما مسربها ومغربها ورجل اعور بين العوره والجمع عوران وقولهم
بدل اعور مثل نصر للمذموم تحلف بعد الرجل المحمود قال عبد الله بن همام السلولي يصف بن
مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن المهلب أفئيب قد قلنا عداة ايتنا يدل العمر من بدل اعور
وربما قالوا اخلف اعور قال ابو ذويب فاصبحت امشي في دياره كانما اخلاق دار الكاهليه عوره
كانه جمع حلفا على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العوره وقد عارت العين تعار
قال ابن احمر وسائله بطهر الغيب عني اعارت عينه ام لم تعارا اراد تعارت
فوقف بالالف ويقال ايضا عورت عينه واما صحت الواو فيها لصحتها في اصله وهو اعورت
لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الالف والسد فبقي عور يدل على ان اصله محي الحرف
على هذا اسود سواد واحمر حمرة ويقال في الالوان غيره وكذلك ما اشبه في العيوب اعرج
واعمى في عرج وعمي وان لم يسمع وهو امنه عورت عينه اعورها وفلاة عوراء لا ماء
لها وعدة والمال عاره عير اي يجار فيه البصر وكثره كانه تملأ العين فيكاد
يعورها والعاير من السهام والحجارة الذي لا يدري من رماه يقال اصابه سهم عاير
وغواير مراجيد اي حماعات مفرقه والعوراء الكلمة القبيحه وهي السقطه قال الشاعر حاتم طي
واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما اي لادخاره ويقال

للغراب اعور وسمي بذلك لحدة بصره على التشوم وعوير موضع ويقال في الخصلتين المكروهتين
كسير وعوير وكل عير خير وهو تصغير اعور مرخما والعوراء العيب يقال سلعة
ذات عوار بفتح العين وقد تضم عن ابي زيد والعوار بالضم والتشديد الخطاف وينشد
كما انقض تحت الضيق عوار والعوار ايضا القذى بالعين يقال بعينه عوار اي قذى
والعاير مثله والعاير الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العواير وان شئت لم تعوض في
الشعر فقلت العواور قال لبيد وفي كل يوم ذي حفاظ بلوتني فقمت مقاما لم تقمه العواور
قال ابو علي النحوي انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لان الياء المحذوفة للضرورة مرادة
فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية بالتشديد كانها
منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وينشد انما انفسنا عارية
والعواري قصار ان ترد والعارة مثل العارية قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة
وكله مع الدهر الذي هو آكله يقال هم يتعورون العواري بينهم واستعاره ثوبا
فاعاره اياه ومنه قولهم كير مستعار قال بشر كان حفيف منخره اذا ما
كتمن الربو كير مستعار وقد قيل مستعار بمعنى متعاور اي متداول والاعوار
الريبة عن ابي عبيد وهذا مكان معور يخاف منه القطع واعور لك الصيد امكنك واعور
الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر له الشدة الاولى اذا القرن اعورا
واعورت عينه لغة في عرتها وعورتها تعويرا مثله وعورت عين الركية اذا كبستها
حتى نضب الماء وعورت عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته
عنه قال ابو عبيدة يقال للمستجير الذي يطلب الماء اذا لم يسقه قد عورت شربه
وانشد للفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمي المستجير المعورا
قال والاعوار الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وانشد
للعجاج وعور الرحمن من ولى العور ويقال معناه افسد من ولاه الفساد وعاورت

المكاييل

المكاييل لغة في عايرتها ويقال عاوره الشيء اي فعل به مثل ما فعل صاحبه به واعتوروا
الشيء اي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو في اعتوروا
لانه في معنى تعاوروا فبني عليه كما فسرناه في تجاوروا وتعاورت الرياح رسم الدار وعاره
يعوره ويعيره اي اخذه وذهب به يقال ما ادري اي الجراد عاره اي ما ادري اي الناس ذهب به
عهر ابو عمرو العهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا احكي التحريك عن ابي عمرو ويقال
عهر فهو عاهر وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وانشد
لابن دارة الثعلبي فقام لا يحفل ثم كهرا ولا يبالي لو يلاقي عهرا والمراة
عاهرة ومعاهرة وعيهرة وتعيهر الرجل اذا كان فاجرا
عير العير الحمار الوحشي
والاهلي ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار ومعيوراء وعيورة مثل فحل وفحولة وعير
العين حفيها ومنه قولهم فعلت ذاك قبل عير وما جرى اي قبل لحظ العين قال ابو عبيدة
ولا يقال افعل قال الحرث بن حلزة زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء
قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما ادري اي من ضرب العير
هو اي اي الناس هو حكاه يعقوب وعير القوم سيدهم وقولهم عير بعير وزيادة عشرة
كان الخليفة من بني امية اذا مات وقام آخر زاد في ارزاقهم عشرة دراهم والعير الوتد
وعير جبل بالمدينة وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور وعير النصل الناتي منه في
وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الشاخص في ظهرها وعير الاذن الوتد الذي
في باطنها وعير الورقة الخيط الذي في وسطها وعير السراة طائر كهيئة الحمامة ويقال
للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عير لانه في جوفه ينتفع به ويقال اصله قولهم اخلى من جوف
حمار وقد فسرناه وقيل العير هاهنا الطبل وقصيدة عائرة اي سائرة وما قالت العرب بيتا
اعير من هذا اي اسير وفلان عيير وحده اي معجب برايه وهو ذم وان شئت كسرت اوله مثل
سييح وسييح ولا تقل عوير ولا سويح وعار في الارض يعير اي ذهب والعائرة الناقة تخرج

من الابل الى اخرى لبصرها الفحل واجمل عار ترك النزول الى اخرى وعار الفرس اذا نفلت وذهب
هاهنا وهاهنا من مرحه واعاره صاحبه هو معار ومنه قول الطرماح وحدنا بكل كميت يمم
احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيده والناس يروونه المعار العاريه وهو خطأ
وفرس عيار باوصال اى يعير هاهنا وهاهنا من نشاطه وسمى الاسد عيارا لمجيئه وذهابه
في طلب صيده قال الشاعر لما رات ابا المغوار زمت له مني كما زم المعيار في الغرف
الغرف جمع غريف وهي الغابه وعلى القراء رجل عيار اذا كان كثير التطواف والجمع كله ديكة
ويقال عار الرجل في القوم يعيرهم مثل عاث وتعار بكسر التاء اسم جبل لبني سليم احد
بلدي ما ابين على ارنومه وشابه عن شمائلها تعار وهما جبلان بلاد بني سليم وعيرة لذا والتعير
والعامه تقول عيره مكان الثانيه وعيرتي بنو ذبان رهبه وهل على ان احتال من عار
والعيار السبه والعيب يقال عارة اذا عابه والمعاير المعايب قال لبيد الاخيليه
لعمرك ما بالموت عار على امرئ اذا المرء لاقى حده المتعايره وتعايروا القوم تعايبوا وعايرت
المكاسل والموانين عيارا وعاورت بمعنى يقال عايرواني مكايلكم وموازينكم وهو فاعلوا من
العيار ولا تقل عيرت والمعيار العيار وشاه معير الدلو وهي والعيرة اسم الناقه نشته
بالعير في سرعتها ونشاطها والعير بالكسر الابل بحمل الميره وتكون جمعه على عيرات
فصل العين
العبار والعبره واحد والعبر لون الاعبر وهو شبيه
بالغبار وقد اعبر الشيء اعبرارا والعبراء الارض والعبر الطرف من النبات وبنو عبراء الذي
في شعر طرفه المحاويح والوطاه العبراء الدارسه وهو مثل الوطاه السوداء والعبرا
اسم ورس يسير وهو العبيثي والعبيراء ما لمع من وقود والعبيراء ايضا شراب تتخذه
الحبش من الذره يسكر وفي الحديث ايالكم والعبيراء فانها خمر العالم والعبر بقيه اللبن
في الضرع يقال لها عبر من لبن اى بالناقه والجمع اعبار وعبر الحيض بقاياه قال ابو كبير واسمه
عامر بن الحليس ومبرا من كل غير حيضه وفساد مرضعه وداء مغيل

ومبراء معطوف على قوله ولقد شربت على الطلام بمعسم جلد من الفتيان غير مثقله
وعبر المرض ايضا بقاياه وكذلك عبر الليل وعبر الشيء يعبر اى بقي والعابر الباقي
والعابر الماضي وهو من الاضداد وعبر الجرح بالكسر يعبر عبرا اندمل على فساد ثم ينقض
بعد ذلك ومنه سمي العرق العبر بكسر الباء لانه لا يزال ينقض وداهيه العبر بالتحريك هي
العظيمه التي لا تهتدي لها قال الحرمازي يمدح المنذر انت لنا منذ من بين البشر
داهيه الدهر وصماء العبر يريد يا منذر واعبر الرجل في طلب الحاجه اذا اجد
في طلبها عن ابن السكيت واعبرت السماء اذا احدودقها واشتد قال واعبرت اثرت الغبار
وكذلك عبرت تعبيرا وتعبر من المراه ولدا وتوفي رجل امراه كبيره فقيل له في ذلك
فقال لعلي اتعبر منها ولدا فلما ولدا قالوا ولدت له سماه عبر مثال عمر
عبر الاعبر
ضرب من الاعبد ويسمى الخلخال الاعبر والعبر الحفره والعبر الحفر والعبر السفله
للناس الواحد اعبر مثل احمر وحمر واسود وسود وكذلك المعبزه وفي الحديث
رعاع عبره هكذا يروى وترى اصله عبزه حذفت منه الياء ووقعهم كانت بين القوم
عبره سنين قال ابن الاعرابي هي مدا وسنه القوم بعضهم بعضا في القتال والمعبور لغه في
المعفور وهو شيء ينضح العرفط والرمث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل وكل ورقا
سال لثاه على الثرى مثل الدبس وليس بريحه كريهه والمعبر بكسر الميم لغه فيه حكاها يعقوب
عمد
المعمر الثوب الخشن الردي النسج قال الراجز عمد الحسوت مرهبا معمرا
ولواشا حكته محبراه يعول البسه المعمر لادفع عنه العين ومذهب اسم ولده
وفي الحديث ما عذر التمس اسعى في عذرتك ويقال في الجمع ما عذر وعذرت الليله بالكسر
تعذر عذرا اى اظلمت فهي عذره واعذرت فهي معذوره وعذرت الناقه اضاع الابل والشاه
عن الغنم اذا تخلفت عنها فاذا تركها الراعي فهي عديد وقد اعذرها قال الراجز
فقلما طار دحى اعذرا وسط الغبار حربا مجورا والعذر ايضا الموضع الطلق الكثير

عذر
العذر ترك الوقاع
وقد عذرت وهو عاذر
وعذرت وانا معذور
هذا في البله او الشتم
يقال ما عذرك
اصل

الحجازة قال العجاج مسايك الخيل يصيد عن الأين من الصفا القابي ويدعس العذر
ورجل ثبت العذر اى ثابت فى قتال وكلام ابن السكيت يقال ما اثبت عذرة اى ما اسنه
فى العذر والعذر الحجرة والمحافير من الارض المتعادية قال يعال ذلك للفرس والرجل اذا كان لسانه
ثبتا فى موضع الزلل والخصومة والمعاذرة الترك والعذير القطعة من الماء يعادرها السيل
وهو فعيل بمعنى مفاعل من عاذرة او مفعل من اعذرة ويقال هو فعيل بمعنى فاعل لانه يعذر
باهله اى يقطع عنهن الحاجة الينه قال الكميت ومن عذرة نبز الاولى اذ
لقبوه العبير العذير اه والجمع العذران وعذر يعال قد استعذرت هال عذر اى
صارت ثم عذران والعذيرى واحدة العذارى وهى الدوآبى وعذار اسم رجل
العذم من الغضب وكثرة التحنب والصياح والزجر مثل الزمخرة يقال سمعت لفلان غذمرة
وكذلك المغذمر وفلان ذو غذاميرة قال الراعى تبصرتهم حتى اذا حال دونهم
ركام وحادٍ ذو غذاميرة صيدح والغذم من مثل العشمة ومنه قيل للرجل الذى يسوس عشيرته
بما شاء عدل او ظلم مغذمر قال السيد ومقسم يعطى العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضامها
والعذمرة لغة فى الغذمرة والعذام لغة فى العذارم وهو الكثير
من الماء حكاها ابو عبيد عزر الحرور مكاسر الجلد قال ابو النجم
حتى اذا طار مرحيزها عن جدد صفر وعن عزورها الواحد عزة ما لغم قال الراجز كبرن رجا
كأن عزة منه اذ تجنبه سير صناع فى حرير تكلبه ومنه قولهم طوبت الثوب على
عزته اى على كسره الاول قال الاصمعى وحدثنى رجل عن رؤبة انه عرض عليه ثوب فنظر
اليه وقلبه ثم قال اطوه على عزته والعزة ما لصم بالرحى وجبهة الفرس موف الدرهم يعال فرس
اعزة والاعزة الابيض ويوم عزران قال امرؤ القيس ثياب بنى عوف طهارى نقية
واوجههم يوم المشاهد عزران ورجل اعزة اى شريف وفلان عزة قومه اى سيدهم وهم عزر
قومهم وعزة كل شىء اوله واكرمه والعزر ثلث الشهر قال الشهر والعزة العبد او الامة

وفى

وفى الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الحين بعشرة وكانه عبر عن الحسم كله بالعشرة
ورجل عزر بالكسر وعزر بغير محن وجاريه عزة وعزيزه وعزى ايضا بينة العزارة بالفتح
وجمع العزة اعزاز وجمع العزيز اعزة آء وقد عز يعز بالكسر عزارة والاسم العزة يعال
كان ذلك فى عزارتى وجدائى اى فى عزتى وعنس عزيز اذا كان لا يقرع اهله والعزة القعله
والعزاز العامل يقال منه اعتزز يا رجل واعزه اى اباه على عزة منه واعتز الشىء جدع به
وفى لهم اما عزيز من وارل ابو نصر وكان الاحماس اى لين يا بتك منه ما تعتزه والعزيز
الحلو الحسن يعال للرجل اذا شاخ ادبر عزيزه واقبل هديده اى شاخلقه والعزر الحظر
وفى رسول الله صلى الله عليه وسلم عزيع العزر وهو مثل مع السمك فى الماء والطير فى الهواء ان السكت
العزور الشيطان ومنه قوله يعلى ولا تعزيكم بالله العزور والعزور ايضا ما يتعزر به
الادوية وهو مثل قولهم لدود ولعوق وسعوط قال والعزور بالضم ما اعتزرته من صاع الدا
والعزار ما لف النوم القليل ولبث فلان عزار شهر اى مكث مقدار شهر والعزار نقصان لبن
الناقة وفى الحديث لا عزار فى صلوة وهو ان لا تتم ذكوعها وسجودها والعزار ان ستر بالسيف
الشيف وكل شىء له حد فحده عزاره والجمع اعزره واما فلان على عزار اى على عجلة قال
الاصمعى العزار الطريقة يقال ركبت بلانا اسهم على عزار واحد اى على مجرى واحد وولدت فلانة
بلته بنين على عزار اى بعضهم خلف بعض وبنى الفوم بيوتهم على عزار واحد والعزار المال الذى
تطبع عليه نصال السهام يقال عارضت نصاله على عزار واحد قال الهذلى يشد بذى العنين لفرد حص عليه
العزار فقد جلته ان على درزوحه وقوله شديد بالشس اى مستقيم يقال ابت اللوم
عزار شهر اى مثال شهر طول شهر والعزار واحدة العزاير الى للبئس واطنه معربا وعزة
بعزه عزا وزاحد عزه يعال ما عزك يا فلان اى كف احزانك عليه ومر عزك يا فلان اى ومر لوطاك
عشوه ومنه وعز الطاير وحه لعز عزارا اى رقه والعزير حمل التمر على العزر وقد
عزر سفينه يعزرا وعزه كما يقال حلل تحليلا وحلاه وعمل تعليلا وعلله ويقال ايضا

عزرت شيئا العلاء راي طلعا اول ما تطلعان الاصمعي يقال عارت الناقة تعار عزارا قال ابنها
قال ومنه عزار النوم وهو قلته حكاه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة اي نفرت ورفعت الدرة
وفي المثل شبوط درة عزاره يقال ناقة معار بالضم وثوب معار بالهاء والفتح الميم غير مصروف
ابو زيد عارت السوق تعار عزارا اذا كسدت ودرت درة تفقت والعزعزة تردد الروح
في الحلق ويقال الراعي يعزعز صوته اي يردده في حلقه ويتعزعز صوته في حلقه اي يتردده
والعزعز بالكسر الديك الهرمي الواحدة بهاء وانشد ابو عمرو لابن احمر

الفهم السيف مرهف جانب كما لفت العقبان خلي وعزعزاه

ورجل عزعز ايضا اي شريف عن اللحياني وقول الفرزدق

اذا ما انا من حيث اخبر اسقه ترشف العزعزيات ماء الوقائع

نون منسوبا الى فحل من الكمت

العزار

عزرية الانساب اوسدمية يصان الى اليد الغداود فدفدا

الكمت وقد عزر الشيء بالضم يعزر فهو عزير ومعزور وعزر الناقة اصاب لبنها
عزارة فهي عزيرة ولوق عزار والاسم للعزر وهو الضرب والجمع عزر مثل حور وحوز
وادر حشر وادار حشر واعزر القوم عزرت الهمم والعزر ان يدع حلبة من حلبتين
وذلك اذا ادبر لبن الناقة

عسمر

العسمر من ابيان الامر وغيره يقال وعسمر السيل اقبل
والعسمر اخذه فهرا وذا بيه معسمر اي عصبان

عصر

العصار الطيب الحر والعصارة
طيب العيش يقال منه سوف لاري مقصرون وقد عصر هم الله والتهم لي عصارة والعيش
وفي عصر آخر من العيش اي في خصب وخير قال الاصمعي لا يقال اباد الله حضرهم ولا اباد عصرهم
اي اهلك خيرهم وعصارتهم والعصر الطيبة حضر علقمة يقال اسبط ملارين في عصر
وعصر عنه بعصر اي عدا عنه قال الراجز يصف الحمار

تواعدن ان لا وعى عن فروج الكس

فرجن ولم يعصرن عن ذاك معصرا

ويقال عصرة اي حبسة ومنعة والعاصر الجلد الذي اجيد دباغه وعاصر
قيلة مرتبة اسد وحي مرة صعصعة وبطن وثقيف والعصور من سلكر الصاد بنات

وعضور

عضر

وعضور ايضا ما الطبي قال رؤبة

اكل ضعصاع ذات العضور

العضور

الاسد ورجل عضور عليط الجثة

العضر التعطية والعضر العضران وعضرت الماء حملته
في الوعاء ويقال اصبغ ثوبك فانه اعضر للوسخ اي احمل له وعضر الجرح يعضر عضرا بالكسر وكذلك
المريض قال المرار الاسدي

لعمرك ان الدار عضر لذي الهوى كما يعضر المحموم او صاحب الكلم

وعضر بالكسر يعضر عضرا لغة فيه والعضر لثة انجم صغار يزهاها القمر وهي المرار

والعضر ايضا سعر كالزعب يكون على ساق المراة واكمهه وكذلك العضر بالتحريك

قال الراجز

قد علمت حور مساقيها العضر لتزورن او لتسندن الشجر

اي اذا لا فقت

والعضر ايضا زيز الثوب وقد عضر ثوبك بالكسر يعضر عضرا واعضار الثوب اعضيرارا

والعضر بالضم ولد الازدية والجمع الاعضار وامه معضر والجمع معضرات قال بشر

وصنعت بزل العضر عن قدفاته بجافاته بان طوال وعيهعه

والعضر ما تعطي به الشيء يقال اعضر واهد الامر يعضر به اي اصلحوم ما سعى ان يصلح والاعضار
بالضم لغة في العضر وهو الزعب قال الراجز

تبدي بقشا زاها حمارها

وقشطة ما شاتما عضارها القشطة عظم الساق ولست اروية عراجد قال الاصمعي
المعضر ردي ينسج والردوع على قدر الاين يلسرحت الفلنسوة ويقال استعضر الله لذنبه
ومر به معي يعضره دبة معضر وعضرا وعضرانا واعضر دبة مثله فهو عضور والجمع
عضر وقولهم حاوا جمعا عفيرا ممدود والجمع العفير اي حاوا اجماعهم السريف
والوضيع ولم يتخلف احد وكانت معهم كثرة والجمع العفر اسم وليس بفعل الا انه يصف
كما صفت المصادر التي هي في معناه لعولك حاوا في جميعا وقاطبة وطرا وكافة واد خلوا فيه الالف
واللام كما ادخلوها في قولهم اورد ها العراك اي اوردها اعتراكا ويقال ما فيهم عفير
اي لا يغرور ذئبا لاجد قال الراجز صخر العي

يا قوم لست فيهم عفيره فانشوا كما تمشي جمال الجيره

والعفارة ما لكثر خرقه كور دون المتعه توفي بها المراة راسها من الدهن والعفارة الشحابة

قال ابن الاعرابي العضر الغضب وهو ايضا العضر والعضر والعضر والعضر والعضر والعضر

عمر

التي كأنها فوق سحابة والعقار الرفعة التي تكون على الجزر الذي يجري عليه الوتر وبنوا
عقار من كسائه رهط ابي ذر الغفاري. والمعقور مثل المعتور وحلي الكساي
معقر ومعقر بكسر الميم يقال قد اعقر الرمث إذا حزت معاقيره وانما تعقر في
الصفر به اذا اورس يقال ما احسن معاقير هذا الرمث ومرعى معقور قال حزنا تعقر
ومرعى معقر قال حزجا تعقر اذا حزوا يحزونه ومرجزه وقد يكون المعقور ايضا
للعشر والتمام والطلح والسلم وغيرها. التعمر الماء الكثير وقد عمر الماء تعمر إذا
علاه وعمه قيل للرجل عمر القوم اذا علوه شرفا. والتعمر الفرش الجواد ورجل عمر الخلق
وعمر الرداء اذا كان سحابا بين التعمور مرقوم عمار وعمور قال كثير

عمر الرداء اذا تبسم ضاحكا ... علقت لضحكته رقاب المال

ويجر عمر وجار عمار وعمور
يقال ما اشد عمورة هذا التمر. والتعمر الشدة والجمع عمر مثل نوبة ونوب قال
القطامي يصف سفينة نوحا ... الى الجودي حين هاج عجرا وجاش لتالك التعمر اخضار
وعمرات الموت شدايده والتعمر ايضا القدح الصغير قال اعشى باهلة يرثي اخاه المنتشر
رزهب الباهلي ... تكفيه حزة فلذ ان الم بها من السواء ويروى شرة التعمر
ومنه التعمر وهو الشرب دون الري. والتعمر الزحمة من الناس والماء والجمع عمار
وقد خلت في عمار الناس وعمار الناس بضم وبفتح اي في زحمتهم وكثرتهم ورجل عمر وعمر
لم يحرب الامور بين العمارة من قوم اعمار والانثى عمرة وقد عمر بالضم يعمر عمارة وكذلك
التعمر من الرجال. وعامر اي باطشه وقائله ولم يبال الموت قال ابو عمرو رجل معامر اذا كان
يقتحم المهالك. والتعمر طلاء يتخذ من الورس. وقد عمرت المرأة وحمتها بالعمر الى طلته
وخمتها بالضم لونها وتعمرت مثله. والعمر بالكسر العطش قال العجاج

حتى اذا ما ثلت الاعمار ... ثبا ولم تقضع الاضرار

وقد عمر يعمر بالكسر عمرا وعمرا اي عطش. والعمر ايضا الحلو من العقد والعلل وقد عمر
يعمر بالضم عمرا وعمرا اي عطش. والعمر ايضا الريح الحر والسموم. وقد عمرت

عور

بدي من اللحم وهي عمرة اي رهمة كما تقول من السمك سهكة ومنه منديل العمر. والعامر
الارض خلاف العامر وقال بعضهم العامر من الارض ما لم يزرع مما يحمل الزراعة وانما قيل له عامر
لان الماء يبلغه فيعمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم هذا سر كاتم وماء دافق
وانما بني على فاعل لتقابله العامر وما لا يبلغه الماء من ارض لا يقال له عامر
والعمير نبات اخضر قد عمره اليبس قال رؤبة يصف وحشا

ملأن كافوا بن الستاء ناشط ... قد اخضر من لبس العمير حلاوله

والانهار الانغماس في الماء. عور كل شيء تعوره يقال للرجل يعيد العور والعور المطمئن من الارض والعور
تهامة وما يلي اليمن وما عور اي غائر ووصف بالمصدر كقوله درهم ضرب وثوب
سكب وارض حشر. والغار كالكهف في الجبل والجمع العيران والمغار مثل الغار
وكذلك المعان وربما سموا ما يكن الظباء مغارا قال بشر

كان ظباء اشنمة عليها ... كواشف والقاعها المغاره

وصغر الغار غوير وفي المثل عسى الغوير ابؤسا. قال الاصمعي اصله انه كان غار فيه ناس فانهار
عليهم فاماتهم فعدوه فقالوا هم صار مثلا لكل شيء يخاف ان يأتي منه شر. وقال ابن الكلبي
الغوير ما لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما سكت قصير اللخمي الطرماح الاجمال
واخذ على الغوير. والغار ان البطر والفرح قال الشاعر

الم تر ان الدهر يوم وليلة ... وان الفتى يسعى لعاريه دائما

والغار الجشر يقال التقى الغاران اي الحيشان. والغار ضرب من الشجر ومنه دهر الغار قال عدي بن زيد

رب نار بت ادمقها ... رب نار بقصم الهندي

والغار العنز قال ابو ذؤيب

بسبسة غليان القدر ... يعجب الصئران فيها

لهن نشيج بالنسيل كأنما ... ضرائر حرجي تفاحش غارها

والغارة الخيل المغيرة قال الكميت

ونحن صحا آل نجد ان غارة ... بنا من مر والرماح التوادسا

تقول سقيناهم خيلا مغيرة ... وصبحهم من مر على اثر غاره

والغارة الاسم من الاغارة على العدو

وجمل شديد العنارة اى شديد الفتل عن الاصمعى وغار يغور غورا الى الغور وهو غائر وغار ولا
يقال اغار وغار الماء غورا وغؤورا اى سفل فى الارض وغارت عينه تغور غورا وغؤورا
دخلت فى الرأس وغارت تغار لغة فيه قال ابن احمر
اغارت عينه ام لم تغار اراها ... تساقط يا ابن احمر من زراها
وغارت السمس تغور غيارا اى غربت قال ابو ذؤيب
هل الدهر الا ليلة ونهارها ... والا طلوع الشمس ثم غيارها
قال ابو عبيد غار النهار اى
اى اشتد حره وغارة يوم تغوره وتغيره اى تفعه يقال اللهم غورنا من كل خير
اى اغثنا به واغار على العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك غاورهم مغاورة ورجل
مغوار ومغاور اى مقاتل وقوم مغاوير ورجل مغيرة وغيره اسم رجل وقد يكسر الميم
كما يقال منبن ومنبن والمغيرية صنف من السبئية ينسبون الى مغيرة بن سعيد
مولى بجيلة واغار الجبل اى قتله فهو مغار واغار فلان اهله اى نزوج عليها حكاه ابو
عبيد عن الاصمعى واغار اى شد العدو واسرع وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير
اى نشرع للغارة ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا اسرع ووقع فى عدوه قال رشيد بن رميض العنزى
فعدت طلابها وتعد عنها ... بحرف قد تغير اذ تبوع
واختلفوا فى قول الاعشى
نبى يرى ما لا ترون وذكره ... اغار لعمرى فى البلاد وانجدا
فقال الاصمعى اغار بمعنى اسرع
وانجد اى ارتفع ولم يرد فى العدو ولا نجدا وليس عند فى ايتان العدو الا اغار ورعم الفراء انها
لغة واحتج بهذا البيت وناس يقولون اغار وانجد فاذا افردوا قالوا اغار كما قالوا هنالك
الطعام ومرأى فاذا افردوا قالوا امرأى والتغوير اتيان الغور يقال غورنا وغرنا
بمعنى والتغوير المقبول يقال غوروا اى انزلوا للقائلة قال ابو عبيد يقال للقائلة الغارة
واستغار اى سمر ودخل فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت وتغاورت
القوم اغار بعضهم على بعض الغيرة بالكسر المرة وقد غار اهله يغير هم غيارا اى
يمتهم وينتهكهم قال الباهلى وبهدية سمطا او جارية ... تؤتى لها من بينها بغيرها

اى

اى يا تيها بالغيبة وقد قيلوا قال ابو عبيد يقال غار فى الرجل يغتاب ويغور اذا وقع
من الديه والاسم الغيرة ايضا بالكسر وجمعها غير قال الشاعر
لنحذر من ابدينا ان نوفكم ... بنى امية ان لم تقبلوا الغيرا
وقال بعضهم انه واحد وجمعه اغيار والغير ايضا
الاسم من قولك غيرت الشئ فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار
غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغران وجمع غيور غير وجمع غيران غيارى
وغارة يغيرها ويغوره اى يفعه قال عبد مناف بن ربع الهذلى
ما ذا يغير ابنتى ربع عويلها ... لا تونقدان ولا بوتى لمن زودا
يقول لا يغنى بكاؤها على ابيها من طلك ثاره شيئا وغارهم الله بمطر يغيرهم ويغورهم اى سقاهم وقال اللهم غورنا
بخير كما الفرات اذا غار العتك الارض يغيرها اى سقاها قال وغارنا الله بخير كقولك
اغطانا خيرا قال ابو ذؤيب
وما حمل البحتى عام غيارة ... عليه الوسوق تمرها وشعيرها
اكثر مما كنت حملت خالد وبعض امانات الرجال غرورها وارض مغيرة بفتح الميم
ومغيورة اى مسقية وغايرت الرجل مغايرة اى عارضته بالبيع وبادلته وتغايرت الاسعار
اختلفت والغيار البدال قال الاعشى
فلا تحسبنى لكم كافرا ... ولا تحسبى ابدا الغيارا
وقولهم مر القوم تغير وراى تصلح الرجال وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهى كلمة توصف
بها فيستثنى فاذا وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها فاذا استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذى يجب
للاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء يحتج بأسد
وقضاعة مصبوب غير اذا كان فى معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم يقولون ما جاءنى غيرك وما
جاءنى احد غيرك وقد يكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد
كانه قال فمن اضطر حائفا لا باغيا وكذلك قوله تعالى غير ناظرين اناه وقوله سبحانه غير محلى
الصيد

فصل الفاء

الفار ممدود جمع فارة ومكان فير كثير الفار
وارض مفأرة ذات فار والفارة ريح تجمع فى رسغ البعير فاذا مشت انفشت وفارة

المسك غير مذموم النافحة وفأرة الابل ان يفوح منها رايحة طيبة فيعالج لذلك فأرة الذراع تعمق
قال الراعي نصف ايلا لها فأرة ذفرا كل عشية كما فتق الكافور بالمسك فأتقه ٥

فتر الفتر الانكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره يفتر فتورا وفترة اسه يفتيرا
والفترة ما بين الرسل من رسل الله عز وجل وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفتر ما بين طرف الشاب
والابهام اذا مددتهما وما قول الاعشى

لصرمة حبل الود من قبل فترة ومحرمة ما تحترى المحرمه

هو اسم لامراة ٥ وقولهم لقيت منه الفتكرين والفتكرين بكسر الفاء وضمها والتاء مفتوحة والنون
للجمع وهي الشدائد والدواهي ٥

فتر الفاتور الحوان يخدم الرجال ونحوه قال الاغلب
العجلي اذا أتحلى فاتورا عين الشمس ٥ ويقال لهم على فاتور واحد اي على مائدة واحدة
وعلى لبد واحد وفاتور الذي في شعر لبيد اسم موضع ٥

فجر فجر الماء الجرم بالضم
فجرا فانفجر اي بحسه فانبجس وفجره شدد للكثير ومفجر ٥ والفجر بالضم موضع
تفجر الماء ومعاجر الوادي مدافعه حيث يدفع اليه السيل ومنفجر الرمل طريق يكون
فيه والفجر في آخر الليل كالشفق في اوله وقد افجر نا كما يقول اصبحنا وفي كلام بعضهم كنت احل
اذا انفجرت وارتحل اذا افجرت والفجار يوم من ايام العرب وهي اربعة الفجر كانت بين قريش ومن
معها وكنانة وبين قيس غيلان في الجاهلية وكانت الدبرة على قيس والفاسق قريش هذه الفجار
لانها كانت في الاشهر الحرم فلما قالوا فيها قالوا قد فجروا فسميت فجارا ٥ وفجر فجورا الى فسق
وفجر اي كذب واصله الميل والفاجر المائل قال السيد الحميري يخاطب عمته اباما لك

فقلت اردد حرا حنا طبرك واعلمي مانك ان قدمت رجلك عاثره ٥

فاصبحت اني تاهتا بنفسها كلا مركبيها تحت رجلك ساجره ٥

فان تقدم تغش منها مقدما غليظا وان اخرت فالجعل فاجره ٥ يقول موقعد الرديف مائل
والساجر المخلف واحنا طبرك اي جواب طبشك والفجر بالفتح الكرم والتفجر في الخير
قال الشاعر

حالفت في الرأي كل ذي فجر والبغي نامك غيرها نصف ٥ وفجار

مل

مثل قطام اسم للفجور وهو معرفة قال التابعة

انا احتملنا حطتيا بيننا فحملت برة واحتملت فجار ٥

وتقال ايضا للمرأة الفجار تؤبد يا فاجرة ٥ **فخر** الفخر الافتخار وعد القديم وذلك الفخر
مثل الهجر والهجر وقد فخر وافتخر وتفاخر القوم والفخير الذي يفاخر وعياله الخصم والفخيد
الكثير الفخر عياله السكير والتفخر التعظم والتكبر يقال فلان متفخر متنفخر ابن السكيت
فاخرت الرجل ففخرته افخره فخرا اذا كنت اكرم منه اباء وامما قال وافخرته على فلان اذا
فضلته عليه في الفخر وذلك فخرته عليه تفخيرا والمفخر والمفخرة بفتح الخاء وضمها المأثرة
وفرس فخور اي عظيم الجذران ونخلة فخور اي عظيم الجذع عليه التعريف الاصمعي
ناقة فخورة هي العظيمة الضرع الصفيقة الاحاليل والفخار الخزف والفاخر التي الجيد
والفاخر من البسر الذي تعظم ولا نوى له والفاخور ضرب من الرياحين عن الهمداني واما قول الراجز

ان لنا جارة فاجره تكذب للدنيا وتنسى الاخره ٥ فمعناه المرأة التي تتذخرج
في مشيها ٥ الهذرة القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجز

قد اصلحي وقدرا لها باطرة ٥

قدر واطعمت كسرة ديدة والقادر المسن من الوعول ويقال العظيم وكذلك القدود والجمع قدد
وقدر وموضعها المقدرة وقدر العمل يقدر قدورا اي جفر وعدا عن الصواب فهو قادر
والجمع قوادر والقدور بكسر الدال الاحمق والقندير والقنديرة الصخرة العظيمة تتدحرج من
راس الجبل ٥ **قرر** قر يقر فرارا اهرب وأقر غيره والقرور من النساء النوار ورجل قرة
وكذلك الانثى والجمع والموت وفي الحديث هذا ان قر قر فرس افلا ارد على فرس قرها وقد كون
القر جمع قارة مثل ذلك وركب وصاحب وصحب وفرور الفرس أقر ٥ الصمعي قر اذا نظر
الى الشاة قال الجعاح قرور عن دكاء وقرر عن الامر بحث عنه وأقر الابل للانثاء مالف
اذا ذهبت رواضعها وطلع عنها وتقارروا اي تهاربوا وأقر ملان صاحكا الى ابدى اسأله
وقرة الجر بالضم اوله ويقال شدته وعلى الكسائي أقر الجر وأقر الجر بضم الهمزة
وفتحها والقاف مضمومة فيهما وقرس مقر بكسر الميم يصلح للفرس عليه والمقر الفراء ومنه قوله تعالى

ابن المفرّ والمفرّ مكسر الفاء الموضع وفرز بطن من العرب والفرز ولد البقر الوحشيه ولذلك
الفرز رمل طويل وطوال ويقال انه جمع فرز قال ابو عبيد لم يات على فعال شيء من الجمع
الا احرف هذا احدها وفي المثل نزو الفرار اسحل الفرار وذلك انه اذا شاء احد
في النزوان رمى بآه عن نزوه ويقال ايضا ان الجواد عسه فرار وقد نفح
اي يغيب شخصه ومنظره عن ان تختبره وان تقرّ اسنانه وفرز الشيء حركه مثل
هزهزه يقال فزفز الفرس اذا ضرب بعانس لجامه لسانه وحرك راسه وناس يروونه
في شعر امرئ القيس بالقاف والفرفور طائر والفرفار شجر له
خشب كالآبنوس اسود صلب طيب الريح الفرز بالكسر القطيع من الغنم وقال ابو زيد الفرز
من الضان ما بين العشرة الى الاربعين حكاه عنه ابو عبيد والفرز ايضا الوقيلة من رمم وهو
سعدر يدمناة من رمم والفرز لقبه وانما سمي بذلك كلامة وافي الموسم بمعزى فاقتسمها هو
وقال من اخذ منها واحدة فهي له ولابي حذ منها فرزا وهو الامان وتمول الكثير وقال ابو عبيد هو
الحذر بعينه وضربوا به المثل فقالوا لا ابيتك بمعزى الفرز اي حتى يجمع تلك وهي اجمع ابدا
والفرز بالفتح القسم يقال قد فرز الثوب اذا تقطع وبلي وفرز الشيء صدعته
وطريق فارز اي واسع قال الراجز تدق معزاء الطريق الفارزه دق الدياس عرم الاناذر
ورجل افرز بين الفرز وهو الاحدب الذي في ظهره نحز عظيم وهو المفزور ايضا
وفزارة ابو حي من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان الفسر
البيان وقد فسرت افسره بالكسر فسرا والتفسير مثله واستفسرته كذا اي سالته ان
يفسره لي والفسر نظر الطبيب الى الماء وكذلك التفسرة واطنه مولدا اوطر
الصائم والاسم الفطر وفطرته انا تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل مؤشر ومياسير
ورجل فطر وقوم فطر اي مفطرون وهو مصدر في الاصل والفطور ما تفطر عليه وكذلك
الفطوري كانه منسوب اليه وفطرت المراة العجين حتى استبان منه الفطر والفطر ايضا

فزر

فسر

فطر

ضرب من الكماة ابيض عظام الواحدة فطرة والفطر بالكسر الخلقة وقد فطر بالضم
فطرا اي خلقه والفطر ايضا الشق يقال فطرته فانفطر ومنه فطرنا ناب البعير طلع
فهو بعير فاطر وفطر التي مشقوق والفطر الابتداء والاختراع وسيف فطار اي فيه
تشقق قال عنتره وسيفي كالعقيقة وهو يمشي سلاي لا اوّل ولا فطارا
والفطر الابتداء والاختراع قال ابن عباس كنت لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان
يختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي انا ابتدانتها والفطر طلب الماء بالسبابه والابهام
والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اماي
والزاي الفطيزة وفطرت العجين اقطره فطرا اذا اعجلته عن ادراكه يقول عدي حتى
خمير وجيش فطير اي فطر سنه وفغر فاه فتحه وفغر فوه انفتح تعدى واستعدى فغر
وافغر النجم وذلك في الشتاء لان الثريا اذا كبد السماء من نظر اليه فغر فاه والفاغرة من
من الطيب وهو اصول النيلوفر الهندي وانفغر النور تفتح والمفغر الارض الواسعة فغر
الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهر وذو الفقار ايضا اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم والفقرة
بالكسر مثل الفقارة والجمع فقرات وفقرات وفقرات وفقر واحودية في القصيد
يسمي فقر تشبيها بفقر الظهر ورجل فقر يشكي فقاره والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة
اي كسرت فقار ظهره وفقرت انف البعير اذا خرزته بحديدة ثم جعلت على موضع الخزم
الجريد وعليه وتر ملوي لئلا يذل له ذلك وترويضه ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة ورجل فقير
من المال قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان
وسئلوا اليه سعاته فقير اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد
قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين احسن حالا من الفقير قال ويونس الفقير احسن حالا
من المسكين قال وقلت لاعرابي افقرت قال لا والله بل مسكين وقال ابن الاعرابي الفقير الذي
لا شيء له والمسكين مثله والفقر لغة في الفقر مثل الصعف والصعف والفقير مخ الماء الفاه

فقر

من [illegible] قول [illegible] ... [illegible]

واما قول الراجز ما بالة الفقير الا شطان يدعى بها القوم دعا الظمان
هو ركى بعينه معروف والفقير حفير يحفر حول الفسيلة اذا غرست تقول منه
فقرت للودية تفقيرا وفقرت الحمار ايضا تفقيبه والفقير المكسور فقار
الظهر وقال لبيد لمال الفتى ليد الشؤور تطابوت دفع القوادم كالفقير الأعزل
والمفقر السيف الذي في متنه حزوز وقولهم افقر لي الصيد اي امكنك من قفاه اي فارمه
وافقرت فلانا ناقتي اي اعرتها فقارها ليركبها والاسم الفقرى قال الشاعر
له ربة قد احلت حل طهرة مما فيه للفقرى ولا لحم مرغم وافقره الله من الفقر وافقر
وبعال شد الله مفاقره اي اعضاءه وسدد وجوه وفقره وقولهم فلان ما الوقه وما الاه
شاذ لانه بعال في بعلها الفقر واستغنى بلا صح التحي منه المفكر التامل والاسم
الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالضم قال يعقوب يعال ليس لي في هذا الامر فكر اي ليس
فيه حاجة قال والصحيح فيه افتح من الكسر وافكر في الشيء وفكر فيه بعكر معنى ورجل فكير
مثال فسيق كثير الفكر فارت القدر تفور فورا وفورانا جاشت ومنه قولهم
ذهبت في حاجة سرابيت فلانا مرفوري اي قبل ان اسكن وفار فائرة لعة في ثار ثائرة اذا
جاش غضبه وفورة الحر شدته وفور العشاء بعده والفور بالضم الطيبا لواحدها
مرفطها يعال لا افعل كذا ما لألات الفور اي تصنصب باذنابها وفوارة القدر بالضم
بالفتح والتشديد تفيها وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حبها والعيازان
اللذان يكتنفان لسان الميزان فهر الفهر الحجر ملء الكف يذكر ويؤنث والجمع افهار
وقال الاصمعي يقول فهرته وفهرا وصغيرها فهيرة وعامر تصغيره رجل وفهر ابو
قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال الطائي الفهر محض يلقى فيه
الرصف فاذا علا ذر عليه الدقيق وشيط بهم اكل حكاه ابن السكيت وفهر اليهود بالضم
مدر اسهم واصلها بفهر وهي غير آنية فغيرت والفهر ان يجامع الرجل المراة ثم يحول عنها
قل

فقر

قبل الفراغ الى اخرى فيترك فيها وفي الحديث انه نهى عن الفهر وكذلك الفهم مثل فهر وهو
وفهر الرجل تفهيرا اي اغنيا يعال اول ما يقضان حضر الفرس السرا دم الفتور ثم الفهيد
وتفهر الرجل في المال اتسع فيه كانه مدار ومحور اولانه لغة في الاعيا والفتور

فصل القاف

فقر القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد حكى في الشعر المقبرة قال عبد الله بن ثعلبة الحنفي
لكل اناس مقبر بفنائهم فهم سقوط والفتور يريد وهو المقبري
والمقبري وقبرت الميت اقبره قبرا اي دفنته وافبرته اي اعنت اريد قبره قال ابن
للحاج افبر يا صالحا وكان قد قتله وصلبه اي اندل لنا في ان يقبره قال لهم دونكموه قال
ان السكيت اقبرته اي صيرت له قبرا اندفن فيه وقوله تعالى ثم اماته فاقبره اي جعله ممن
يقبر ولم يجعله يلقى للكلاب وكان الغرماء اكرم به بني آدم والمقبرة واحد القبور وهو
ضرب من الطير قال طرفه وكان يصطاد هذا الطير في صباه بالك من قبرة بمعمر
خلا لك الجو فبيضي واصفري ونقري ما شئت ان تنقري قد ذهب الصياد عنك فاشري
لا بد من صيدك يوما فاخدري والقبر آلة لعبهما والجمع القبار مثل القصاء
والعاصل والعاصلة تقول القبرة وهذا دليل على ان الجر استدلوا عليه
حالا لسنا واجبال القبر وحفلت عين الحرور بشكر وطلعت شمس عليها مغفر
اي سكن حرها وبخبو والقبر بالفتح اسم رجل القطربة بالضم
ضرب من النبات قال ابن الرقاع كان زرور القطربة علقت بادكها منه بجد مقصور
القنعثر العظم الخلق والمرد القنعثري العظم الشديد الالف ليست للالحاق وانما
زيدت للحوقها بنات الخمسة بنات الستة لانك تقول قنعثراه فلو كانت الالف للالحاق لما لحقه
تانيث آخر فهذا ومالا سمة لا تصرف في المعرفة وتصرف في النكرة والجمع قناعث لان مراده
على اربعة احرف ولا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الباعي الا ان يكون الحرف الرابع منه احد

فطر

قعثر

حروف المد واللين نحو اسطوانة وحانوت ٥ القتر جمع القترة وهي الغبار وبه سمي قوله تعالى
ترهقها قترة عن ابن عبيدة وانشد للفرزدق مثوح بزداء الملك يتبعه
مثوح ترى فوقه الزايات والقترا ٥ والقتر الحابث والناجيه لغة في القطر والقترة ناموس الصايد
والقتر بالكسر صرير المنصال نحو مر المزماه وهو سهم الهدف والقترة السيروه واحد
وابر قترة حيته حينه الى الصعر ماشي وقترة معروفه لاسرف ورجل قاتر اي واولا يعقر
طهر البعير وحوب قاتر اي ترس حسن التقدير وبه قول الى ذهيل الجمحي
درعي دلاص سكها شك عجب وحوبها القاتر مرسي اليلب وتقتر ملا اي تهما
للعمال مثل تقطر والقتير رؤس المسامير في الدروع وقال الزقيان جواز ما ترى لها قتيرا
والحلق المصاعف المسمورا ٥ والقتير ايضا الشيب والقتاريح الشواء وقد قتر اللحم يقتر
بالكسر اذا نضج قتارة وقتر بالكسر لغة فيه حكاها ابو عمرو ولحم قاتر والقتار ايضا
ريح العود وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا اي ضيق عليهم في النفقة وكذلك التقتير
والاقتار لغات والتقتير تضييق القتار يقال قترت الزند اذا وضعت له محماتي الرشيه
بجذ قتارة وجباء مقتر يقال اقترب المراة هي مقترة اذا تحرق بالعود واقتر
الرجل افتقر قال الراعي الكمت
لكم مسجد الله المزوران واحجي
لكم قبصة من بين اثرى واقتر يريد من بين من اثرى واقتره وقال الاحمر
فان الكثر اعياني قديما ولم اقتر لدن اني غلام ٥ فجر الفجر الصبح الكبير الهزم والبعير المسن
وقال اللاحق ناب وشارف ولا يقال فجرة وبعضهم يقوله ٥ قدر الشيء مبلغه وقدره الله
وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر قال الله تعالى وما قدروا الله حق قدره اي ما عظموه حق عظمته
والقدر والقدر لغتان ما تقدره الرحمن من القضاء واشد الراحفين لهذيذ بن حشرم
الا يا لقومي للنوائب والقدر ٥ ولا ائتمن بالي المروءة من حسك لا يدري ٥ وقال مالي عليه مقدرة
ومقدره ومقدره اي قدره ومنه قولهم المقدره تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدره اي ذو

يسار واقام القضاء والقدر فالمقدر بالفتح الاعوان الهدى وما يبقى على الايام شيء
فيا عجبا للمقدرة الكتاب وقدرت على الشيء اقدر قدره وقدرانا وقدرت
عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت ورجل ذو قدره اي يسار وقدرت الشيء
اقدره واقدره قدر اس التقدير وفي الحديث اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اي اقدروا
اي التقدير قال الشاعر الناس رهط مالك المغني كلا نقلنيا طامع بغنيه
وقد قدر الرحمن ما هو قادر ٥ اي مقدر وقدرت عليه الثوب قدرا فانقدر
اي حاكما على المقدار وتعالى اسرا بصك وارض ولا ارى لنا له قادره اذا كانت لينه السير مل قاصره
وراقهه عن بعقوب وقدر على عياله قدرا مثل قتر ووقدر على الانسان رزقه قدرا مثل
قتر وقدرت الشيء تقديرا وتقال استقدر الله خيرا وتقدر له الشيء اي هيأه والاقدار
على الشيء القدره عليه واقدر القوم طبخوا وقدر يقال انقدر وراموا ستقدرون والقدير
المطبوخ في القدر تقول امه قدر واقدر مثل طبخ واطبخ والقدر تؤنث وتصغيرها
قديرة بالهاء على غير قياس والقدار الجزار ويقال البطاح وقدار بن سالف الذي يقال
له احمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام والاقدر القصير من الرجال قال الراعي يصف صائدا ٥
لبيح لها اقيدر دو حشيف اذا سامت على الملقات سامها والاقدر من الجبل
الذي يجاوز جانبا قد ابجليه حاذى يديه ٥ قال رجل من الانصار
كميت لا احمق ولا اسيئه وقد رضت النطاقة وشئ قدير القدارة
وقدرت الشيء بالكسر وتقدرته واستقدرته اذا كرهته والقدور من النساء التي تتنزه
عن الاقذار قال ابو عبيده ناقة قدور تبرك ناحية من الابل وتستبعد قال والكنوف مثلها
الا انها لا تستبعد قال الكلابي رجل قدره مثال همزه يتنزه عن الملام ورجل قادوره
ودوفادوره لا يجال الناس لسوء خلقه ولا ينالهم قال منهم بتوبيره يراجاه
فان بلغه في الشر لا يلو فاجسا على الناس ذا قادوره متربعا ٥ ورجل مقدره بالفتح

فصل

المقدح الرجل المتهيئ للسباب والشر يراه
الدهر منتهيا لشبة العضبان قال ابو عبيد هو بالدال والذال جميعا والمقدع مثله قال
الاصمعي سألت خلفا الاحمر عنه فلم يتهيأ له ان يخرج تفسيره بلفظ واحد قال اما
راس سنور امتوحشا في اصل زاوده واسد الاصمعي لعمرو بن كلثوم

مثل السبيخ المقدح البادي اوفى عارياوه يبادي

قرر القرار المستقر من الارض والقواري
الحياض قال الاعشى

يسوق الامور وتحتابها كسوق القواري ثوب الردن

الاصمعي القرار والقراره القعد وهو ضرب من الغنم فصار الارجل فباح الوجوه والقراره
القاع المستدير قال ابو عبيد القرمركب للرجال من الرحل والسرج وقال عيره القرهو الهودج
واسد

كالقر ناست فوقه الحراجره

وقال امرؤ القيس

فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني

والقر القرفحة قال ابن
احمر

كالقرتين قوادمي رعثن

ويوم القر اليوم الذي بعد يوم النحر لان الناس يقرون
في منازلهم والقرتان العداة والعشي قال السيد

وحوارين يمصر وكل طهرة تعد وعليها القرتين غلامها

الحوارين الذروع ويوم قر وليله قره اي باردة والقر الصم
البرد والقرار ايضا القرار ومنه قولهم عند شد صبيهم صاب بقر اي صار السده في قراره
وربما قالوا وقع بقر قال اعرابي يريد

نرجيها وقد وقع بقر كما ترجو اضارعها عتيت

والقراره ما ثبت في القدر من الماء بعد الطبخ لئلا يحترق واما ما يلتزق باسفل القدر
فهو القرره بضم القاف والراء عن ابي عبيد وكان القرا بفتح الراء والقرقور السفينه
الطويله وقرافر على فعالل بضم القاف اسم ماء وهنه عراه قرافر قال الشاعر

هم ضربوا بالجهو حيث قرافر مقدمة الهامة حتى تولت

وحاد قرافر ايضا وقرافر اسم
اذا كان جيد الصوت من القرقور قال الراجز

اصبح صوت عامر صيتا وبعد ما كان قرافر تيا

ومن ينادي بعد المطيتا وقران اسم رجل وقران اسم شعب الى جنب اسم واد والقره بالكسر البرد يقال

اشد

عمل فاضل محمد المحتسب

اشد العطس حرة على قره وربما قالوا احد حرة تحت قرة ويقال ايضا دهبت قرتها اي
الوقت الذي يأتي فيه المرض والهاء للعلة والقريه الحوصله مثل الحريه وانوب
ان القريه احد الفقها والقاروره واحدة القوارير من الزجاج والقرور الماء البارد
يغتسل به والقرقر القاع الاملس والقرقره نوع من الضحك والقرقرة لقب سعد الذي
كان يضحك منه النعمان بن المنذر وقرقر الحمام قرقره وقرقر قريرا وقرقر قرطنه صوت
والقرقره الهدير والجمع القراقر قال سنان

زر عجوز من ميز شهبره

علمتها الانقاض بعد القرقره ويقال قرقر البعير اذا صفا صوته ورجع ويعير
قرقار الهدير اذا كان صافي الصوت في هديره وقرقرى على فعللى موضع وقولهم قرقار
بني على الكسر وهو معدول ولم يسمع العدل الا في عمر وقرقار قال ابو النجم

قالت لريح الصبا قرقار واحتلط المعروف بالانكار

يريد قالت له قرقار فما زال يعدكانه
امر السحاب يدلك وقررت القدر اقرها قرا اذا صببت فيها القراره لبلا تحترق وقررت
على راسه دلوا من ماء ماذي اي صببت وقر الحديث في اذنه يقره كانه صنه فيها وقرقروها
من القر ويوم قار وقر وليله قاره وقره والقرار في المكان الاستقرار فيه يقال منه
قررت بالمكان بالكسر اقر قرارا وقررت ايضا بالفتح اقر قرارا وقرورا وقررته عينا
وقررت به عينا قره وقرورا فيهما ورجل قرير العين وقد قرت عينه تقر وتقر بقبض
سخنت واقر الله عينه اي اعطاه حتى تقر فلا تطمح الى من هو فوقه وقال حتى تبرد ولا تسخن
والسرور دمعه باردة والحزن دمعه حاره وقار مقاره اي قر معه وسكن وفي الحديث
قاروا الصلوه هو من القرار لا من الوقار واقر بالحق اعترف به وقررته بالحق حتى اقر
واقره في مكانه فاستقر واقررت هذا الامر تقريرا وتقريره واقرت الناقه اذا ثبت حملها
عن السفاد واقر الله القر فهو مقرور على غير قياس وقررت عنه الخبر حتى استقر
وفلان ما يتقاري مكانه اي ما يستقر واقترم الفحل في الرحم اي استقر وقررت بالقراره اشد منها

كلمة على قرقور

واقترورت الفوره اذا احدثت ما للصوف بالقدر واقترورت بالقرور اغتسلت به واقترت الناقه
سميت وال ابو دؤب يصف طيه ... به ابلك شهرى ربيع كلها ... فقد مار فيها سنوها واقترارها
تسنوها بدهم وسمنها وذلك انما يكون في اول الربيع اذا اكلت الرطب واقترارها هايه سمنها
وذلك انما يكون اذا اكلت اليبيس وبزورت الصحراء فعقدت عليها الشحم والقره الصقد عنه

قسر قسر على الامر قسرا اكرهه عليه وقهره وكذلك اقسر عليه وقسر بطن بعيله وهم
رهط حالد بن عبد الله القسري والقياسر والقياسره الاكل العظام قال الشاعر

وعلى القياسر في الخدور كواكب ... زجج الروادف والقياشر دلف الواحد قيشري وايما
قول العجاج اطربا وانت قيشري والدهر بالانسان دواري هو السيء الخبر عن
الاخفش وروى قيشري بكسر النون والقسوره بيت قال حبيبها الا سمحي في عزله

لحاث كان القسور الجون جحشها ... عشاجه والشامر المتناوح والقسوره
الاسد قال الله تعالى فرت من قسوره ويقال هم الرماه من الصيادين وقيشر بلد بالشام
بكسر القاف والنون مشددة بكسر وفتح واسد تعلت بالفتح هذا البيت

سقى الله قيشارا وزارى بركهم ... بحاضر قيشر من مسيل القطر والنسبه اليه قيشري

قشر وارست قيشر بني على ما فسرناه في بصيين من باب الباء القشر واحد القشور
والقشر احرشه وقد قشرت العود وغيره اقشره وقشر قشرا برعت عنه قشره وقشرته
تقشيرا وقشر مقشر وانقشر العود وتقشر معنى والمقشر القاشر التي تقشر وجه
الارض والقاشره اول النجاح لانها تقشر الجلد ولباس الرجل قشره وفي حديث قيلة كنت
اذا زالت رحلا دار رواء وذا قشر طمح بصري اليه وثمر قشر كثير القشر ورجل
اقشر بين القشر بالتحريك اي شديد الحمره والقاشور الذي يحتي في الجلبة آخر الخيل وهو
الفشكل والسكيت ايضا والقاشور السوم وسنه قاشوره اي مجدبه قال الراجر

ما رب ان كانت سنو غميره ... قد اجمعوا بخلفه مشهوره فابعث عليهم سنه قاشوره تجلهم مثل

وقيل

وقشير ابو قبيله وهو قشير بن كعب بن ربيعه بن عامر بن صعصعه بن معويه بن بكر بن هوازن
وقولهم اسأمر مرقاشر هو اسم فحل كان لبني عواره بن سعد بن زيد مناه من تميم وكانت
لقومه ابل تذكر فاستطرقوه رجاء ان تنوت ابلهم فمات الامهات والنسل

قشر قشعر قصر القشار من العصي الخشنه قال الراجز ... لا تلتوي من الوبيل القشار
وان تقشعر بها العبد الهمار ... اقشعر جلد الرجل اقشعرارا فهو مقشعر
والجمع قشاعر فحذف الميم لما زادها وقال احدثه قشعريره القصر واحد القصور
وقصر الطعام اختلاطه وكذلك المقصره والجمع المقاصر عن ابي عبيد واسد لا من مقبل يصف ما فيه

فبعضها تقصر المقاصر بعدما ... كربت حياه النار للمتنور وقد قصر العنبي
نقص قصورا اذا امسيت قال العجاج حتى اذا ما قصر العشي عنه وقد قاله حوشي
ويقال اتيته قصرا اي عشيا قال الشاعر كانهم قصر اصابهم راهب بلمورن يروى بالتشليط
وقولهم قصرك ان تفعل كذا وقصارك ان تفعل ذاك بالضم وقصارك بالفتح وقصارك ان
تفعل ذاك بالفتح اي غايتك وآخر امرك وما اقصرت عليه قال الشاعر انما العشا عاريه
والعواري قصار ان ترد وزعم فلان بمقصر مما كان يحاوله بكسر الصاد اي
دون ما كان يطلب ويقال هو ان عمه قصره بالضم ومقصوره اي دنيا والقصري والقصيري
الضلع التي تلي الشاكله وهي الواهنه في اسفل الاضلاع والقصري ايضا اقصى معروف والقوص
بالتشديد هذا الذي يكون فيه التمر مر البواري قال الراجز اقلح مركانت له قوصره
ياكل منها كل يوم مره وقد يخفف والقصره بالتحريك اصل العنق والجمع قصر وبه
قرا ابن عباس انها تاتي في ستر كالقصر وقصره قصر النخل يعني الاعناق والقصاره بالضم
ما بقي في السنبل من الحب بعد ما يداس وكذلك القصري بالكسر وهو منسوب والقصر ايضا
داء ياخذ في القصره يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصرا قال السكيت هو داء يصيبه فيلوي
فيلوي في مفاصل عنقه فربما برا وقصر الرجل اذا اسكى ذلك وقصرت الشيء بالفتح اقصره قصرا

جبسته ومنه مقصوره الجامع وقصرنا من قصر العنبي اى امسكنا وقصرت الشيء
اذا حبسته وقصرت على الشيء قصورا اقتصرت عليه ولم ابغه بدلا وقصر السهم عن الهدف وقصر
الشيء بالضم يقصر قصرا خلاف طال وقصرت من الصلوة بالفتح اقصر قصرا وقصرت
الشيء على كذا اذا لم تجاوز به الى غيره يقال قصرت اللقحة على فريسي اذا جعلت درها له
وامراة قاصرة الطرف لا تمد طرفها الى غير بعلها وما قاصراى ما رد وقصرت الثوب اقصره
قصرا دققته ومنه سمي القصار وقصرت الثوب بقصير امثله والمقصور من الصلوة ومن
الشعر مثل القصر والتقصير في الامر التواني فيه والقصر خلاف الطول والجمع قصار
والاقاصر جمع اقصر مثل اصغر واصاغر واسد الاحمس لسلام بن جشيش

اليك ابنه الاعيار حاني سنالة الرجال واصلال الرجال اقاصره وامثالهم في المثل
لا تطاع لقصر امر هو قصر بن سعد اللحمي صاحب حذيفة الابرش وفرس قصير
اى مقتوه لانك ان تزوده لنفاسها قال الشاعر تراها عند قتنا قصيرا
وتبذل لها اذا باقت بوقوق واعراه قصيرة وقصوره اى مقصوره في البيت لا تزال ان
تحج حال كثيرة وانت التي حببت كل قصيرة الي وما تدري بذاك القصائر
عنيت قصيرات الحجال ولم ازد قصار الخطا شوس النساء البحاتر واسد الغرا قصوره والبهار
ذكره ابن السكيت وقيصر ملك الروم والاقتصاد على السيء الاكتفاء به واقصرت عنه كففت
فتركت مع القدرة عليه فان عجزت عنه قلت قصرت بالالف واقصرت اى دخلني قصر العنين
كما تقول امسيت امسي المساء واقصرت من الصلوة لغة في قصرت واقصرت المراة ولدت اولادا
قصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة قد تطيل واقصرت النعجة والمعز
مني مقصرا اذا استنا حتى تقصر اطراف اسنانهما حكاهما يعقوب واستقصر عدة مقصرا
وكذلك اذا عد قصيرا والتقصار والتقصاره بكسر التاء فلان سيمه بالتحقيه والجمع
التقاصير والقطر المطر والقطر جمع قطرة وقد قطر الماء وغيره يقطر قطرا وقطرته

انا سعدي ولا سعدي وقطران الماء بالتحريك واما الهناء فهو القطران بكسر القاف
يقول منه قطرت البعير طليته بالقطران قال الشاعر امرؤ القيس

انقضابي وقد شعفت فؤادها كما قطر المهنوءة الرجل الطالي والبعير
مقطور وربما قالوا مقطرن بالنون كانهم ردوه الى الاصل وهو القطران واقطر الشيء
اى جاز له ان يقطر وقطر وقطورا ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله
والقطر بالضم الناحية والجانب والجمع الاقطار والقطر والقطر مثل عسر وعسر العود
الذي يتحرب به قال الشاعر امرؤ القيس كان مدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر
والمقطر المخمر واسد لو عسده للمرقش الاصغر في كل يوم لها مقطر
فيها كباء معد وحميم والمقطر ايضا الفلق وحبشة فيها حزون ورجل
فيها ارجل المجوسيين والقطر بالكسر النحاس ومنه قوله تعالى وسال له عين القطر والقطار ايضا ضرب
من الزود يعال لها الفطرية والقطار جمع وطر وهو المطر والقطار ايضا قطار الابل كل
اثنين بخطام وانخ من حوشاء فلح حزورة واقبل الهمل قطارا بنقله
والجمع قطر وقطرات والقطاره بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاءوا ارسالا
وهو ماخوذ من قطار الابل والتقطر لغة في التقتر وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطره
تقطيرا اى القاه على احد قطريه وهما جانباه وقطره اى سقط قال الهذلي هو المستحلي رتي
لتيله مجد لا يتسقى جلده دمه كما تقطر حذع الدومه القطل
ويروى بتكسي والقطل المقطوع وتقطير الشيء اسالته قطرة قطرة وتقطير الابل من
القطار وفي المثل النقاض يقطر الحلب اى اذا انقض القوم اي في زادهم قطروا الابل فحلبوا
للبيع قطار افطارا قال ابو عبيد افطار النبت افطيرا ان نعتا لليبس وقطرى نجاه
المازني زعم قوم ان اصل الاسم ماخوذ من قطر قطري النعال والقنطره الجسر والقنطر
بالكسر الداهيه قال الشاعر امن بطالعه يقل لصحابه ان العريف بحز ذان القنطر

الاحمه والقيطار بغباد وروى عن معاذ رحمه الله قال هو الف وماتا اوقيه ويقال
هو مايه عسرون رطلا وقال ابو منصور تورذهبا وبعال عبد ذلك والله اعلم
ومنه قولهم قناطر مقنطره القنطره العقوده التي في التواه وهي القشره الرقيقه
وبقال هي النكته البيضا التي في طهر النواه وتنبت منها النخله يوم قمطرير ويوم
قمطرير اي شديد قال الشاعر بني عمنا هل تذكرون بلاءنا عليكم اذا ما كان يوم قماطره
بضم القاف واقمطر يومنا اشتد ابو عبيد المقمطر المجتمع واقمطرت العرب اذا عطفت
ذنبها وجمعت نفسها ابو عمرو قمطرت القربه اذا شددتها بالوكاء والقمطر والقمطر
ما تصان به الكتب قال ابن السكيت لا يقال الا بضم القاف وشد الميم ليس بعلم ما في القمطر
ما العلم الا ما جوا ه الصدر فعر فعر البئر وغيرها عمقها وقدح فعران اي متعمق
وقصعه فعيره وقعرت السجم فعرا قلعتها من اصلها فانقعرت الكسا اي تعرق البئر
اي تولت حتى انتهيت الى قعرها وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى اسمع الى قعره
واقعرت البير جعلت لها قعرا والتقعير البعير فحش القعشر والقعشرى
الصعب الشديد يقال جمل قعشرى افتعشر الرجل اذا تقاصر الى الارض عن
الاخفش القفر مقاره الابانات بها ولا ما والجمع قفار يقال ارض قفر وقفار
قفر وقفر ايضا وتقفاد وتر لنا بني فلان فبتنا القفر اي لم يقروا ونا وقفرت المراة
بالكسر تقفر قفرا مثل قفر اي قلت اللحم والقفار بالفتح خبز بلا ادم يقال اكل خبزه
قفارا وقفرت اتره اقفره بالضم اي قفوته واقتفرت مثله قال اعشى باهله
لا يقمر الساق من اين ولا وصب ولا يزال امام القوم يقتفره
لا يتاذى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفره وكذلك تقفرت قال صخر
اسئل بني شعاره مر لصخر فابي عن تقفركم مكيت واقفر الدار حلت واقفر
الرجل اي صار الى القفر عن السكيت واقفر فلان اذا لم يتبع عبده اذ مر وفي الحديث ما افقر بيت من ادم

والقفور الذي في شعر ابن احمر بيت رحل قفاخر بضم القاف وقفاخر ي صحم
الجثه وقفخر ايضا مثل جرد جلد والوبر ابن عن محمد بن السري القفند القبيح
النظر قال الراجز ابو النجم فما ألوم البيض أن لا تسخرا وقد رأين الشمط القفندرا
يريد ان سخر ولا رايين وقال بعضهم ما معناه ان لا تسخرا القمر بعد ملاث ليال الى اخر الشهر
سمي قمرا لبياضه وفي كلام بعضهم قمر وهو نصغيره والقمر ايضا حجر البصر
الملح وقد قمر الرجل يقمر قمرا اذا لم يبصر في الملح وقمرت القربه اقمرها وهو شي يصيبها
من القمر كالاجر او يدخل الماء الادم والبسره عرا السكين ويقمرنه اتخذ في
القمرا وتقمر الاسد اذا خرج في القمرا لطلب الصيد ومنه قول الشاعر
سقط العشا به على منقمره وقال الاعشى تقمرها شيخ عشا فاصبحت
قصا عيدانا في الكواهر ناشصا تتواصدها في القمرا وتقمر فلان اي علا على من يقامره
قاله ابن دريد والقمار المقامره وتقامروا لعبوا القمار وقمرت الرجل اقمره مالكسر
اذا اجدته فيه فغلبته وقامرته فقمرته اقمره بالضم قمرا اذا فاخرته فيه فغلبته وغود
قمار بزي مسوب الى موضع بلاد الهند والقمري منسوب الى القمر وقمر اما ان
يكون جمع اقمر مثل احمر وحمر واما ان يكون قمري مثل رومي وروم وريحي وريح قال الشاعر
لا صلح بيني فاعلموه ولا انتم اكلم ما جملت عاتقي سيفي وما كنا نجد وما
قمر قمر الوادي بالشاهوق والانثى قمريه والذكر سار حمر والجمع قماري عيم
مصروف والاقمر الابيض يقال حمار اقمر وسحاب اقمر وليله قمرا اي مبيضه واقمر لنا
اضاء واقمر نا اذا طلع علينا القمر واقمر القمر صرسه البرد فذهب حلاوته قبل ان يصح
المقمر القواس فارسي معرب واسند ابو عبيده مثل القيسي عاجها المقمر
القنور بضم الواو والضم الراس يعير قنور ويقال هو الشر بن الصعب من كل شي
قنورة واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارير الغمص والبطيخ ودار

والقنور

فوراء واسعة الاساى لفيت منه الافوريين بكسر الراء والافوريات وهى الدواهى العظام
قال الهمدانى توسعة وكنا قتل ملك يسلم سموا بهم الدواهى الافوريناه
والافور الجلد افورارا تشنج قال رؤبه والنعاج عوذى كالشطيف الاحشن
عيدا افورار الجلد والتشنن والمفور والجمل الصامز قال الشمر
يضمر بالاصايل نهوهد اوتب مقابض فيه افورار وه والفارة الاكمة وجمعها فار وفور قال الاخر
هل تعرف الدار باعلى ذى الفوره قد درست غير رماد مكفوره مكبب اللون مريح ممطوره
والقارة الدبسة والقاره قبيله وهم عضل والديش انا الهون بن خزيمة سموا قاره لاجتماعهم
والتقائهم لما اراده ابن السراج ان يعرفهم بى كانه قال شاجعهم
دعونا قارة لا تنفرونا فنجهل مثل اجهال الظليم وهم رماة وفى المثل قد انصف القاره من رماها
وقال ابن عبد العارى مسنون الى القاره عند فنون والاصاف الفرا القارة والبها اهدمت
والقار الفيد والقار الابل قال الراجز الاغلب ما ان ابنا ملكا كقارا اكثر منه قرة وقارا
ويوم ذى قار يوم لبنى شيبان وكان ابرويز اغزاهم جلسا فطردهم شوشيبان وهو اول
يوم استرف فيه العرب العجم قهرته اقهره قهرا غلبته واقهرته وجدته مقهورا قال ابو عبيد
ومنه قول المحتل لهجو الزبرقان ثم مسى حصين ان يسود جذاعه
فامسى حصين قد اذل واقهرا على مالم يسم فاعله اى وجد كذلك وروى قد اذل واقهرا
اى صار امره الى الذل والقهر وهو مقياس قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد وحصين اسم
الزبرقان بن بدر وجذاعه رهطه مرة وقهره غلبه وقهره اللهم اذا اخذته النار وسال
ماؤه وقال احدث فلانا قاهرة بالهم اى اضطرارا والقهقرى الرجوع الى خلف واذا قلت
رجعت القهقرى فكانك قلت رجعت الرجوع الذى يعرف بهذا الاسم لان القهقرى صوت الرجوع
والقهقر بسكون الراء الحجر الصلب وكان احمد يحيى يقول واحد القهقار القير
القار وقيرت السفينة طليتها بالقار وقيار اسم جمل صاحبى الحارث الترجمى قال

ومن ثم امسى بالمدينة رحله فالى وقيار بها لغريب رفع قيار على الموضع

فصل الكاف

الكبر فى السن وقد كبر الرجل بكسر الباء كبرا الى اسن
ومكبر الصاد بكسر الباء قال علباء المكبر والاسم الكبرة بالفتح قال علقمة ملانا كبره
وكبر بالضم كبرا اى عظم فهو كبير وكبار فاذا افرط قيل كبار بالتشديد والكبر
بالكسر العظم وكذلك الكبرياء وكبر الشئ معظمه قال الله تبارك وتعالى والذى تولى
كبره قال قيس بن الخطيم تمام عوذ كبرسانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف
وقال قال كبره ولد ابويه اذا كان آخرهم قال ابن السكيت يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث
وقال ابو عبيد هو مثل قولهم عجزه ولد ابويه وقولهم هو كبر قومه بالضم اى هو اقعدهم
فى السن وفى الحديث الولد الكبر وهو ان يموت الرجل وترك ابنا وابن ابن والولد للاب دون
ابن الابن ويقال ايضا كبر سياسة الناس فى المال وقال اكبرهم قومه بالكسر والرآء
مشدده اى كبر قومه يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر بالتحريك الاصفار
معروف والكبرى بناء الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون والاصاغر
كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وانت لا تصف باكبر كما تصف
بأحمر لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او يدخل عليه الالف واللام والمكبار الكبار
وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر اى كبيرا عن كبير فى العز والشرف والكبرياء التى اى
استعظمته والكبر الضبى اى بعوط وهو كناية والكبير العظيم والتكبر والاستكبار التعظم
والكبوت معروف معرب وقولهم اعز من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعز من بيض الانوق
ويقال ذهب كبريت اى خالص قال رؤبه هل تشفينى كبريت شخيت او صفة او ذهب كبريت
الكبر بالكسر السنام قال الشاعر علقمه قد عريت رمنا حتى استطف لها كبر لحافه كبر القير ملموره
قال الاصمعى ولم اسمع الكبر الا فى هذا البيت والكبر بالتحريك مثله قال ابو عبد هو نامل القبه
شبه السنام بها الكبر بفتح القلة والانثى الكبرة بالكسر ما لكبر ما لعه زهير وقد كثر

الشئ تهوكتين وقوم كثير وهم كثيرون والكثر الرمل اى كثر ماله نعال كثرناهم وكثرنا
اى علسناهم بالكثرة ومنه قول الكميت نصف الثور والكلاب

وعاد في عار منها يعتمه بخز المكاني والمكثور يهتبل العتمة اللبس والارض والمكاني
الذي سائر احدها مقاله الاحمي للعقيقه ويهتبل يفترص ويحتال واستكثر من الشئ
اى اكثر منه والكثر المال الكثير تقال ماله قل ولا كثر واسند او عمرو الى رجل
من ربيعه فان الكثر اعانى قديما ولم افتر لدن انى علام
تقال الحمد لله
على القل والكثر والقل والكثر والنكاثر المكاثره وعدد كاثر اى كثير قال الاعشى

ولست بالاكثر منهم حصى واما العتر للكابر وفلان تكثر مال عليه ابن السكيت فلان مكثور
عليه اذا نفد ما عنده وكثر عليه الحقوق مثل مقهور ومقتور ومصهور والكوثر
من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت وانت كثير ما ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقائل
كوثرا وابوا ان يبيحوا جارهم لعدوهم وقد نازع الموت حتى تكوثرا والكوثر نهر في الجنة
والكثار بالضم الكثير والكثر حمار النحل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا
كثر وقد اكثر النحل اى اطلع الكثر جلاء الضفو وقد كثر الماء يكثر كثرا فهو كثر وكثر ايضا مثل فخذ وفخذ واسند ابن الاعرابي
لو كنت ماء كنت غير كثر وكثر الماء بالضم يكثر كثورة مثله وكذلك يكثر وكثره
غيره كثيرا ويقال كثر عيشهم وان وبكثرت معيشته والكثر ايضا مصدر الاكثر وهو الرى
في لونه كثرة قال رؤبه اكثر لعا وعناد الوقع يرمي مجدول الشطا لم ينزع
يقال لحمر الوحش بات الكثر نسبت الى فحل والكثري ضرب من القطا وهو لثلثه اضرب
كثري وحنوي وغطاط فالكثري العتر الالوان الرقش الظهور والبطون
الصفر الحلوق وهو الطف من الحنوي كانه نسب الى معظم القطا وهي كثر وتذكر الباقيين

في موضعها والاكثرية مسئلة في الفرائض وهي زوج وابوين وهي من اثنين واصل الاثر والاكثر
لبن حليب ينفع فيه تمر وتكاثر العير في الشئ اذا مات النظر اليه والكثر اللبان
والكثر والكثار الغصن الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حمر الوحش
قال الراجز العجاج كان تحتي كثر اكثار او الكثر مسيل الرمل الشاب
الجاد الشديد وانكثر اى انكسر وانتقص وانكثر النجوم الكثر بالفتح الجمل
تصعد به على النخلة والكثر ايضا واحد الاكثار وهي التي يصم بها الطلفار وتدخل فيهما
والكثر ايضا جبل الشراة وجمعه كثور قال العجاج لا بارئا بانيه عن الحثور
حدب الصراة بين بالكثور قال الفراء الكثار الاجساء واحدها كثر وكثر قال الكميت
وما دام عيث من هامة طيب به قلب عادية وكثار كثرات والكثران القرنان وهما العذاة والعشنة لغة حكاها يعقوب والكثرة المرة والجمع
العضو يحلى به الدروع قال اللابغة علين بكثرون وابطن كثرة مهر اصافيات الغلايل
والكثر واحد اكثار الطعام وونس مكثر يصلح للكثر والحلة والمكثر الموضع
الحزب وكثار مثل قطام حزون توجد هاهنا الاعراب يقول الشاعر باكوار كثر به
والكثركم ذي زور البعير وهي احدى الثقبات الخمس والكثركم ايضا الجماعة من الناس
وابو ملك عمرو بن كثركم رجل من علماء اللغة والكثر الرجل يقال كثرة وكثر نفسه سعد
لا يتعدى والكثير صوت نصوت المخنوق يقول منه كثر يكثر كثرا بالكسر قال امرؤ القيس
يكثر كثير البكر سد حاقه ليقتلني والمرء ليس بقتال وقال ابو سعيد الكثير
الحشرجة عند الموت وكثر الشئ يكثر كثرا وتكثارا قال ابو سعيد الصرر قلت لابي
عمرو ما بين تفعال وتفعال فقال بالكسر اسم وبالفتح مصدر وتكثر الرجل في امره
تردد والكركر في الصماخ مثل العثر وقره بالفتح والكركر بصريف الريح السحاب اذا جمعته
بعد تفرق قال عبيد باتت تكركر اصبا وهنا وتمزيه الجنوب واصله

كثر

كثر

كثر

كبر

وكبرته وكبرته بالتكبير وكبرته بالاحاجة صحبتها وكبرته بمعنى اى دفعته وردته

الكبر بثره من الابار يريد وقد يفتح الباء وتضم واطنه معربا

كسر

كسرت الشئ فانكسر وتكسر وكسرته شددت للكثرة وبالغة كسير كما قالوا لواكف حصب ويقال كسر الطائر اذا ضم جناحيه حتى ينقض قال العجاج

تقضي البازي اذا البازي كسر

والكاسر الغماء والكسر ما انكسر اسفل شفة البيت التي تلي الارض حيث تكشر جانبيه من عن يمين وشمال عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مكاشري اى حاذي وكسر بيته الى جانب كشر بيتي

والكسر ايضا عظم ليس عليه كثير لحم والجمع كسور قال الاعشى يهجو رجلا

الا بكرت عرسي بليل تلومني ... وفي كفها كسر اقي وقديد

ولا يكون كذا الا وهو مكسور ويقال ايضا لعظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسر قبيح قال

ولو كنت كسرا كنت كسر قبيحة ... ولكنك الكعب الذي ليس يرأب

والفتح في هؤلاء الثلثة لغة والكسر القطعة من الشئ المكسور والجمع كسور مثل قطعة وقطع وعود صلب المكسر بكسر السين اذا عرف جودته بكسره ويقال للرطب المكسر اذا كان محمودا احد الجزة وارض ذات كسور اى ذات صعود وهبوط ورجل ذو كسرات وهزرات اذا كان يعين في كل شئ وكسار الحطب دقاقه وشئ كسير اى مكسور والجمع كسرى مثل مريض ومرضى وكسرى لغة في مأوى الفرس بغة الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة اليه كسروي وان سميت كسرى مثل حزمي عن ابي عمرو وجمع كسرى اكاسرة على غير قياس لان قياسه كسروون بفتح الراء مثل عيسوي وموسوون بفتح السين

كشر

كشر البعير عن نابه اى كشف عنهما ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل وانكل وافترّ وابتسم كل ذلك تبدو منه الاسنان

كطر

الكطر في شية القوس هو العرض الذي في وجه الوتر والكطر ايضا ما بين الشرقوتين هذا الحرف مثلثة من كتاب من غير سماع

كعر

الاصمعي اذا جاوز الفصل في ساقه سمي كما قيل للكعر هو مكعر اى محدد والكعرة الناقة العظيمة وجمعها كاعر حكاها ابو عبيد عن ابي زيد

كعبر

الكعبرة واحد الاكابر وكعبر بطنه بمعنى والكعرين شاذ والكعوب من الرجال الذي تحمل الاثقال كالرتيجة

واحدة الكعابر وهو شئ تحمل عليه الطعام اذا بقي غليظ الراس مجتمع ومنه سمي رؤس العظام الكعابر ويقال كعبره بالسيف اى قطعه ومنه سمي المكعبر الصبي لانه ضرب قوما بالسيف

كفر

الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله كفرا وجمع الكافر كفار وكفره وكفار ايضا مثل حايك وحياك وتاجر وتجار وبيطار وجمع الكافرة كوافر والكفر ايضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى انا بكل كافرون اى جاحدون وقوله عز وجل في الطلوب الأكفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وقد كفر الشئ اكفره بالكسر كفرا اى ستره ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته واسد الاصمعي

هل تعرف الدار با على ذي الفور ... وقد درست غير رماد مكفور

والكفر ايضا القرية وفي الحديث تحرجكم الروم منها كفرا كفرا اى مرة بعد مرة والسام والهذا قالوا كفر توثا وكفر نعقاب وغير ذلك انما هي قرى نسبت الى رجال ومنه قول معاوية اهل الكفور هم اهل القرى يقول انا هم بمنزلة الموالي لا شاهدون الامصار والجمع وما اشبهها والكفر ايضا ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور والكفر ايضا ظلمة الليل وسواده وقد يكسر قال احيحة

فوردت قبل انبلاج الفجر ... وابن ذكاء كامن في كفره

اى فيما يرى من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانه ستر بظلمته كل شئ والكافر الذي كفر درعه بثوب اى غطاه ولبسه فوقه وكل شئ غطى شيأ فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه ستر بجحد الله والكافر البحر قال العلسي يصف المازني

قد ذكرا انقلا تنيد بعد ما ... القت ذكا يمينها في كافر

يعني الشمس انها بدأت في المغيب ويحمل ان يكون اراد الليل وذكر ابن السكيت ان لبيدا استرد هذا المعنى فقال

حتى اذا القت يدا في كافر ... واجن عورات الثغور ظلامها

والكافر الذي في شعر المتلمس

فالقيتها بالبيض في حجر كافر ... كذلك افعل كل قط مصلم

النهر العظيم والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع والمذكر الداخل في سلاحه والكفر الرجل

اي دعوته كافرا يقال لا تكفر احدا من اهل قبلتك اي لا تنسبهم الى الكفر والتكفير ان يخضع
الانسان لغيره كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير
واذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا وتكفير اليمين فعل ما
يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالاحباط في الثواب قال
ابو عمرو والكافور الطلع والفرا مثله وقال الاصمعي هو وعا طلع النخل وكذلك الكفرى
والكافور من الطيب واما قول الراعي تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور
فان الظبي الذي يكون منه المسك انما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر الفا العظيم
من الجبال حكاه ابو عبيد عن الفرا كفهر رايته مكفهر الوجه وقد اكفهر الرجل
اي عبس ومنه قول ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر يقول لا تلقه بوجه منبسط
وفلان مكفهر اللون اذا ضرب لونه الى الغبرة مع الغلظ قال الراجز
قام الى عذرا في الغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذي حطاط والمكفهر
من السحاب الاسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضا كمر الكمر جمع كمرة والمكمور الرجل
الذي اصاب الخاتن طرف كمرته والكمري مثال الزمكي العظيم الكمرة ذكره ابن السراج
في كتابه وكامرته فكمرته اي غلبته بعظم الكمرة قال الراجز والله لولا شيخنا عباد
لكمرونا اليوم او لكادوا ابو عمرو والكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة يقال
قمطره وكمتره بمعنى والكمتر والكماتر القصير مثل الكندر والكنادر مبدلات الكمثرى من
الفواكه الواحدة كمثراة كار العمامة على راسه يكورها كورا اي لاثها وكل دور كور وقولهم
نعوذ بالله من الجور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة والكور ايضا الجماعة الكثيرة من الابل
يقال على فلان كور من الابل وجعله ابو ذؤيب في البقر ايضا فقال ولا مشب من التيران افرده
عن كوره كثرة الاغراء والطرد والكور بالضم الرحل باداته والجمع اكوار وكيران والكور
ايضا كور الحداد المبني من الطين والكور ايضا موضع الزنابير وكوارة النحل عسلها في الشمع

والكورة

والكورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع
جمعه وشده ويقال طعنه فكوره اي القاه مجتمعا وانشد ابو عبيدة
ضربناه ام الراس والنقع ثائر فخر صريعا لليدين مكورا وكورته فتكور
اي سقط قال ابو كثير الهذلي متكورين على المغازي بينهم ضرب كتعطاط المزاد الاثجل
وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه ويقال زيادته من هذا في ذلك
وقوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال
ابو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والتكور التقطر والتشمر واكتار الفرس
رفع ذنبه في حضره وربما قالوا كار الرجل اذا اسرع في مشيه حكاه ابن دريد ورجل مكوري
اي لئيم قال ابو بكر بن السراج هو العظيم رؤية الانف ماخوذ من كوره اذا جمعه وهو
مفعلي بتشديد اللام لين فعللي لم يجئ قال وقد تحذف الالف فيقال مكور كهر
النهار يكهر كهرا ارتفع قال عدي بن زيد فاذا العانة في كهر الضحى دونها احقب ذو لحم زيم
والكهر ايضا الانتهار وفي قراءة عبد الله بن مسعود فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره
وقهره بمعنى قال والكنهور من السحاب العظيم ابو عمرو الكير كير الحداد وهو زق
او جلد غليظ ذو حافات واما المبني من الطين فهو الكور وكير اسم جبل

فصل الميم

المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر ابو زيد مارت
بين القوم مارا ومارت بينهم ممارة اي عاديت بينهم وافسدت قال والاسم المئرة والجمع
مئر وقال الاموي مارته ممارة فاخرته وبارته ايضا حكاه عنه ابو عبيد قال وقال
ابو زيد يقال هم في امر مئير بفتح الميم اي شديد المتر المد وقد مترت الحبل اي
مددته وربما كني به عن البضاع ومتر بسلحه اذا رمى به مثل متح والمتر لغة في البتر وهو
القطع المجر بالتسكين الجيش الكثير والمجر ايضا ان يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة
وفي الحديث انه نهى عن المجر يقال منه امجرت في البيع امجارا ويقال ايضا ما له مجر اي عقل

Library Digitised Collections

Author/s:
Jawhar, Ism`l ibn Hammdd. 1003?

Title:
Tj al-lughah wa-sihh al-`Arabyah

Date:
937? [1530?]

Persistent Link:
http://hdl.handle.net/11343/23208

File Description:
Part 3

والمحرّ بالتحريك الاسم من قولك امحوّر الشاة فهي ممحورة وهو ان يعظم ما بين طهام الحمل ويكون
مقرونا لا يفتر على المنهوض يقال ايضا شاة محرّة بالسكون يعقوب قال الاصمعي ومنه قيل
للجيش العظيم محرّ لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمرة عن الضان فقال مال صدق
قوية لا حمى بها اذا اقبلت مر محرّتها يعني من المحرّ وهو الدهم الشديد ومن الشتو هو
ان تتسرب الليل فتأتي عليها السباع فسماها محرّتين كما يقال العمران والقمران وفي نسخة
بسداد من حرّتيها والمحرّ ايضا الجدب يقال في المحرّ وهو العطش وان السكت لا يهمز يبدلون
الميم من النون مثل تحنحت الدلو وتحمحمت ٭ محر محرّت السفينة تحرّ وتحرّ محرّا ومحورا
اذا جرت تشق الماء صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري ويقال
محرّت الارض اذا سلت فيها الماء وبات محرّ بحسن قبل الصيف منتصبات زقاقا
واستمحرت الريح اذا استقبلتها ما بقي قال الراجز يصف الذئب ٭ تستمحر الريح اذا المرسمه
بمثل مشراع الصفا الموقعه ٭ وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليستمحر الريح اي فليستطر مرين
محرّا لها فلا تستقبلها كيلا ترد عليه البول وامتحرت القوم استقيت خيارهم ونخبتهم
قال العجاج ٭ من نخبة الناس التي كان امتحر ٭ والمحرة والمحرّة حمر الدم وسمها السبي الذي
تختاره عن اردية والماحور مجلس الفساق ٭ والتمحور الطويل قال العجاج يصف حملا ٭
وشعشعان عنق تمحور ٭ جلي الجنود فارض الحنجور ٭ مدر المدرة واحدة المدر والعرب
تسمي القرية مدرة وقال الراجز ٭ ليلا ونهارا ذي ادين المدره ٭ قال اهل المدر والوبر
ومدر قرية باليمن ومنه فلان المدري ٭ والمدرية ريح كانت تركب فيها القرون المحددة
مكان الاسنة قال السيد يصف الدم والكلاب ٭ فلحمن واعتكرت لها مدريه ٭
كالسهم تهوي حدها وتمامها ٭ يعني القرون ٭ ومدرت ايوحر امدره اي اصلحه بالمدر وفي المثل الحل
من عادر وهو جبل هذيل عامر من صعصعة كانه سمي لبلة فبقي في اسفل الوعر تمام قليل قيل فيه
ومدر به حوضه تخلا ان شرب من فضله قال الشاعر ٭ لقد جللت خزيا هلال بن عامر ٭
بني عامر طرا لسلحي مادر ٭

والمدر

مدر

والممتدرة بالفتح الموضع الذي يوخذ منه المدر وتمدر به الحياض اي تسد حصاص ما بين
حجارتها ورجل امدر بين المدر اذا كان منتهى الجبين والامدر من الصباع الذي
حسده لمع من سلحه ويقال لون له ٭ يقال تفرقت ابله سدر ومدد وسدر وحدر اذا
تفرق في كل وجه ومدر ابناء ٭ ومدرت البيضة فسدت وامدرتها الدجاجة ٭
ومدرت معدته اي فسدت والامدر الذي كثر الاحلاء الى الكلا والتمدر خبث

مدق

النفس يقال ابيت سنة مدرة فمدرت لذلك يعني اي خبثت ٭ المتمدر اللبن المنقطع
يقال امدقر اللبن الرائب امدقرارا اذا انقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية وفي حد
عبد الله بن حباب حين قتله الخوارج على شاطئ نهر وسال دمه في الماء فما امدقر قال الاصمعي
الامدقرار ان يجمع الدم ثم يقطع ولا يختلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال واختلط

مرر

بالماء ٭ المرارة صد الحلاوة والمرارة التي فيها المر وشيء مر والجمع امرار قال
الشاعر الاعشى يصف حمارا ٭ زعر الروص في الوسمي حتى كانما ٭ يرى بيبس الدو وامرار علقم ٭
واما قول النابغة ٭ لا اعرفن عارضا رماحنا ٭ في حف تغلب وارحي الامراره ٭
فهي مياه في البادية مرّ وبعارعي مي فلان المرّتان اي الالاة والبيخ وهذا امرّ مكاه ٭
قالت امراة من العرب صغراها امرّاها ٭ والامرّان الفقر والهرم والمارورة المريرا جيت
مرّ مختلط بالبسر ٭ ومرّ ابو تميم وهو مرّ بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر ومن مرّ ابو سلمة مرقوش
وهو مرّ بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر
بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان ٭ والمرّي الذي

ومن ابو سلمة صح اصل

نوتدمرك انه منسوب الى المرازة والعامة تخففه ٭ وانشد ابو العوث
وامرّ متواي لباحيه ٭ وعندها المرّي والكاحيه ٭ وابو مرّ كنية الليس ٭
والمرار بضم الميم شجر مرّ اذا اكلت منه الابل لصق عنه مشافرها الواحدة مرارة ومنه
بنو آكل المرار وهم قوم من العرب ٭ والمرّ بالفتح الحبل قال الراجز ٭ رب حبال ذات اثناء الغمر ٭

والزبلات والحبيل الجزء اعنى قطعاة مناط الحبره ثم شد دنا فوقه ثمره
وتطن مره ايضا موضع وهو بمكه على مرحلة والمره واحده المر والمرار كالدمه
كالبره هو الشوك مرداره نحو نهامر اسمال ومر اباح نوب يقال فلان يصنع ذلك الامر
ذات المرار اى يصنعه مرارا ويدعه مرارا والمر مر الرحام والمرمار الحاريه الناعمه
الرجراجه وكذلك المرمور والتهمر من الاهتمار والمره احدى الطبائع الاربع والمره القوه
وشده العقل ورجل مرير اى قوى ذو مره والممرور الذى غلبت عليه المره والمرير
والمريره العزيمه قال الشاعر ولا انتهى مرطيره عن مديره اذا الاحط الداعى على الدرع
والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والجمع المرائر والامر المصادر يجمع فيها القرء
قال الشاعر فلا تهدى الامر وما يليه ولا تقدن معروفى العظامه او ويل
لقيت منه الامرين بنون الجمع وهى الدواهى ومرامر اسم رجل قال شريق القطامى
ان اول من وضع خطا هذا رجال مرطى منهم مرامر بن مره قال الشاعر
تعلمت باجاد وآل مرامر وسودت اثوارا ولست بكاتب واما آل مرامر فانه كان قد سمى كل
واحد من اولاده باسم من اسماء جاد وهم عانيه ٥ ومر عليه مر ممر ومرورا اى اجتاز ومر مرا
ومرورا ذهب واسمر مثله ويقال ايضا اسمر سمرا ومريره اى استحكم عزمه وقولهم لتجدن فلانا
اقوى بعيد المسمر بفتح الميم الثانيه اى انه قوى فى اى امر لا يسأم المراس واسد ابو عبيد
لتمرون المعاصر وقيل ارطاه سهبه ٥ وجدتنى الوى بعيد المسمر ٥
احمل ما حملت من حق وشر والمسمر موضع المرود والمصدر وامر الشى صار مرا
وكذلك مر الشى يمر بالفتح مرارا فهو مر وامره غيره ومره وامرزت الحبل فهو ممر
اذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم ما زال فلان يمر فلانا ويمارره ايضا اى يعالجه ويلتوى
عليه ليصرعه وفلان امر عقدا من فلان اى احكم امره منه واوثى فى ذمته وفى قولهم ما ام مر
فلان وما احلى اى ما كان امر وما احلى والمران سحر الرماح تذكر فى باب النون ان شاء الله تعالى

المر

اصاح

المرير الشديد القلب عن ابى عبيد وقد مر يمر بالضم مرارة وفلان امر من فلان قال العباس بن
مرداس تزى الرجل النحيف فتزدريه وفى اثوابه اسد مريره وروى يزيره
والجمع امائر مثل اقيل واقايل واشد الاحمش لسلام بن حبيش
اليك انيه الاعياد حانى بساله الرجال واصال الرجال اقاصره
ولا تدهن عيناك فى كل شرمح طوال فار الاقصرين امائره قال يريد اقاصرهم
وامائرهم كما قالوا احب الماء واشفه وهى حيره وافضله والميزر الكوز صرب من
الاشربه وذكر ابو عبيد ان عمر قد فسر الانبذه فقال البتع نبيذ العسل والجعة
نبيذ الشعير والمزر من الذره والسكر من التمر والخمر من العنب واما السكركه بسكين
الراء فحمر الحبش قال ابو موسى الاسيرى هو من الذره وبعالها السقوفه ايضا كانه معرب
شكركه وهى بالحبشيه والمزر ايضا الاحمق والمزر ايضا الغض الحبشى للذوق يعالج مزر الشراب
اذا شربته عليلا فلملا واشد الاموى يصف تمرا تكون بعد الحشو والتمرتر
وفيه مثل عصير السكن مشر يعالج ما احس مشره الارض بالحريك اى بشرتها وبابتها
ومشره الارض بالسكين ايضا قال الشاعر الطرماح نصف اذ به لها نضرات تحتها وقصارها
الى مشره لم تغتلق بالمحاجن وقد امشرت الارض اى اخرجت بابتها وامشرت العصاه
اذا اخرجت لها ورقا واغصانا وكذلك مشرت العصاه تمشيرا ومشرت الشى قرفته ٥
قال الشاعر المرار وقلت اشيعا مشرا القدر جولنا اى زمان قدر نالم تمشر ٥
اى لم يقسم ما فيها واذن حشره مشره اى لطمه حسنه قال امرؤ القيس يصف فرسا
لها اذن حشره مشره كاغلوط مرح اذا ما صهر الاصمعى يمشر ولا ادرى
عليه ابن العنى مضر هى المدينه المعروفه وقد تذكر وتونث عن ابن السراج والمضر واحد
الامصار والمصران الكوفه والبصره والمضر ايضا الاحمر والحاجب السنن قال عدى بن زيد
وجاعل الشمس مضر الحانه بين النهار والليل قد فصلا واهل مضر يكتبون فى سروطهم

المصر ما اقتمر من الحدود
والقدر فى الاحكام لتوله
على الرأى لا احمده ولا
شريح ولا اظن ولا
اصحى الا فى مصر
حماك

ضعه على العلامه كما مر وقد ذكر فى الحاء والسين والراء والميم والهاء وهو راس السنه

استرى فلان الدار مصورها اى بحدودها والمصير المعا وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف
ورغفان هم المصاير جمع الجمع قال بعضهم مصيرانها هو مفعل من صار اليه الطعام وانما قالوا
مصران كما قالوا فى جمع مسيل الماء مسلان بشهوة مفعلا ففعيل ومصران الفارة ضرب
من ردى التمر والمصر حلب باطراف الاصابع وقال ابن السكيت المصر حلب كل ما فى الضرع والنمصر
حلب بقايا اللبن فى الضرع انو زيد المصور من المغر خاصة دون الضان وهى التى قد عزرت
الا قليلا قال وسلهام من الضان الجدود قال وجمعها مصاير مثل قلانس وقال العدبس جمعها
مصار مثل قلانس والمصور الماقة التى يمصر لبنها اى يحلب قليلا قليلا لان لبنها يخرج
ويقال مصرت المغز تمصيرا اى صارت مصورا ابن السكيت بعجه ماصر ولجبه وحدود
وعزور اى قليله اللبن وفلان مصر الاصار كما يقال مدر المدن مصر اللبن لمصر
مصورا الى صار ماصرا وهو الذى يجذى اللسان قبل ان يروب قال ابو عبيد قال ابو البيداء
اسم مصر مشتق منه وهو مضر بن نزار بن معد بن عدنان وانما قيل له مضر الحمراء وقيل
لاجبه رسعة الفرس لانهما لما اقتسما الميراث اعطى مضر الذهب وهو ثيب واعطى ربيعة الخيل
ويقال كان شعارهم فى الحرب العمائم والازرار الحمر ولاهل اليمن الصفر سمع بعض اهل العلم
يفسر به قول ابى تمام محممة مضرية كانها عصب يتمشى فى الوغا وتمصر
وقولهم ذهب دمه حضرا مضرا اى هدرا ومضر اتباع له وحكى الكسائى نضرا مالباء وفى الحديث
مصر مصها الله فى النار ترى ان اصله من مصور اللبن وهو فرصه اللسان وجذبه له وانما
شدد للكثرة او المبالغة والتمصر التشبيه بالمضرية والمصيره طبخ يتخذ من اللبن الماضر
المطر واحد الامطار ومطرت السما تمطر مطرا وامطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون
مطرت السما وامطرت بمعنى ومطر الرجل فى الارض مطورا اى ذهب وتمطر مثله ويقال ذهب
النعير فما ادرى اين مطرته ومر الفرس يمطر مطرا ومطورا اى اسرع والتمطر مثله قال
لبيد ترى قيس بن جزء فى قتلى هوازن لثنة المنايا ورجز اشطبه بذى رونق يمطر

وراكبه متمطر ايضا والاستمطار الاستقاء ومنه قول الفرزدق استمطروا من قريش كل منخدع
اى سلوه لرعطى كالمطر مثلا والممطر ما يلبس فى المطر يتوقى به المعر سقوط الشعر وقد
معر الرجل بالكسر فهو معر ومعر والامعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وارض معرة قليلة النبات
عن يعقوب ومعر شعره يسقط ومعر لونه عند الغضب يعر وامعر الرجل افتقر
المغرة الطين الاحمر وقد يحرك والامغر الاحمر الشعر والجلد على لون المغرة والامغر من الخيل
خيوم الشقر وهو الذى شقرته تعلوها مغرة اى كدرة وامغرت الشاة اى حلبت فخرج مع لبنها
دم مر دآبها فان كان ذلك من عادتها فهى ممغاد ابن السكيت يقال معر فى البلاد اذا ذهب فاشتد
وراسه تمعره بعيره وقال ابو صاعد مغرت فى الارض مغرة من مطر وهى مطرة صالحة
مقر الشئ بالكسر يمقر مقرا اى صار مرا فهو شئ مقر والمقره ايضا الصبر والاصمعى
ورجل ماسكر قال الراجز يصف جيشه ازقس طمار اذا عض لفظ امر من صبر ومقر وحنظ
وامقر الشئ صار مرا قال السيد ممقر مر على اعدآبه وعلى الاذنبن حلو كالعسل
واللبن الحامض ممقر ايضا عن ابن الاعرابى والمقر سالك دق العنق وقد مقر عنقها ومقر
عنقها يمقرها عن ابن السكيت وسمك ممقور يمقر فى ماء وملح ولا يقل منقور المكر
الاحتيال والخديعة وقد مكر به يمكر مكرا ومكارا والمكر ايضا المغره وقد مكره يمكره
فامتكر اى خصبه فاختصد قال القطامى بضرب تهلك الابطال فيه ويمتكر اللحى منه
والمكور ضرب من السحر قال العجاج فحط فى غلى وفى مكور بين تواري الشمس والذرور
الواحد مكر قال الكميت يصف بقرة تعاطى فراخ المكر طورا واتارة تثير رخامها وتعلق ظلها
فراخ المكر ثمره والمكوره المطويه الخلق من النساء وقال امراة مملوزه الساقين اى خدلا
مار الشئ يمور موورا وتموها اى تحرك وجاء وذهب كما تمكك النخله العيدانه والتمور
مثله وقوله تعالى يوم تمور السما موورا قال الضحاك تموج موجا وقال ابو عبيدة تكفأ والاحمس مثله
واسد للاعشى كأن منشيهما مريب حارها موور السحابه لا ريث ولا عجل وقال مار الدم

معر
معر
مقر
ممقر
مكر
مور

على وجه الارض وامارة عينه قال جرير ندسنا اباه مندوسة الفهر بالفناء ومارد مرّ
والمآبرات الدمّا في قول الشاعر خلفت بآبرات حول عوص وانصاب تركن لذي السعير
عوص والسعير صنمان والموز الطريق ومنه قحل طرمذ تباري عناقا ناجيات وأتبعت
وطيفا وطيفا فوق موز معبّد والموز الموج وناقة موّارة اليدين سريعة والبعير موز عدوه
اذا تردّى في عرض جنبه قال الشاعر على ظهر موّار الملاط حصان وقولهم لا ادري
اعار أم حمار اي اتى عوّارا امر دار فرجع الى نجد والموز بالضم العثار بالرمح والموّارة فسيل الجمار
وقد موّر عنه فسيله اي سقط وامارت عقيقة الجمار اذا سقطت عنه ايام الوسع والغطاء
المارية سديد الباء المشا ومارستحس مراسم العجم وهما اسمار جعلا اسما واحدا قال
الاخطل لمّا رأونا والصليب طالعا ومارستحيس وموّنا فاقعاه
خلّوا النار اذا رأوا والمزاريعا وحنطة طيسا وكمأيا يعاه كأنما كانوا عرابا واقعاه
مهمز الا انه لشيع الكسرة اقامه الوزن فتولدت منها الياء المهمز الصداق او ورد مهمز
المرأة أمهرها مهمزا او امهزها واشتد لحنيف العقيلي اخذن اعنصابا حطبة عجرفية
وامهزت ان جاملوا الحطب تلاه وفي المثل كالممهور اجدى خدمتيها والمهيرة الحرة
والمهارة الحذق بالشيء وقد مهرت الشيء مهارة وخول الاعشى
مثل العرابي اذا ما طما تقذف بالبوصي والماهر نوبد السباح ومهره من جيدان الوصلة
تنسب اليها الابل المهرية والجمع المهاري وارست حقفت الي اصلت المهاري قال رؤبة
لما تمطت غول كل ميلة بناجر اجيح المهاري النفيه والمهر ولد الفرس والجمع افهار
ومهار ومهارة والانثى مهرة والجمع مهز ومهرات قال الربيع بن زياد العبسي
ومجتاب مايد قرعزوفا يقذف بالمهرات والامهار وفرس ممهر ذات مهر وقول الشاعر
جافي اليدين عن مشاش المهر نقال هو عظم في رؤوس الفرس المنيرة الطعام بمنارة الانسان
وقد مار اهله يمير هم ميرا ومسه فوهم ما عنده خبر ولا مير ولا امتيار مثله وجمع المآبر مئيار

مل

مثل كفاز ومئياره مثل رجاله نعال الحي منتظر مئيارنا ومئيارنا

فصل النون

نبر نبر الشيء انبره نبرا رفعته ومنه سمي المنبر
ونبزه المغني رفع صوته عن خفض ونبز الغلام نرعرع والنبز الهمز وقد نبز الحرف نبزا
وفرس لا ينبز اي لا يهمز والنبز الكبر دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت على البعير
توذم مدبتها والجمع نبار وانبار قال الراجز كأنها من نبزن وابقار شعر
دبت عليها ذريات الانبار واستبزته اي تسقطت ابن السكيت انبار الطعام
واحدها نبر مثل نقس وانقاس وانبار لسم بلد النبر حذف في حفوف
وفي الحديث فليتنبر ذكره ثلاث نبرات يعني بعد البول والطعن النبر مثل الخلس
وفوس نابره تقطع وترها الصلابها قال الشماخ نبز القطا منها وبصر وجهه
قطوف برجل كالقسي النوابر والنبر التحريك الفساد والصياح قال العجاج
واعلم بان دال الجلال قد قدر في الكتب الاولى التي كان سطر امر كم هذا فاجتنبها
نثر نثرت الشيء انثره نثرا فانتثر والاسم النثار والنثار بالضم ما نثر من شيء ودرّ
منثور سدد للكثر والانتثار بمعنى والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي
الحديث اذا استنشق فانثر والنثرة للدواب شبه العطسة يقال نثرت الساه اذا
طرحت من انفها الاذى قال الاصمعي النافور والنابر الساه شعل فينثر من انفها شيء والنثور
الكثير الولد والنثرة الفرجة بين الشارين من خيال وثرة الانف وكذلك من الاسد والنثرة
كوكبان بينهما مقدار شبر وهما طخ بياض كأنه قطعة سحاب وهي انف الاسد من لها
القمر والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت يقال للدرع نثن ونثل قال ويقال نثر درعه
عنه اذا ألقاها عنه ولا يقال نثلها ويقال للطعنة فانثرة اي ارعفة قال الراجز
إن عليها فارسا كعسرة اذا رأى فارس قوم انثرة نجر الخشبة يخرها
نجرا فهي منجورة وصانعه نجار والنجار قبيلة من الانصار ونجرت المآنجر الشجة بالرصفة

اصلاح

والمنجرة مجر محتى يسخن به الماء وذلك الماء نجير وقال ابو النجم الكلابي النجير اللبن الحليب
يجعل فيه سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر اي شديد السوق للابل والنجر الاصل
والحسب واللون ايضا وكذلك النجار والنجار ومن امثالهم في المخلط كل اناء بالذي فيه
اي فيه كل لون من الاخلاق وليس له رأي يثنى عليه عن ابي عبيد ونجر ارض مكة والمدينة
ونجار بلد وهو من اليمن قال الاخطل
مثل القنافذ هدا جورون قد تلعت
نجران او تلعت سوآتهم هجر والقاف فيه مرفوعة واما السوق هي البالغة الا
انه قلبها والنجران حشبة تدور عليها رحل الباب وانشد ابو عبيد
صببت الماء في النجران حتى توكن الباب ليس له صرير
والنجران العطشان والنجر الحرك
عطش نصيب الابل والغنم عن اكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال نجرت الابل وجرت
ايضا وقال الاسدي ابو محمد الفقعسي
وحتى اذا ما اشتد لون نار النجر
ومنه شهر ناجر وهو كل شهر في صميم الحر لان الابل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة
صرى آجن يروى له المرء وجهه اذا دافه الطمآن في شهر ناجر يعفور وقد نصب
الانسان النجر من شرب اللبن الحامض ولا يروى من الماء
النجر موضع العلاوة من الصدر
وهو المنجر والمنجر ايضا الموضع الذي ينحر منه الهدي وعين ونجر النهار اوله والنجر
في اللغة مثل الذبح في الحلق ورجل منجار وهو للمبالغة يوصف بالجود ومن كلام العرب
انه لمنجار بوائكها اي ينحر سمان الابل ونجرت الرحل اصبت نجره وكذلك اذا حززت في نجره
والنجيرة آخر يوم من الشهر قال الكميت يصف فعل الامطار بالديار
والعبن المتألفات من الاهلة والنواجر
وقال ابو العوث النجيرة آخر ليلة من الشهر مع يومها
لانها تنحر الشهر الذي بعدها اي يصير في نحره او تصير نحرا مجازا والجمع النواجر
واصح قول ابن احمر الباهلي
ثم استمرت عليها وكف همع في ليلة نجرت سوآل او رجبانا
والنجر العالم المتقن والناجر اعرابي في صدر الفرس وداء الناجر يكون في الحيآن الى
أسفل من ذلك وقال النجار الرحل اي خرز نفسه وفي المثل سرق السارق فانحر وانجر القوم على
الشيء اي تشاجروا عليه حرصا وتناجروا في القتال
نحر الشيء بالكسر اي بلي وتفتت
يقال عظام نخر ونخر وتخر الريح بالضم شدة هبوبها والنخر ايضا والنخر مثال الهمزة مقدم
انف الفرس والحمار والخنزير يقال هشم نخرته اي انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم
اتباعا للكسرة لحاء كما قالوا من تن وهما نادران لان مفعلا لا يسمى به البتة والمنخور لغة
في المنخر قال الراجز
يستوعب النوعين من حريره من لدن جيبه الى منخوره
الاصمعي
الخور من الثوب الذي لا يدق حتى يصير انقها وقال حتى يدخل اصبعك في انقها والنخوري
الواسع الجليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر ونخر نخيرا والناخر من العظام
الذي يدخل الريح فيه ثم يخرج منه ولها نخير وقال ما بها ناخر اي ما بها احد حكاه يعقوب
عن الباهلي
نذر الشيء بالضم نذورا سقط وسقط ومنه النوادر والنذر عن الشيء
قال ابو زيد ونذر الحساب كذا وضربته بالسيف فانذرها وقول ابي كثير الهذلي
واذا الكماة تنادروا طعن الكلا نذر البكارة في الخرآ المضعف
يقول انهزم دقاؤهم كما تندر البكارة في الدبر وهي جمع بكر من الابل وقولهم لقيته في النذرة والنذرة
اي فيما بين الايام وكذلك لقيته في النذري وارست فلن لقيته في نذري لا الف ولا الفين والانذر
البيدر في لغة اهل الشام والجمع الانادر قال الشاعر
يدق معترآت الطريق الغادر
دق البياض عروق الانادر والانذر اسم قرية بالشام تقول اذا نسبت اليها هو آنذري والجمع
الانذريون وقول عمرو بن كلثوم
الا هبي بصحنك فاصبحينا ولا تبقي خمور الاندرينا
لما نسب الخمر الى اهل القرية اجمعت لث يا آت تخففها للضرورة كما قال آخر
وما علمي بسحر البابليينا
الانذار الابلاغ والانذار الاسم والنذر التخويف والاسم النذر
ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر اي انذاري والنذير المنذر والنذير الانذار والنذر واحد
النذر وامّا قول ابن احمر
كم دون ليلى من تنوفية تساعف ثنذر فيها النذر

المحول

فيقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذير بمعنى منذور مثل قتيل وجديل وقد
نذرت لله كذا أنذر وأنذر قال الاخفش تقول العرب نذر على نفسه نذرا ونذر مال
فانا أنذره نذرا أخبرنا أبو بكر عن العرب وابن مناذر شاعر من فتح الميم منه لم
نعرفه ويقال انه جمع منذير لانه محمد بن منذر بن منذر ومن صفاتها صرفه وهم
المناذرة ويقال المنذر أو جماعة الحي مثل المهالبة والمساجعة وقولهم النذير العريان قال ابن
السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف بن عامر فقطع يده وبدا غرابيه ويقال نذر القوم
كذا أي خوف بعضهم بعضا وقال اللاحقة بصفة جيشه نذارها الرأقون من سئوة شمها
تطلقه طورا وطورا تراجع ونذر القوم بالعدو بكسر الذال اذا علموا به النزر القليل
النافه وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة وعطاء منزور أي قليل وقولهم ما لا يعطي حتى
يترزا أي يلح عليه ويتضرع قدره والنزور المرأة القليلة الولد وقال العباس بن مرداس
بعثت الطبا أكثرها افراحا وأمرة الصفر مقلاة نزوره ونزار ابو قبيلة وهو نزار بن معد بن
عدنان يقال تنزر الرجل اذا انتسب الى نزار بن معد او دخل بعضهم فيهم النشر طاير
وجمع القلة أنشر والكثير نشور ويقال النشر لا مخلب له وانما له الطفر كطفر الدجاجة والغراب
والرخمة ونشر ضم كان لذي الكلاع ناض من حمير وكان يعوق لمذحج ويعوق لهمدان
من اصنام قوم نوح عليه السلام قال الله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد دخل فيه
الالف واللام قال الشاعر أما ودماء مائرات كأنها على قنة العزى وما نشر عندما
والنشر الصائح يقال نشمه يا بسة في باطن الكف وكأنها نواة او حصاة والناسور والناشس والصاد جميعا
علة تحدث في ما في العين شبيه بالاسقطة وقد تحدث ايضا حول المقعد وفي اللثة وهو معرب
وفي النحو النشر الطاهر والنشر الواقع والمنشر بكسر الميم لسان الطير يمتزله المنقار لغيرها والنشر
نتف الماري اللحم ينشر وقد نشر ينشر نشرا والمنشر ايضا قطعه من الجبن ثم قد سام الخيش
الكثير قال ليد يرثي قتلى هوازن شمالهم أن الجهد حتى أضامهم بذي لجب كالطود ليس بمنشر

والمنشر

والمنشر مثال المجلس لغة فيه واستنشر البعاث اذا صار كالنشر وفي المثل ارتعاث
ناضيا استنشر اي ارتع الضعيف يصير قويا والناشور العرق الذي لا يقطع والنسار كثر
النور مثل لبني عامر ومنه يوم النسار لبني أسد وطيان على بني حنظلة بن مالك بن زيد
مناة بن تميم قال الشاعر فلما رأوا نارا ونارا كأنها نسار الثريا هيجته جنوبها
النشر الرايحة الطيبة قال امرؤ القيس كأن المدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر
والنشر ايضا الكلا اذا يبس لم اصابه مطر في دبر الصيف فاحصر وهو ذي للراعية هرب
الناس منه ناموا لهم ونشرت الارض فهي ناشرة اذا انبت ذلك قال الشاعر عميرة بن جابر
وفينا وان قل اصطلحنا تطاعنا كما طر أو باز ابجر على النشر يقول
طاهرنا حسن في الصلح وقولنا فاسده كما نبت على النشر او باز الابل الجربا وحنة دار
في أحوافها منه والنشور الميت المنشر وفي الحديث انما ملك نشر الماء ويقال رأيت القوم
نشرا الى منتشرين وأكتسى البازي ريشا نشرا الى منتشر اطويلا والنشر ايضا ان يحشر
الغنم بالليل فترعى والنشوان ما يتقيه الدابة من العلف فارسي معرب والناشر واحد
النواشر وهو عرق في باطن الزراع وناشرة اسم رجل قال لقد عيل الايتام طعنة ناشرة
انا شر لا ان يمنك أشره ونشر الماء وغيره ينشر نشرا استطه ومنه
ريح نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشورا اي عاش بعد الموت قال الاعشى
حتى يقول الناس مما رأوا يا عجبا للميت الناشره ومنه يوم النشور وانشرهم
الله أحياهم ومنه قرأ ابن عباس ننشرها واصح قوله يراد اذا انشره وقرأ الحسن
ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر والطي قال والوجه ارسول انشرهم الله فنشروا هم وابسد
الاصمعي لابي دؤيب لو كان مدحة حي ناشرا احدا احيا أبوك النشر الامادح
ونشرت الحبر أنشره اذا قطعتها بالمنشار والنشارة ما سقط منه ونشرت الخبر
أنشره وانشره اذا اذعته وصحف منشر سيد للكرة والتنشير النشر وهي كالتغوير

والرقيه قال الكلابي فاذا نشر المسموع كان كما انشط من عقال اي يذهب عنه سريعا وفي
الحديث انه قال فلعل طبا اصابه يعني سحرا ثم نشر بقل اعوذ برب الناس اي رقاه ولذلك
اذا كتب له النشره وانتشر الخبر اي ذاع وانتشر الرجل انبعث والانتشار انتفاخ في عصب الدابه
وكورد ذلك من التعب والعصبه التي تنتشر في الغابه نصر نصرم الله على عدوه ينصر
نصرا والاسم النصره والنصي الناصر والجمع الانصار مثل شريف واشراف وجمع الناصر
نصر مثل صاحب وصحب واستنصره على عدوه اي سأله ان ينصره عليه وتناصروا وتعاضدهم
تعضدا ونصر العين بالارض اي غارتها ونصرت الارض فهي منصوره اي مطرت قال الشاعر
حاطه خيلا اذا دخل الشهر الحرام فجاوري بلاد بني نصر واتى ارض عامر يقال
وانتصر منه انتقم ونصر ابو قبيله من بني اسد وهو نصر قعين قال اوس بن حجر
شاتك قعين عنها وشمينها وانت الشاه السفلى اذا دعيت نصر والنصر العطاء قال
رؤبه اني واسطار سطرن سطرا لقايل ناصر نصرا نصرا وتصغير نصر به
بالشام تنسب اليها النصارى ويقال ناصره والنصارى جمع نصران ونصرانيه مثل الندامى
جمع ندمان وندمانه قال الشاعر ابو الاخزر الحماني فكلتاهما خرت واسجد رأسها
كما سجدت نصرانه لم تحنف ولكن لم تستعمل نصران الا في النسب لانهم قالوا رجل نصراني
وامراه نصرانيه ونصرته جعلته نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه
النصر الذهب ويجمع على النضر قال الكميت ترى السنابك الجند منها كأنه
حرى بين لبنيه الى الخد انضره والنضار الذهب وكذا النضير قال الاعشى
اذا جردت يوما حسبت حمجمة عليها وجريال النضير الدلاصا ويقال النضار الخالص من كل
شيء قالت اخرى توفيت هرقان الخالطين بحتهم نضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر
وقد يكون نضار من اثل يكون بالعود وزنبي اللون نضار ونضاري وبنو النضير حي من يهود
خيبر وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما السلام والنضر الحسن والرونق

نضر

وقد نضر وجهه ينضر نضرا اي حسن ونضر الله وجهه سعدي وابي يتعدى ويقال نضر بالضم
نضارة وهي لغة بالله نصرا بالكسر حكاها ابو عبيد وقال نضر الله وجهه بالتشديد وانضر
الله وجهه بمعنى واذا قلت نضر الله امرأ انعشه وفي الحديث نضر الله امرأ سمع مقالتي
فوعاها وقولهم احضر ناضرا عامهم وكقولهم اصفر فاقع وابيض ناصع والنضر ابو بيش
وهو النضر بن كنانه بن خزيمه بن مدركه بن الياس بن مضر

نظر

الناظر والناظور حافظ
الكرم والجمع النواظير والناظور موضع بناحيه الشام والقول في اعرابه كالقول في نصيبين
وعسقلان هذا الست بكسر النون ولها الناظورين اذا اكل النمل الذرة جمعا النظر
تاميل الشيء بالعين وكذلك النظر ان يحرك وقد نظرت الى الشيء والنظر الانتظار ويقال
حي حلال ونظر اي متجاورون يرى بعضهم بعضا وداري تنظر الى دار فلان ودورنا
تناظر اي تقابل واذا اخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل فحذ عن يمينه او يساره ونظر الدهر
الى ولد فلان فاهلكهم والنظره عين الجبل ورحل فيه نظر اي شحوب والناظر والمقله
السواد الاصغر الذي في انسان العين ويقال للعين الناظر والناظران العرفان في مجرى
الدمع على الانف من جانبيه عن يعقوب وانشد الحرمي واشفى من تحلح كل حر
والوى الناظرين من الجنان وقال آخر هو غشيه من مرداس قليلة لحم الناظرين بزينها
شباب ومحفوف من العيش بارد والناظر الحافظ والنظره بكسر الطاء التاخير
وانظرته اي اخرته واستنظره اي استمهله وتنظر اي انتظر في مهلة وقولهم
نظار مثل قطام اي انتظر وناظر من المناظره والمنظره المرقبه ويقال منظره خير
محتبس ورحل منظر اني ومحتبس اني وامراه حسنة المنظر والمنظر ايضا والنظاره
القوم ينظرون الى الشيء وبنو النظاره قوم من عسكل وابل بظاهريه منسوبه اليهم قال الراجز
شعثن بظاهريه شعوثا وامراه نظره شعثه نفسره مال العين ونظير الشيء
مثله وحكى ابو عبيده النظر والنظير بمعنى مثل البدء والنديد واستند لبعد يعوذ

بروقاص الحارثي ألا هل أتى نطري ملكة أنني ابا الليث معدوّ عليه وعادياً

قال الفرّاء العار ولا نظير قوله وتطويره قوله للذي ينظر اليه منهم وجمعهما على نظائر ومطوّر

بعر ابن سيّاده رجل البَعْرة مثال الهُمَزة ذباب ضخم ازرق العين احمر له إبرة في طرفه يلسع بها ذوات الحافر خاصّة قال ابن مقبل

ذوي البَعْرات الحمر حول لبانه ... احاد ومثنى اضعفتها صواهله

ورماد حل في انف الحمار فبرئ راسه ولا يزده شيء يصول منه يَبْعَرُ الحمار بالكسر يَبْعَرُ بَعْراً فهو حمار بَعِرٌ وابن بَعِرٌ وقال امرؤ القيس

وطَلٍّ نزيح في غيطلٍ كما سُنِّد بالحمار البَعِرْ

وقال ابو عمرو البَعِرُ الذي لا ثبت في مكانٍ واما قول العجاج

والشدّ شدّ يباسر قطر البَعِرْ ... حوض العيون محصّص المسطرْ

فيريد به الاحتة شبّهها بذلك الذباب يقال للمرأة ولكل انثى ما حملت لا تَبْعَرُ قط اي ما حملت ملقوحاً قال الاصمعي وان في راسه لَمُبْعَرَة اي كبرٌ قال الاموي ارى راسه يَبْعَرُ بالفتح اي امتلأ كبراً وبه حكى ذلك عنهما ابو عبيد ويَبْعَرُ العرق يَبْعَرُ بالفتح فيهما بَعْراً اي فار منه الدم فهو عِرْقٌ بَعّارٌ ويَبْعُورٌ قال الشاعر

صرت نطوف لوصادت حوذ ... عدا والعواضي مِرِدم الحوذ تَبْعَرُ

وقال الراجز حندل بن المثنّى

بها اذا ما اليس السُّور ... صرت دراك وطِعان يَبْعَرُ

وروى يَبْعِر وقال رؤبة

ونحن كل عاندٍ يَبْعُورُ

والبَعْرة صوت في الخيشوم قال الراجز

اني ورب الكعبة المستورة ... والبَعَرات مل اي محذورة

يعني اداة وقد بَعَرَ الرجل يَبْعَرُ بَعِيراً بعال ما كانت فتنة الا بَعَرَ فيها فلان اي نخص فيها وان فلاناً لبَعّارٌ في الفتن اذا كان سعّاراً فيها والناعور واحد النواعير التي تستقي بها تديرها الماء ولها صوت ويَبْعَرُ فلان في البلاد اي يذهب وفلان يَبْعَرُ الهمّ اي يبعده ويَبْعَرُ الارنب اي ثمر وذلك اذا صار من مقدار البَعْرة

بغر البَغْرة مثال الهُمَزة واحدة البَغْر وهي طير حمر العصافير حمر المناقير قال الراجز

علق حوى يَبْغَرُ مكّ

اذا عملت عملة لعبّ

وحمر ان شئن خمّ غبّ

وصعيرها في الحدث بانا عمير ما

والجمع بَغْران مثل صُرَدٍ وصُرْدان ويَبْغَرَ الرجل بالكسر اي اغتاظ قال الاصمعي هو الذي يَغْلي خوفه من الغيظ وفي حديث علي رضي الله عنه ان امرأة خاتنة ذكرت ان زوجها اتى جاريتها فقال اركب صادقة رحمناه واركب كاذبة حلدناك فقالت زِدْني ان اهلي غيّروا بَغْرَة ويَبْغَرَ القِدْر ايضاً غلت ابن السكيت ظل فلان يَتَبَغَّرُ على فلان اي يتذمّر عليه والبَغْرَت الشاة لعه في امغرت وشاة مِبْغارٌ مثل مِمْعارٍ

بفر بَفَرَت الدابة تَبْفِرُ وتَبْفُرُ بَفْراً وبَفُورُ بفال في الدابة يَبْفِرُ وهو اسم مثل الحِرْمان وبَفَرَ الحاج من مِنًى بَفْراً وبَفَرَ القوم في الامر بَفْراً والتَّبْفير القوم الذين يَبْفِرُ فيه بفال حاجّ بَفِرٌ وبَفَرَ فلانٍ وبَفَرَهم اي حماعتهم الذين يَبْفِرون في الامر واشدّ ابو عمرو ان لها قوائم شداد قُرْطاً وبَفَرَ الحبّ ومَرَعَ وسَطَا يحمّوتها اذا انشقّ شَطْراً والانفار عن الشيء والنفير عنه والاستفار كله بمعنى والاستفار ايضاً الفُوُور وقال الشاعر

ازجر حمارك انه مستنفر ... في اثر احرز عمدل بَغَرت

وهذه قوله بعال حمر مستنفرة بكسر الفاء اي نافرة وبفتح الفاء اي مذعورة والنَّفْر بالتحريك عدد الرجال ما بين الثلاثة الى العشرة والنفير مثله وكذلك النَّفَر والنَّفَر بالاسكان قال القُطامي

نَفَر الرحل ونَفَر رهطه قال امرؤ القيس نصف رحالا بحوة الرمي

فهو لا تنبي رَمَتُه ماله لا عُدَّ من نَفَره

دعا عليه وهو يمدحه وهو كقولك للرجل يعجبك فعله ماله قاتله الله اخزاه الله وانت تريد عكس معنى الدعاء ويقال يوم النَّفْر وليلة النَّفْر لليوم الذي يَنْفِرُ فيه الناس من مِنًى وهو بعد يوم النَّحْر واسد لعصيب

وهل يا مُيَّ الله في ان ذكرتُها ... وعدّلت اصحابي بها ليلة النَّفْر

وروى يا مُيَّ الله بضم التاء وبعال له يوم النَّفْر بالتحريك ويوم النُّفور ويوم التَّفير عن يعقوب والمنافرة المحاكمة في الحسب بعال نافره فنَفَرَه ينفره بالضم غلبه اي غلبه قال الراعي يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة علّاته

قد قلت شعراً فمضى فيكما ... واغبر والمنفور للنافر

فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونَفَرَ عليه تنفيراً اذا قضى عليه بالغلبة وكذلك انفر وقوله

لقيته قبل كل صبح ونقر اي اولا وقد مر في باب الحاء ونقر جلده اي ورم وفي الحديث
تخلل رجل بالقصب فنقر فمه اي ورم قال ابو عبيد انما هو من نقار الشيء من الشيء وهو
تجافيه منه وقولهم نقر عنه اي لقبه لقبا كانه عندهم تنقير للجن والعين عنه
وقال اعرابي لما ولدت قيل لابي نقر عنه فسماني قنفذا وكناني ابا العدا والنقريت اتباع
للعفريت وتوكيد

نقر

نقر الطائر الحبة ينقرها نقرا التقطها ونقرت الشيء ثقبته بالمنقار
ونقر في الناقور اي نفخ في الصور ونقرت الشيء نقرا عبته قالت امراة لزوجها مر بي على بني نظري ولا
تمر بي على بنات نقري اي مر بي على الرجال الذين ينظرون ولا تمر بي على النساء اللواتي يعبن من مر بهن
وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صويت تزعجه به وذلك ان تلصق لسانك بحنكك ثم تفتح وقول
الشاعر عبيد بن ماوية الطائي انا ابن ماوية اذ جد النقر وجاءت الخيل اثاني زمر
اراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف اذ كان ساكنا ليعلم السامع انها حركة
الحرف في الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك في النصب وان شئت لم تنقل
ووقفت على السكون وان كان قبله ساكن والنقر صويت يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال
ما اثابه نقرة اي شيئا ولا يستعمل الا في النفي قال الشاعر وهن جرى ان لا يثبنك نقرة
وانت جرى بالنار حين تثيب والناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقولهم
دعوتهم النقرى اي دعوة خاصة وهو ان يدعو بعضهم دون بعض وهو الانتقار ايضا قال
طرفة بن العبد نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر ويقال
اصله من نقر الطير اذا لقط من هاهنا وهاهنا والنقرة بالضم السبيكة والنقرة حفيرة صغيرة
في الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة ومنه قول لبيد ترثي اخاه اربد
وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير اصداء وهام اي ليسوا بعدك في شيء قال العجاج
دافعت عني بنقير موتتي بعد اللتيا واللتيا والتي والنقير اصل خشبة تنقر فينبذ فيشتد
نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه وقولهم حقير نقير اتباع له وفلان كريم النقير اي الاصل والنقرة مثال

مثال الهمزة داء ياخذ الشاء في جنوبها فتنفخ بطونها وفي بطون افخاذها فتظلع اي تعرج
هذا قول ابن السكيت وانشد للمرار كانه نقر او عضه صفر وقد نقرت الشاة بالكسر
تنقر نقرا فهي نقرة وبها نقر قال المرار العدوي وحشوت الغيط في اضلاعه
فهو يمشي حطلانا كالنقر ويقال النقر الغضبان وقد نقر ينقر نقرا والمنقر بضم
الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الراس يكون في نجفة صلبة لئلا تهشم والجمع المناقر
والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة تفض الحصى عن مجمرات وقيعة كارجاء رقد زلمتها المناقر
ومنقر ايضا ابو حي من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم
ومنقار الطائر والنجار والجمع المناقير والتنقير عن الامر البحث عنه والتنقير مثل الصفير
قال طرفة وقري ما شئت ان تنقري وانقر عنه اي كف ومنه قول الشاعر ذؤيب بن زنيم
الطهوي لعمرك ما ونيت عن ود طوء وما انا عن اعداء قومي بمنقر وقال ابن عباس
ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان ليكف عنه حتى يهلكه وانقرة موضع فيها
قلعة للروم وهو ايضا جمع نقير مثل رغيف وارغفة وهو حفرة في الارض قال الاسود بن
يعفر نزلوا بانقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجيء من اطواد
فاذا النعيم وكل ما يلهى به يوما يصير الى بلى ونفاد

نكر

النكرة ضد المعرفة
وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وانكرته واستنكرته كله بمعنى قال الاعشى
وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا وقد نكره تنكيرا
اي غيره فتغير الى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير
اسما ملكين ورجل نكر ونكر اي داه منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعها انكار
مثل عضد واعضاد وكبد واكباد والنكر المنكر قال الله تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك
مثل عسر وعسر قال الاسود بن يعفر اتوني فلم ارض ما بينوا وكانوا اتوني بشيء نكر
والنكراء مثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا ما اشد نكره

ونكرة ايضا بالفتح وقد ذكر الامر بالصم اى صعب واشتد والانكار المجهود وناكره اى قاتله
قال ابو سفيان ان محمد المناكر احد الانكار معه الاهوال والمناكر المجاهل وطريق
تمر ستكون اى على غير قصد التمر السبع والجمع تمور وقد حكى السعر تمر وهو
شاذ ولعله مقصور منه وقال الهشامي عن حكيم بن معية الربعي
مها تماثيل اسود وتمر والانثى تمرة وتمر انوقيله وهو تمر قاشط رهبت ان افضي ردعي تمر
حديله ابن اسيد بن ربعة والسنة النهم تمري بفتح الميم استيحاشا لتوالي الكسرات لان فيها
حرفا واحدا غير مكسور وتمر بكسر التاء اسم رجل قال تعبد لذى تمر بن سعيد وقد اذى
وتمر بن سعد لمطيع ومقطع وتمير انوقيله من فهر وهو تمر بن عامر بن صعصعة بن معويه
بن بكر بن هوازن وسحاب اتمر وقد تمر السحاب بالكسر تمرا اى صار على لون التمر تري
في خلله نقاطا وقولهم اذنيها تمر اركها مطرة قال الاخفش هذا كقوله تعالى فاخرجنا
منه خضرا نريد الاخضر والاتمر الخيل الذي على شبه التمر وهو ان يكون به نقعة صفراء
ونقعة اخرى على اى لون كان والنعم التمر التي فيها سواد وبياض جمع اتمر الاصمعي
تمرله اى تنكر له وتغير ولوجده لان التمر لا يلقاه احد الا منكرا اعصار وقال
عمرو بن معدي كرب قوم اذا لبسوا الحديد تمروا حلقا وقدا اى تشبهوا بالتمر
لاختلاف الوان القد والحديد والتمرة نودة وصوف تلبسها الاعراب وفي حديث سعد
بطحي في جبوبة اعرابي في تمرته اسد في ثامورة وقامير اى ناجع عذبا كان او غير عذب
وحسب تمير اى زاك وثماره بالضم لسم رجل
نور النور الضياء والجمع انوار والنور ايضا
النفور والظباء قال مصرس الاسدي وذكر الظباء انها قد كنست في سدة الجر
تدلت عليها الشمس حتى كاد نهار الجزر ي بالسكينة نورها ونسوة نوار اي نفر من الريبة وهو
فعل مستقبل وقد نال الا انهم كرهوا الضمة على الواو ولزمت الواحدة نوار وهي النفور ومنه سميت
المراة ونوس وديبو نوار اذا استوحشت وهي تريد الفحل وفي ذلك منها ضعف وهذا عن قوله

الناكح وتقول نورت من الشيء انور نورا ونوارا بكسر النون وقال الشاعر رغبة الباهلية
انور اسرع ماذا يا فروق وحبل البين منكث حبديق اى انفارا وقال النجاح
فقد ترى بيضا بها ابكارا يخلط بالنأس النوارا وتور غيري اى نفرته
واثار الشيء واستثار بمعنى اى اصاب والتوير الاثارة والتوير للاسفار وتوير الشجرة
اظهارها ويقال نورت الشجرة وانارت اصالي اخرجت نورها والنار موشة وهي من
الواو لان صغيرها انوبرة والجمع نور وانوار ويجوز ان تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وقولهم
ما نار هذه الناقة اى ما سمتها وفي المثل يحار بها نارها قال الراجز وقد شموا انا بها لهم بالنار
والنار قد تشفي من الاوار يقول الما زاد واسمها حاتوا لها الما ويقال سهم نائر اي
عداوة وشحناء وتورت النار من بعيد اى بصرتها وتور الرجل تطلى بالنورة وبعضهم
يقول استار والتوور النيلج وهو دخان الشحم يعالج به الوسم حتى تحمر ولك ان تقلب
الواو المضمومة همزة وقد تورد ذراعة اذا عزرها بالنورة ثم ردد عليها النور والنوار بالضم
والتشديد نور الشجر الواحدة نوارة والمنار علم الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه
ابرهة من الحرث الرايش وانما قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار على طريقه في معاريه
ليهتدي بها اذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة ايضا ما وضع فوقها السراج وهي مفعلة
من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور وقول امية بن ابي عائذ الهذلي
بالزايد كما قالوا مصابيب واصله مصاوب وقول بشر اليلي على شحط المزار تذكر
ومر دور ليلى بحار ومنور هما جبلان في ظهر حرة بني سليم النهار ضد
الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب وان جمعته قلت في قليله انهر وفي الكثير نهر مثل سحاب
واسقية وكسان نهار ليل ونهر ليل وتريد بالنهر والنهار فتح
الجباري ذكر الاصمعي في كتاب الفرق ونهار بوسعة اسم شاعر من بني تميم والنهر والنهر واحد
الانهار وقوله على حاب ونهر اى انهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما الله تعالى ويولون الدبر ويقال

في ضياء وسعة ورجل نهر اي ضاحٍ بهار يغتر فيه قال الراجز ان كنت ليلا فاني نهر
لا ادلج الليل ولاكن ابتكر متى ارى الصبح فاني منتشر ونهر النهر حفرته ونهر الماء
اذا اجرى في الارض وجعل لعسله نهرا وكل كثير جرى فهو نهر قال ابو ذؤيب
اقام به فابتنت خيمة على قصب وقراب بهره واتهر الدم اسلته واتهرت الطعنة
وسعتها قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فانهر فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها
واستنهر الشيء اتسع وانهزام النهار وضوءه واستنهره اي زبره ونهر وان مع النون
الاولى والراء ثلد والمنهرة قصاكورتين افيه القوم للقوم فيها كانسهم النهابر
المهالك وفي الحديث من جمع ما لا من مهاوش اذهبه الله في نهابر قال الاصمعي النهابر جبال
نير زمال مشرفة واحدها نهبور النير معلم الثوب والحمته ايضا حاذا نسج على نير تر
كان لاصقو وابقى يقول نورت الثوب اني نيرا وكذلك ارنرت الثوب وهنرته مثل
اذا وهو قال الرقيان ومنهل طامٍ عليه العلق نير او يسدي به الخدر نوره
ورجل دو نير اي قوته وشدته ضعف شدة صاحبه ونير القدان الخشبة المعترضة في
عنق الثورين والجمع النيران والانياد ونير الطريق ما يتضح منه والنير جبل لبني عاصر
واسد الاصمعي اقبل من نير ومن سواج بالفهر قد ملوا من الاداوة والبرده
ابن نيار رجل من قضاعة من العجابة واسمه هانئ

فصل الواو

وأرة بيرة وأرا اي افرعة وذعر قال السيد نصف نافقه نسلب الكاس لم نوأرها
شعبه الشاق اذا الطفل عقل ومن روى لم يؤرها جعله من فولهم الدابة تأري الدابة
اذا انضمت اليها والفت معها معلفا واحدا وأرتهما انا وهو من الأري الاصمعي استوأرت
الابل اتبعت على نفاد حكاه عنه ابو زيد وقال ابو زيد اذا افرت مصعدت الجبل فاذا كان
نفارها في السهل قيل استأورت قال هذا كلام ذي عقيل قال الشاعر
ضممنا عليهم جرتيهم بصادق الطعن حتى استأوروا واستدرواه الناس ارض ويرة على

فعله

على فعل شديدة الاوار قال وهو مقلوب منه الوتر بالتسكين دويبة اكبر من السنور
طحال اللون لا ذنب لها توجد في البيوت وجمعها وتر ووبار وبه سمي الرجل وتر والوبر انما
توهم من امام العجوز ووبار مثل قطام ارض كانت لعاد وقد اعرب هذا في الشعر قال الاعشى
ومر دهر على وبار فهلكن كهمر وباره والفوالي مرزوعة والتبعر الوبر للبعير
بالتحريك الواحدة وبرة وقد وبر البعير بالكسر يوبر وأوبر اذا كثر الوبر وهما وابر
اي اجيد قال الشاعر فاثب الى الحي الذين وزأهم جنر صاولم يغلبن مر الجيش وابره
اوبر يد بنات الاوبر كماة صعار مرغبة على لور التراب واشد ولقد حنينك اكمؤا وعساقلا
ولقد يهتدي من بات الاوبر اي جنيب لك كما قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم ويقال
وترت الارنب توبيرا هشت في الجر وبه قال ابو زيد انما يوبر من الدواب الارنب وشيء آخر
لم يحفظه ابو عبيد وقال غيره هو الوبر لانها اذا طلبت يطرت الى موضع الجر فوثبت عليه
لئلا يتبين اثرها فيه لصلابته ووبر الرجل اصابه في منزله اذا اقام حينا الا يبرح الوبر
بالكسر الفرد والوبر بالفتح الدخل هذه لغة اهل العالية واما لغة اهل الحجاز والصدمهم
واما تميم فالكسر فيهما جميعا والوبر والوبر بالتحريك واحد اوبار القوس والوبرة العرق الذي
في باطن الكمرة وهو جلدة ووبرة الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوبيرة ووبر كل شيء
حشاره والوبر الطريقة يقال ما زال على وبر واحد والوبر ايضا الفترة يقال ما في علمه
وبرة وسنور ليست فيه وبر اي فتور والوبر ايضا الفترة يقال ما في عمله من الارض
الطريقة قال الهذلي يصف ضبعا بنست قبرا قد احتفت بالونا يوبر بدئت
بدئها عند حابيه تهيل وقال ابو عمرو الوتار ما بين اصابع الضبع وقوله ذا حفت
اي مشت والوبير الوزغة ايضا والموتور هو الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول
منه وترته بتره وترا وترة وكذلك وتره حقه اي نقصه وقوله تعالى ولن يتركم
اعمالكم اي لن ينقصكم اعمالكم كما تقول دخلت الدار وانت تريد دخلت في البيت والوبيلة حلقة

حلقه مرعفت تعلم فيها الطعن وهي الدريئة ايضا وقال يصف فرسا تثاري قوحه مثل الوتيرة
واوتر اي افرده تقال اوتر صلاته واوتر قوسه وترها معنى وفي المثل ايتاس لغير توتير
والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة والا فهي مداركة
ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين وتاتي به وترا ولا يراد به المواصلة
لان اصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فمواترت اي جاءت بعضها في اثر بعض وترا وتواترت
غيثا اذا سقط وناقة مواترة تضع احدى رکبتيها اولا ثم البزول ثم تضع الاخرى ولا تضعهما معا
فتبشق على الراكب وتشترى فيها الفتيان شورا ولا تتون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل
الفها الف تانيث وهو احوج واصلها وترى من الوتر وهو العدد قال الله تعالى ثم ارسلنا
رسلنا تترى اي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة الوتيم الغراش الوطي
وكذلك الوتر بالكسر يقال ما اخته وتر وتار واوتار وتشر كثير اللحم ووتر الشيء والصمم
وثارة اي وطء وقال ابو زيد الوثارة كثرة الشحم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامي
وكائما استمل الصبح برنطه لابل توند وثارة وليانا والوتر بالفتح ما الفحل يحمع
في رحم الناقة ثم الفتح يقال وترها الفحل يتيرها وترا اذا اكثر ضربها ولم تلقح واستوتر
من الشيء اي استكثر منه مثل استوثق واستوجب وميثرة الفرس لبدته غير مهموز
والجمع مياثر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي حافاتها النطع فانها كانت من مراكب الاعاجم
ديباج او حرير الوجور الدواء الذي يكون في وسط الفم يقال منه وجرت الصبي واجرته
بمعنى واوجرته الرمح لا غير اذا طعنت به في صدره والمحر كالمشعط ابو حرب الدواء
في الحلق تداوى بالوجور واصله اوجر ووجرت منه بالكسر اي خفت واتى منه لا وجر
مثل لا وجل ولا يقال في الموت وجر ولكن وجف والوجار والوجار شر السبع ووجره
موضع قال امرؤ القيس تصد وتبدي عن اسيل وتتقي باظرة مثل وجر وجره مطفل
قال الاصمعي وجرة بين مكة والبصرة وهي اربعون ميلا ليس فيها منزل فهي مرتع للوحش والوجرة
بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظاءة وجر والوجر ايضا في الصدر مثل العلل وفي الحديث
بدهش بوجر الصدر وقد وجر صدره على اي وغر وفي صدره على وجر بالتسكين مثل وغر
وهو اسم والمصدر بالتحريك الوذر بالتسكين القذذ وهي القطعة من اللحم ومنه قولهم
بان شامته الوذرة وهي كلمة قذف وكان العرب تتسبات بها كما تتسبات بقولهم بان ملقى
ارحل الركبان وبان ذات الرايات ونحوها والجمع وذر مثل تمرة وتمر ووذرت اللحم توذيرا
قطعته وكذلك الجرح اذا استرطته وتقول ذرته الى ذعه واصله وذرته بذرته مثل وسعه
يسعه وقد امنيت صدره ولا يقال وذره ولا وادر ولكن تركة مهموزة الورر
الملجا واصل الوزر الجبل والوزر الاثم والثقل والكاره والسلاح قال الاعشى
واعددت للحرب اوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا والوزر الموازر
كالاكل الموآكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله والوزار لغة في الوزارة وقد استوزره فلان فهو
وزير الامير وتوزر له وائتزر الرجل اي ركب الوزر وهو افتعل منه وقوله تعالى ولا تزر
وازرة وزر اخرى اي لا تحمل حاملة حمل اخرى وقال الاخفش لا تاثم آثمة باثم اخرى يقال منه
وزر يوزر ووزر يزر ووزر يوزر فهو موزور وانما قيل في الحديث ما وزرات لكان
ما حوزات ولو اورد لقال موزورات ابو عمرو اوزرت الشيء اجرزته ووزرت فلانا
اي علبته قال قد وزرت حلبتها العهارها وشرت الخشب بالميشار غير مهموز لغة
في اشرت والوشر ايضا ان تحدد المراة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشة
الوصر لغة في الاصر وهو العهد كما قالوا ازر ووزر واشاده ووساده والوصر
الصك وكتاب العهدة وفي الحديث ان هذا الشتري مني ارضا وقبض مني وصرها فلا هو يرد
على الوصر ولا يعطيني الثمن الوصر الدرن والدسم يقال وصرت القصعة توصر وصرا
اي دسمت قال ابو الهندي شغفني ابا الهندي عرو ظباء سالم ابادي نوم لعاقبها وصر الزبد
قال ابو عمرو الوصر ما يسمه الانسان من ريح يجده من طعام رديء قال ابو عبيدة يقال للقيء الهناء

والجمع
وذر
صوابه وذرة مثل وذعة
لانه لمعناه
وزر
وشر
وصر

الوطر الحاجة ولا يثنى منه فعل والجمع الاوطار

وعر

جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر قال الاصمعي ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة وكذلك توعر اي صار وعرا وعرة انا توعرته وقد استوعرت الشئ وحدته وعرا وعلا وعر المعروف اي قلله واوعر قلله يقال عطاء قلل وعر ووخم وعر اساءه الوعر شد توقد الحزن ومنه قولهم على حدة على وعر بالتسكين اي صعب وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر التحريك يقول وعر صدره على توعر وعرا هو وعر الصدر على وقد اوعر صدره على فلان اي احمته من الغيظ واوعر الماء اي اعليته وربما شمط فيه الحنوز وهو حي سمك وهو فعل قوم من النصارى قال جرير

ولقد رأت مكانهم فكرهتهم ... ككراهة الخنزير للإيعار

والوعير اللبن يسخن بالحجارة المحماة والوعير ايضا قال المستوعر ربيعة نصر وشاعر قد يتبع الماء في الزبلات منها ... نشيش الوعير في اللبن الوعير

يقول منه اوعر اللبن وكذلك التوعير قال الساعي

فسائل مراد عن علمه فيه ... وعن انزما ابقى الصريح الموعر

وسمعت وعر الجيش اي اصوات القسم قال الراجز

كأنما زهاؤه لمن جهز ... ليل ورز وعر اذا وعر

وقال ابن مقبل

فظهر مرت عساقيل السراب به ... كان وعر قطاه وعر جادناه

واوعر العامل الخراج اي استوفاه ويقال الإيعار ان يوعر الملك الرجل الارض يجعلها له وغير خراج وقد يسمى ضمان الخراج إيعارا وهي لفظة مولدة

وقر

الوقر المال الكثير والوقر الشعر الى شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي الهمت المنكبين والموقور الشيء التام ووقرت الشيء وقرا ووقورا وقوله تعالى وقرا وتحمد من قولك وقرته وعصبته وماله قال الفراء اذا عرض عليك الشيء او سوله توقر وتحمد والثقل توقر بضم هذا المثل للرجل تعطيه الشيء فيرده عليك من غير تسخط وهذه ارض ذي بنيها وقر ووقوم وقوم ايضا والوقر الارض التي لم تنقص من بنيها قال الساعي الاعشى

عرندسة لا تنقص الشد عرضها ... كخف الوقور آد حاب متكدم

ويقال من زاده وقرا التي لم

سفر

ينقص من رأيها شيء وسقا او فرق ذو الرمة وقرا عرفية اتأى حوارها مسلسل ضيعته بينها الكتب ووقر عليه حقه توقيرا واستوقر الله استوفاه وتوقر عليه اي رعى حرماته ويقال هم متواقرون اي هم كثير وقول الراجز هو شبيب بن البرصاء كأنها من بدن وايفاد ... دبت عليها ذريات الابار اي هم الوقور وهو التمام يقول كأنها ممتلئة وقرها الرعي دبت عليها الابار ويروى والبيقار والمعنى واحد ويروى وايعار من اوعر العامل الخراج اي استوفاه ويروى بالقاف من اوقر اي اثقله الوقر بالفتح الثقل في الاذن والوقر بالكسر الحمل يقال فلان حامل وقره وقد اوقر بعيره والكثير ما استعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير وهذه امرأة موقرة مع الحمل اذا حملت حملا ثقيلا واوقرت النخلة اي كثر حملها يقال نخلة موقر وموقرة وموقرة وحكي موقر وهو على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قيل موقر بكسر القاف على قولك امرأة حامل لان حمل السحر مشبه بحمل النساء واما موقر بالفتح فشاذ وقد روي في قول السيد يصف نخلا عصبت كوابع في حليج محلم حملت فمنها موقر ومكوم والجمع مواقر وقد وقرت ارضه بالكسر توقر ووقرا اي حمت وقرا اي حميت وعباس مصغره بالتحريك الا انه حكي بالتسكين ووقر الله ارضه يقرها وقرا يقال اللهم قر ارضه ووقرت ارضه على ما لم يسم فاعله فهو موقوره ووقور العظم افره وقرا صدعه قال الاعشى

يادهم قد اكرت فجعتنا ... بسراتنا ووقرت في العظم

والوقر ان يصيب الحافر حجر او عين فيشكه يقال منه وقرت الدابة بالكسر واوقرها الله عز اسمه يقال رهصت وارهصها الله قال العجاج

كأنه مستبطن استارا ... وانا حمت شوره الاوقارا

يقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة في صخرة يعني ثلمة وهزمة اي انه احتمل المصيبة ولم يؤثر فيه الا مثل ذلك الهزمة في الصخرة والاوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر وقارا ووقر فهو وقور قال العجاج بكل اطلاق الرجال قد سهر ... ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر

وقال تعالى

وقرن في بيوتكن وقرئ وقرن بالفتح فهذا من القرار كأنه يريد اقررن فيحذف الراء الاولى
للتخفيف ويلقى فتحها على القاف فيستغنى عن الالف لحركة ما بعدها ويحتمل قراءة من قرأ
بالكسر ايضا ان يكون من اقررن بكسر الراء على هذا كما قرئ فظلتم تفكهون بفتح الظاء وكسرها
وهو من شواذ التخفيف والتوقير التعظيم والتزيين ايضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا
اي لا تخافون لله عظمة عن الاخفش ورجل موقر اي مجرب والتيقور الوقار واصله ويقور
قلبت الواو ياء قال العجاج فان تكن امشي البلى تيقوري بعد شباب عبعب التصوير
اي امشي وقاري والوقيرة بقرة في الجبل عظيمة وقولهم فقير وقير اتباع له ويقال معناه انه قد
اوقره الدين اي اثقله والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف بقرة مولعة خنساء ليست بنعجة
يدمن اجواف المياه وقيرها وكذلك القرة والهاء عوض من الواو قال الاغلب العجلي
ما ان رأينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا وكر الطائر عشه والجمع وكور واوكار
قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو يقول الوكر العش حيثما كان في جبل او شجر وقد وكر الطائر
يكر وكرا اي دخل وكره ووكرت الناقة تكر وكرا اذا عدت الوكرى وهو
عدو فيه نزو وكذلك الفرس وناقة وكرى ايضا اي قصيرة ووكرت السقاء وكرا ملأته
وكذلك وكرته توكيرا قال يصف معزى امتلأت بطونها فج المزاد مفرطا توكيرا
وكذلك وكر فلان بطنه واوكره والتوكير اتخاذ الوكيرة وهي طعام النساء قال الاصمعي
شرب حتى توكر وحتى تضلع وتوكر الطائر امتلأت حوصلته

فصل الهاء

هبر الهبير ما اطمأن من الارض وكذلك الهبر والجمع هبور ويقال
هي الصخور بين الروابي والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة اي قطعت له قطعة
وقد هبر الجمل بالكسر يهبر هبرا فهو هبر واهبر اذا كان كثير اللحم يقال بعير هبر وبر
اي كثير الوبر والهبر وهو اللحم عن يعقوب والناقة هبرة وهبراء والهوبر القرد الكثير
الشعر وكذلك الهبار وقال الشاعر سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت هبارا

وهبار

حادي عشر

وهبار اسم رجل من قريش وقولهم لا آتيك هبيرة بن سعد اي ابدا وهو رجل فقد ويقال
في راسه هبرية وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهي فعيلة والهنبر مثال الخنصر
ولد الضبع قال ابو زيد من اسماء الضباع ام الهنبر في لغة بني فزارة قال القتال الكلابي
يا قاتل الله صبيانا تجيء به ام الهنيبر من زند لها واري وقال ابو عمرو الهنبر
الجحش ومنه قيل للاتان ام الهنبر

هتر الهتر بالكسر السقط من الكلام يقال هتر
هاتر وهو توكيد له قال اوس بن حجر وكان اذا ما التم منها بحاجة
يراجع هترا من تماضر هاترا والهتر ايضا العجب والداهية يقال للرجل اذا كان
داهيا انه لهتر اهتار واهتر الرجل فهو مهتر اي صار خرفا من الكبر وفلان مستهتر
بالشراب اي مولع به لا يبالي ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا

هجر الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا وهجرانا والاسم الهجرة والهجرتان هجرة الى الحبشة
وهجرة الى المدينة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع
والهجر ايضا الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجرا فهو هاجر والكلام مهجور قال ابو عبيد يروى
عن ابراهيم ما يثبت هذا القول في قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا فيه غير
الحق الم تر الى المريض قال غير الحق قال وعن مجاهد نحوه والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو
الافحاش في المنطق والخنا قال الشماخ كما جدة الاعراق قال ابن ضرة عليها كلاما جار فيه واهجرا
وكذلك اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي ورماه بهاجرات ومهجرات اي بفضائح والهجر والهاجرة
نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها
بآل الضحى والهجر بالطرف يمصح يقول منه هجر النهار وقال امرؤ القيس
فدعها وسل الهم عنك بجسرة ذمول اذا صام النهار وهجرا ويقال اتينا اهلنا
مهجرين كما يقال موصلين اي في وقت الهاجرة والاصيل والتهجير والتهجر السير في الهاجرة
وتهجر فلان اي تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا الفراء يقال ناقة مهجرة

اى قاربه فى السير والسير ونعير مهجر ويقال هو الذى يثاعنه الناس ويهجرون بذكره اى يغتابونه
قال الشاعر عمرك مهجر الضيفان اومه روض القذا فى ربيعا اى تاوم
وهذا الهجر مهذا اى اكرم يقال لكل شىء ينشد وقاء يمان دونه طلق الهجر
تقول طلق لا طلق مثله والهجير يبيس الحمض الذى كسرته الماشية وهجر اى ترك قال ذو الرمة
ولم يسق بالكلصاء مما عنت له من الرطب الا يبسها وهجيرها والهجير الهاجر والهجير الحوض
الكبير واسد الفنا يقرى الفرى بالهجير الواسع وهجر اسم بلد مذكر مصروف
وفى المثل كمبتغى تمر الى هجر والنسبة اليه هاجرى على غير قياس وعمه قيل للبناء هاجرى
والهجير مثال الفسيل الدابة والعادة وكذلك الهجيرى والاهجيرى يقال ما زال ذاك هجيراه
واهجيراه واجريّاه واجرتاه اى دابته وعادته الاصمعى الهجار جمل شديد وشعر طل
البعير مر شديد الى حقوه اركان عريّا واركان مرجوا اشد فى الجقب يقول منه هجرت البعير
اهجره هجرا وهجار القوس وترها ويقال للمجوز الفحل شد زاسه الى رجله هدر
هدر دمه يهدر هدرا اى بطل والهدر السلطار دمة اى ابطله واباحه وهدر الشراب
يهدر هدرا اى بطل وهدارا اى غلا قال الاحطل يصف خمرا كميت ثلثه اجوان يظنها
حتى اذا ارتحت بعد هدار وذهب دم فلان هدرا لو هدرا ما لتحريك اى باطلا ليس فيه
قود ولا عقل ويقال ايضا بنو فلان هدرة بالتحريك اى ساقطون ليسوا بشىء ورجل هدر ومثل
همزة اى ساقط قال الراجز إنى اذا حار ابجان الهدره ركبت مرفصد السبيل منجره
وهو بالدال فى هذا الموضع اجود منه بالذال وهو رواية ابى سعيد وصرمة فهدر ربته تهدر
هدورا اى سقطت وهدر الحمام هديرا اى ردد صوته فى حنجرته والبل هو ادراك ذلك
هدر هديرا وفى المثل كالمهدر فى الغشة يضرب مثلا للرجل يصيح ويجلب وليس وراءه
طائل شىء كالبعير الذى يحبس فى اخطره ويمنع من الصراب وهو هديره قال الوليد بن عقبه
يخاطب معويه قطعت الدهر كالسيدم المغنى تهدر فى دمشق فما تريم

والهاجر

هدر

هدر

اى مشغر وهدر العرفج اى عظم بانه هدر ومنطقه هدر وهدر هدرا والاسم
الهدر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هدر بكسر الدال وهدره مثال همزه وهدار ومهدار
قال الراجز انى اذا حسبى ان اشتما هدر هدار يمج اللعماه
والهدر فى كلامه اى اكثر ورجل هدريان خفف الكلام والخدمه قال الشاعر
اذا ما استهموا منها شوا سعى لهم بها هدريان للكرات بر حدوره
الهدر السنور والجمع هدره مثل قرد وقرده والانثى هدرة وجمعها هدر مثل قربه
وقرب ورأس هدر موضع وهدر اسم امراه وارطروفه اصبحوا النوم امرشا قد هدر
وهن ابكت حنون مستعر والهدر مولك هدرته هدرا اى كرهته وفى المثل
فلان لا يعرف هدرا من بسر اى لا يعرف من يكرهه ممن يتره ويقال للهدر فى هذا المثل دعا الغنم
والبسر سوقها والهدار آدار ناحد الابل شلم منه واشد او عمر ولغيلان رجز
قال لا يكن منها هدار وبانى يسبل يمانيها الى الجول خانف اى خانف شلا والباء
زايده يقول منه هدر البعير يهدر هدارا وبعير مهدور وداقه مهدوره قال الكميت يمدح خالد
بن عبد الله القسرى ولا يعاد فى شرب اجتاكه هدرا ولا يهدر به منهن منتقل
قوله به اى بالماء يعنى انه هدر ليس الوتى وذكر الابل وهو يريد اصحابها وهدر الكلب صوته
دون ناجه من قلة صبره على البرد وقد هدر الكلب يهدر هريرا وقال القطامى يصف الرد وشده
اذا كسد النجم السماء يشتوه على حين هر الكلب والثلج حاشد وهر قال الكاس
والجزر هريرا اذا كرهها قال عنده حلفت لهم والخيل تردى بنا معا تراثلهم حتى هرو العواليا
وهارة اى هرى وجهه وهر الشيء وهو البهمى اذا يبس وتقشر قال الشاعر
زعيما السبرق والديان حتى اذا لما هر واصبح المذاقا والهرار ان يحار همار النسر
الواقع وقلب العقر شيما بذلك لهرير الشاعد طلوعهما قال ابو النجم

هدر

وسا سحون مطلع الهرار وهرهرت بالغم دعوتها عن اى عمرو وهرهرت الشئ لغة فى قرقرته
اذا حركته وهذا الحرف نقلته من كتاب الاقتضاب لابى تراب عن غير سماع والهرهور الماء
الكثير وهو الذى اذا جرى سمع له هرهر وهو حكاية صوته هرره بالعصا هررا ان
اى ضربه وهرره اى عمره ورجل مهرور بكسر الميم يعتبن فى كل شئ وانه لذو هرر ان وذو
كسران قال الشاعر إلا لمدع هررات لشت تاركها تحلم بنات لاضار ولا ابل

هرر

هرر الاسد ورجل هرير وهرنبر ان اى شئ اخلق الهنبر والهنبور سحر
زحوف طويل قال ذو الرمة نصف قراح الطلم كأن اعناقها كثران شايعه
طارت لغايفه او هنبر سلب وكذلك الهنشور ومنه قول الراجز

باتت تعشى الهضم بالقضيم لثابة من همق هنشور هصر الهصر الكسر وقد هصره والهضره
بمعنى وهصرت الغصن وبالغصن اذا اخذت براسه فاملته الكثير قال امرؤ القيس
فلما سار عنا الحدث واسمحت هصرت بغصن ذى شماريخ ميال والهيصر الاسد وهو الهمهور والهصار

هصر

الهقور الطويل واشد ابو عمرو لنجاد الخيبرى غصن لبنم المنتمى والعنصر
ليس بحطاب وما هقور لانه البهتر وامر البهتره هكر الرجل يهكر هكرا وهكرا
اشتد عجبه عن ابى عبيد مثال عشق يعشق عشقا وعشقا قال ابو كثير الهذلى
وقد الشمات انوك إلا دكن فاعجب لذلك ريب دهر واعجب قال والهكر المتعجب

هكر

الهمر الصب وقد همر الماء والدمع همر همرا وهمر ما فى الضرع اى حلبه كله وهمر له
من ماله اعطاه ورجل همار ومهمار ومهمر اى مهذار ومهمر بالكلام وقال الشاعر
مدح رجلا باخطابه تربع إليه هوادى الكلام اذا خطل النثر المهمر والهمر
الفرس اى جرى والهمر المطايا سار الحزق يهمور همورا وهو وزاهو هماير ويقال
ايضا جزق هامر حضوه فى موضع العو وازادوا الهمار وهو معلوب من البلانى الى الماعى كما قلبوا
شائك السلاح الى شاك السلاح وهمورته فهمور والنهار اى انهدم وهمرته بالشئ اتهمته به

والاسم

والاسم الهمورة والتهمور الوقوع فى الشئ يعلمه مبالاة يقال فلان متهمور وتهمور الليل اى مضى
اكثره والكسر طلامه وتهمور الشتاء ذهب اكثره وانكسر برده والهتور الشئ هلك
والتهتور من الرمل المشرف قال الراجز كبداء هندب دوها الجرابر وعقص مرعالج تيامره
وهارة هورا اى طين ان الفلل بكفيه هير هيرت الجرف وهيرته لغة فى هورته فتهور
ويقال للشمال هيرى وهير عن الفراء لغة فى ايرى وايرمثل ازلق وهرلق والهيرى بتشديد
الراء ضمع الطلح عن ابى عمرو وانشد اطعمت راعى من التهيرى فظل يغوى حيطان بشر
خلف اشبه مثل فقيق العير وهو تفعل لانه ليس فى الكلام فعيل وقال الاحمر الحجر
التهير الصلب ومنه سمى ضمع الطلح تهيرا قال ابو بكر السراج ريما زادوا الف
فقالوا تهيرى قالوا وهو من اسماء الباطل وقولهم اكذب من التهيرى وهو السراب

فصل الباء

باب

بين موضع بعالرمل بين وقد ذكرنا اعرابه فى بصيرين
من باب الباء بر البر مصدر وقولهم حجر ابر اى صلد ثلب وفى حديث لقمان انه لينبض
ان الدر فى البحر الابر قال العجاج نسابك الخيل يصدعن الابر من الصفا القاشى وند عبس
والجمع بررة وشئ جاد بار وحجارة بارة ان اتباع له بسر اليسر نقيض العسر وكذلك

بسر

اليسر مثل عسر وعسر واليسر اصاد جمل لم يروض بالدهناء قال طرفة
ارق العين خال لم يقذ طاف والوكف يحفر اليسر والميسور ضد المعسور وقد
يسر الله للبسرى اى وفقه الله لها ويقال ايضا يسر العسر اذا كثر ألبانها ونسلها
قال الشاعر انوا شبيك الدبيرى هما سيدانا زمار وانما يسود ذا ان يسر غنما ان
ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو خلاف المحتب وقعد فلان يسرة اى شأمة واليسر
الفعل الى اسفل وهو ان تمد يمينك نحو جسدك والشزر الى فوق والطعن اليسر جدا وجهك
وتيسر لفلان الخروج واستيسر له بمعنى اى تهيأ والايسر نقيض الايمن والميسر خلاف الميمنة
والميسرة السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز لانه فى

ليس في الكلام مفعل بغير الهاء وامأدم ومعون فهما جمع مأدمة ومعونة والمسر
قمار العرب بالازلام والسرة بالتحريك استرار الكف اذا كانت غير ملتصقة وهي تشحب
والسرة ايضا شبهة في الخدين عن ابي عمرو وفيها ايسار وهو قول ابن مقبل

على ذات ايسار كان صلوبها ... والواجها العليا السقيف المشيح والسرات القوام الخفاف
وذابة حسن التبشور اي حسن نقل القوائم ويقال الشمن والمرار ... قد بلوناه على علاته
وعلى التبشور منه والعثر والياسر يفيض الياسر يقول ياسر يا صاحبك اي خذهم يسارا وياسر
يا رجل لغة في ياسر وعصاهم يتكره وياسر اي ساهله والياسر اللاعب بالقداح وقد
يسر ييسر قال الشاعر ... فاعتمهم وايسر ما يسروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل
هذه رواية ابي سعيد ولم يجز الباقية ولا في يبعر ويتبع كما حذف في يعد واخواته لتقوا احد
الآخرين بالاخر فلهذا قالوا في لغة بني اسد يجل وهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم الضمة على الياء وان
قال كيف لم يحذفوها مع التاء والالف والنون قيل له هذه الملائمة مدلة مراليا واليا هي الاصل لدل
على ذلك ان فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على فعل والميسر والياسر معنى والجمع اليسار
قال ابو ذؤيب ... وكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع ويقال
رجل اعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا ويسر القوم الجزور اي اجتزروها واقتسموا اعضاءها
قال شجيم بن وثيل اليربوعي ... اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا الى ابن فارس زهدم
كان قد وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهام وقال ابو عمر الجرمي يقال ايضا اسر وها يسرونها
ايسارا على افعلوا قال وناس يقولون ما يسروها انما يسرون وهم ميسرون كما قالوا ولي الله
والتيسار خلاف اليمن ولا تقل اليسار بالكسر واليسار والسار والسارة الغنى وقد ايسر الرجل استغنى
تبشر صارت اليائه واوا لسكونها وضمة ما قبلها قال الشاعر ... لئن تحنى يساري قد يوم
ولقد تخف شيمتي اعساري ويقال ارطبي حتى يسار وهو مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر
وهو الميسر قال الشاعر حميد بن ثور ... فقلت امكثي حتى يسار لعلنا نحج معا قالت اعاما وقابله

وقول الفرزدق يخاطب جريرا ... واني لاحنى ان خطبت اليهم عليك الذي يلقى سار الاواعث
هو اسم عبد كان يتعرض لسبات مولاه فحبس مذاكيره والتيسير القبيل فسمي سيرا اي هيئ

يسعور الذي في شعر عروة اسم موضع ويعال سحر وهو فعلول قال المبرد الياء
من نفس الكلمة ممتزلة عن حصن فوطن لن الزوائد لا تجيء اربعة اولا الا الميم التي في الاسم

يعر البعر والبعرة احدى بثور في الزبية للاسد
المبني على فعله كمدحرج وشبهه
قال الشاعر ... لسائل عنه كلما حار آيك مقيما بأملاح كمارنط البعر
وفي المثل هو اهدى من البعير ويقرب العنز تبعر بالكسر بعارا بالضم اي صاحت قال
الشاعر ... عرض ارض بات يبعر حوله وبات سقينا مطون الثعالب هذا رجل
صار رطلا وله عنود يبعر حوله يقول فلم يذبحه لنا وبات سقينا لبنا مذيقا كأنه بطون
الثعالب لان اللبن اذا اجهد مذقه احمر والبعور الشاة التي تبول على حالبها وتبعر وتشد
اللبن وهذا الحرف هكذا حاشمع انا الثغور يقول هو البعور بالباء يجعله ماخوذا من البعر والبول
والبعار بالفتح ان يحمل على الناقة الحمل معارضة يقال البها ان استهت والا فلا وذلك اكرهها
قال الراعي ... قلائص لا تلقحن الا بعارة عراصا ولا يشربن الا عوالي الماء

باب الراء وفصل الالف

ابر الطين يأبر فهو ابار وابون قال الراجز ... يا رب ابار من العفر صدع
تقنص للديك البه واجمع وقال الاحوص حزان العود ... لقد صبحن حمل بن كوز على لاء مرو ولى ابوز
يريح بعد النفس المحفور اراحه الجداية النفور قال ابو الحسن محمد بن كيسان قوله
على ثعلب حمل بن كوز بالجيم واضع على ثعالبا قال وانما الى الحاء لغيل يقول شقيته على لاء مرعاد
ورس صاحا معنى انه اعار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صيوحا له ارر الارر حبل وهو ست
لغات ارز وارز وارز يتبع الضمة الضمة وارز وارز مثل رسل ورسل ورز ورز وهي
لعبد القيس ابو عمرو الارزة بالتحريك سحر الارز وقال ابو عبد الارزة بالتسكين سحر الصوف

قول الفارسي والسر الذي لا يعلم الا الله عز وجل والسر الكلام عند الخاء ومن الكلام
وما حروف يعد ويعد وعدا وعدة وعدا وعدة وعدا وعدة

والجمع ازر وشجرة آزره اي ناتيه في الارض وقد ازرت تأزر وبعال للاصافة الى توته آزره
ايضا قال زهير يأزرة القفاره لم يحتفها قطاف في الركاب ولا جلاء ابو زيد الليله
الازره هي المارده حكاها عنه ابو عبيد وازر فلان يأزر ازرا وازورارا اذا انصام وتقبض
من بخله فهو ازور قال رؤبه فذاك بخال ازور الازر وقد اضافه الى المصدر كما
قال عمر والعدل وعمر والدهاء لما كان العدل والدهاء اغلب احواله وقال ابو الاسود
الدؤلي ان ملاكا اذا سيل ازر واذا دعي اهتز يعني الى الطعام وفي الحديث ان الاسلام
ليأزر الى المدينه كما تأزر الحيه الى جحرها اي ينضم اليها وتجمع بعضه الى بعض فيها والمازر
الملحاء ازر الازير صوت الرعد وصوت غليان القدر وقد ازرت القدر تؤزر ازيرا علت
وفي الحديث انه كان يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء وائتزر العدر ائتزارا
اشتد غليانها والازر التهييج والاغراء قال الله تعالى الم ترسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم ازا
اي تغريهم على المعاصي والازر الخلاط وقد ازرت الشيء أزرته أزا اذا صممت بعضه
الى بعض اور الاورة والإورة البسط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا أورون

فصل الباء

برز الرجل يبرز بروزا خرج وابرزه غيره والبراز المباره في الحرب والبراز
بالفتح الفضاء الواسع قال الفراء هو الموضع الذي ليس فيه حمر ولا سجر ولا غيره وتبرز الرجل خرج
الى البراز للحاجه وتبرز الشيء تنزه اي اطهره وبيسه وتبرز الرجل ايضا فاق على اصحابه
وكذلك الفرس اذا سبق واسراه برزه اي جليله تبرز وجلس للناس وقال بعضهم رجل برز وصفان
بالحمارة والعقل وقال الخليل رجل برز اي عفيف واما واجر ابرز المتأبه
وابرز يبرز حث اصطرك القدر هو اسم ام عمرو بن حجاء التيمي وكتاب مبرور اي منشور
على غير قياس قال السيد صف رسم الدار وتشبهه بالكتاب او مذهب جدد على الواجه
الناطق المبرور والمختوم الناطق يقطع الالف واركار وصلا وذلك حائر في ابتدا الاضافه ليس
التقدير الوقف على الصف والصدره وانكر ابو حاتم المبرور وقال انما هو المزور وهو المكتوب

وقال

وقال السيد ايضا في كلمه له اخرى كما لاح عنوان مبرورة بلوح مع الكف عنوانها
فهذا يدل على انه لغته والرواه كلهم على هذا فلا معنى لانكار من انكره البر عز بالفتح
ولد البقر الوحشيه حكاه ثعلب عن بعضهم عن عماره وهو البر عز ايضا برة يبرة برا اسلبه
وفي المثل من عز برا اي من غلب اخذ السلب والاسم البرى قال الخصيصي وقال الحدس
زهير الهدر يا قوم مالي وأنا ذو ئيت كنت اذا اتوته من عيب
يسم عطفي ويبرئني كأني اذنبه بريب اي يجذبه اليه وابترز الشيء اي استلبه
والبرز ما لبس من متعة البزار والبز ايضا السلاح والبره بالكسر الهنه والبره الكنس ايضا
السلاح البعز النشاط في الابل خاصه وقال ابن مقبل واستحمل السير متي عز مسالحدا
تحال ياعزها ما الليل مجنونا والباعزه جنس من الثياب امراه بلز على فعل بكسر الفاء
والعين اي ضخمه قال ثعلب لم يات من الصفات على فعل الا حرفان امراه بلز وناقه بلز
بهره اي دفعه تعنف ويجاء قال رؤبه دعني وقد يقرع للامر صكي محاجر راشه وهشمي
وبقر بن حكيم رحيه القشيري صحب النبي صلى الله عليه وسلم بور البار لغه في البازي
قال الشاعر كأنه بار دحن هوى من رقه جلى القطا اوسط اعاش سمالوسا وجمع
ابوار وبيران وجمع البازي بزاه

فصل التاء

تزر الاديم صلب والرجل مات وكل قوي صلب تارز وائتزر الماء عجنها وائتزر العدو لحم الفرس اي ابتسه قال امرؤ
القيس بعجلزة قد ائتزر الجزر لحمها كميت كأن الماء راوه منوال تير الثيار الرجل القصير الملتزر الخلق قال القطامي
اذا الثيار دوم العصلان ذلنا الك البك صاروها باجاد
وتار السهم في الرميه اي اهتز فيها

فصل الجيم

حجر اعصمت به والاسم الجار بالكسر قال رؤبه انا ابن ضاد اليها ازدي
تسقي العدا غيطا طويل الحاجر اي طويل العصص لانه ماء في حلوهم جبر
الاصمعي الجبر بالكسر البخيل واشد لرؤبه وكرز يمشي بطين الكرزه
فحزنه الروح وزهف يثير به قذع الشيخ عبد له حاجبه

على عز
مزر
بعز
بلز
جار على
جبر

أخرد او جعد اليدين جبرة والجبين الجبر اليابس قال ابو عمرو يقال اجرح جبرة جبيرا اي يابسا

حور ابو زيد ارض حزر لا نبات بها كانه انقطع عنها او انقطع عنها المطر وبها اربع لغات حزر وحزر مثل عسر وعسر وحزر وحزر مثل نهر ونهر وجمع الحزر حزره مثل حجر وحجره وجمع الحزر احزار مثل سبب واسباب يقول منه اجر القوم كما تقول انبسوا وارض محزرة اكلتها والحزر السنة المجدبة قال الراجز قد حزر قنهر السنور الاحزار وقولهم انه لذو حزر بالتحريك اي غلظ والحزر عمود من حديد وبلته حزرة مثل محز ومحزة قال يعقوب ولا تقل احزرة قال رؤبة بالمشرفيات وطعن وخز والصعل خابطة وخزر وحزره يحزره حزرا قطعه وسيف حزار بالضم اي قطاع وناقة حزاز اي اكول والحزور الذي اذا اكل لم يترك على المائدة شيأ وكذلك الماء وناقة حزور ايضا وقولهم لا ترضى شاتك الا حزرة اي انها سمينة بفضلها لا ترضى للدين يتعضهم الا المال استيصال والجازر الشديد من السعال قال الشماخ يصف الخمر يحشرجها طورا وطورا وكأنما لها مالك غاق واكب اشم جازر وارض حزازة بابسة غليظة يكتنفها رمل او ماء والجمع حوازر وامراة حازرة اي عاقر والحزز بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر يقال هو الفرو الغليظ

حزر رجل حزر بالضم بين الحزارة بالفتح اي حدث وهو الفدر ايضا وهما مع ذلك ان

حزم الحزموز الحوض الصغير قال الراجز عمرو حمل الاسيدي كانها والعهد مذ افاظ اس حزاميز عاد او حماد وحزاميز الرجل ايضا حسده واعصاؤه ويقال جمع حزاميزة اذا تقبض لبث قال امية بن ابي عائذ الهذلي لنصف حمار واضحم حام حزاميزة حزابية حيدى بالدحال وان حزمورا قال الزبير رحمه الله وحزم من الشيء واحزم تمر اجتمع الى ناحيته وتحزم الليل ذهب قال الراجز لما رات الليل قد تحزما ولم ار احدا عما اقامي مازما

حور حزز البر والنخل والصوف احزه حزا والمحز ما يحز به وهذا من الجزاز والجزاز اي زمن الحصاد وصرام النخل واجز النخل والبر والغنم اي حان لها ان تجز واجز القوم اذا اجزت عنهم

اوزعهم

اوزعهم واستجز البر اي استحصد واجتز الزرع وغيره واجز زرنه اذا جززته واسد الاسماء لبيد بن الطفيل ربه فقلت لصاحبي احبسانا بنزع اصوله واجتز شيحا وروى واحبذ وقوله لا احبسانا انما العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال سويد بن ابي كاهل العكلي فان تزجراني يا ابن عفان انزجر وان تدعاني اكم عرضا ممنعا وجز التمر يجز بالكسر جزورا اي يبس واجز مثله وتمر فيه جزور اي يبس عن يعقوب والجزة صوف شاة والسنة يقال اقتضى جزة او جزتين فعطيه صوفا او شاتين قال والجزوزة الغنم يجز صوفها وهو فصل الركوبة والحلوبة والمعلوفة اي هي مما يجز والجزاز ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع والجزة حصلة من صوف وكذلك الجزجزة وهي عهنة تعلق من الهودج قال الراجز كالقرنا سب فوقه الجراجز

جلز جلزت السلى والسقوط احلوه جلزا اذا شددت مقبضه بعلباء البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسر ويقال للاعلاط السنان جلز وهذا ابو مجلز قد حا بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان وهو اعلاطه ومن جلز السقوط وهو مقبضه والجلوز الشرطي والجمع الجلاوزة والجلوز شيء يتخذ بالفسطاط قال الشاعر الجلفز البعير المنسجه العمول وقال العامري الجلوز الى قبيحة

جلفز الشين من جلفز بعوز من خلق والعقل عقل صبي ممزق الوديعه

جمز الجمز ضرب من السير اشد من العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا واجمازا البعير الذي يركبه المحسر قال الراجز انا الجحاشي يعلى جماز جاد ابن حسان على اجازي وجمار جمز ري سرح وكذلك الفرس والجمازة بالضم والتشديد مدرعة صوف قال الراجز يكفيك من طاق كثير الامان جمازة تمنعها الخمان والجمز ان ضرب من التمر والجمزة كذلك من تمر ونحوه والجمع جمز والجمازة شبيهة بالتين الجمازة واحدة الجمار والعامة تقول الجمازة بالحاء والمعنى للميت على الشرر فاذا لم يكن عليه مت فهو شرر ونعش

جمز الاصمعي اجمزت على البحر اذا اسرعت قتله وقد جمزت عليه ولا تقل اجزت على البحر

جلز قال ابن السكيت يقال جلزت على الرجل اجلز عليه جلزا اذا وثبت عليه

جلفز قال ابن السكيت يقال جلفز الرجل اذا ساء خلقه

جهير اذا كان رفيع السند وورما الجهر في الشئ اذا نفر ولم يعد صوته في جهاره بالفتح قال الاصمعي
واصله في البعير يسقط عن ظهره القتب بأدانه فيقع من قوايمه فينفر عنه حتى يذهب في الارض
ويجمع على اجهره قال ابن السكيت لا يقال جهير الا في صوت ولا يقال في شئ من الاشياء
والجهار ايضا فتح المراه واما جهار العروس وجهار السفر بفتح وكسر وجهور العروس
جهرا وكذلك جهرت الجيش بمعنى جهرت عليه الخيل وجهرت فلانا اذا اعطيت جهار شهره
وجهرت لامرك اذا تهيات له وجهيزة اسم امراة تحمق قال ابن السكيت هي امرئ الخارجي
وكان ابوه استراها من السبي فولدت فحمل الولد وطمها فماتت في بطن شئ يسقر فقيل
احمق من جهيزة جوز جرت الموضع اجوزه جوازا سلكته وسرت فيه واجزته خلفته وقطعته
قال امرؤ القيس فلما اجزنا ساحة الحي وانحى بنا بطن خفيف ذي قفاف عقنقل
واجزته انفذته قال الراجز حتى نجيز سالما حمارة والاجتياز السلوك ان السكت اجزت على اسمه اذا جعلته حاجزا والاجازة ان تسمم مرعى
غيرك قال الفراء الاجازة في قول الخليل ان يكون القافية طاء والاخرى الا وحو ذلك وهو الاكفاء
في قول ابن دريد وجاورت الشئ الى غيره وجاورته الى غيره بمعنى اي جزته وتجاوز الله عنه
اي عفا وذو المجاز موضع بمنى كان به سوق في الجاهلية قال الحرث بن حلزة اليشكري
واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء وجوز له ما صنع واجازه له اي
سوغه له ذلك وتجوز في صلاته اي خفف وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان
ذلك الامر مجازا الى حاجته اي طريقا ومسلكا وقولهم اللهم تجوز عني وتجاوز عني بمعنى
ابو عمرو الجوار الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث والجوار ايضا السعي والجوزة السقية
قال الراجز يا ابن رقيع وردن بخمس أحس حواري وأقل حبسي يريد احبس شئ الي
واستجوزت فلانا فاجازني اذا استقال ما اسلم صك او ما شبهك قال القطامي
وقالوا قسم المال فاستجز عبادة ان المستجيز على قدر قوله على قدر اي على ناحية وجرف اما

ان

جوز

ان تسقي واما الاستقاء والجوز فارسي معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات وارض مجازة
فيها اشجار الجوز وجوز كل شئ وسطه والجمع الاجواز قال زهير
مقورة تنباري لاشوار لها الا القطوع على الاجواز والورك والجوز الشاة بيتص
وسطها والجوز الجدي يقال انها تعترض في جوز السماء والجابز الجذع الذي يقال بالفارسية
بز وهو سهم البيت والجمع اجوزة وجوزان والجيز الناحية من الوادي ونحوه والجمع جيز
واجازه بجايزة سبيته اي بعطاء ويقال اصل الجوائز ان قطربن عبد عوف مر بهلال بن عامر بن
صعصعة وبلي فارس لعبد الله بن عامر فمر به الاحوص في جيشه غازيا الى خراسان فوقف لهم على
قنطره فقال اجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر
وذي الاكرمين من بني هلال على علاتهم اهلي ومالي هم سموا الجوائز في معد فصارت سنة اخرى اللياله
واما قول القطامي ظللت اسال اهل الماء حابره متى السرية والماء والنجاوبرس الزرود
قال الكميت حتى أتت عراض الدار ازديه من النجاوبز او كراس اسفار

فصل الحاء

حجره يحجره اي منعه فالحجر والحاجزة المانعة وفي المثل
ان اردت المحاجزة فقبل المناجزة وقد تحاجر القوم وقال كانت بين القوم ربيا ثم صارت تحاجزوا
اي تراموا ثم تحاجزوا وهما على مال حاجزني وقولهم حاجرتك مال حيائيك اي احجز بين القوم
والحجزة بالتحريك الظلمة وفي حديث قيلة اينجز ابن هذه ان تنصف من وزر الحجزة وهم الذين يحجزونه
عن حقه والحجار للذكر سمي بذلك لانها تحجزت من بحر والعور وقال الاصمعي لانها احتجزت
بالجزار الخمس منها حجزة اي سلم وحرة واقيم ويقال احجز الرجل ازاره اذا شده على وسطه
واحجز القوم اتوا الحجاز والحجز والاصاغر الى السكيت وحجزت البعير احجزه حجزا قال الاصمعي
هو ان تلويه ثم تشد حبلا في اصل حقويه جميعا وترخي حلقه مرتفعا الجمل مرتحته حتى تشده
على حقويه وذلك اذا اراد ان يرفع حقه وذلك الحبل هو الحجار والبعير محجوز وقال ابو العوث
الحجار حبل يشد وسط يدي البعير ثم يحالف بعقده رحله ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على

حجر

الى

جنبه شبه المقهور طامر تداوى دبرته فلا تستطيع ان تمشى الا لان بحز جنبه على الارض وانشد
كوشز الهبل النطف المجحور ويجحره الازار معقده وحجره السراويل التى فيها التكه
واما قول النابغه فما الى العلاء طيب حجراتهم يحشون مالا يجار يوم الشباشب
فانما كنى به عن الفروج يريد انهم اعفاء جزز الجزز الموضع الخصن يقال هذا جزز حريز وسمى
التعويذ جززا واحترز مركبا وتجرز اى توقيه والحرز ما تحرز به الخطر وهو الحوز المحلول
يلعب به الصبى ومراثا لهم فى من طمع فى الربح حتى فاته راس المال واجرز اوابتى النوافلا
يريد واجراه لحذف وقد اختلف فيه الجزر ما رعى من مرعى جزر جزره واجتزره اى قطعه
والتجزر القطع وفى لسانه تجزر اى لثغ وقد جزر لسانه والجزر الوصل الشئ والواحدة جزرة
وقد جزرت الغنم اجزره جزرا واذا اصاب المرعى وطرق جزرة البعير فقطعه واذا ماء قيل
به جزار اذا لم يرد به المتابيع وفى الحديث الامر جزار القلوب والجزر والجزرة الجزر
والوقت قال ابو ذؤيب حتى اذا جزرت عياة رزونه وباى جزر ملاقة تتقطع
وجزر السراويل جزرته واما الذى فى الحديث اخذ جزرته فانما يريد بعنقه وهو على التشبيه
والجزر قطعة من اللحم قطعت طولا قال اعشى باهله تكفيه جزرة فلدات المربها
من الشواء ويروى شوبه الغمر والجزارة الجفرية فى الراس الواحدة جزاره والجزار ايضا وجع فى
القلب من غيظ ونحوه قال رؤبة ولا ترى الجزار الا مكلما وقد يثبت المرعى على دمن الزمن
وتنفى جزرات النفوس كما هيا قال ابو عبيدة ضربه مثلا لرجل يطهو مودته وقلبه نغل
بالعداوة قال وكذلك الجزار والجزار يعنى الحاذق وانشد للشماخ صدر حلاما عوسنا
من رجل وغس فيه ولما سراها فاصب العرعرة وفى القلب جزار من اللوم حامز
قال والجزار ما حز فى القلب وكل شئ جزز صدرك فقد جزرك والجزر المكان الغليظ
المنقاد والجمع جزران مثل ظليم وظلمان واجزره قال السيد باجزر الثلبوت يأوفها
قفر المرابع خوفها الرامها جزر جزره دعته وخلفه يجزره جزرا وقول الراجز

ريح تعد النفس المحفوز اراحة الجراية العوز يريد النفس الشديد المتابع
الذى كانه يحفز اى يدفع من ساق والليل يحفز النهار اى يسوقه وجحفزه المرح طعنه
والجوفزان لقب الحرث بن شريك الشيبانى لقب به لكذبه قيس بن عاصم التميمى جحفزه المرح حتى اوان
يقوده قال حرير يفخر بذلك وجحز جحفزا الجوفزان بطعنة سفنه يجتعام ذى اجوف اشكلا
واما قول امرئ القيس فعن مطلها جحفز منطا مر قيس مغلط لانه سيبانى وكف يفتحى جزيزه وراسه محفزا
اى مستوفزا وفى الحديث عن على رضوان الله عليه اذا صلت المراة فلتحفز اى تتصاغر اذا جلست
واذا سجدت ولا تحوز كما تحوز الرجل تجلز الرجل للامر اذا استعمر له وتجلز تعجل
قال الراجز يرفع للحادى اذا تجلزا هاما اذا هر همرته نهزا وروى تهاوا
والجلز بتشديد اللام القضيم وقال ابو عمرو يقال للبخيل جلز وجلز واه جلز ومنه
الجلز رجل وهو البستكرى جمز الجمز جرافه الشئ يقال سراب يجمز اللسان والجمزة
بقلة جريفه قال النمر كنا بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بقله كنت احبها وكان يكنى اباجمزة
والجمازة السيدة وقد جمز الرجل الصم وهو جميز الفؤاد وفى حديث ابن عباس افضل الاعمال اجمزها
اى امتنها واوفقها قال الشماخ فلما شراها فاضت العين عبرة وفى القلب حزاز من اللوم حامز
ورجل محموز النار اى شديد قال ابو خراش مبينا وقد امسى يقدم وزدها افيد محموز النار صيك
الحوز الجمع وكل ما ضممت الى نفسك شيئا فقد حزته حوزا وحيازة واحزته ايضا والحوز
والحيز السوق والسير وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها والحوزى من الاحوذى وهو السابق
الخفيف عمرو عن عمه وقال العجاج تحوزهن وله حوزى كما يحوز الفتية الكمى
وابو عبيدة بالزاى والمعنى واحد يعنى به الثور انه يطرد الكلاب وله طارد يعنيه يطرد مرتاطه
وحوز الابل سوقها الى الماء قال الاصمعى اذا كانت بعيدة المرعى من الماء فاول الليلة توجهها الى الماء
ليلة الحوز وقد حوزها واسد حوزهما مر وى العميم اهذا ممشى مشية الظليم
بالحوز والرفق والطميم والمحاوزة المحاطة وتحوزت اليه وتحيزت اى تلوت يقال مالك

تحور تحورا تجيبه قال سيبويه تفعل من حزت الشيء قال القطامي

تحيرن متى حسبه ان اصيفها كما انجارت الافعى محافة ضارب تقول تحيى عوهده العجوز
وتت اجرحوة ان انزل عليها ضيفا وروى تحور متى قال ابو عمرو يجوز تحورا لجيته وهو
بطاء القيام اذا اراد ان يقوم والحيزوم ما انصم الى الدارم من افقها وكل ما جيته حيزوم واصله
من الواو والحيز تخفف الجيزوم مثل هيز وهيزوم وحيز وزيز والجمع احياز والحوزة الناحية وحوزة
الملك يقتصه وانجاز عهد اى عدل وانجاز القوم تركوا مراكزهم الى آخر تعال للاولياء
انجازوا عن العدو وحاصوا وللاعداء انهزموا وولوا مدبرين وتجاوز الهزيمة في الحرب
انجاز كذا وهو عن الاخر

فصل الحاء

حبز الخبز الذي يوكل والحبز بالبيع
المصدر وقد حبزت الخبز واحبزته وقال ابو حاتم حبزت القوم اذا اطعمتهم الخبز ورجل خابز
اي ذو خبز مثل تامر ولابن عرس السكتيت والحبز الشوي والسدد عن ابي زيد وانشد
لا تحبزا خبزا ونسابسا ولا تطيلا معناج حبشا وذكر قول ابن عبده فيه وزمان السنين
والحبوص ضرب من البعوض يشبه الذر وهو على التشبيه والحبزة الظلمة وهي عجين يوضع في الملة حتى
ينضج والحباز والحبازى نبت معروف حزز الحز الخف وعين حززه وحززه حزا
فهو حزاز والحزازة الكثبة الواحدة والجمع حزز والمحزز ما تحزز به والحزز ما الوحل الذي
ينظم الواحدة حززة وحززان الملك جواهر تاجه وقال كان الملك اذا ملك عاما زيدت
في تاجه حززة لنعلم عدد سني ملكه قال السيد ذكر الحرس ان سهم العشاء في
رسغ حززات الملك عشر حجة وعشر حتى فاد والشيب شامل وحزز الطهر ايضا فقاره
والحززة نبت من الحمض حزر الحز واحد الحزور من الشباب والحزور ذكر الارانب والجمع
حزران مثل ظرف وصرد وحزرة نسهم واحترزه اي استطمه وطعنه فاحترزه قال ابن احمر
سدا كوار وصل هذبه روقه لما احترزوه فوارة بالمسرد وفلان حز حائطه اي
وضع فيه السوك ليلا يتسلق وحزاز كاس الحر توقد عليه عداة الغارة وتقال له حزاز

قال

قال عمرو بن كلثوم ونحن غداة اوقد في خزاز رفدنا فوق رفد الرفاد وبسا
وروى خزاز والحز خز مثل الهدير الفوي حكاه ابو عبيد عن الاصمعي قال واشد ما عبره
اعبد له للورد اذا الورد جفر عن ما جزورا وحلا الآخر حزه حز اللحم
بالكسر يحز حزا اي انتن مثل حزر على القلب والحز وانه التكبر بعال هو ذو حز وانات
قال الشاعر لئيم تزت في انفه حز وانه على الرحم القربى احد اباز حوز
الحاز باز ذباب وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغيران في الرفع والنصب والجر
قال ابن احمر تقفا فوقه القلع السواري وحز الحاز باز به جنونا وقال الاصمعي
الحاز باز حكاية لصوت الذباب فسمي به وقال ابن الاعرابي الحاز باز بعينه وانشد ابو نصر يقوله
ابن الاعرابي زعيمها اكرم عود عودا الصل والصفصل والبعضيدا
والحاز باز السهم المحدود يحيث يدعو عامر عامرا مسعودا وعامر ومسعود هما اعلام قال
وهو في غير هذا اذا ما خذ الابل في حلوقها والناس قال الراجز العدوي ياحاز باز ان سبل اللهاز ما
اي احاف ان يكون لهاز ما والحز باز لغة فيه واشد الاحفش مثل الكلام تهمز عنده تراها
وزعم لها زمة من الحز باز والحوز جند من الناس

فصل الدال

دبز الدبز واحد الدوز دوز الثوب فارسي معرب ويقال للقمل والصيبان دبز الدوز قال ابن
الاعرابي يقال للسفلة اوباد دبزة كما يقال للقمل اسو عبرا قال الشاعر يحاطر بالدين على
اوباد دبزة لسلوك وطاروا ويقال اراد به الخياطين وكانوا قد خرجوا معه فرجعوا واهجر مواه

دعر دعر المرأة دعرا كحما دعر الدال امرأة الفوي الماضي والدال الآخر مصدر منه وقد حققه
الراجز ابنا كحل سليب وهو دال امرئ يزني على الذكر وجمع الدال امرأ دال
سمح الدال ردوبه بعني على الدال امرئ الخزاز الدهلوز بالكسر هابن الباب
والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز

فصل الراء

رسز كبش رسيز اي كثير اعجز مثل رئيس وزير الفزبه وزبسها املاؤها الرجز القدر مثل الرحس

رحز

وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالضم والكسر قال مجاهد هو الصنم واما قوله رجز اراه السما
فهو العذاب والرجز بالتحريك ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم
من كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اسراه من الاعراب وشهد له خزيمة بن ثابت
والرجز اصلا ان تنصب الابل في العجاز بها واذا ازرت الناقة اربعت فخذاها اساعدهم تتوسط
بعيرا ازجر وقد زجر وناقة رجزاء قال اوس بن حجر يهجو الحكم بن مروان
همت بخير فصرت دونه كما ناب الرجز اشد عقالها ومنه سمي الرجز من الشعر لقارب
اجزائه وقلة حروفه والرجازة مركب اصغر من الهودج وقال هو كساء يجعل على ظهر
بعلو باحد جانبي الهودج اذا مال زرز زر الحرارة يزز زرا وهو ان يجل
دبيها في الارض فتلي سفيها وازززت مثله وقد زززت الشيء في الارض زرا اي اثبته
فيها وزززت لك الامر زرا اي وطأته لك وزره يزره زرة اي طعنه طعنة وازر
السهم في القرطاس اي ثبت فيه وازر النخيل عند المسيله اذا بقي وبخل والزرة الحديدة التي
يدخل فيها القفل وقد زررت الباب اصلحت عليه الزرة والزر بالضم لغة في الازر والزر
بالكسر الصوت قول سعد زر الرعد وغيره الاصمعي يقال وحدت في نظيري زرا وزريرى
ايضا مثل حصيص اي وجعا وتزرير السياط صفيلة وهو سياط مزرر والتزرير نبت يصبغ به
والازرير بالكسر العدة قال المتنخل فدحا يزين ترائبه ولبته من حلية الجوع حيا وازريرا
والازرير ايضا نبت صغار شبيه بالسلم زعر المزعر عزى الرعب الذي يحث سعر العنز
وهو مفعل لان فعلى لم يجئ وانما كسروا الميم اتباعا لكسر العين كما قالوا منخر ومنتن
وكذلك المزعر اذا خففت مددت وان شددت قصرت وارست محي اليم وقد حكاه الاصمعي
فقال مزعر عنز زكر زكوت الوتد ان اركزه زكزا غرزته في الارض وان ركزت على القوس اذا
وضعت سيتها في الارض واعمدت عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه
يقال اخل فلان مركزه والركو بالكسر الصوت الخفي وقال يعلى او سمع لهم ركزا والركاز دفين اهل

الجاهلية كانه ذكر في الارض ركزا وفي الحديث الخمس وفي الركاز الخمس يعول منه اركز
الرجل اذا وجده رمز الرمز الاشارة والايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز
وارتمز الرجل اذا اصطرت منها قال خزرت منها لقفاي ارتمزا وترهرهله
وصوبه قال زهاد اي ما احرك وكتيبة زهاء اذا كانت ترمز مرواحها الكرها اي تحرك
وتضطرب والزمازمة الاستطالة الموح والزمازمة الزانية لانها تومئ بعينيها والرامون
البحره الرز بالضم لعبة في الارز وهي لعبة لعبد القيس كانهم ابدلوا من احدى الزايين
راء ازهر الزهر الحركة وقد زهر المصباح يزهر زهرا وزهرانا ازور رزنه ازوزه
زوزا اي حزرته وخبرته فصل الراء الزير آنية الخمر اصغر منه والجرة اكبر منه
والذيرآة احص منه وهي الانكه والهمز فيه مبدل من الياء يدل على ذلك قولهم في الجمع الزيارى
ومن قال الزوازى جعل الياء الاولى مبدلة من الواو مثل الغواني في جميع قضاة والزيرآة
ايضا اطراف الريش وقد زوازيه اي عطيه ورجل زوازيه اي طويل وقصر غليظ وقوس زواريه
ايضا ويقال رجل زوتري وزورى للمتحذلق المتكاس واشد ازيد لمنطور الديزى
وزوجها زوتر زوتري يقرقران فزع بالصبغطى وزوزيته زواه
اذا استحقرته وطردته فصل السين الوزيد شبر مكانا شاذ
غلظ واشتد ويقال فلق واشأزه اوقفه قال رؤبه شاذ يمن عوج جدب المطلق
الشخر لغة في الشخس وهو الاضطراب قال رؤبه اذا الامور اولعت بالشخر شخر
والخرشخر آلة اللقاح معربة شرز اي عمرو الشرز الشرس وهو الغليظ واشد
لمرد اس الديزى اذا ملت ان اليوم يوم خصلة ولا شرز لاقيت الامور الجحازيا
والمشارزة المنازعة والمسارسة والمشارز الشتي الخلق قال السماح صف رحلا
قطع بعقة معابن فانحى عليها ذات حدرعابها عدو لا وساط العضاة مشارز
الشرازة اليبس الشديد وشيء شرز اي يابس جدا شكر شكر الماء شكرا حاجمها اشد اسمن ازا

الزيادة الموجودة في هذه النسخة عن النسخة المطبوعة

اذا انقبض وقال ابو زيد دعزم الشيء وهو المدعور قال ابو عبيد السمار يرة من اسماء زرق

الليحاني تمر شهري وشهري وشهري وشهري والشيص جميعا الضرب من التمر

وان أسنت اضعف مثل فوالك ثوب خز وثوب خز شيز الشيز والشيزى خشب اسود

تتخذ منه قصاع قال السيد وقصاعة مقامه وزعم انها بحمار شيزى وهو من سمار

فصل الضاد

ضرر يقال رجل ضرر مال قليل يخل الذي لا يخرج منه شيء واصله

ضرره اي قصيره ليس به ابن السكيت ناقة ضمرر قليلة اللبن وذوات الضرر وهو لهم

رجل ضرر للبخيل والميم زائدة وقال غيره ناقة ضمرر اي قوية ضرز رجل ضرز

الضرز وهو فوق الحد الاعلى والاسفل واذا كلم تكاد اضراسه العليا تمس السفلى قال

رؤبة المجاج دعني فقد نفرع للاضرز ضكى محاحي زاده ونهري

واضرز الفرس على فاس اللجام اي ازمر عليه مثل اضرز ضفر ضفر الشيء ضفرا دفعه والمراة

وطئها والرجل قفر والبعير جمع له ضفنا مرسيس ولفمه ضمر ضمر اسكت

ولم يتكلم وكذلك البعير اذا امسك جرته في فيه ولم يجترّ وكل ساكت ضامر وضمور قال

الراجز صف افيحي وذات قرنين ضمور اضرزمانا هو من رجليه حين هو ماه

وقال بشر بن ابي خازم الاسدي لقد ضمرت بحرتها سليم محافتا كما ضمر الحمار

وضمر فلان على مالي اي حمد عليه ولزمه صار التمرة تصورها صورا اذا لاكها في فيه

قال الراجز بات يصور الصلبان صورا صور البحور العيص الدلو وضاه

والبيت مكفا حا بالصاد والزاي وقال الشاعر فظل يصور التمر والتمر واقع

يورد كلون الارجوان سايبه يعول اخذ التمر في الدبيدة لأعن الدم الذي لونه الارجوان

صار في الحكم اي جار يقال صارة حقه يصيره صيرا عن الاحمر اي حسنه ونصه

قال وقد همز وقال صاره يصاره صارا فهو سد للاحمر

فان تسأعنا تنقصك واربعت فحقك مصور وانفك راغم وقوله تعالى فصرهن اليك اي جاره وقي

فعل

العرب

على مثل طوى وحلى واما كسر والصاد لتسلم الالف لانه ليس في الكلام وعلى صفة وانما

هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول صاري وصوري

بالهمز وحكى ابو حاتم عن ابي زيد انه سمع العرب كلهم يهمزون

فصل الطاء

الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز الثوب فهو مطرز والطرز والطراز الهيئة

قال حسان رضي الله عنه بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول

الطرز النحو وطرز يطرز فهو طراز والطنه مولدا او معربا

فصل العين

العجز مؤخر الشيء يذكر ويؤنث وهو للرجل والمراة جميعا والجمع

الاعجاز والتعجيز للمراة خاصة والعجز سالك الضعف تقول عجز عن الامر بالكسر عجزا ومعجزة

ومعجزه ومعجزا ومعجزا بالفتح على القياس وفي الحديث لا تلد الا معجزا اي ناقصا

يعجز عن مهاوي الاكساب والتعيش وعجزت المراة بالضم عجوزا صارت عجوزا وعجزت

بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها قال ابن الاعرابي يقال عجز الرجل بالكسر

الا اذا اعظم عجزه والمراة عجزاء اذا عظم عجزها والعجز آرمة مؤنثة وعقار عجز اللقضيب الذئب

وعجز الرجل وحده عاجزا وعجزه النبي اي فاته والاعجاز ما تعظم به المراة عجيزتها وعجزت

المراة تعجز صارت عجوزا والتعجيز التثبيط وقد يكون اذا نسبته الى العجز وعاجز فلان اذا ذهب

فلم توصل اليه وامة لبعاجز الى نفسه اذا مال اليه والمعجزة واحد معجزات الانبياء عليهم السلام

والعجوز المراة الكبيرة قال ابن السكيت ولا يقال عجوزة والعامة تقوله والجمع عجاوز وعجز

وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز وقد يسمى الجمر عجوزا لعنفها والعجوز رملة مالد هناء قال

الشاعر يصف دارا على طهر جرعا العجز كأنها دوابر قسم في سراة قرام

وايام العجوز عند العرب خمسة ايام صن وصنبر واختهما وبر ومطفئ الجمر وملكي الطعن

قال ابن كناسة هي في نوء الهقعة وقال ابو العوث هي سبعة ايام واسد لابن احمر

كسع الشتاء سبعة غبر اما مسهلتا والشهر فاذا انقضت اياما وعقب صن وصنبر مع الوبر

وهذه الايام التي يقال لها العجوز وايام العجوز وايام هي عند العرب كلها ردية

وآمِرٍ واجِبٍ مُؤَمَّرٍ ومُعَلَّلٍ ومُطَعَّمِ الحَمِيرِ ذهَبَ السِّنَانُ مُوَلِّيًا عَجَلًا وأَسَكَّ وافِدُ الحُمُرِ

واعجازُ النَّخلِ اصولُها وتعجُّزُ البعيرِ رُكوبُ عَجُزِهِ على عُنُقِ صاحِبِهِ والعَجُزَةُ بالكسرِ آخِرُ ولدِ الرَّجُلِ يقالُ فلانٌ عَجُزَةُ ولدِ ابويهِ إذا كانَ آخِرَهُم يستوي فيهِ المذكَّرُ والمؤنَّثُ والجمعُ والعَجُزُ الذي

عجلز لا يأتي النِّساءَ بالرَّاي والزَّاي جميعًا ناقةٌ عِجْلِزَةٌ وعَجالِزُ اي قويَّةٌ سديدةُ الفتلِ لحمًا والكسرُ لقيسٍ وفرسٌ عِجْلِزَةٌ ايضًا قالَ الشَّاعِرُ وخَيلٍ قَد لَبِستُ بِهَا عَجاجًا عَلَيها عِجْلِزَةٌ وقارِحُ

عرر والعِجْلِزُ للذكرِ وعِجْلِزَةٌ اسمُ رَمْلٍ بالبادِيَةِ ابو عبيدٍ المُعارَةُ المُعانَدَةُ والمُجانِبَةُ

عرطر عَرْطَرَ لُعَةٌ في عَرْطَسَ اي تنحَّى العِرُّ خلافُ الذُّلِّ ومَطَرٌ عِرٌّ اي شديدٌ وعَزَّ الشَّيءُ يَعِزُّ عِزًّا وعِزازَةً اذا قَلَّ لا يكادُ يوجدُ فهو عَزِيزٌ وعَزَّ فلانٌ يَعِزُّ عِزًّا وعِزَّةً وعِزازَةً ايضًا صارَ عَزِيزًا اي قويَّ بَعْدَ ذِلٍّ واعَزَّهُ اللهُ وعَزَّزَ عليهِ ايضًا كَرُمَ عليهِ وقولُهُ تعالى فَعَزَّزْنا بِثالِثٍ يُخَفَّفُ ويُشَدَّدُ اي قَوَّيْنا وشَدَّدْنا قالَ الاصمعيُّ اشتدَّ فيهِ ابو عمرٍو بنُ العَلاءِ للتملُّسِ

أَجِدَّ إذا رَحَلَتْ تَعَزَّ رِحالُها واذا تُشَدُّ يَشُقُّها الإِنْئِيسُ ويُروَى أَجِدَّ اذا ظَهَرَ وقولُهُ لَا يَئِيسُ اي لا يَرْعَوِي وتَعَزَّزَ الرَّجُلُ صارَ عَزِيزًا وهو يَتَعَزَّزُ فلانٌ وعَزَّ عَلَيَّ ان يفعلَ كذا وعَزَّ عليَّ ذلكَ اي حَقَّ واشتَدَّ وفي المَثَلِ اذا عَزَّ اخوكَ فَهُنْ واعْزُزْ عليَّ بما اصابَكَ وقد اعْزَزْتُ بما اصابَكَ اي عَظُمَ عليَّ وجمعُ العَزِيزِ عِزَّانٌ مثلُ كَرِيمٍ وكِرامٍ وقومٌ اعِزَّةٌ واعِزَّى قالَ الشَّاعِرُ يَنُصُّ الوُحُوهَ إلَيْهِ وهْيَ عَواقِلٌ في كُلِّ نائِبَةٍ عِزازَ الأَنْفِ

والعَزُورُ من النُّوقِ الضَّيِّقَةُ الإحليلِ يقالُ منهُ عَزُرَتِ النَّاقَةُ تَعْزُرُ بالضَّمِّ عُزُورًا وعِزارًا وعَزِرَتْ تَعْزَرُ مِثْلُهُ وعَزَّرَهُ تَعْزِيرًا ايضًا عَزَّ بالفتحِ عليهِ وفي المَثَلِ مُعَزِّرٌ بَرَّ اي عَلَبَ سَلَبَ والاسمُ العِزَّةُ وهي القوَّةُ والغَلَبَةُ والعَزَّةُ بالفتحِ نَبْتٌ طَيِّبٌ قالَ الرَّاجِزُ

هانَ على عَزَّةَ بنتِ الشَّجَّاجْ مَهْوَى حَمالٍ مالِكٍ في الإِدْلاجْ وبها سُمِّيَتِ المَرْأَةُ عَزَّةَ وعَزَّةُ في الخِطابِ وعِزازَةُ اي غالِبَةٌ واعَزَّتِ البَقْلَةُ اذا عَسُرَ حَمْلُها والعِزازُ بالفتحِ الأَرْضُ الصُّلْبَةُ وقد اعَزَّ رَبًّا وقَفًا في الأرضِ الصُّلْبَةِ وسِرْبًا وأَرْضٌ مَعْزُورَةٌ اي شديدةٌ والمطرُ يُعَزِّرُ الأَرْضَ

اي

اي يُلَبِّدُها والعَزَّاءُ السَّنَةُ الشَّديدةُ قالَ الشَّاعِرُ ويَعَضُّ الكُومُ في العَزَّاءِ ظَرْفَا

ويقالُ انَّكُم مُعَزِّرُونَ بكم اي مُشَدَّدٌ عليكم غيرُ مخفَّفٍ عنكم واستَعَرَّ الرَّمْلُ وغيرُهُ تماسَكَ فلم يَنْهَلْ واستَعَرَّ فلانٌ حتَّى اي غَلَبَني واستَعَرَّ بفلانٍ اي غُلِبَ في كلِّ شيءٍ ومَرَضٌ او غيرُهُ وقالَ ابو عمرٍو استَعَرَّ بالعَلِيلِ اذا اشتَدَّ وجعُهُ وغُلِبَ على عقلِهِ وفي الحديثِ استَعَرَّ بكَلامِهِم وفلانٌ مُعَزَّرٌ المَرَضِ والعُزَّى تأنيثُ الأَعَزِّ وقد يكونُ الأَعَزُّ بمعنى العَزِيزِ والعُزَّى بمعنى العَزِيزَةِ وهو ايضًا اسمُ صَنَمٍ كانَ لقُرَيْشٍ وبَنِي كِنانَةَ قالَ الشَّاعِرُ أَمَا ودِماءٍ مائِراتٍ تَحالُها على قُنَّةِ العُزَّى وبالنَّسْرِ عِنْدَما ويقالُ العُزَّى سَمُرَةٌ كانَت لِغَطَفانَ بِعُدْوانَ وكانوا بَنَوْا عليها بَيْتًا لها سَدَنَةٌ فبَعَثَ لها رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلَّمَ خالِدَ بنَ الوَلِيدِ فهَدَمَ البَيْتَ واحرَقَ السَّمُرَةَ وهو يقولُ يا عُزَّ كُفْرانَكِ لا سُبْحانَكِ اي قد رأَيتُ اللهَ قد اهانَكِ

والعُزَيْزَى والفُرَيْمِدُ ونَقْصٌ مِن صُرَيَّتَيْ عُزَيْزَيانِ ومِن مَدِّ عُزَيْزَى وان وهُما طَرَفا الوَرِكَيْنِ قالَ الشَّاعِرُ امْرَؤٌ عُزَيْزَاةٌ وبَيْطَنُ كَرْوَمِهِ الى كَفَلٍ زَيَّانَ صُلْبٍ مُؤَوَّدِ

عسر العَسَرانُ مِشْيَةُ المَقْطُوعِ الرِّجْلِ يقولُ منهُ عَسَرَ الرَّجُلُ يَعْسِرُ عَسَرانًا العُكَّازُ عِصِيٌّ ذاتُ زُجٍّ والجمعُ العَكاكِيزُ

علز العِلْزُ قِلَّةُ وَجْعِهِ وهَلَعٌ يُصِيبُ الإنسانَ وقد عَلِزَ بالكسرِ يَعْلَزُ عَلَزًا وماتَ فلانٌ عَلِزًا اي وَجِعًا قَلِقًا لِلآلامِ وقالَ الشَّاعِرُ

واذا الآلَةُ عَلَوْنَ حَشْرَجَةً مِمَّا يَجِشُّ بِهِ الصَّدْرُ والعِلْزُ لُعَةٌ في العِلْصِ وهو مَوْرٌ أَوْحاءُ البَطْنِ

علهز العِلْهِزُ بالكسرِ طَعامٌ كانوا يَتَّخِذُونَهُ مِن الدَّمِ وَوَبَرِ البَعِيرِ في سَنَةِ المَجاعَةِ وَلَحْمٌ مُعَلْهَزٌ اذا لم يُنْضَجْ

عنز العَنْزُ الماعِزُ وهي الأُنْثَى مِن المَعْزِ وكذلكَ العَنْزُ والظِّباءِ والأَوْعالِ واما قولُ الشَّاعِرِ وأَلِفْتُ لَهُ صَدْرَ العَنْزِ لَمَّا تَحامَتْهُ الفَوارِسُ والرِّجالُ

فهو اسمُ فَرَسٍ واما قولُ رُؤْبَةَ كَمْ جاوَزَتْ مِن حَدِّ وَقْزٍ وقَزَرْ وازِمِ اخْرَسَ دُونَ عَنْزِ

فهو الاكَمَةُ اي عَلَمٌ مبنيٌّ وحِجارَةٌ فَوْقَ اكَمَةٍ وكلُّ ناتِئٍ اصمُ فهو اخرَسُ واما قولُ الشَّاعِرِ وقائِلَةِ العَنْزِ نِصْفَ النَّهارِ يَمُرُّ تَوَلَّتْ مَعَ الصَّادِرِ

فهو اسمُ قَبِيلٍ

عكز علز

وهو ازْنٌ واما قولُ الآخَرِ

سَرَّ يَوْمُهَا وَاعْوَاهُ لَهَا رَكِبَتْ عَنْزٌ بِحَدْجٍ جَمَلًا ۝ هُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ طَسْمٍ زَعَمُوا أَنَّهَا أَحْدَثَتْ سُنَّةً فَحَمَلُوهَا عَلَى هَوْدَجٍ وَالطَّعْنُ هَا بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ وَمَعْنَى هَذَا سَرَّ يَوْمٌ سَيِّءٌ أَيْ حَرِيٌّ أَنْ يَكُونَ لِلنِّسَاءِ وَإِنَّمَا نَصَبَ سَرَّ يَوْمُهَا عَلَى مَعْنَى رَكِبَتْ سَرَّ يَوْمِهَا وَالْعَنْزُ فِي قَوْلِ السَّائِلِ

إِذَا مَا الْعَنْزُ مَرَّ مَلَوِيٌّ ذَلَّتْ صُحَيَّاهُ وَهِيَ طَاوِيَةُ خُوَّمُ ۝ هِيَ الْعُقَابُ الْأُنْثَى وَالْعَنْزَةُ الذَّكَرُ

الطَّوِيلُ وَالْعَصَا وَقَصَرُ الرُّمْحِ وَفِيهِ زُجٌّ كَزُجِّ الرُّمْحِ وَعَنْزَةُ اسْمُ أَبُو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ رَبِيعَةَ وَهُوَ عَنْزَةُ بْنُ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نِزَارٍ وَعُنَيْزَةُ اسْمُ جَارِيَةٍ وَاعْتَنَزَ الرَّجُلُ نَحَّى وَتَوَلَّى حَيْثُ قَالَ السَّائِلُ

أَبَانَكَ اللَّهُ فِي أَبْيَاتِ مُعْتَنِزٍ عَنِ الْمَكَارِمِ لَا عَفٍّ وَلَا قَارِ ۝ أَيْ وَلَا يَقْرَى الضَّيْفَ **عنقر** الْعُنْقُرُ الْمَرْ

الْمَرْ يَجُوسُ بِهِ الْأَحْطَلُ يَهْجُو رَجُلًا ۝ أَلَا أَسْلَمَ سَلْمَى أَبَا خَالِدٍ وَحَيَّاكَ رَبُّكَ بِالْعُنْقُرِ

وَرَوَى مَشَايِخُكَ بِالْحَدِيثِ قَبْلَ الْمَمَاتِ فَلَا تَعْجَزْ أَكَلَ الْقَطَا طَافَ فِيهَا مَهْلًا أَبَا الْحَارِثِ مُعَنْقَرُ ۝

وَدَيْكَ هَذَا كَدِيرُ الْجَارِ بِالنَّاسِ الْكَرِيمُ هَذَا ۝ **عور** الْمَعْوَرَةُ وَالْمَعْوَرُ النَّوْرُ الْحَلْوُ الَّذِي

يَتَبَدَّلُ وَالْجَمْعُ الْمَعَاوِرُ وَاعْوَرَّتِ الشَّيْءُ إِذَا احْتَاجَ إِلَيْهِ فَلَمْ تَقْدِرْ عَلَيْهِ وَالْمَاءُ عَوَارُ الْفَقْرِ

وَالْمَعْوَرُ الْفَقْرُ وَعَوِرَ السَّيْرُ عَوَرًا إِذَا لَمْ يَوْجَدْ وَعَوِرَ الرَّجُلُ وَاعْوَرَّ إِذَا افْتَقَرَ وَاعْوَرَّ الدَّهْرُ

أَخْوَجَهُ **فصل الغين** ۝ عَزَزْتُ الشَّيْءَ بِالْإِبْرَةِ أَعْزِزُهُ عَزًّا وَالْعَازُّ

مِنَ النُّوقِ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هِيَ الَّتِي قَدْ جَدَبَتْ لَبَنُهَا وَمَعَهُ مَا لَا عَزُوزٌ الْنَاقَةُ تَعْزُرُ إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا وَالْعَزْرُ رُكَابُ الرَّحْلِ مِنْ جِلْدٍ عَلَى أَيِّ الْعُوَدِ كَانَ فَإِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ أَوْ حَدِيدٍ

فَهُوَ رُكَابٌ وَقَدْ عَزَزْتُ رَحْلِي وَالْعَزْرُ أَعْزُرُ عَزْرًا إِذَا وَصَفْتَهَا فِيهِ لِتَرْكَبَ وَاعْتَزَّ السَّيْرُ

أَيْ دَنَا الْمَسِيرُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْعَزْرِ وَالْعَزِيزَةُ الطَّبِيعَةُ وَالْغَرِيزَةُ وَعَزَزْتُ الرَّجُلَ إِذَا نَهَيْتَهُ

فِي الْأَرْضِ تَعْزِيزًا مِثْلُ زَرَّبْتُ وَالْمَعَازِرُ هِيَ مَا حُوِّلَ فِي سَيْلِ النَّخْلِ وَغَيْرِهِ وَالْعَزِيزَتَانِ كَالْأَدْحِيِّ

عزز ۝ عَزَّةُ أَرْضٍ بِمَشَارِفِ الشَّامِ بِهَا قَبْرُ هَاشِمِ جَدِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْعَزُّ جِنْسٌ مِنَ التُّرْكِ

عمر ۝ عَمَرْتُ السَّيْرَ بِيَدِي مِثْلُ زِدْتُ الْأَعْمَ فَكَيْفَ إِذَا عَمَرْتُ قَنَاةَ قَوْمٍ حَسَرْتُ كُعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمَا

وَعَمَرَتْهُ بِعَيْنِي قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَدَامُوا بِهِمْ تَعْمُرُونَ وَمِنْهُ التَّعْمِيرُ بِالنَّاسِ وَالتَّعْمِيرُ فِي الدِّيَةِ أَنْ يُعَمِّرَ

رحله

وَالتَّعْمِيرُ بِالْحَرِيمِ زَوَالُ الْمَالِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَنْشَدَ أَحْدَثَ بَكْرٌ أَنْفَ عَامِ النَّفْرِ

وَبَابُ سَوْءٍ فَمَ عَامِ الْفَمْرِ هَذَا وَهَذَا عَمَرُ الْعَمَرِ وَرَحَلٌ عَمِرٌ أَيْضًا إِلَى صَعْبٍ

وَقَوْلُهُمْ لَسْتُ فِي فِلَانٍ عَمِيرَهُ أَيْ مَطْمَعٌ وَالْمَعْمُورُ الْمُتَهَدَّمُ وَالْمَعَامِرُ الْمَعَايِبُ وَفَعَلْتُ شَيْئًا

فَاعْمَرَهُ فِلَانٌ أَيْ طَعَنَ عَلَى وَجَدَ لَكَ مَعْمَرًا وَأَعْمَرَتْ فِلَانًا إِعْمَارًا عِنْدَهُ وَصَغَّرَ مَرْسَابَهُ

قَالَ الْكُمَيْتُ وَمَنْ يُطِعِ النِّسَاءَ يَلِنْ وَمِنْهَا إِذَا أَعْمَرْنَ فِيهِ الْأَكْوَرِيَّاهُ

ابْنُ السِّكِّيتِ أَعْمَرَنِي الْحَيُّ أَيْ قَرُبُوا فَحَزَزْتُ عَلَيْهِمْ وَرَكِبْتُ الطَّرِيقَ فَالْحِكَاهُ لَنَا أَبُو عَمْرٍو وَعَمِرَ

الْكَيْسُ مِثْلُ عَطِبَ وَالْعَمُورُ وَالثُّوقُ مِثْلُ الْعَرُوكِ وَالسُّلُوكِ عَلَى عِيدٍ **فصل الفاء** **فخر** **فزر**

فُلَانٌ مُتَفَخِّرٌ أَيْ مُتَعَظِّمٌ مُتَفَحِّشٌ حَكَاهُ ابْنُ السِّكِّيتِ ۝ **الفزر** مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَكَ

رُوِيَهُ نِصْفَ فَاقَتِهِ كَمْ جَاوَزَتْ رَحْلِي وَفَزْرٍ وَأَزْمٍ أَخِرَ فَوْقَ عَثْثَرِ

وَالْفَزْرُ أَيْضًا مَصْدَرُ قَوْلِكَ فَزَرْتُ الشَّيْءَ أَفْزِرُهُ فَزْرًا إِذَا عَلَتْهُ وَغَيْرَهُ وَمِنْهُ فَزَرْتُ الْقَطْعَةَ

مِنْهُ فِزْرَةً بِالْكَسْرِ وَكَذَلِكَ أَفْزَرْتُهُ بِالْأَلِفِ وَفَارَ فِلَانٌ رَبَّكَ أَيْ فَاصَلَهُ وَقَاطَعَهُ وَأَفْزَرَهُ الصَّيْدَ

أَمْكَنَهُ فَرَمَاهُ مِرْفَزٍ وَأَمَّا الْفِرْزُ الْخَابِطُ فَمُعَرَّبٌ وَمِنْهُ ثَوْبٌ مَفْزُورٌ **فزر** فَزَرَ الْجُرْحُ يَفْزَرُ

فَزْرًا أَيْ بَدَا وَسَالَ وَاسْفَرَحَ الْخَوْفُ أَيْ اسْتَخَفَّهُ وَقَعَدَ مُسْتَوْفِزًا أَيْ غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ وَأَفْزَرَتْهُ أَيْ

أَفْزَعَتْهُ وَأَرْعَشَتْهُ وَطَيْرٌ فُوَّازٌ قَالَ أَبُو دُؤَيْبٍ ۝ وَالدَّهْرُ لَا يُبْقِي عَلَى حَدَثَانِهِ شَبَبَ أَفْزَتْهُ الْكِلَابُ مُرَوَّعُ ۝

وَرَحْلٌ فَزْرٌ أَيْ خَفِيفٌ وَالْفَزْرُ أَيْضًا وَلَدُ النَّقْرِ وَالْجَمْعُ أَفْزَارٌ وَقَالَ أَبُو زُهَيْرٍ

كَمَا الشَّعَاثُ شَيْءٌ قَدْ غَيَّطَلَهُ حَافُ الْغُثُونِ وَلَمْ يَطْرُبْهُ الْحَسَكُ ۝ **فلر** الْفِلْرُ بِالْكَسْرِ

وَسُكُونِ اللَّامِ مَا يَنْقِبُهُ الْكَبْشُ مِنَ الْأَرْضِ وَحَوَافِرُ الْأَرْضِ ۝ **فور** الْفَوْرُ الْمَاءُ وَالطَّعَامُ الْحَارُّ

وَالْفَوْرُ أَيْضًا الْهَلَاكُ يُقَالُ مِنْهُ فَارَ يَفُورُ فَوْرًا إِذَا مَاتَ وَمِنْهُ قَوْلُ كُعَيْرٍ يَرْثِي

فَمَنْ لِلْقَوَافِي شَانَهَا مَنْ يَحُوكُهَا إِذَا مَا ثَوَى كَعْبٌ وَفَوَّزَ جَرْوَلُ ۝ وَقَالَ الْكُمَيْتُ

وَهَاضَتْهَا أَنْ كَفَّاوَيْ وَفَوَّزَ بَعْدَهُ جَرُولُ ۝ وَأَفَارَهُ اللَّهُ بِكَذَا أَفَارَ بِهِ أَيْ أَذْهَبَ

بِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَلَا حَسَبَهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ أَيْ بِمَنْجَاةٍ مِنْهُ ۝ وَالْمَفَازَةُ أَيْضًا وَاحِدَةُ الْمَفَاوِزِ وَقَالَ ابْنُ

فصل الراء

الراء اي سميت بذلك لانها مهلكة مقورة اي مهلكة وقال الاصمعي سميت بذلك لتفاؤلهم بالسلامة والعبور
وقال فوّر الرجل بالله اذا ذكر بها المغارة وهو قول الراجز يلقه ذرّ راعٍ اي شرا
فوّر من فوارع الهوى حمشا اذا سار بها الجيش بكى وهما مالان للكلب والغارة مثله

فحر ثم مدّ بعمود عرى هما اذا ذكر

فصل القاف

القحز الوثب والقاق نقوا مثله صرته فقحز وقال ابو كبير يصف الطعنة مشنة سنن العلوم مرسه
سفي التراب بفاجر معفورة اي بدم فاجر يتزو والمعفورة الذي له عزوم ارتفاعه
قرر وفحر عينه تفحيرا اذا تواه وحل قرّ اي حب مثل حزبز وهما معرّبان **القرّ** التقرّز
التسطس والتباعد من الدنس وقد يقرّز من اكل الضب وغيره فهو رجل قرّ وقرّ وقرّ
ملاث لغات واما القرّ البرسيم فمعرب والقارورة مشربة وهي قدح ولذلك القاقورة
وقال ابن السكيت اما القاقرة فمولدة وانشد للأقيشر افنى تلادي وما جمعت من نشب
قرع القواقر افواه الاباريق **قعر** قال الفرّاء العاقر حلس والقعمز وقد اقعنفر اي جلس
مشوفنا **قعر** قفر يقفر قفرا وقفرانا اي وثب ويقال حاث الجمل يعدو القفزى
من القفر والقفير مكيال وهو ما يسع مكوكين والجمع اقفره وقفران والقفار بالضم
والسديس شيء يعمل لليدين تحتي يقطر ويكون له ازار تزر على الساعدين والبرد يلبسه المرأة
في يديها وهما قفاران ويقال تقفرت المرأة بالحناء والاقفر من الخيل الذي ياض تحجيله في يديه
الى المرفقين دون الرجلين وكذلك المقفر كانه ليس القفارين **قمر** قال الاصمعي القمر
الرذال الذي لا خير فيه وانشد احدث بكر انقر ام النقر وبات سوء قمر ام القمر
والقمر ما لصم مثل الحمرة وهو الكتلة والقمر **قور** القور بالفتح الكثيب الصغير عن ابي عمرو
والجمع اقوار وقيران وانشد لذي الرمة الى ظعن يقرض اقواد مشرف
شمالا وعن ايمانها صمّ الفوارس **قهر** القهر بالكسر ياب مدر يعرى بحافاتها القمر وقال ذو الرمة
نصف البواه والصفور الياطر من الرز وقد وصفع كان رؤوسها والقهر والقوهي بيض المقانع

فصل الكاف

الكزر ابن السكيت الكزر الخرز قال والجمع الكزرة مثل حجر
وحجرة والكزار الكيس الذي تجعل خرز الراعي ولا تكون الا اجم لان الاقوز يستغل
بالنطاح وانشد بالبيت اني وسبيعا في غنم والخرز مبتا فوق كزار اجمه
والكزرة اللسم وقال الحاذق قال ورويه هذا تحال ارور الازر وكزر بمعنى بطن الكزر
اخرز او اجعد اليدين خبزه او عمرو والكزر الباري سنة لسعط رسله
واشد لرويه وكزر بمعنى بطن الكزر لما رأتني راضيا بالاهاد
كالكزر المربوط بين الاوتاد وقال ابو عبيد هو فارسي معرب وقال ابو حاتم الكزر
الباري في سنبله الباقية والكزر الاقط وكازر الى المكان اذا مار اليه واحتنا فيه
ويقال كازر عن فلان اذا قرز عنه وعاجزته **كزر** الكزارة الاقاصر واليبس
ورجل كزّ وقوم كزّ بالضم ورجل كزّ اليدين اي بخيل مثل جعد اليدين وقوس
كزّة اذا كان في عودها يبس عن الانعطاف ويكون كزّة اذا كانت ضيقة شديدة
الضرير وقد كزّت الشيء هو مكزور اذا اصتفته والكزّان بالضم داء يأخذ رسغ البرذون
وقد كزّ الرجل فهو مكزور اذا تقبض من البرد واكلأ كزّ اكلبز اذا انقبض والهمزة
واللام زائدتان **كنز** الكنز المال المدفون وقد كنزته اكنزه وفي الحديث
كل مال لا تؤدى زكاته فهو كنز والكنز الشيء اجمع وامتلأ وقد كنز التمر وهذا
من الكناز قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقال هو مثل الحداد والحداد والصرام والصرام
وبافة بكسر الكاف اي مكتنزة اللحم **كور** كور جمعه كيران والكوار وكورة مثل عود
واعواد وعوده والكنار المال المعترض وهو افتعال من الكور وقول الشاعر يسمهل من الاحمر
الضبي يحي وصفنا على المران كورا وهاجرا فمالت بنو كور باثباتها جرد
هو اسم رجل من ضبة

فصل اللام

اللبر ضرب الناقة يجمع خفيها
وقال رؤبة انزف يشد حن العدى بالحنز حبطا ما خفاف يقال اللبزة

لجز اللجز مقلوب اللزج قاله ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وانشد ابن مقبل

يعلون بالمزدوش الوزد صاحبة ... على شعاثيب ماء الضالة اللجز

لجز اللجز الخيل الضيق الخلق والملاجز المضايق وملاجز القوم في القول اذا تعاوصوا

لزز لززه يلزه لزا ولززه الى شدّه والصقه وكرّه لزاً اتباع له ورجل ملزّ شديد الخصومة لزوم للمطالب قال رؤبة

لو توعدتني حية بالنكز ... وأم عمرو ذو جدل ملزّ

واما حفص فلزّا على الجوار ويقال للزار لزاز الباب والزبر الحباحب كل الواجر الهاب عمر اذا اردت السترة المقاوز ... فاعمد لها ببازل تراميزه ... ذي مرفقان عن البزابز

يقسم بعد القرب البزابزه والملزّ المجمع الخلق الشديد الأسر وقد لززته لزاً

لغز ولززته لصقته **الغز** في كلامه اذا عمّى مراده **واللغز** واللغز والجمع الألغاز مثل رطب وارطاب واصل اللغز حجر للبربوع بين الفاصعاء والنافقاء يحفر مستقبلها الى اسفل ثم يعدل عن مسبه يمينا او شمالا عروضا يعترضها فتخفى مكانه سلك الالغاز واللغزى سديد العمل من اللغز والياء ليست للتصغير لان ياء التصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة حضاري للورع وشقاري لثبت **لكز** ابو عبيد اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جمع الجسد وقولهم في المثل تحمل شنّ ويقدّي لكيز فهما ابنا افعى من عبد القيس ابن افعى رُعمي من جديلة **لمز** اللمز العيب واصله الاشارة بالعين وبحوها وقد لمزه يلمزه ويلمُزه وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لمّاز ولمزة اي عيّاب وقال ايضا لمزه يلمزه اذا صرعه ودوّعه **لهز** لهزت القوم اي خالطتهم وحلت بينهم ولهزة القتير اي خالطة الشيب فهو ملهوزم هو اشمط لم هو لشيب والرجل ملهز بكسر الميم قال الراجز

لكل يوم لك شاطبان ... على ازاء البئر ملهزان

اذا تقوت الضرب بحدقان ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع امه اذا ضربه بأسه عند الرضاع ودابة اللاهز التي تكون على اللهز مدوتكم **لور** اللور واحد اللور

اللكز عن ابي عبيدة وقال ابو زيد هو الجمع في اللهازم والرقبة هم اصل

فصل الميم

مزز مززه يمزه مزا الى قرصه اللؤر وارض ملازة مهلة السجاء اللؤر ماطراف اصابعه قرصا رفيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع المزّ هو حينئذ قرص عن ابي عبيد يقال امززني مرهذا العجين مززه اي اقطع لي منه قطعة وامتززت عرض فلان اي نلت منه مزّه يمزّه مزّا الى مصّه والمزّ المزّة الواحدة وفي الحديث لا يحرم المزّ والمزّان يعني في الرضاع والتمزّز تمصّص الشراب مللا قليلا قال التمزز شرب مزّ بالصم وزمان مزّ بين الحلو والحامض والمزّة بالصم الخمر التي فيها طعم حموضة واخيرة فيها والمزّة بالفتح الخمر اللذيذ الطعم سميت بذلك لاذعها اللسان قال الاعشى

ماذ غثهم قضب الريحان متكئا ... وقهوة مزّة راووقها خضل

والمزّ بالضم ضرب من الاشربة وهو فعلا نقيع العنب وادعم لبن فعلا ليس من لبنهم ويقال هو فعّال من المهموز وليس بالوجه لان الاستقاق ليس يدل على الهمز كما دلّ في القرآء والسلاّ وقال الاخطل يعيب قوما

بئس الشجاءة وبئس الشرب شربهم ... اذا جرى فيهم المزّ الموسكر

وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لها لكان مزّا بالبيّنة والمزّ بالكسر الفضل يقال له على هذا مزّ اي فضل والمزمزة التحريك يقال اعذه فمزمزه اذا حرّكه واقبل به وادبر وقال ابن مقبل

معز

ان يسكنوا ارضه تنزو ومزمزوه ... واستنكهوه فلم يعثر بهم عثر

معز المعز من الغنم خلاف الضان وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعز وهي العنز والجمع مواعز ويقال الامعوز للشرب من الظباء ما بين اللمس الى المرعيس وقال سيبويه معزى مثنون مصروف لان الالف للالحاق لا للتانيث وهو ملحق بدرهم على وفعلل لان الالف الملحقة تحرك فتحرك ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قولهم معيز وارويط في تصغير مغرد وارطى في قولهم رنون وكسر وامعنديا في التصغير كما قالوا في ذريهم ولو كانت للتانيث لم تقلبوا الالف ياء كما لم يقلبوها في تصغير حبلى وأخرى وقال الفراء المعزى موسه وبعضهم ذكرها وحكى ابو عبيد ان الذكر العرب لا يبتنيها وبعضهم يبتنيها وقال المعزى

كلهم ينبونها في النكر ويقال امعز القوم اذا كثرت معزانهم والماعز جلد المعز وقال
الشماخ وتوذان مرحال وسعون درهما على ذاك مقرونة ظاهر القتا ماعز قوله على ذاك
اي مع ذاك والمعاز صاحب المعزى قال ابو محمد الفقعسي يصف ابلا كثيرة اللبن ويعلها
على العيم في شدة الزمان يكفن كيلا ليس بالممحوق اذا رعى المعاز بالعوق
والمعز الصلادة من الارض والافعز المكان الصلب الكثير الحصى والارض معزاء بينة المعز
قال الاصمعي قلت لابي عمرو العلاء معزى من المعز فقال نعم ودفرى من الدفر فقال نعم

ملز ميز

ابن السكيت يقال املز من الافراد افلت منه وملزته انا املز املازا ما كدت املزه
من فلان مثل التخلص والتملص والتملس موز الموز معروف الواحدة موزة ميزت الشيء اميزه
ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميزته تمييزا فانماز وتميز وامتاز واستمار كله بمعنى يقال
امتاز القوم اذا تميز بعضهم عن بعض وملان يكاد يتميز من الغيظ اي يسقط

فصل النون

نبز النبز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنبز بالتسكين المصدر تقول نبزته بنبزه نبزا اي
لقبته وفلان ينبز بالصبيان اي يلقبهم سدد للكرم وتنامز وا بالالقاب اي لقب بعضهم
بعضا

نحر نحر الشيء بالكسر ينحر نحرا اي استقبل وفي قال النابغة الذبياني
وكنت زعيما للنمام وعصمة فملك اني قابوس اصحى وقد نحر اي استقبل وقت الضحى
كما مات في ذلك الوقت ونحر حاجته بالفتح ينحرها بالضم نحرا قضاها يقال نحر الوعد وانحر
خير ما وعد والمناحرة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناحرة
وقولهم انت على نحر حاجتك ونحر بفتح النون وضمها اي على مثل وعرض قضائها واستنحر الرجل حاجته
وتنحرها اي استنجحها والناجز الحاضر يقال بعته ناجزا ساجزا كقولك يدا بيد اي بعجل قال
قال الشاعر واذا تباشر الهموم فاته كالٍ وناجز وفي الحديث لا تبيعوا حاضر
بناجز النحر الدقع والنحس وقد نحرته بوجلي اي زكلته قال ذو الرمة
والعيس ما سيح او واسٍ جبا بنحرس في حانيها وهو متسلب والنحز الدق والنجاز وهو الهاون

نبز

قال الليث النبز والنبز واحد

نحر

وقال النبز والنبز واحد عن ابن دريد

نحر

صوابه على ما في الصحاح ذا حاق النحر

قال

يقال الراكب ينحز صدره واسطة الرحل اي يدق والنحاز دال باخذ الابل وريانها فتسعل
سعالا شديدا يقال بعير ناحز وبه نحاز قال الشاعر هو الحرث بن مضرب
اكوبه اما اراد الكمي معترصا كي المطي من النحز الطحلا
والانحزار النحاز والقرح وهما داءان يصيبان الابل يقال انحز القوم اي اصاب ابلهم النحاز
والناحز ايضا ان يصيب مرفق البعير كركبة ويقال به ناحز او يريد نحز في صدره مثل
نهزة اذا صرعه نحز يجمع والنحيزة الطبيعة والنحائز النجاسات واما قول السماخ
وعارضها في طرح زده مضعدا على طرق كاهن النحائز فيقال النحيزة شيء ينسج
اعرض من الجوالق يحاط على طرف شقة البيت ويقال النحيزة من الارض كالطيئة ممدودة
في بطن الارض يحوم حولها مثل اوالكثيب نحر نحرت الرحل وغيره وحاته بحد او بكلام
او جعته نمر النمر والنمر ما يجلب من الارض من الماء وقد انمرت الارض صارت ذات
نمر والنمر الرجل الخفيف الذكي الفؤاد حكاه ابو عبيد وطليم نمر لا يستقر في مكان وناقة
نمرة اي خفيفة ونمر الطبي ينمر نمرا اي عدا وكذلك اذا صوت عن ابي الجراح حكاه الكسائي

نشر

النشر والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز انشاز ونشار من جبل
واجبال وجبال واما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد على ذلك النشاز قال
ابن السكيت يقال للرجل اذا نشز ولم ينهض ولا راس نشوز من الرجال ونشز الرجل ينشز وينشز
نشزا ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت رفعها
الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرأ زيد بن ثابت كيف ننشزها ونشز المراة تنشز
وتنشز نشوزا اذا استعصت على زوجها وابغضته ونشز بعلها عليها اذا رفع جانبها
ومنه قوله تعالى وان امراة خافت من بعلها نشوزا اه نغر الاصمعي نغر الطبي ينغر نغرانا اذا رفع
قال الراجز يزح بعد النفس المحفور اراحة الجدالية النفور والمراة تنغر ولدها
اي ترقصه وانغر السهم على طرف الاذرية وكذلك نغرته تنغيرا انقر نقر الظبي وعدوه

THE UNIVERSITY OF MELBOURNE

Library Digitised Collections

Author/s:
Jawhar, Ism`l ibn Hammdd. 1003?

Title:
Tj al-lughah wa-sihh al-`Arabyah

Date:
937? [1530?]

Persistent Link:
http://hdl.handle.net/11343/23208

File Description:
Part 4

39

39

فيه من الابواب ثمانية

باب الراء باب الزاي باب السين باب الشين باب الصاد باب الضاد باب الطاء

الجزء الثاني من تاج اللغة وصحاح العربية

تصنيف الشيخ الجليل ابي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري النيسابوري رحمة الله عليه

وتوفي رحمه الله بنيسابور سنة سبع وتسعين وثلاثمائة بعد الله رحمته

ان الصحاح كتاب لا نظير له كل اللغات على الترتيب يذكرها
فان اردت به استخراج مسئلة فالفصل اولها والباب آخرها

كبيكج دخل برسم مالكه انطون ميراسل دلال

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم

باب الالف اللام وما يثلثهما في الصحاح واللغة

فصل الالف

الإبرة واحدة الإبر وإبرة الذراع مشدد فيهما والأبرة الكلب اطعمته الإبرة في الخبر وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وأبر فلان نخله اي لقحه واصلحه ومنه سكة مأبورة وأبرته العقرب لدغته اي ضربته بابرها وفي عروق الفرس اثنتان وهما حد كل عرقوب من ظاهر وبابرة النخل بالفتح نخل مؤبرة مثل مابورة والاسم منه الإبار على ورب الإزار يقال تأبر الفسيل اذا قبل الإبار قال أحيحة بن الجلاح

تأبري يا خيرة الفسيل ... اذ ضن اهل النخل بالفحول

تلقحي وغوني تابير وقال الفراء اذا سألك عنك ان يابر لك نخلك اورعاك واطرقه وفي الاصل الذي في مثله يصلح الأبر دون المؤبرة والمأبور واحد تامئين وهي اليمنة وافساد ذات البين **أثر** الأثر فرند السيف وما يعرو الاصمعي الا بالفتح قال وانشد لعيسى بن عمر الثقفي

حفافا كلها يبقى بأثر ... اي كلها ستبقى بفرنده والمأثور السيف الذي يعلو الناس برعمل الحرب قال الاصمعي ايضا وليس بالمأثر الذي هو الفرند والمأثور ايضا مصدر قولك أثرت الحديث آثره أثرا اذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث مأثور اي نقله خلف عن سلف قال الاعشى

ان الذي فيه تماريتما ... بين للسامع والآبر

وروي بين وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سمع عمر يحلف بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر ما حلفت به ذاكرا ولا آثرا اي مخبرا عن غيري انه حلف به يقول لا اقول ان فلانا قال واني لا افعل كذا وكذا وقوله ذاكرا ليس هو من الذكر بعد النسيان انما هو من مذاكرة الحديث وقد تكون لفلان حديث كذا وكذا والأثر ما ضم اثر الجراح بعد البرء وقد تقل مثل عسر وعسر قال الشاعر

كأنهم اشيم يضيء عضب ... مضاربه ما باء فيها الأثر

جست على عدوه علف حلبه

والأثر والأثر ما ذكر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة رضي الله عنهم وليس بالمرفوع وقد يكون منسوبا الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو صحيح عند المحدثين

وفي الناس من يحمل هذا على الشذوذ والأثر ايضا ان تسحي ماطر خف البعير بحديد ليقبض أثره تقول منه أثرت النعل فهو مأثور وتلك الحديدة مئثرة وتؤثر ايضا على تفعول بالضم واما مئثر السرج فغير معروفة والإثر بالكسر خلاصة التمر وتقول ايضا خرجت في إثر زيد اي في أثره والأثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي صلى الله عليه وسلم آثاره واستأثر فلان بالشيء اي استبد به والاسم الأثرة بالتحريك واستأثر الله بفلان اذا مات ودرج له العقب ان وحكى ابن السكيت رجل أثر على فعل بضم العين اذا كان يستأثر على اصحابه اي يختار لنفسه افعالا واخلاقا حسنة وحكى ابن السكيت والمأثرة والمأثرة بفتح الثاء وضمها المكرمة لها ماثور اي تذكر وبأثرها قوم عن قوم يتحدثون بها وآثرت فلانا على نفسي من الإيثار وقولهم افعل هذا إثرا ما وآثر دي أيثر اي اول كل شيء قال عروة بن الورد

وقالوا ما تشاء فقلت ألهو ... الى الإصباح آثر ذي أثير

وفلان أثيري اي خلصاني وشيء أثير اتباع له مثل بئير اوريد الأثير والدواب العظيم الأثر في الارض بحفرها او حافرها واثارة ما علم بقية منه وكذلك الأثر بالتحريك ويقال ستمكث الابل على اثارة اي بقية شحم قبل ذلك والتأثير ايضا الاثر في الشيء

آجر الأجر الثواب يقال أجره الله يأجره ويأجره أجرا وكذلك آجره الله ايجارا وأجر فلان خمسة من ولده اي ماتوا صغارا وأجره والأجرة الكراء أقول استأجرت الرجل فهو مأجور ثم آلى صح اي يصير أجيرا وائتجر عليه بكذا امر الاجرة قال الشاعر

يا ليت اني ما توالى وزاحلني ... عند الاله هذا الشهر مؤتجره

اي مع اتوالي الاصمعي

آجر العظم أجرا وبأجر اجرا واجورا اذا رأى على عظم وقد أجرت يده اي جرحت وآجرها الله اي جرحها على عظم وآجرته الدار اي اكريتها والعامة تقول واجرته والإجار للسطح بلغة الشام والحجاز قال ابو عبيد وجمع الإجار اجاجير واجاجر والآجرة التي يبنى به فارسي معرب ويقال الصاد آجور على فاعول وآجر اسم اسمعيل عليه السلام

ويكون الإجار حائط السطح وليس إجار بزنة على سمع منه الذمة

وآجر اسم اسمعيل عليه السلام

أُخْرَتُه فتأخر واستأخر مثل تأخر والآخر بعد الأول وهو صفة بعد الأول تقول جاء أخرا
اى اخيرا وتقديره فاعل وللانثى آخرة وجمع اواخر والآخر بالفتح اجد الشيئين وهو اسم على افعل
والانثى اخرى الآن فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون الا فى الصفة وقولهم جاء فى
اخريات الناس اى فى اواخرهم وقولهم لا افعله اخرى الليالى اى ابدا واخرى المنون اى آخر الدهر
قال الشاعر وقال القوم الآخمسة اولهنه يخوفون اخرى القوم خوف الاحادل اى
من كان فى آخرهم ويقال فى القسم لعمر الله الآخر بكسر الخاء وفتح الالف ويقولون ايضا
بغته باخرة وبسطرة اى بتة وجاء فلان باخرة بفتح الخاء وما عرفته الا باخرة
اى اخيرا وجاء ما اخر الصيف اى اخيرا او شق تحدد اخرا وهو اخر اى مؤخر قال الراعى
العيش يصرف قوسا وعين لها جدد بدرة شقت ما بينهما من اخرة وهو اخر
العين مال مؤمن الذى يلى الصدغ ومقدمها الذى يلى الانف يقال نظر اليه لمؤخر عينه ومقدم
عينه وهو اخرة الرحل ايضا لغة قليلة فى آخرة وهى التى يستند اليها الراكب قال يعقوب ولا
تقل مؤخرته ومؤخر الشئ بالتشديد نقيض مقدمه يقال ضرب مقدم راسه ومؤخره
والمتخار النخلة التى يسقى حملها الى آخر الصرام واخر جمع اخرى واخرى باب اخر وهو
غير مصروف وكل تعلق فعدة من ايام اخر لان افعل الذى معه من لا يجمع ولا يوت ما دام
نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك وبامراة افضل منك فاذا دخلت
عليه الالف واللام او اضفته تثنيت وجمعت وانثت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجال
الافضلين وبالمراة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بافضلهم وبافضليهم وبفضلاهن
وبفضليهن وكانت امراة من العرب صغرتها مترا ولا تجوز ان تقول مررت برجل افضل
ولا برجال افاضل ولا بامراة فضلى حتى تصله بمن او يدخل عليه الالف واللام وهما سواء قال علية
وليس كذلك اخر لانه تثنى وتجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول
مررت برجل اخر وآخرين وبامراة اخرى وبنسوة اخر فلما جاء مغدولا وهو صفة منع الصرف

وهو

وهو مع ذلك جمع فاسمعت رجلا صرفه فى النكرة عند الاحمش ولم يصرفه عند سيبويه وفى
الاعشى وعلقتنى اخرى مالك ايمنى فاجتمع احب حبك كله حبل تصغير اخرى
الأُدْرَة نفخة فى الخصية يقال رجل آدر بين الأدر الأَرُّ الامساك تقول منه ارّ يأرّ ويؤرّ
أرّا ورجل مؤرّ كثير امساك الأَزْر القوة وقوله تعالى اشدد به ازرى اى ظهرى
وموضع الازار من الحقوين وآزرت فلانا اى عاونته والعامة تقول وازرته والإزار
معروف يذكر ويؤنث والإزارة مثله كما قالوا للوساد وسادة قال الاعشى
كما يأبل السلوان ثوقل فى البعير وفى الإزار ه وجمع القلة آزرة والكثير
ازر مثل حمار واحمر وحمر وقول الشاعر الا ابلغ ابا حفص رسولا
فدى لك من اخى ثقة ازارى ه قال ابو عمر الجرمى يريد بالازار هنا المراة والمئزر
الازار وهو كقولهم ملحفة ولحاف ومقرم وقرم ولم يقال ازرته تأزيرا فتأزر
وائتزر ازرة حسنة وهو مثل الجلسة والركبة وتأزر النبت اذا اتزر واشتد قال الشاعر
تأزر حتى فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ماتوى الشاء نوما ه
وآزر اسم اعجمى أسر أسر قتبه ياسره اسرا شده بالاسار وهو القد ومنه
سمى الاسير وكانوا يشدونه بالقد فسمى كل اخيذ اسيرا وان لم يشد به يقال اسر
الرجل اسرا واسارا فهو اسير وهما اسيران والجمع اسرى واسارى ويقول اسا اسر
اى كن اسيرا لى وهذا الشئ لك باسره اى بقده يعنى جميعه كما يقال برمته واسر
الله اى خلقه وقوله تعالى وشددنا اسرهم اى خلقهم والأسر بالضم احتباس البول
مثل الحصر فى العايط تقول منه اسر الرجل يؤسر أسرا فهو مأسور وتقول هذا عود
اسر للذى يوضع على بطن المأسور الذى احتبس بوله ولا تقل عود يسر واسر الرجل رهطه
لانه يقوى بهم الأشر البطر وقد اشر بالكسر ياشر اشرا فهو اشير واشران وقوم
اشارى مثل سكارى سكران وسكارى قال الشاعر وخلت وعولا اشارى بها وقد راهم

حاشية

ومنه ناقة مِئْشِيرٌ وجوادٌ مِئْشِيرٌ يستوي فيه المذكر والمؤنث وتأشير الأسنان تحزيزها وتحديد
أطرافها والجعل مؤشَّر العضدين يقال أشنانه أشرٌ وأشرٌ مثال شطب السيف وشطبه
وأشورٌ أيضاً قال الحميل ۞ سَيْفٌ كمصقولٍ تروق أشورُه وفي المثل أعيتني بأشرٍ
فكيف بدرٍّ وأشرت الخشبة بالمئشار مهموز وقال الشاعر ۞

لقد عيل الإنا ترطعنة ناشرة ۞ أنا شرٌ لا زال يمسك آشرة ۞ أي مأشوره مثل عيشة راضية
أي مرضية ويروى ناشر ۞ أصر أصرَه يأصُرُه أصراً حبسه والموضع مأصِرٌ ومآصِرٌ والجمع
مآصِر والعامة تقول معاصِر ۞ الأموي أصرتُ الشيء أصراً كسرته ۞ الأصمعي الأَصْرة
ما عطفك على رجلٍ من رحمٍ أو قرابةٍ أو صهرٍ أو معروفٍ والجمع الآواصر تقول ما تأصرني على
فلان أصرة أي ما تعطفني عليه قوله ولا منّة ۞ والإصر العهد والإصر الذنب والثقل
والإصار والأَيْصَر حبل قصير تشد به حمولة الرحل والجمع الإصار أصرٌ وجمع
الأيصر أياصر يقال هو جاري نُؤاصِرُني أي أصار بيته إلى جنب إصار بيتي والإصار
والأيصر أيضاً الحبيش يقال للعلاة محشٌ لا يجز أيصره أي لا يقطع وحيٌّ متآصرون أي متجاورون
والأصير المقارب وقال الشاعر ۞ لكل متامة هدب أصير ۞ أو تريد أطرت أطر
القوس أطرها إذا حنيتها قال وتأطرت المرأة تأطيراً إذا أقامت في بيتها وانشد أطراء
لعمرو بن معدي كرب ۞ تأطرن حتى قلت ليس بوارحا وذرن كذاب السديف المسرهد ۞
وتأطر الرمح تثنى وإطار الخمر حشبه وإطار الحائط ما أحاط بالأشجار ومنه إطار
الشفة وكل شيء أحاط بشيء فهو إطاره ۞ قال الشنفرى ۞ وكل الحي حتى يستجيروا
في أضية ونحن لهم إطاره ۞ والأطر بالضم العقبة التي تلي على موضع الفوق تقول منه أطرت
السهم أطراً والأطر أيضاً أن يوجد رماد ودم فيلطخ به بوكسر القدر قال الراجز ۞
قد أصلحت قدرها بأطر ۞ وأطعمت كلبة وقدره ۞ والأطير الذئب قال العذبي
بأطير غيري أو أسن أفرت البعير بالكسر يأفر أفراً أي سمن بعد الجهد ورجل أشران

أفران

أفران أي نطير وهو وابتاع له وأفر الطي وغيره بالفتح يأفر أفوراً أي شد الإحصاد ۞
وأفر الرجل أيضاً إذا حفق في الجلسة والميفر الخادم ۞ أفر موضع قال ابن مقبل
وثروة من رجال لو زيارتهم لقلت إحدى حراج الجو من أفر ۞ أكر
الأكر جمع أكارٍ كأنه جمع آكرٍ في التقدير والأكرة بالضم الحفرة يقال
تأكرت أكرة أي حفرت الحفرة والمواكر المحابر ۞ الأمر واحد الأمور يقال أمر
أمرٌ فلانٍ مستقيمٌ وأمورُه مستقيمة وفي قولهم لك على أمرٌ مطاعة معناه لك على أمرٌ لطعة
فيها وهي المرة الواحدة من الأمر ولا تقل إمرة بالكسر إلا الإمرة من الولاية وأمرته لكذا
أمراً والجمع الأوامر قال أبو عبيدة أمرته بالمد وأمرته لغتان بمعنى كثرته ومنه
الحديث خير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة أي كثيرة النتاج والنسل وأمر
هو وأمر هو أي كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك وأعلمته أنا ذلك قال يعقوب
ولم يقله أحد غيره وقال أبو الحسن أمر ماله بالكسر أي كثر وأمر القوم أي كثروا قال
الأعشى ۞ طرفون وكادون كل أمرون لأبي ثور سهم العدد ۞ وأمر
الله ماله بالمد قال وأما قول مهشر مأمورة للإزدواج والأصل فيه مؤمرة على مفعلة كما قال صلى
الله عليه وسلم للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات وإنما هو موزورات والوزر فقيل
مأزورات على لفظ ما جوزات ليزدوجا وقوله تعالى أمرنا مترفيها أي أمرناهم بالطاعة فعصوا
وقد يكون من الإمارة قال الأخفش يقال أمر أمرة مثل أمر أمراً أي اشتد والاسم الإمرة بكسر
الهمزة قال الراجز ۞ قد لقي الأقران مني نكرا ۞ داهية دهياء إدا إمرا ۞ ومنه قوله تعالى
لقد جئت شيئاً إمراً ويقال عجباً والأمير ذو الأمر وقد أمر فلان وأمر أيضاً بالضم أي صار
أميراً والألف في الهاء قال عبد الله رهيمام السلولي ۞ ولو جاؤا بإبرهلة أو هند
لما يعتال إمرة هو منهيا ۞ والمصدر الإمرة بالكسر والإمارة يقال فلان أمر وأمر عليه
إذا كان والياً وقد كان سوقه أي الله مجرباً ۞ ويقال أيضاً في وجه مالك تعرف إمرته أي تمامه ۞

وكثرته وتفقده والتأمير توليه الإمارة يقال هو أمير مؤمر وتأمر عليهم أي تسلط وأمرته في أمري مؤامرة إيتاراً وأمرته والعامة تقول وامرته وايتمر الأمر أي امتثله قال امرؤ القيس

أحار بن عمرو كأني خمر ... ويعدو على المرء ما يأتمر

أي ما يأمر به نفسه فيوازره ويشد وبما كان هلاكه فيه ويقال ايتمر وا به اذا تمحوا به وساوروا فيه والائتمار والاستيمار المشاورة وكذلك التآمر على ورن التفاعل والعاقول الشاعر

وبأمر واحيه مؤتمر ... ومعلل ومطبع الجزر

مما وصان مرامر العجوز كان الاول امر الماس بالحدد والآخر تشاوروهم في الطعن أو المقام قال الاصمعي الأمار والامارة الوقت والعلامة وانشد للعجاج

إذ ردها بكيده فارتدت ... الى امار وامار مدت

والامر بالتحريك جمع امرة وهي العلم الصغير من اعلام المفاوز ومن حجارة قال ابو زيد

ان كان عمر امسى فوق لمتن ... ورجل إمر وامتن اي ضعيف الرأي يأتمر لكل احد مال إمتح وامتعة قال ابو القيس

ولست بذي رتبة إمر ... اذا فيد مستكرها قال الصحاح

والإمر ايضا الصغير من اولاد الضأن والانثى امرة يقال مالة إمر ولا إمرة اي شيء قال الشاعر اذا طلحب الشعرى سفرا فلا تغدون سارح ولا إمرا اور الاوار بالضم حر النار والسموم وحرارة العطش ايضا قال الراجز

والنار قد تشفى من الاوار ... والنار دارها البهمات واوار اسم ماء اهر الاهرة ما يحرك به النار البيت والجمع اهر واهرات قال الراجز

كأنما الرب بمحجر لزا ... احسن بيت اهرا وبترا

ابر جمع الابر آبر على افعل وأبور وآبار قال الشاعر حرز الصبي

يا اصبعا اكلت آبار اخمرة ... في النطور وقد راحت قواديره

ورواه ابو زيد باصبعا على واحدة والآبار العظم الذكر وآزها يبيرها جامعها قال ابو محمد اليزيدي واسمه يحيى المبارك بجوعان حاربه الناطفي ولا عروا ان كان الاعيج ازها وما الناس الا آبر ومبير

العرب ايضا للشمال إبر وأبر وهبر وهبر واسد يعقوب وانا لاسار اذا الابر هبت

فصل الباء

بار البور جمعها في القلة ابؤر وآبار وهم بعد البار ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فاذا كثرت فهي البؤار وقد بأرت بئرا والبؤرة الحفرة او زيد بأرت ابأر بأرا حفرت بؤرة تطبخ فيها وهي الابارة والبئر على فعله الذخيرة وقد بأرت الشيء واسأرته اذا ادخرته بئر البئر واحد البئور وهو الفرائق الذي يعادي الاسد بتر بتر الشيء بترا قطعته قبل الإتمام والانبتار الانقطاع والبائر السيف القاطع والابتر المقطوع الذنب يقال منه بتر بالكسر يبتر بترا وفي الحديث ما هذه البتيراء والابتر الذي لا عقب له وكل أمر انقطع من الخير فهو ابتر وخطب بتار خطة البتر آء لانه لم يحمد الله تعالى فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم انشد السكيت الابتران العين والعبد قال سميا الابترين لقلة خيرهما وقد ابتره الله اي صيره ابتر ويقال رجل أبتر بصم الهمزة للذي يقطع رحمه قال الشاعر

لئيم بتر في انفه خزر ... والله على قطع ذي القربى احد ابتره

والبترة فرقة من الزيدية ينسبون الى المغيرة بن سعيد ولقبه الابتر بتر البتر الكثير يقال كثير بتير اتباع له وقد تفرد والبتر والبتور حراج صغار واحدتها بترة وقد بتر وجهه يبتر وكذلك بتر وجهه بالكسر ويتر بالضم ملك لغاب وتتر حلدة تقشط والبتر الحشي والبتور الاحشاء وهي الكوازن بجر البجر بالضم السرة والامر العظيم قال الراجز

أزمى عليها وهي شتى بجره ... والقوس فيها وتر جيحره

اي داهيه الهرآء يقال كثر بجير اتباع له انشد ابو زيد لقيط منه البجاري وهي الدواهي واحدتها بجرية مثل قمري وقماري والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوها وغلظ اصلها والرجل الاجر والمرأة بجراء والجمع بجر وقولهم افضيت اليك بجري وبجري اي بعيوبي يعني امري كله وفي المثل عمرو بجير بجره سمي بجر حسن يعني عيوبه ويقال هما رجلان واما ابن بجرة في قول ابي ذؤيب

ولو انما عدا ابن بجرة عدوها ... من الحمر لم تسلك لها في مناطل

هو اسم حمار كان بالطائف

البحر خلاف البر يقال سمي لعمقه واتساعه والجمع البحور وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عبيد سترة ماله وكثرة ما يملك والبحر معترضا والسديدة يعني الفرات ويسمى الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب وجدناه لبحرا وماء بحرا اي ملح والبحر الماء الكثير قال نصيب

وقد عاد ماء الارض بحرا فرادني الى وصلي ان اخر المشرف العذب

ويقال البحر والاراذل ركب البحر لعقوب والبحر عمق الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني والباحر الاحمق حكاه ابو عبيد والبحرين بلد والنسبة اليه بحراني قال الزبيدي كرهوا ان يقولوا بحري فينسبه النسبة الى البحر وسمات بحر سحاب بحرين قل الصيف منتصبات رقاقا بالحاء والجاء جميعا والبحرة البلد يقال هذه بحرتنا اي ارضنا ولقيته صحيحة بحرة اي بارزا ليس بينك وبينه شيء وبحرت ادن الماء بحرا اسقفتها وحرقتها ومنه البحيرة قال الفرا وهي لغة الشامية وعلمها علم اتمها وتبحر في العلم وغيره اي تعمق فيه وتوسع قال الاصمعي بحر الرجل اذا كثر بحرا اذا تحير والفرع مثل بطر ويقال بحرا اذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر ايضا داء في الابل وقد بحرت والاطباء يسمون التخمة التي تحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة بحرانا تقول هذا يوم بحران للاصافة ويوم ماجور على غير قياس كانه منسوب الى ماجور وياجور كماشور وعاشور وهو شدة الحر في يوم وجمع ذلك مولد البحتر بالضم العصير المجتمع الخاثر وكذلك البحتر بالفتح وهو مقلوب منه وبحتر ابو حي مرخم وهو بحتر بن عتود بن عتبة بن سلامان رجل من بني عمرو بن العوث بن حلهمة بن طي ورادد بحتر الشيء فتبحتر بدده فتبدد قال الفرا بحتر الرجل متاعه وبعثره اذا فرقه وقلب بعضه على بعض وبحتر اللبن بقطع وبحت انوا الجراح بحترت وبعثرته اذا استخرجته وكشفته قال القتال العامري

ومن لحتلد اسمار آل عامر وكبسة تكرمه ان تبحتراه

بحتر

كالدحال

بحتر

بالنجر

كالدخان والنجور ما يتبخر به والبحر نتن الفم وقد بخر وهو ابخر وساف بخر سحاب يبرق ولا ماء فيه اصلا التبحتر في المشي يقال فلان يتمشى التبحتر بدر بدرت الى الشيء ابدر بدورا اسرعت وكدت بادرت اليه وبادرت القوم سارعوا وابتدروا السلاح سارعوا الى آخذه وليلة البدر ليلة اربع عشرة وسمي بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كانه يعجلها بالمغيب ويقال سمي بدرا لتمامه وانه يفجر مبتدرون اذا طلع لنا البدر وبدر موضع بذكر ويونث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة مسك السخلة لانها ما دامت رضيعا تمسكها اللبن سكرة وللسمن عكة فاذا فطمت تمسكها اللبن بدرة وللسمن مساد فاذا احدعت تمسكها اللبن وطب وللسمن بحي والبدرة عشرة آلاف درهم وعشر بدرة اي تمد بالمطر ويقال تامة كالبدر قال امرؤ القيس

وعشر لها جدة بدرة شققت مآقيها من اخر

والبادرة الحدة يقال اخشى عليك بادرته وبدرت منه بوادر عضب اي خطاء وسقطات عند الحدة والبادرة البديهة والنوادر للانسان وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر

وحاجات الحيل محمرة ابوادرها ما الماء يسفح من لبانها العلق

والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام بدرت البدر زرعته وتفرقت ابله شذر بذر وشذر بذرا اذا تفرقت في كل وجه وبدر اتباع له قال الفرا كثير بذير مثل شبير لغة اولغة وتبذير المال تفريقه اسرافا او ريبة يقال رجل تبذاره للذي يبذر ماله ويفسده ورجل بدود بديع الاشراد وقوم بدد مثل صبور وصبر وبدر اسم ماء قال الشاعر كثر

سقى الله امواها عرفن مكانها جرابا وملكونا وبدرا والتمرا

وهن كلها آبار بمكة ابدعر واعترفوا اي تفرقوا قال ابو السميدع ابدعر الخيل اذا ركضت بادرة شيئا تطلبه وارفض عرق الحرث فلما افلحت قيس وراعر ناضرها بعد يوم المزح حين ابدعرت

بدر

بدعر

البر خلاف العقوق والمبرة مثله تقول برّ ربّه وبرّ والدي بالكسر ابرّه بِرًّا فانا بَرٌّ به وبارٌّ
وجمع البِرّ الابرار وجمع البارّ البَرَرَة وفلان بَرٌّ خالقه ويتبرّره اي يطيعه والامر بَرَّة
يولدها وبَرّ فلان في يمينه صدق وبَرّ حجّه وبرّ الله حجّه بِرًّا بالكسر في هذا
كلّه ويتعدّى وانفقا على اوار البرّ وفي المثل لا يعرّ وهِرّ امرّ بِرّ اي لا يعرّ وبرّه ممّن
يبرّه وقال ابن الاعرابي الهِرّ دقاق العظم والبِرّ سوقها والبرّ بالفتح خلاف البحر والبَرِّيّة
بالفتح الصحراء والجمع البَراري والبَرِّيت بوزن فعليت البَرِّيّة فلما سكنت الياء صارت
الهاء تاء مثل عفريت وعفريّة وبَرّة اسم البرّ وهو معرفة قال النابغة

اذا اقسمنا خطّتينا بيننا ... فحملك بَرّة واحتملت فجار

وبَرّة بنت مرّ اخت تميم بن مرّ وهي امّ النضر بن كنانة والبَرْبَرة الصوت وكلام في غضب يقال بَرْبَرَ يبربر فهو بَرْبار مثل بَرْبَر
فهو بَرْبار وبَرْبَر جيل من الناس وهم البرابر والهاء للعجمة والنسب وان سميت جدّ قبيلة
والبَرْبَر ثمر الاراك واحدتها بَرْبَرة وبَرْبَرة اسم امراة والبُرّ جمع بُرّة من القمح ومنع سيبويه
ان تجمع البُرّ على ابرار وجوّزه المبرّد قياسًا والبُرْبُور الخبيث من البرّ وابرّ الله
حجّك لغة في برّ الله حجّك اي قبله وابرّ فلان على اصحابه اي علاهم ان السكيت ابرّ فلان
اذا ركب البرّ البَرْز بروز المقل وغيره ودهر البِرْز والبَرْز والكسر افصح والانثى بِرْزة
والابارِيز التوابل والبَيْرَز حشف القصّار الذي يدقّ به والبَيْبار العصيّ الضخام وبَرْزة
العاصر يدقّ بها والبيابِر جمع بَيْبار وهو معرّب بابار قال الكميت

كان سوابقها في الغبار ... صقور تنحّط برابيرها

بسر البُسْر اوّله طلع ثم خلال ثم بلح ثم
بُسْر ثم رطب ثم تمر الواحدة بُسْرة وبُسَرة والجمع بُسْرات وبُسُر وابسر النخل صار ما عليه بُسْرًا
ويقال للشمس في اوّل طلوعها بُسْرة والبُسْرة من النبات اوّلها البارض وهو كاليد وفي الارض
ثم الجميم ثم البُسْرة ثم الصَّمْعاء ثم الجشيش والدوة والرمّة وعن ابن الهيثم جمّا وبُسْرة
وصمعا حتى انفته بضالها اي جعلته يتكيّ انوفها والبُسْر الماء الطري الحديث العهد بالمطر

واحمه

والجمع بِسار مثل دِمَج ورِماح وتبسّرته اذا طلبته كالراعي
واذا اصحبت نبات الارض عنه تبسّر بيبس وهي البسار اي
التي تحنى على الراعي ويسّر الرجل الحاجة يسرًا اذا طلبها في غير موضع الطلب والبُسْران
نبتان الجرنو وهو الدمّل قبل ان ينضج اي يقرع عنه قشره والبُسْر ظلم السقاء والبسر
ان تخلط البُسْر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا تبسّروا ولا تتمّروا وبسّر الحبل الباقة
وابسرها اذا ضربها من غير صنعة وبسّر الرجل وجهه بسورًا اي كلح فعل عبس وبسر
والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف ايضًا وابسر
المركب في البحر اي وقف البَشَر البَشَرة والبَشَر ظاهر جلده الانسان وبشرة الارض ما
ظهر من نباتها وقد ابشرت الارض وما احسن بشرها والبشر الخلق وباشره المراة ملامستها
والحجر الماسر الذي تفحمه بالفحل ومباشرة الامور ان تليها بنفسك وبشرت الادم
ابشره بشرًا اذا حذفت بشرته وفلان مؤدم مبشر اذا كان كاملا ام الرجال كاملة جمع
لين الادمة وخشونة البشرة وبشر الحراد الارض اكلها ما عليها والبشر اصل المباشرة
قال الاقوه لما رات بشري تغيّر واتّقى ... مردون همّه بشرها حين التقى اي
مباشرتي اياها وبشرت الرجل اشره بالصمّ بشرًا وبشورًا مثل البشرى وكذلك الاستبشار
والتبشير لغات والاسم البشارة والبشارة بالكسر والضمّ تقال بشرته مولود فابشر
ابشارًا اي بشّر تقول ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنة وبشرت بكذا
بالكسر ابشر اي استبشرت به قال الشاعر واذا رأت الباهشين الى العلى
غبرًا اكفّهم بقاع ممحل ... فاعنهم وابشر بما بشروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل
وروى وابشر بما بشروا به وانا الى امر بشرت به اي بشرت وبشرني فلان بوجه حسن
اي لقيني وهو حسن البشر بالكسر اي طلق الوجه والبشرا ايضًا اسم جبل بالحرين واسم ماء لبني
تغلب وبشرى اسم رجل لا يصرف في معرفة ولا في نكرة للماضي والروم حرو للماضي له وان لم يكن

لئن هذه الالف تبنى الاسم لها فصارت كانها من نفس الكلمة والسين كالهاء التى تدخل فى الاسم
بعد التذكير وقوله تعالى ياسر اى هذا غلام كقولك عصاى وتقول فى التشبيه
يا بسرى والبسارة المطلعة لانكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة به
كقوله تعالى وبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم اى بشر بعضهم بعضا والتباشير
البشرى وتباشير الصبح اوائله وكذلك اوائل كل شئ ولا تكون منه فعل والمبشر
والمبشرات الرياح التى تثير بالغيث والمبشر الحميل والمرأة تبشره وناقة مبشرة اى حسنة
قال الراجز ذكرن بر رخاء تعرف فى اوجهها البشائر اى ان كل افق مشاجر
والبشارة بالفتح الجمال قال الاعشى وراث بان الشيب حانبه البشاشة والبشارة
والبشير طائر يقال هو الصعارية بصر البصر حاسة الرؤية وابصرت الشئ
رايته والبصيرة خلاف الضرير وباصرته اذا نظرت اليه نظر عليه من بعيد والبصر العلم وبصرت
بالشئ علمته قال تعالى بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر
التامل والتعرف والتبصير التعريف والايضاح وقول الشاعر

فررت محفوفا بلاتا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بذمام يعنى طلبى رئس السهم

بالبصيرة وهى الدم والبصيرة المضية ومنه قوله تعالى فلما اتاتهم اياتنا مبصرة قال الاخفش
اى هاديه تبصرهم اى تعلمهم بصرا والمبصرة بالفتح الحجة والبصر بحارة وجوه الى الياض
ماضى وبها سميت البصرة قال ذو الرمة تداعين باسم الشيب فى متثلم جوانبه مرعى وسلام
فان اسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر قال عباس بن مرداس
اركبت حلوة بصرا اوبسة اوقد عليه فاحميه فينضدع والبصر مان الكوفة والبصرة
وبصر القوم تبصيرا اى صاروا الى البصرة اوبعمرو البصيرة ما بين شقى الست وهى المقاعد
والبصيرة الحجة والاستبصار فى الشئ وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش
جعله هو البصيرة كما تقول للرجل انت حجة على نفسك اوبريد البصيرة من الدم ما كان على الارض

بصر بكسر الباء وروى ابو عبيد عن الفراء فيها والشد له نصبة مروجة بصريا تطعمها الملح والطرثيثا

والجدية

ماء ورد بالجبل وقال الاصمعى البصيرة شئ من الدم يستدل به على الرمية والبعر
مثله وقال الجعفى هو اسعر مالك واحيوا نفاريهم على اكنافهم وبصيرى بعدوها عند واى
تقول اتهمتم كوا دمايهم وجعلوه خلفهم اى لم يثاروا به واما طلبت ثاري وكان
ابو عبيدة يقول البصيرة فى هذا الست الترس او الدرع وكان يزيد يه جعلوا نصابرهم والبصر
ان يضم ادیم الى ادیم فيخرزان كما تخاط حاشيتا الثوب فتوضع احداهما فوق الاخرى
وهو خلاف وخياطة الثوب قبل ان تكف وقولهم ارنبة لمحاباصرا اى نظرا بتحديق
شديد ومخرجه مخرج رجل حاذر وتامر اى ذو لبن وتمر بمعنى ناصر اى ذو نصر وهو
من ابصرت مثل موت مائت وهو ميت اى ارنبة امرأ شديدة البصر والبصر
اصبع بلى الخنصر والجمع البناصر والبصر بالضم الكاب والخرف وكل شئ وفى الحديث بصر
كل سماء مسيرة كذا بريد غلظها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر
ولو اعطيت من بصرى وقسرين وعرب وعجم ونسبت اليها الثوب
قال الخضرمى الحمام صفاح بصر اخلقتها فيوضها ومطرد لم نسج داود محكماه
بطر البطر الاشر وهو شدة المرح وقد بطر بالكسر بطرا وانطره المال وقال بطرت
عيشك كما قالوا رشدت امرك وقد فسروا ه والبطر ايضا الحيرة والدهش وابطره
اى ادهشه وابطرت فلانا ذرعه اى كلفته امرا فرط عليه وبطر الشئ ابطره
بطرا شققته ومنه سمى البيطار وهو المبيطر قال النابغة شك الفريضة بالمدرى وانفدها
شك المبيطر اذ يشفى من العضد وربما قالوا بيطر مثال هزبر قال
باتت تشق اذ دعج الظلام شق البيطر مدرع الهمام وقال الطرماح
بساقطها تترى بكل تحيلة كنزع البيطر النقفة هص الكوادن ومعالجته البيطرة
وذهب دمه بطرا بالكسر اى هدرا بطر البطر هنة بين الاسكتين لم تحفض
وكذلك البطارة وامراة بطراء بينة البطر وبطان الشاة هنة فى طرف حيائها والبطان

انضاهنه تانيه فى السفه العليا وهى الخرمه مالم تطل فاذا طالت قيل لها الرحل
جيد انظر ومنه قول على رضى الله عنه لشريح مما تقول انت ايها العبد الابظر
وقد بظر الرجل يبظر بظرا ٭ البعير من الابل بمنزله الانسان من الناس يقال للجمل بعير
وللناقه بعيره وحكى عن بعض العرب صرعتنى بعيرى اى ناقتى وشربت من بعيرى ولبنا
يقال له بعير اذا اجذع والجمع ابعره وابناعر وبعران والبعره واحده البعر
والأبعار وقد بعر البعير والشاه يبعر بعرا ٭ البقر اسم يقال لبقر الرحل
متاعه ويخثره اذا فرقه وبدده وقلب بعضه على بعض ويقال بقر الشئ ويخثره
اذا استخرجته وكشفته وقال ابو عبيده فى قوله تعالى يبقرها فى القبور اثير واخرج
قال ويقول بقرت حوضى اى هدمته وجعلت اسفله اعلاه ٭ بعر النجم يبعر
بعورا اى سقط وهاج بالمطر يعنى النجم الثريا والبعرة الدفعه من المطر الشديد
يقول منه بعرت الارض والبعر والمبعر اناء يتخذ من خشب ٭ وعطش قال الاصمعى هو عطش باخذ الابل
وشرب ولا تروى وتمرض عنه فتموت قال الفرزدق ٭ فقلت ما هو الا السام تركبه
كما تما الموت فى اجنادة البعر ٭ تقول منه بعر بالكسر وعثير رجل مرعوش قيل له ما
اتوكل بسما وما نت امك بعرا وبعر الرجل يبعر بعرا اذا تغرث فى كل وجه
يقال تركت القوم يبعرون اى فى هيج واختلاط وتبعثر بعضه عثث يقال اصبح
فلان متبعثرا اى ورما حاما لعين ولا ارى به عرا احد ٭ البقر اسم جنس والبقره تقع
على الذكر والانثى والمادخلت الهاء على انه واحد من جنس والجمع البقرات والباقر جماعه البقر
مع رعاتها والبيقور البقر قال الشاعر ٭ اجاعل انت بيقورا مسلعه
وهى بيعه لك بين الله والمطر ٭ واهل اليمن يسمون البقر باقوره وكتب النبى صلى الله عليه وسلم
فى كتاب الصدقه لاهل اليمن فى كل ثلثين باقوره بقره والبقار اسم واد قال لبيد
فبات السيل يزلب جانبيه من البقار كالعمد النقال ٭ وبقرت الشئ بقرا فتحته وشققته

وقولهم ابقر بها عن جنبها اى شق بطنها عن ولدها والبقر التوسع فى العلم والمال وكان
يقال لمحمد بن على بن الحسين على بن ابى طالب رضوان الله عليهم الباقر لتبقره فى العلم ويقال
رفسه باقره كداء البطن وهو الماء الاصفر والبقير والبقيره الابنه وهو قميص لا
كمان له يلبسه النساء وباقه بقير اذا شق بطنها عن ولدها والبقير اصاحماعه البقر
والبقيرى مثال السمتيهى كومه من تراب وحوضها خطوط لعبه للصبيان وقد بقروا
اى لعبوا ذلك قال طفيل الغنوى يصف فرسا ٭ ابت مما تشقد حول مثالها
لها مثل آثار المبقر ملعب ٭ وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرا اى حسر واعيى وبقر
مثله يقال بقر الكلل وبيقر اذا زال البقر فتحير كما يقال عزل اذا زال العزال قال
الرجل اقام ما حضر وترك البادية قال امرؤ القيس ٭ الا هل اتاها والحوادث جمه
بان امرأ القيس بن تملك بيقرا ٭ والبيقره اسراع نطاطى الرحل فيه راسه
قال الشاعر ٭ فبات تحتاب شفارى كما بيقر مرعشى الى الجلسد
البكر العذراء والجمع ابكار والمصدر البكاره بالفتح والبكر المراه التى ولدت بطنا واحدا
وبكرها ولدها والذكر والانثى فيه سواء قال ٭ يا بكر بكرين ويا خلب الكبد
اصحت منى كذراعى عضده ٭ وكذلك البكر من الابل والهجان
مطافيل ابكار حديث نتاجها تشاب بماء مثل ماء المفاصل ٭ يعنى ميلها تجرى فى
مواضع صلبه من الرمال والذكر بالفتح من الابل والانثى بكره والجمع بكار مثل فرخ وفراخ
وبكاره ايضا مثل فحل وفحاله قال ابو عبيده البكر من الابل بمنزله الفتى من الناس والبكره
بمنزله الفتاه والقلوص بمنزله الجاريه والبعير بمنزله الانسان والجمل بمنزله الرجل والناقه
بمنزله المراه ويجمع فى القله على ابكر وقد صغره الراجز وجمعه بالنون والياء فقال
وقد رويت الا الدهيد هيسا ٭ قلائصا وابيكرينا ٭ وكنى ابو فيله وهو يكنى من الابل
من قاسط واذا نسبت الى بكر قلت بكرى تحذف منه الاسم الاول وذلك فى كل كنيه وبكره

البقر اسم جنس والبقره تقع على الذكر والانثى

البئر ما استقى عليها وجمعها بكر بالحركة وهو مشوا ذ لجمع لن تفعله علامة تجمع على فعل
إلا آخر فامثل حلقة وحلق وحمأة وحمأ ونكر ونكير ونكر ايضا قال الراجز
شر الدلاء الولغة الملازمه والبكرات شر من الصايمه يعني التي لا تدور ويقال جاؤا
على بكرة ابيهم للجماعة اذا جاؤا معا ولم يتخلف منهم احد وليس هناك بكر في الحقيقه
ويقولون ابنته بكر بالضم اي باكر قال اردت به بكر يوم بعينه فلت انيته بكر
غير مصروف وهي من الظروف التي لا تتمكن وسير على فرسك بكرة وبكرا كما تقول سحرا
وقد بكرت انبكر بكورا وتبكرت تبكيرا وانكرت واستكرت وابكرت كله بمعنى ولا
يقال بكر ولا ابكر اذا بكر وقال ابو زيد ابكرت على الورد ابكارا وكذلك اكرت
المعداة قال وبكرت على الحاجه بكورا وتبكرت غيري وانكر الرجل وردت ابله بكرة
وكل مبادرة الى الشيء فقد ابكر اليه وبكر اي وقت كان يقال بكروا بصلاة المغرب
اي صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على
الوقت وهو البكر كما قال تعالى بالغدو والآصال وهو جعل الغدو وهو مصدر
يدل على الغداة ورجل بكر وبكر مثل حذر وحذر اي صاحب بكور والباكورة اول
الفاكهة وقد استكرت التي اذا استولت على باكورتها وفي حديث لحمه من بكر واستكر
قالوا ابكر اسرع واستكر ادرك الخطبة من اولها وهو من الباكورة والمكور من النخل مثل البكير
وهو الذي يدرك اول النخل وجمعه بكر وصربة بكر بالكسر اي قاطعة لا تبقي وفي
الحديث كانت صربات على رسول الله وجهه ابكارا اذا اعمل قد واذا اعرض قط
البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه قال عبد الله بن الزبعرى السهمي
يا رسول المليك ان لساني راتق ما فتقت اذ انا بور وامرأة بور ايضا حكاه ابو عبيد
وقوم بور هلكى قال الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل وحول وحكى الاخفش
عن بعضهم امرأة لعبة وليس بجمع لبائر كما قالوا بئس وبيس وقد بار فلان اي هلك

وبار

وباره الله اي اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يجد لشيء وهو اتباع لحائر وبائره يبوره
اي جربه واختبره والابتبار مثله قال الكميت فقيح بمثلي نعت الفتاة
إما ابتهارا أو امتيارا يقول اما بهتانا واما اختبارا بالصدق واستخراج
ما عندها وبزل الناقة ابزرها بزرا بالفتح وهو ان تعرضها على الفحل تنظر الانثى هي
هي ام لا لانها اذا كانت لاقحا مال في وجه الفحل اذا تشممها قال الشاعر مالك ترغبه
بضرب كاذان العذارى قضوله وطعن كايزاغ المخاض تبوزها
ويقال ايضا مار الفحل الناقة وابتارها اذا تشممها ليعرف لقاحها من حيالها ومنه بور
لما عند فلان اي لعلمه وامتحن ما عنده والبور ايضا الارض التي لم تزرع عن ابي عبيد
وهو في الحديث والثور الهلاك وحمى الاحمر ثور تواثر على الكفار مثل قطام واسد
اي مكعب الاسدي واسمه منقذ بن حبيش قلت وكان باغيا وعاديا
لان النظام في الصدق بوار وبار المتاع كسد يقال يعود بالله من بوار الايم
وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور والبارة تأنيث البور وهي التي من
القصب وقال الاصمعي البور ما لا ماء به سيه وهو بالعربية نارى وبور واسد للعجاج
يصف كاس الشرب فهو اذا ما اجتافه جوني كالحر اذ جللته البارى
وكذلك البارية ابو عمرو ويقال بهره الله اي تعسه قال ابن ميادة
بهر
تفاقد قوم اذ يبيعون ممحى بجاريه بهرا الهم بعدها بهرا
ويقال ايضا بهرا اي معنى عجبا قال عمر بن لجا يرثيه
ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد القطر والحصى والتراب
وبهرج بهرا اي غلبه والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهره الحمل يبهره
بهرا اي اوقع عليه البهر ما بهرا اي تابع نفسه وبهرة الليل والواحي والفرس وسطه
والابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من القلب ثم تتشعب منهما
سائر الشرايين وانشد الاصمعي لابن مقبل
والفواد وجيب تحت ابهره لدم العلام وزا الغيب بالحجر

والأبهر من القوس ما بين الكليه والطايف والأبهر من ريش الطاير ما يلي الكلى أوّلها القوادم
ثمّ المناكب ثمّ الخوافي ثمّ الأباهر ثمّ الكلى وبهر قبيلة من فصاعه والنسبه اليه بهراوي
مثل بخراي على غير قياس لرياسة بهراوي بالواو والبهار العرار الذي يسمّى له عين
البقر وهو نهار البرّ وهو نبت جعد له نفّاحة صفراء ينبت امام الربيع يقال لها
العرار والبهار بالضمّ شيء يوزن به وهو بلسان عمّ رطل وقال عمر العامري ان اكرم الصنعه
يعني طلحه بن عبيد الله ترك مايه بهار في كلّ بهار بلاله فناطير ذهب فجعله وعاء
قال أبو عبيد والبهار من كلامهم بلسان رطل واحسبها عبريّة اراها فيطيشه وبهر
القمر اضاء حتّى غلب ضوءه ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع على اصدقائه
وقد بهرت ولا تخفى على احد الأعلى اصدّ لا يعرف القمر اه وبهرت فلانة النساء علبهنّ
حسنا والعرب تقول الارواح بلسانه زوج بهز وروح دهر وروح مهز اي يبهر العقول بحسنه
او تعدّ لنوايب الدهر او يوخذ منه المهر والابهار ادعاء السيء كذبا قال الشاعر

وما لي ان مدحتهم ابتهار ٥ وابتهر فلان بصلاته شهرها وابتهاد الليل ابهيذارا
اي انتصف وبعد ذهب معظمه والكثر وابهار علينا الليل اي طال ٥ البهتر لغة في
البختر وهو القصير واسند ابو عمرو لنجاد الخيبري

ليس بحلحاب ولا هتور ٥ لكنّه البهتر والبهتور ٥ واسند الفرّاء قول كثيّر

عنيت فصيات الحجاز ولم اؤم ٥ فصار الخطا شرّ البنات البهاتر ٥ بالهاء الجميع البهتره الناقة العظيمة والجمع
البهاتر قال الكميت

الا لهم همة الصهيل وحبّة الكوم البهاتر ٥

فصل الباء

باتأرته بصري اي اتبعته اياه ٥ بتر السيء ما كان والدهر عين
مصروب فاذا ضرب دنانير مهو عين ولا يقال بتر الا للذهب ٥ وبعضهم يقوله للفضّة ايضا
ويقال في راسه بتيرة قال ابو عبيده هي لغة في الهبيرة وهو الذي يكون في اصول الشعر مثل
القمّاله والبتار الهلاك وتبتيرة تتبيرا اي كسّره واهلكه وهو كلام متروك مهموز اي مكسّر

مهلك

مهلك ٥ تجر يتجر تجرا وتجارة وكذلك اتجر وهو افعل فهو تاجر والجمع
تجر مثل صاحب وصحب وتجار وتجّار والعرب تسمّي بايع الخمر تاجرا قال الاسود بن
يعفر ٥ ولقد ارزح على التجار مرتحلا مدلا بمالي ليس احيادي اي مايلا
عنقي من السكر ويقال ناقة تاجرة للنافقه واجرى كاسمه وحكى ابو عبيد ناقة تاجر اي
نافقه في التجاره والسوق وارض متجرة تجر فيها ٥ توّر الدواه من مرضاها تتور
وتتر اي بذر وضرب به بالسيف فاتوّها اي وطعها وابذرها والغلام يتر للفله بالفلاء
وتر فلان عربده تباعد واتوّه القضا البعده والتر بالضمّ الخبط يعتمد على اليسار تقول
ارحل لصاحبه عند الغضب لا اقيمنّك على التر والتراره اليسر والبصاصة تقول منه
توترت بالكسر اي صرت تارّا وهو الممتلي قال رجل من بني الحرماز ٥ وتصبح بالغداة اتر سيء
وتعني بالعشيّ طلّ يحيا ٥ والترتر التحريك وفي الحديث توترتوه ومزمزوه ٥
والتراتر الامور العظام وقول زيد الفوارس ٥ المر تعلمي اذا الدهر مسّني بنابه زلّ وظلّ اتترتر ٥
اي لم اتزلزل ولم انقلقل ٥ والاتر وغلام الشرطي لابليس السواد وقالت الدهناء امراة
العجاج ٥ اعود ماسه والاتيز من عامل الشرطه والاتروز ٥

ان عسيماي فيهما الجروز ٥ شاهدين شهدا بروز ٥
لبسا مرا لحوا على انصوز ٥ والله لاحشه الاتيز ٥
الجلت مر الشيح البقيز ٥ لحولان صعبه عسبيز ٥

تغرت القدر تغر بالفتح فيهما لغة في تغرت تغرا اذا غلت ٥ تقر النقره بكسر القاف
النقرة التي في وسط القفا العليا ٥ تمر التمر اسم جنس الواحدة منها تمرة وجمعها
تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور وتمران بالضمّ وبزاد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة
والتامر الذي عنده التمر يقال رجل لابن وتامر اي ذو تمر ولبن وقد يكون من قولك تمرتهم
فانا تامر اي اطعمتهم التمر والتمار الذي يبيعه والتمري الذي يحبّه والتمير الكثير التمر

تمر

يقال ثمر الرجل اذا كثر عنده التمر والمثمور والمزود تمرا والتأمور الصومعة وتوهم
فلان اسد في تأمورته اي في عرينه والتأمورة غلاف القلب والتأمورة الهاوية قال
الاعشى يصف حمارة فاذا الهنا تأمورة مرفوعة لشرابها ومنا بالدار تأمور اي احد
غير مهموز والتأمور الدم وقال الليث قال اوس انبئت ان بني بحيم اذ حلوا
ابيانهم تأمور نفس المنذر قال الاصمعي يعني ممحة نفسه وكانوا قتلوه وقال آخر هو عمرو
رفعاس المرادي وتأمور هرقت وليس خمرا وجبة غير طاهرة طحنت
واكلنا حزره وهو الساة السمسة فما وكنا منها تأمورا الي شيئا واكل الليث الساة كما
ترك منها تأمورا وما في الركية تأمور اي شيء مرماء وما بالدار توم مرئي يعني هم ولا احد
ليس بها توم مرئي وما رأيت توما ولا احسن منها للمرأة يجعله اي لم ار خلقا وما رأيت توم ريا
احسن صنه وتثمير اللحم والتمر تخفيفهما وقال نصف وحد عقاب يسمى عثة
لها اسابير من نجم يثمر والتعالي وحزم ارانبها يقول لها تصيد التعالب
والارانب فالدم الياتيها يأتمها انتمار الشيء طال واشتد مثل ائتمل وائتمأل قال
زهير بن مسعود الضبي
متى تلها يهتبك اتجارها بمثمر فيه تجربث
التثور الذي يحفر فيه وقوله تعالى وفار التنور قال علي رضي الله عنه هو وجه الارض
تثور فيه والتنور الرسول للقوم قال ابو زيد هو عربي صحيح واستدل المجاري
والتنور فيما ذكر ما يعمل ومعنى به الماء والمرسل
ابو عمرو فلان يثأر على ان يوخذ اي
يدار على ان يوخذ واستدل
لقد عضنوا علي واشقدوني فصرت كاني فرأ يثأر
ويروى صئار التيئار الموج قال عدي بن زيد
عرف المكاسيب ما تكدي حشافته
كالبحر يقذف بالتيئار تيئارا ويقال قطع عرقا تيئارا اي سريعا ابن السكيت وفعل ذلك ثارة
بعد ثارة اي مرة بعد مرة والجمع ثارات وثير وهو مصدور مرثيار كما قالوا قاموا وقيم
واما عيني لاجل حرف العلة ولولا ذلك لما غيروا الا ترى انهم قالوا في جمع رجبة رجاب

وم

ولم يقولوا ارحب قال الشاعر تقوم ثارات وتمشي تيئارا وربما قالوه بالهاء
قال الراجز بالويل تارا او الثبور تارا وثارة اي اعادة مرة بعد مرة
التهثور مر الرجل ماله جرف عن الاصمعي وقال الراجز كم اهندت وبنا الحزارة
وعض مرعالج تياهرة ويقال للرجل اذا كان داهيا سفيه به تتهثور

فصل الباء

ثار الثار والثؤرة الدخل مال ثأرت القتيل وبالقتيل
ثاره وثؤوره اي قتلت قاتله قال الشاعر شفيت بها نفسي وادركت ثؤرتي
يعني مالكا هلكت في ثؤرتي ركسا والثائر الذي لا ينقى على شيء حتى يدرك
ثاره ويقال ايضا هو ثاره اي قاتل حميمه قال جرير وافدح شراة بي وقيم انعمم
قتلوا الملك وثاره لم يقتل وقولهم ما ثأرات فلان اي ما قتله فلان ويقال ثأرنك بكذا
اي ادركت به ثاري منك واثأرت من فلان اي ادركت ثاري منه واصله اثأرت فادغم
قال السيد والثيب ان يغز مني رمة خلفا بعد الممات فاني كنت انيس
والثاد المنيم الذي اذا اصابه الطالب رضي به فقام بعده واستأثر فلان استعان لئثاد
بمقتول قال الشاعر اذا احاهم مستثير كان نصره دعاء الاطير واكل واي هد
المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبر عركا يثبر بالضم ثبرا اي حبسه ثبرا ما
ثبرك عن حاجتك والثبرة الارض السهلة يقال لغب النحلة الى ثبرة من الارض والثبرة ايضا
اسم موضع والثبرة ايضا حفرة من الارض وثبير جبل بمكة يوازي حراء عن ابن حبيب قال
اشرق ثبير كيما نغير والثبور الهلاك والخسران قال الكميت
وزأت قصاعة في الاياس زاي مثبور وثابر اي محسور وخاسر يعني في
انتسابها الى اليمن والمثبر مثال المجلس الموضع الذي يلقى فيه الماء والارض وكذلك حشت
تضع الناقة وربما قيل للمجلس الرجل مثبر البجر انبجر اي اندفع عند الفزع قال العجاج
يضف لكمار والاتان اذا انبجر امر سواد جدحا البجر النجرة بالضم وسط الوادي ومتسعه

وخُثْرَةُ البَحْرِ وسَطُهُ ووَرِقٌ نَخِرٌ بالفتح اى عَرِضٌ وانْتَخَرَ الدَّمُ لغةٌ فى انْتَجَرَ والتَّخِيرُ ثِقَلُ كلِّ
شَيْءٍ يَعْصِرُ والعامّةُ تقولُه بالتاءِ وفى الحديثِ لا تَجْتَزُوا اى لا تخلِطوا تَخِيرَ التَّمْرِ مع غيرِه فى النَّبيذِ

ثور ☆ سَحابٌ ثَرٌّ اى كثيرُ الماءِ وعَيْنٌ ثَرَّةٌ وهى نابعةٌ تأتى من قِبَلِ قِبْلَةِ اهلِ العِراقِ
قال عَبْدَةُ ☆ جادَتْ عليها كلُّ عَيْنٍ ثَرَّةٍ فتَرَكْنَ كلَّ قَرارَةٍ كالدِّرْهَمِ ☆
ونافةٌ ثَرَّةٌ وعَنْزٌ ثَرَّةٌ اى واسعةُ الاحليلِ وربما قالوا طعنَةٌ ثَرَّةٌ ونافةٌ ثَرَّةٌ اى غَزِيرَةٌ
وقد ثَرَّتْ تَثُرُّ وتَثِرُّ ثَرًّا وثَرِيرًا والثَّرْثَرَةُ كثرةُ الكلامِ وتَرْدِيدُه يقالُ ثَرْثَرَ الرَّجُلُ فهو ثَرْثارٌ مِهْذارٌ
والثَّرْثارُ اسمُ نَهْرٍ وثَرْثَرَتِ المكانَ مثلُ ثَرَّنْتُه اذا نَدَّيْتَه ☆ نغر النَّغْرُ وزانُ مثلِ
الحُلْمَيْنِ مكتنفانِ القُنْبَ من جانبيه والنَّغَارُ بالتاءِ لغةٌ وحَمْلُ الطَّرِيقِ ايضًا

نجر ☆ نَجَرَتِ الدَّمُ وغيرُه فانْجَرَ اى صَبَبْتُه فانصَبَّ وتصغيرُ المُنْجَرِ مُنَيْجِرٌ ومُنَيْجِيرٌ

نغس ☆ النَّغَسُ ما تقدَّمَ من الانسانِ يقالُ نَغَرَتْه اى كَثُرَتْ نَغَرُه واذا سقطَ رواضِعُ الصَّبِىِّ قيلَ
نَغِرَ فهو مَنْغُورٌ واذا نَبَتَتْ قيلَ انْتَغَرَ واصلُه انْتَغَرَ فقُلِبَتِ التاءُ تاءً واُدْغِمَتْ ☆
وانْغَرَسَتْ فلانًا اى جَعَلْتُ الحرفَ الاصلىَّ هو الظاهرَ والتَّغْرُ ايضًا وضعُ المحاقِ ومَرْفَقُ
اللِّدانِ والتَّغْرَةُ بالضمِّ نَقْرَةُ النَّحْرِ التى بين التَّرْقُوَتَيْنِ والتَّغْرَةُ ايضًا الشَّلَّةُ يقالُ
تَغَرَّمَهم اى شَدَّدَ عليهم ثُمَّ انجَلَى قالَ الشاعرُ ☆ هو ابنُ مَتْلَى

وهم تَغَرُوا افواهَهم بمُضَرِّسٍ وعَضِيبٍ وجارُوا القومَ حتى تَرَجَّرَجُوا ☆ وهذه مدينةٌ
فيها تَغَرُّرٌ وتَلَمٌّ ☆ نقر النَّقْرُ للشاءِ وكلِّ ذاتِ مَخْلَبٍ بمنزلةِ الحَفْنِ للانسانِ ورُبَّما استُعِيرَ
لغيرِها قالَ الاخطلُ ☆ جَزَى اللهُ عنَّا الأَعْوَرَيْنِ مَلامَةً وفَرْوَةَ نَقْرَ الثَّوْرَةِ المُتَضاجِمِ ☆
وفَرْوَةُ اسمُ رَجُلٍ ونَصَبَ نَقْرًا على البدلِ منه وهو لغةٌ كقولِكَ عبدَ اللهِ فقُمْ واما خَفْضُ
المتضاجِمِ وهو صفةُ النَّقْرِ على الجوارِ كقولِهم جُحْرُ ضَبٍّ خَرِبٍ والنَّقْرُ بالحركةِ نَقْرُ الدابَّةِ
وقد انْقَرَّ ما شَدَّتْ عليها النَّقْرُ ودابَّةٌ مُنْقَارٌ بوِىَ سَرْجُه الى مَوْخِرِه واسْتَنْقَرَ الرَّحْلَ تَنْوِيهًا
اذا رَدَّ طَرَفَه من رِجْلَيْهِ الى مَجْزِئَتِه واسْتَنْقَرَ الكَلْبُ بذَنَبِه اى جعلَه بين مَحْذَيَيْه وقالَ الزَّبْرَقانُ

بدد ☆ تَبَدَّدُوا الدِّنانَ على مَرِّ الكلابِ له وتَبْقَى مَرْبَضَ المُسْتَغْفِرِ الجانِى ☆

تمر ☆ التَّمْرَةُ واحدةُ التَّمْرِ والتَّمَرَاتِ وجمعُ التَّمْرِ تُمَارٌ مثلُ جَبَلٍ وجِبالٍ وقالَ الفَرَّاءُ وجمعُ التُّمَارِ
تُمُرٌ مثلُ كِتابٍ وكُتُبٍ وجمعُ التُّمُرِ أَتْمَارٌ مثلُ عُنُقٍ واعناقٍ والتَّمْرُ اسمُ المالِ المُتَمَّرِ
ويُخَفَّفُ ويُثَقَّلُ وقالَ ابو عمرٍو وكانَ له تُمُرٌ وتَمْرٌ وتَمْرَةٌ انواعُ المالِ ويقالُ اتْمَرَ السِّعْرُ اى طَلَعَ
تُمْرَةً وتَمَّرَ تامُرُ اذا ادْرَكَ تُمْرَةً وسَحَرٌ تامِرٌ اى ذاتُ تَمْرٍ وقالَ الشاعرُ ابو دُوَيْبٍ

تَظَلُّ على التُّمْرِ آءِ منها حَوارِسٌ مَراضِيعُ صُفْبُ الرِّيشِ رُعْبٌ قَوادِمُها ☆ والتَّمْرَةُ
ما يَطْهُرُ من الزَّبَدِ قبلَ ان يَجْمَعَ وبَلَغَ إناءً من الصُّلُوحِ يقالُ قد تَمَّرَ السِّقاءُ تَتْمِيرًا وامَّرَ
امْرَارًا اذا طَهُرَ عليه تَحَبُّبُ الزَّبَدِ وامَّرَ الرَّجُلُ اى كَثُرَ مالُه وتَمَّرَ اللهُ مالَه اى كَثَّرَه

ثور وامَّرَ تَمْرُ اللَّيْلَةِ القَمْرَاءِ وتَمْرُ السِّياطِ عُقَدُ اطْرافِها ☆ ثارَ الغُبارُ يَثُورُ ثَوْرًا
وثَوَرَانًا اى سَطَعَ وثارَه غيرُه ☆ وثارَتْ عِلَالُ الحُمَّى وثارَ كَفُّ الدِّبَّاءِ يقالُ ثارَ
وافِزٌ قالَ ابو ساعِدَةَ ما بَرِحَ مُرَّ الرَّابِ والنَّافِرُ حَرِنٌ اى وَثَبَ وثارَه الناسُ اى
وَثَبُوا عليه والمُثاوَرَةُ المُواثَبَةُ يقالُ انْتَظِرْ حتى يَسْكُنَ هذه الثَّوْرَةُ وهى الهَيْجُ وثَوَّرَ
فلانٌ عليهم الشَّرَّ اى هَيَّجَه واثْوَرَ نَفْسَه اى حَشَّأَ ☆ وثارَتْ نَفْسُه اى جاشَتْ ☆ وثايَرَه الرأسُ
اذا رابَه ☆ واشْتَعَلَ سَعَرُ رأسِه وثارَ ثائِرُه اى هاجَ غضبُه ☆ والثَّوْرُ من البقرِ والاُنْثَى
ثَوْرَةٌ والجمعُ ثِيرَةٌ مثلُ عَوْدٍ وعِوَدَةٍ وثَيْرَةٌ وثِيرانٌ مثلُ حِيرَةٍ وحِيرانٍ وثَيْرٌ ايضًا
كما سمعَه قلبُ الواوِ ياءً حيثُ كانت بعدَ كسرةٍ قالَ وليسَ هذا مُطَّرِدًا وقالَ المُبَرِّدُ
انما قالوا ثَيْرَةٌ لفَوْتِ واوِه وهى ثَوْرَةُ الافِقِ وهَمُّوا على فِعْلِه ثم حَرَّكُوه ☆ وثَوْرٌ ابو قبيلةٍ
من مُضَرَ وهو ثَوْرُ بنُ عَبْدِ مَناةَ بنِ أُدِّ بنِ طابِخَةَ بنِ الياسِ بنِ مُضَرَ وهمزَ هُبَلُ سُفْيانُ الثَّوْرِىُّ
وثَوْرٌ جَبَلٌ بمكةَ وفيه العارُ المذكورُ فى القرآنِ يقالُ له ثَوْرٌ اطْحَلُ وقالَ بعضُهم اسمُ الجبلِ
الاطحلِ فنُسِبَ إليه ثَوْرٌ بنُ عَبْدِ مَناةَ لانه نَزَلَه وفى الحديثِ حَرَّمَ ما بين عَيْرٍ الى ثَوْرٍ وقالَ
ابو عُبَيْدٍ اهلُ المدينةِ لا يعرِفونَ بالمدينةِ جبلًا اسمُه ثَوْرٌ وانما ثَوْرٌ بمكةَ قالَ وثَوْرٌ اصلُ

وثور الوَرِل حيث عرَّفه وثور البِرْكِ وكِناسُ الوَحْشِ وانهضها

الحديث انه حرم ما بين عيرٍ الى احدٍ وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى
مكة في التحريم • والثور قطعة من الاقط والجمع ثوره يقال اعطاه ثورة عظام من الاقط •
والثور برج في السماء • واما قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار السفق وثوراته ويقال معظمه
واما قول الشاعر لسن مدركه الخ عمي • اني وقتلي سليكا ثم اعقله

التقرير كالثور تضرب لما عافت الماء • وقال ان البقر اذا اشتعت مرثرت وعمدت الى الماء لا تضرب
لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفرغ هي فتشرب ويقال للعجلة ثور الماء حكاه ابو زيد

جار في كتاب المطر • **فصل الحيم** • الجوار مثل الحوار بعينه يقال جار الثور
يجور اي صاح وقرأ بعضهم فجاء عجلا جسدا له جوار حكاه الاخفش وجار الرجل الى الله
اي تضرع بالدعاء والاصمعي غير جوار مثل نعر اي عوى كثر المطر واشتد بحيل المشي
ما ذقت ذات المرسلين بالسور • الحكم القرآن تتلى والزبر • لا تشقه صيب عزاف جوزه •

جبر واما جبوذ فيذكر فيما بعد • ابو عمرو الجبر اي تغني الرجل فقر او صلح عظم مكسور
يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم نفسه جبورا الى الجبر • وقد جمع العجاج بين المتعدي
واللازم فقال قد جبر الدين الاله فجبر • وعود الرحمن ولى العور • واجتبر
العظم مثل انجبر • ويقال جبر الله ملانا فاجتبر اي شد مفاقره قال الراجز عمرو كلثوم ط
ومن قال منا بعدها فلا اجتبر • ولا سقى الماء ولا رعى الشجر • والعرب تسمي الخبز حابرا وتقول
هو حابر ويقولون هو حابور حبته وكنيته ايضا ابو حابر • واجبرته على الامر اكرهته عليه
واجبرته ايضا نسبته الى الجبر كما تقول الكفرة اذا نسبته الى الكفر • والجبار الهدر يقال
ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار • اي اذا انهار على رجل فقتله فهلك لم يؤخذ به
مستأجره • وجبار ايضا اسم يوم الملاقاة من اسمائهم القديمة • والجبار من النخل ما طال وفات
اليد قال الاعشى • طروق وجبار رواء اصوله • عليه ابابيل من الطير تنعب •
يقال نخلة جبارة وناقة جبارة اي عظيمة سمينة • والجبار الذي يقتل على الغضب • والمجبر الذي

يجبر العظم المكسور • ويجبر الرجل تكسبا ويجبر النبات اي نبت بعد الاكل قال امرؤ القيس
• ويأكلن من قرٍ لعبا عاذرية • تجبر بعد الاكل هو مميض • والجبر خلاف
القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال اضافه
جبريته وجبروته وجبوته وجبوذته ومثال فروجة اي كبر واسند الاخفش
فانك عادي بغى عصب الحصى عليك ودق الجبوذ المتعطف • وجبروت وجبوره
والجبر مثال الفسيق الشديد التجبر والجبارة والجبيرة البارق والجبارة والجبيرة
ايضا العيدان التي تجبر بها العظام • وجبريل اسم يقال هو جبر اضيف الى ايل وهو لغات
جبرئيل مثال جبرعيل بهمز وبابهمز واسند الاخفش • شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة
يدان الدهم الا جبرئيل امامها • ويقال جبريل بالكسر واسند لحسان
• وجبريل رسول ابيه وينا • وروح القدس ليس له كفاء • وجبريل مقصور
مثال جبرعل وجبرين بالنون • **حجر** الحجر واحد الحجارة والاحجان والاحجوزة الخاتة
الى ان دخل حجره فالحجر • وقد احتجر لنفسه حجرا الى اتخذه والحجران الحجر وبطنه حيث
عقف الشعر وعثانه وفي الحديث اذا هاضت المرأة حرم الحجران والحجرة بالفتح السنة
الشديدة قال رؤبة • اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت • ويقال كوام المال في الحجرة الاكل •
والحجرة الضيق وسوء الخلق واليمن آيده وحجرت عنه عارت وحجر فلان تأخر ومحاجر
القوم مكامنهم والحواجر الدواخل في الحجرة والمكامن • **حجارة** الحجارة القصير
ومحمد اسم رجل • **حجر** الحجر بالتحريك الاتساع في البئر يقال حجر البئر بالكسر وتحجير
البئر توسيعها • الحدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر والجمع الجدر جدران مثل بطن
وبطنان والجدر ايضا النبت وقد جدر المكان والجدر اثر الكدم يعتري الحمار
قال رؤبة • والجدزي بضم الجيم وفتح الدال والجدزي بضمها العتان تقول منه جدر الرجل
فهو مجدور وارض مجدورة ذات جدزي ويقال ايضا هذا امر مجدرة للادراك اي مجراة وفلان

حذير كذا اي خليق وان حذيران تفعل كذا وايجمع حذرا وحذرون ٥ والحذير مكان قذبي
حوالية حذار ٥ ويقال للخطيرة من صخر حذيرة وحذر قرية بالشام تنسب اليها الخمر قال
الشاعر ٥ الا ايها صبحنا فيها حذرية بما سجاب يسوق لحق باطيلي ٥ والحذرة
خراج وهي السلعة والجمع حذر واشد ان الاعرابي ٥ يا قاتل الله دفيلا ذا الحذرة ٥
والحذرة ايضا حمى شر الازد يقال سموا بذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وحذرت الكتاب
اذا امرزت القلم على ما درس منه ليتبين وكذلك الثوب اذا اعدت وشيه بعد ما كان
جاذر ذهب واطنه معربا ٥ حوذر وحوذر ولد البقر الوحشية والجمع حاذر ٥
جلذر الحذر الاصل قال رهير بصف بقرة ٥ وسا معتنين بعرف العيق فيهما
الى جذر مدلوك اللعوب مجدد ٥ يعني قرنها واصل كل شيء جذره بالفتح عن الاصمعي
وجذره بالكسر عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعترها في حسب
النصر جذر ماء وحذرت الشيء اذا صلمته ومنه الجذر وهو القضم واسد ابو عمرو
البجتر المحذر الزوال ٥ ورد في حشيته والجذر مثله ٥ والجذموز قطعة من اصل السعفة
تبقى في الجذع اذا قطعت بزيادة الميم واحذ الشيء بجذاميزه اذا اخذه كله حكاه
الكسائي ٥ جرز الجرة من الخرف والجمع جرز وجرار والجرة ايضا اصل الجمل قال الاخطل
وقد قطعت وادي اوعر جرة ٥ والجرة بالكسر ما يجر جرة البعير للاجترار ومنه قولهم لا افعل ذلك
ما اختلفت الجرة والدرة واحتلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والجري ضرب من
السمك والجرثمة الجوصلة والجرة خشبة نحو الذراع في رأسها كفة وفي وسطها حبل
يصاد بها الظباء وفي المثل ناوص الجرة سمر سالمها وذلك ان الظبي اذا نشب فيها
ناوضها ساعة واضطرب فاذا علبته استقر فيها كأنه سالمها نصر لمر خالف ثم اصطرع الى
الوفاق وفرس جرور سمح القياد وبئر جرور بعيدة القعر يشتى عليها والجارور محفر
السيل وكتيبة جرارة اي ثقيلة السير لكثرتها وجيش جرار ٥ والجرار ايضا عقبة تحتر

ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة عير الرماح وبه سمي الطمر جريرا وجررت
الحبل وغيره اجره جرا والمجرة التي في السماء سميت بذلك لانها كانوا المجر
عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية ٥ ويقال جرت الناقة اذا انت على مضربها سمر جاوزته بايام
ولم تنتج والجارة الابل التي تجر بادرتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية
وعاء دافق بمعنى مدفوق ٥ وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وهي ركاب القوم لان الصدقة
في السوائم دون العوامل وجار جار لبناع له قال ابو عبيد واكثر كلامهم جار بالياء
وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وعلت كذا مرجرا اي مراطا وهو
فعلى ولا تقل محراك وقال اجبت الشيء مرجرا اي البتة كما في باسلام من اليهود
ورعا قالوا امر جراك عير مشدد ٥ ومر جزا بك بالمد المعتل واجررت لسان الفصيل اذا شققته
لئلا يرضع وقال ابو عمرو والعنبس نصف ثور او كلبا ٥ وكر اليه بمجرابه كما حل ظهر اللسان المجرز ٥
وقال عمرو بن معدي كرب ٥ فلو ان قومي انطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح اجرت
يقول لو قاتلوا او بلوا لذكرت ذلك وفخرت به ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم وقال
ايضا اجره اذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال الهذلي ٥ وبقي يصالح ما لنا احسابنا
وتجر في الهيجا الرماح وندعي ٥ واجررته رسنه اذا تركته يصنع ما شاء واجرية
الذئب اذا اجررته له واجر بفلان اغاني اذا ابعدهما وفلان يجار فلانا اي يطاوله والتجرير الجر
شدد للكثرة او للمبالغة واجرته اي جررته ٥ واجتر البعير مر الجرة وكل ذي كرش يجتر واجر
الشيء الجذب والجرجرة صوت تردده البعير في جنجرته قال الاعلب
جرجر في جنجرة كأنما ٥ هو بعير جرجار كما تقول توتو الرجل فهو توتار ٥
والجرأجر العظام من الابل قال الاعشى ٥ تهب الجلة الجراجر كالبسا تحتولد ذو اطفال ٥
وكذلك الجرجور وقال الكميت ٥ ومقل اتشقموه فاثرى ماله من عطائكم جوجوران ٥
والجرجار نبت طيب الريح والجرجر بالكسر الفول والجرجير بقل ٥ جزر الجزور من الابل والغنم

على الذكر والانثى وهي تونث والجمع الجزر والجزارة اطراف البعير اليدان والرجلان والراس سميت
بذلك لان الجزار ياخذها فهي جزارته كما يقال اخذ العامل عمالته فاذا قالوا فرس عبل
الجزارة فانما يراد غليظ اليدين والرجلين وكثرة عصبهما ولا يدخل الراس في هذا لان عظم
الراس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي تاكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك اذا قتلوهم
والجزر ايضا هذه الارومة التي توكل قال الاصمعي الواحدة جزرة والجزر ايضا الشاة السمينة
الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال اجزرت القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا
او عنزا قال ولا تكون الجزرة الا من الغنم ولا يقال اجزرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء
يقال جزر وجزر للذي يوكل ولا يقال في الشاء الا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر
سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما
جزيرة العرب فان ابا عبيدة يقول ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وفي
العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزرت النخل اجزره بالكسر جزرا صرمته وقد اجزر
النخل اي اصرم واجزر البعير حان له ان يجزر وكان فتيان يقولون لشيخ اجزرت يا شيخ
اي حان لك ان تموت فيقول اي بني وتحتضرون اي تموتون شبابا ويروى اجززت من اجز البر
اي حان له ان يجز وجزرت الجزور اجزرها بالضم واجتزرتها اذا نحرتها وجلدتها والمجزر
بكسر الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة
كضراوة الخمر قال الاصمعي يعني ندي القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس وجزر
الماء يجزر ويجزر جزرا اي نضب والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء الى خلف

جسر

الجسر والجسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والانثى
جسرة قال ابن مقبل هو جاء موضع رحلها جسر وجسر على كذا يجسر جسارة
وتجاسر عليه اي اقدم والجسور المقدام

جشر

جشر الصبح يجشر جشورا انفلق
واصطبحنا الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل قال

اذا ما

اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل اميرا وان كان الامير من الازد واما الجاشرية التي
في شعر الاعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعي يقال اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا
يبيتون مكانهم في الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل تسئله الصبر من غسان اذ حضروا
والحزن كيف تراه الغلمة الجشر قال وكذلك مال جشر يرعى في مكانه لا يرجع الى اهله قال
يقال جشرنا ذوابنا اخرجناها الى الرعي نجشرها جشرا بالاسكان ولا نروح وخيل مجشرة
بالحمى اي مرعية ويقال به جشرة بالضم اي سعال او خشونة في الصدر وبعير مجشور به
سعال جاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر رب هم جشمته في هواكم
وبعير منفه مجشور والجشير الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشر
الساحل بالكسر يجشر جشرا اذا خشن طينه ويبس كالحجر والجشر وسخ الوطب من
اللبن يقال وطب جشر اي وسخ

جعر

الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر
والمجعر الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وانما بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل
والتانيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة انها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها
كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة فاذا منع من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لانه
ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب وكذلك القول في حلاق اسم للمتية والجاعرتان موضع
الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الاصمعي هما حرفا الوركين
المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن
اذا ما انتحاهن شؤبوبه رايت لجاعرتيه غضونا وبعضهم يجعل الجاعرة
حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشده الساقي الى وتد ثم يشده في حقوه اذا نزل
البئر لئلا يقع فيها يقول منه تجعرت قال الراجز ليس الجعار مانعي من القدر
ولو تجعرت بمحبوك ممر والجعرور ضرب من الدقل وهو ارداء التمر

جعبر

الجعبر القصير الغليظ والمراة جعبرة قال رؤبة يمشين عن قس الاذى عوافلا

الجعظرى الفظ الغليظ ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعظار

جعفر بكسر الجيم ∴ الجعفر النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة وعامر وهو جعفر كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة ∴ جفر الجفور اولاد المعز ما لم تبلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه حفر الهباء وهو مستنقع سلاد عطفان والجفرة بالضم سعة في الارض مستديرة والجمع جفار مثل رمة ورمام ومنه قيل للحوض جفر وفرس مجفرة وناقة مجفرة اى عظيمة الجفرة وهي وسطه قال الجعدي

فتأيا بطرف مرهف حفرة المحزم فسعل

والجفار ايضا ما لبني تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر

ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما

اى هلاكا والجفير كالدانة اوسع منها وجفر النحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا ودلك اذا اكثر الضراب حتى جسر وانقطع وعدل عنه ويقال في الكبش زبر وزبار جفور ومنه قيل الصوم مجفرة اى مقطعة للنكاح قال ذو الرمة

وقد عارض الشعرى سهيل كأنه

قريع هجار عارض السيل حاقن وجفر حنباه اتسع ويقال اجفرت ماكنت منه اى تركته واجفرت فلانا قطعته وتركت زيارته ∴ الجمر جمع جمرة من النار والجمر الف فارس يقال جمرة كما يجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا هم فهم جمرة قال ابو عمرو جمرات العرب ثلاث بنو صعصعة بن زيد ومناة بن الحرث بن كعب وبنو تميم بن عامر فطفئت منه جمرات ضبة لانها حالفت الرباب وطفئت بنو الحرث لانها حالفت مذحج وبقيت تميم لم تطفأ لانها لم تحالف ويقال الجمرات عبس والحرث وضبة وهم اخوة لام ولد وذلك ان امراة من اليمن رأت في المنام انه خرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها كعب بن عبد المدان رجل من اليمن فولدت له الحرث بن كعب بن عبد المدان وهم اشراف اليمن بمرو وجها يعصر بن ربيب فولدت له عبسا وهم وشار العرب بمرو وجها اد فولدت له ضبة فجمرات في مصر وجمرة في اليمن والجمرة واحد جمرات المناسك وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمرة ايضا والمجمر واحد المجامر وكذلك المجمر

والمجمر بالكسر اسم الشئ الذي تجعل فيه الجمر والصمد الذي هو له الجمر يقال اجمرت النار مجمرا وينشد هذا البيت لابي وجزة يوثر

لا تصطلي النار الا مجمرا قد كسرت من لنجج له وقصا

والجمار شحم النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها والتجمير اصار ذي جمار وتجمير الجيش ان تحبسهم في ارض العدو ولا تفلتهم من الثغر وتجمروا هم اى تحبسوا ومنه التجمير في الشعر يقال جمرت المرأة شعرها اذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الصائم والمجاهد والمجمر عليهم الخلق واجمر البعير اسرع في سيره ويقال اجمر الراي قال

اذا اجمر كر عوزي اجمرت او قراي عيذ وجون قد ابل

واجمر القوم على الشئ اجمعوا عليه وهذا اجمر القوم اى مجتمعهم وابنا جمير الليل والنهار سميا بذلك للاجماع كما سميا ابني سمير لانه تسمر فيهما واما ان جمير فالليل المظلم وابو جمير الباهلي غار هم ظلمان صاح وليلهم وان كان يذكر فاظلمه ان جمير والاستجمار الاستجمار بالاجار وجاور محمر اى صلب والمجمر اسم جبل الجمعة ∴ الجمعة الالة الغليظة وفي المحتمعة جمعا ايجار اذا جمع لسنة ليكدم ∴ الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها وهي المجمعة وفي حديث موسى لطلحة انه شهد دفن رجل وقال جمهروا قبره اى اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه والجمهور من الناس جلهم وجمهرت عليه الخبر اذا جمعته بطرف وكمت الذي يريد ∴ الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق وجار في الحكم وجور يجور انسبه الى الجور وصورته جوري اى صرعة مل كوني فجوري وجار الرجل من ربيعة الجوع ∴ قل ما طار حتى اغدرا وسط الغبار خربا مجورا وجور اسم بلد يذكر ويونث والجار الذي يجاورك تقول جاورته مجاورة وجوارا او جوارا والكسر افصح ويجاور القوم واجتوروا بمعنى وانما صحت الواو في اجتوروا لانه في معنى جاوروا لابد منه من ان تخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن معناهما واحدا لاعتلت والمجاورة

الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر الاواخر وامراة الرجل جارته قال الاعشى

اجارتنا بيني فانك طالقه ... كذاك امور الناس غاد وطارقه

والجار الذي اجرته من ان يظلمه ظالم قال الهذلي

وكنت اذا جاري دعا لمضوفة ... اشمر حتى ينصف الساق مئزري

واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه وغيث جور مثل هجف اي شديد صوت الرعد وبازل جور قال الراجز

زوجك يا ذات الثنايا الغر ... اعيا فنطناه مناط الجر

دونين عكمي بازل جور ... ثم شددنا فوقه بمر

جهر رايته جهرة وكلمته جهرة وجهرت البير واجتهرتها نقيتها واخرجت ما فيها من الحماة وهي بير مجهورة قال

اذا وردنا آجنا جهرناه ... او خاليا من اهله عمرناه

قال الاخفش تقول العرب جهرت الركية اذا كان ماؤها قد غطى الطين فنقي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اي عيانا يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر في الشمس يقال كبش اجهر بين الجهر ونعجة جهراء قال ابو العيال الهذلي

جهراء لا تالوا اذا هي اظهرت ... بصرا ولا من عيلة تغنيني

وجهرنا الارض سلكناها من غير معرفة وجهرنا بني فلان اي صبحناهم على غرة وحكى الفراء جهرت السقاء محضته ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وهو رجل جهوري الصوت ويقول منه جهر الرجل بالضم واجهار الكلام اعلانه ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المباداة بها وجهرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المراة وكذلك الجيش اذا كثروا في عينك حين رايتهم قال الراجز هو العجاج

كانما زهاؤه لمن جهر ... ليل وزر وغرة اذا وغر

ورجل جهير بين الجهارة اي ذو منظر وامراة جهيرة قال ابو النجم

وارى البياض على النساء جهارة ... والعتق اعرفه على الادماء

وما احسن جهر فلان بالضم اي ما يجتهر به من هيئته وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم اي جماعتكم والجوهر معرب الواحدة جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين

النحويين تسعة عشر حرفا يجمعها قولك ظل قو ربض اذ غزا جند مطيع وانما سمي الحرف مجهورا لانه اشبع الاعتماد في موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد بجري الصوت

جير قولهم جير لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقا قال الشاعر

وقلن على الفردوس اول مشرب ... اجل جير ان كانت اتيحت دعاثره

والجيار الصاروج قال الاخطل يصف بيتا

كانها بروج رومي يشيده ... لربطين وآجر وجيار

والجيار حرارة في الصدر من غيظ او جوع قال الهذلي

قد حال بين تراقيه ولبته ... من جلبة الجوع جيار وازيز

وكذلك الجاير قال الشاعر

ولما رايت القوم نادوا مقاعسا ... تعرض لي دون الترايب جاير

فصل الحاء

حبر الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر والجمع حبور عن يعقوب يقال به حبور اي آثار وقد احبر به اي ترك به اثرا وانشد لمصبح بن منظور الاسدي

لقد اشمتت بي اهل فند ... وغادرت بجسمي حبرا بنت مصان باديا

وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء اي لونه وهيئته من قولهم جاءت الابل حسنة الاحبار والاسبار وقال الاصمعي هو الجمال والبهاء واثر النعمة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال ابن احمر

لبسنا حبره حتى اقتضينا ... لآجال واعمال قضينا

ويقال ايضا فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولك حبرته حبرا حسنته والاول اسم وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعي وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية محبر لانه كان يحسن الشعر والحبر ايضا الحبور وهو السرور يقال حبره يحبره بالضم حبرا وحبرة وقال تعالى فهم في روضة يحبرون اي ينعمون ويكرمون ويسرون ورجل يحبور يفعول من الحبور والحبر والحبر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون الفعول قال الفراء هو حبر بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به قال وذلك انه

كان صاحب كتب قال الاصمعي لا ادري هو الجيز او الجيز للرجل العالم وقال ابو عبيد والذي عندي انه الجيز بالفتح ومعناه العالم بتجيير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا رويته للمحدثين كلهم بالفتح والجيار الاثر قال

لا تملأ الدلو وعر فيها الاثر جيار مستقيها

وقال حميد الارقط ولم يقلب ارضها البيطار ولا الجلنبه بها جيار

قال يعقوب الجمع الجيارات والجيز لعام البعير والجيز السحاب وثوب جيز اي جديد وارض مجيادة سريعة النبات حسنته والجيرة بكسر الجيم وفتح الباء مثال العيبة بزر يمان والجمع جيز وجيرات والجيرة بكسر الجيم والباء الفتح في الانشار والجمع بطرح الباء في القياس واما اسم البلد فهو جيز بتشديد الزاي وقد جيرت اسنانه تجيير جيرا مثال تعب تعبا اي فلجت وجيز الجرح ايضا جيزا اي يكس وعفر وقال الكسائي اي برئ ويقال له آثار والجيزة في قول العجاج

الحمد لله الذي اعطى الجيزة

وروى الشمر وقولهم جيز في هذا الامر جيزا اي سرعة وقد ذكرت الباء فيهما واصله السكين ومنه الجابود وهو مجلس الفساق والجيار ذكر الطير يقع على الذكر والانثى والجمع منهما سواء وارست ملت في الجمع جيارات وفي المثل كل شيء بحت ولد حتى الجيار وبطير عندك واما خصوا الجيار لانه يضرب به المثل في الموق فهي على موقها تحت ولدها وبعلمه الطيران والهاء ليست للتانيث ولا للالحاق وانما هي للاسم لها مصاركما هاء رقس الكلمة تلحق في معرفة وانثى كرة اي لا تنون وحكى سيبويه ما اصاب منه جيز براو اتبر برا ولا جيز بر اي ما اصاب منه شيئا ويقال ما في الدار جيز بر اي شيء

الجيز بالفتح العصيد مثل الجيز بكسر الجيم وفتح الباء الغليظ واشد الاحمر ازدمي عليها وهي سيء بجز والقوس فيها وتر جيزة وهي بلان اذرع وشبر

واجتبز اي انتفخ من الغضب

جبر الجبوكرى رمل يصل فيه السالك والجبوكر الداهية وكذلك الجيوكرى وام جبوكرى هي اعظم الدواهي قال عمرو بن احمر الباهلي

ملما

والمد تغري جبوة الفرقان والبرقا شجرة

فلما عسى ليلى وانقنت انها اي الامر باحت بامر جبوكرى ويقال حمل جبوكرى

والالف واو في الاسم عليها وليست للتانيث لانك تقول للاسي جبوكراة وكل الف للتانيث لا يصح دخول هاء التانيث عليها وليست ايضا للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول يلحق به

جتر الجتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر يقال جترت له شيئا الجتر جترا قال الاصمعي فاذا اولوا الاقل واجترت فالوه بالالف قال الشنفري

وامر عيال قد شهدت تقوتهم اذا اطعمتهم اجترت واقلت

واجترت العقدة احكمتها والجتار الكفاف وكل ما احاط بالشيء واستدار به فهو جتاره وكفافه والجمع جتر يقال جترت الشيء جترا وذلك اذا اربع اسفل الجبا عن الارض وقاص فوصلت به ما كور شيئا والجترة بالضم الوكيرة ويقال جتر لنا اي وكر لنا واجترت للقوم شيئا اي عاد قت والجترة بالفتح الرصعة الواحدة

جثر يقال جثرت عينه بالكسر جثرا اذا حشرج وبها جثر احمر وهو بثر يخرج في الاجفان وجثر الدبس ايضا جثب وجثر الجلد بثر قال الراجز

وانه شيخا جثرة الملامح

وهي ماجول الفم والجوثرة جشفة الماسور وما يسيل والجوائر طرف عبد القيس قال المتلمس

لن يرجص السوآت عن احسابكم نعم الجوائر ادبسا وبعبد

وجثارة البئر لغة في اجثالها ويقال اجثر النخل اذا تشقق طلعه وكاجثرات الصغار قبل ان يصير حصلا

جحر الجحر جمعه في القلة اجحار وفي الكثرة جحار وجحارة لولد حمل وعمالة وذكر ودكاره وهو نادر وجحر ايضا اسم رجل ومنه اوس بن جحر الشاعر والجحران الدهر والفضاء والجحوسالكر مصدر ولك جحس عليه القاضي يجحر جحرا اذا منعه من التصرف في ماله والجحر ايضا قصبة اليمامة تذكر وتونث وجحر الانسان وجحزه بالفتح والجمع الجحور والجحز الجحر بكسر وضم وبضم والكسر افصح وقوى بعض في قوله تعالى وجرت جحز وتقول المسركون يوم العهد اذا اراد ملكة العدات جحز جحورا اي حراما محرما يظنون ان ذلك سيمنعهم

كما كانوا يقولونه في دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي المثل
يربض حجرة ويرتقي وسطا والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات ويقال للرجل اذا
كثر ماله قد انتشرت حجرته والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا له بالضم اي دفعا وهو
استبعاده من الامر قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر
وحجر ايضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال
له الادبر ويجوز حجر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت من يغر الدهر او يأمنه
من قبيل بعد عمرو وحجر يعني حجر بن النعمان بن الحرث بن ابي شمر الغساني والحجرة حظيرة
للابل ومنه حجرة الدار يقول احتجرت حجرة اي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات
بضم الجيم والحجر بالكسر العقل قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة
وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر
منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى قال الله تعالى ولقد كذب اصحاب الحجر المرسلين
والحجر ايضا الانثى من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادي وهو فاعول من
الحجر وهو المنع وجمع الحاجر حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر مثال المسجد
الحديقة قال لبيد بكرت به جرشية مقطورة تروي المحاجر بازل علكوم
ومحجر العين ايضا ما يبدو من النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن
وهي الاحماء لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره والمحجر ايضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور
فهممت ان اغشى اليها محجرا ولمثلها يغشى اليه المحجر ويقال حجر القمر اذا استدار بخط
دقيق من غير ان يغلظ وكذلك اذا صارت حوله دارة من الغيم والتحجير ايضا ان تشم رجل
عين البعير بميسم مستدير ومحجر بالتشديد اسم موضع والاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح
وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون
حدر الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصمعي يقول منه حدر بالضم يحدر حدرا وعين حدرة اي مكتنزة
صلبة

[illegible]

صلبة قال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة شقت مآقيها من اخر وناقة حادرة
العينين اذا امتلأتا والحدرة من الابل بالضم نحو الصرمة والحادور القرط في قول الشاعر
ابي النجم بائنة المنكب من حادورها خلابة الخلق على تحصيرها والحدر مثل
الصبب وهو ما انحدر من الارض يقال كانما ينحط من حدر والحدور الهبوط وهو المكان
تنحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة احدرها حدرا اذا ارسلتها الى اسفل
ولا يقال احدرتها وحدرتهم السنة اي حطتهم وجاءت بهم حدورا وحدر جلد الرجل
يحدر حدورا اي ورم من الضرب وحدرته انا حدرا يتعدى ولا يتعدى واحدرته ايضا وانحدر
جلده تورم واحدر ثوبه اي كفه وكذلك اذا فتل اطراف هدبه كما يفعل باطراف الاكسية
وحدر في قراءته وفي اذانه يحدر حدرا اي اسرع وحي ذو حدورة اي ذو اصماع وكثرة والانحدار
الانهباط يقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدر وانحدر الدمع تنزل والحندر والحندور
والحندورة الحدقة يقال هو على حندر عينه وحندور عينه وحندرة عينه اذا كان
يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بعضا قال الفراء يقال جعلته على حندرة عيني وحندورة
عيني اذا جعلته نصب عينيك وحدراء اسم امرأة والحيدرة الاسد وقال علي رضوان
الله عليه انا الذي سمتني امي حيدره اكيلكم بالسيف كيل السندره
لان امه فاطمة بنت اسد لما ولدته وابو طالب غائب سمته اسدا باسم ابيها فلما قدم ابو طالب
كره هذا الاسم فسماه عليا حذر الحذار من النوق الضامرة التي قد يبس لحمها من الهزال
وندب حرافقها يقال ناقة حذار وحذير ونوق حذابير حذر الحذر والحذر التحرز
وقد حذرت الشيء احذره حذرا ورجل حذر وحذر اي مستيقظ متحرز والجمع حذرون
وحذارى وانشد سيبويه في تعديته حذر امور لا تخاف وآمن ما ليس منجيه من الاقدار
وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار المحاذرة
وقولهم انه لابن احذار اي لابن حزم وحذر وحذار مثل قطام بمعنى احذر قال ابو النجم

السلح والكاذ للقوس والكادر المملى والعيط والخوف

حذار من ازماحنا حذار او تحعاوا دونكم وبارة والمحذورة الفرج بعينه وقوى وانا كميع
حذرون وحاذرون وحذرون ايضا عم الذال حكاه الاخفش ومعنى حاذرون
مسلحون ومعنى قولك حذرون خائفون والحذر به على وعليه قطعه من الارض عليطه والجمع
الحذاري وتسمى احدى حرقى سلم الحذرية ونفس الديك حذرية اى عرفه

جلف ورجل حذر بان سديد الفرع والحذر حذف الشئ اعاليه ونواحيه يقال اعطاه
الدنيا بحذافيرها اى بانيها الواحد حذفار حجر الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة
والحرة ارض ذات حجارة سود بحرة كانها احرقت بالنار والجمع الحرار والحرات وحرون
جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون والحرور ايضا كانه جمع أحر قال الراجز

لا خمس الا جندل الحرين والخمس قد جشمك الامرين وتفسل بر حري ويعير حري
يدعى الحرة والحر بالكسر العطش ومنه قولهم اشد العطش حر على فوه اذا عطش
في يوم بارد يقال انما كسروا الحر لمكان القر والحران العطشان والانثى حرى اصل
عطشى والحرار العطاش وحر ارض بلد بالحزيرة وهذا اذا كان فعلان مضموم الباء وذا كان
فعالا مضموما لم ينون والحر بالضم بحلاء العبد وحر الرمل وحر الدار وسطها وحر الوجه ما
تدام من الوجنة يقال لطمه على حر وجهه والحرار الحر وانثى وهما حوار واشد الاصمعي
للمنخل اليشكري الامر مبلغ الحزن عني مغلغله وحض هالبيا والحر
فرح النعامة وولد الظبية وولد الحية ايضا قال الطرماح منطوي حوف ما موسه
كسائط آء الحرتين السلام وساق حر ذكر القماري واحرار البقول ما يوكل غير مطبوخ
ويقال هذا بحر اى بحتر ولا جميل قال طرفة لكن حبك داء قاتلا

لنشهدا مك ماوى خبز والحرة الكرمة يقال ما فيه حرة وسحابة حرة اى كثير المطر
قال عنترة حادت عليه كل بكر حرة فترى كل قرارة كالدرهمة والحرة حلاء
الامة وحر الذكر موضع مجال القرط منها وطس حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طس فيها والجمع

حرار

وقولهم بات فلانة ليلة حرة اذا لم يقدر يعلمها على اقصاها قال النابغة

شمس موانع كل ليلة حرة يحلفن طر الفاحش المعيار فان اقتصها مي لليلة

شيأ والحرة واحدة الحرير والحرة دون بطح بلبن والحرير المحرور الذي تداخلته حمرة
العيط وعين قال الفرزدق خرج حرار ولدن محلدا ودارت عليهن المكتة الصفرا
ويقال اتى لاحد هذا الطعام حرورة وهي اى حرارة ولذعة وحرور اسم قرية بدومة
تنسب اليها الحرورية من الخوارج كان اول مجتمعهم بها وتحكيمهم بها يقال حروري بين الحرورية
والحرور الريح الحارة وهي بالليل كالسموم بالنهار وقال ابو عمرو الحرور بالليل وبالكون
بالنهار والسموم بالنهار وبالكون بالليل قال العجاج وشبحن لوامع الحرور شبابا كسرن الحرور
تقول منه حر يوم يحر حرا وحر العبد يحر حرارا قال وما ورد من بعد الحرار عنيق وحر الرجل يحر حرة مرة الاصل وحر يحر حرة
عطش فهذه اللغة بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل واما حر النهار ففيه لغتان
تقول حر يوم بالفتح وحر بالكسر فالكسر يحر ويحر وتحر حرا وحرورا واحر
النهار لغة فيه سمها الكسائي واحر الرجل فهو محر اى صارت ابله حرارا اى عطاشا وحكى
الفراء حل حرير بين الحرورية والحرورية وتحرر الكلام وعنه تقويه وتحرر الرقبة عتقها وتحرر
الولد ان تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد واستحر القتل وحر معناه اى اشتد

حزز الحز القطع والحرص تقول حززت الشئ احزه واحزه والحابز الخالص والحابز
اللبن الحامض وقد حز اللبن والنبيذ اى حمض وحزه المال حيان تعال هذا حز نفسي
اى خير ما عندي والجمع حزات بالتحريك وفي الحديث لا تاخذ من حزرات انفس الناس شيأ يعني
في الصدقة قال الراجز الحزرات حزرات النفس اى هن ممن تؤدها العسر وقال آخر
وحزرة القلب خيار المال والحز اوز الرز واي الصغار الواحد حزورة وهي مثل
صعيدة والحزور ايضا الغلام اذا اشتد وقوي وحدم قال يعقوب هو الذي قد كاد يدرك ولم يفعل

قال الراجز لن يعدم المطي منا مسفرا شيحا بحالا وعلاما جرورا وكذلك الجزور

جسر

جسرت كسعى عرقا أي لجهد جسرا كشفت والجاسر الذي لا معرف عليه ولا ورع والاجسار الانكشاف والمجسرة المكنسة وجسر البعير يجسر جسورا اعيى واستحسر وتحسر مثله وجسرته انا جسرا سعدي ولا سعدي واحسرته ايضا هو حسير والجمع حسر مثل قتيل وقتلى وجسر بصره يجسر جسورا اي كل وانقطع نظره وطول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا قال قيس بن خويلد الهذلي يصف ناقة ان العسير بها داء مخامرها فشطرها نظر العينين محسور

وفلان كريم المجسر اي كريم المخبر والجسر اسد اللهذمي على الشيء الغالب يقال منه جسر على الشيء بالكسر يجسر جسرا وجسارة فهو جسير وجسر عنه يجسر جسرا وجسورا الطير سفط زيمها والتحسر التلهف وتجسر وبر البعير اي سقط ورجل محسر اي موذى وفي الحديث اصحابه محسرون اي محقرون ونطن محسر بكسر السين موضع بمنى

جشر

ابن السكيت اذن جشر اي لطيفة كأنها جشرت جشرا اي ربيت وجدودت وكذلك غيرها واذان جشرة لا شيء ولا يجمع لانه مصدر في الاصل وهو مثل قولهم ما عوذ وما سكب وقد قيل اذن جشرة قال النمر تولب لها اذن جشرة مشرة كأغلط مرخ اذا ما تصوبا

والجشر من القدح ما لطف وسنان جشر رقيق وقد جشرته جشرا وحلى الاخفش سهم جشر وسهام جشر كما قالوا جور وجور وزرد وزط وزط والجشرة مأوى الوحش واحدة الجشرات وهي صغار دواب الارض وجشرت الناس احشرهم واحشرهم جشر احمعهم وهم ومنه يوم الجشر وروى سعد بن مسعود عن علي في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال احشرها هو جشرها وجشرت السنة مال فلان اهلكته والمجشر بكسر الشين موضع الجشر والحاشر اسم من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم وقال في خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب والجشور من الحزور المنتفخ الجنبين يقال فرس جشور والانثى جشور

حصر

حصره يحصره حصرا ضيق عليه واحاط به والحصير الضيق البخيل والحصير البارية والحصير الجنب قال الاصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا ما دونه الى مقطع الجنب والحصير الملك هاهنا محجوب قال الشاعر

وقسما مر غلى الرقاب كأنهم حصر لدى باب الحصير قيام

ويروى وقفا مر غلب على ان يكون غلبك لامن معه كأنه قال وزد غلب وروى عمر اي عمك لدى طرف الحصر اي عند طرف البساط للنعمان بن المنذر

والحصير المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصر موضع التمر وهو الجرين والحصار وساده تلقى على البعير وتوضع مؤخرها فيجعل كالحاجز بين الرحل وبين مقدمها فيجعل كمقادم الرحل تقول منه احصرت الرجل البعير والحصر العي قال حصر الرجل يحصر حصرا مثل تعب تعبا والحصر ضيق الصدر قال حصرت صدورهم اي ضاقت قال السدي استهلت واستصبت لجمع منيعة حرداء حصر دونها حرز اهلها اي بصوت صدورهم مر طوال هذه النخلة واما قوله تعالى اوجاؤكم حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه والامم قد وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر ايضا معنى بخل قال ابو عمرو ما اشد حصر اليوم فحصر عليهم فلان اي بخل وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله والحصر الكتوم للسر قال الراجز

ولقد تسا قطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا امام صبيناه

والحصور الناقة الصعبة الاجليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح وأحصرت والحصور الذي لا ماء في النساء والحصور الصيق البخيل مثل الحصير قال الاحوص

وساربة مرتاح كالكأس نادمتي لها الحصور ولا فيها بسوار

والحصر بالضم العقال الخيط تقول منه حصر الرجل واحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه من السفر او من حاجة يريدها قال الله تعالى فان احصرتم قال وقد حصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا عليه والعاطلة الحاصرة محاصرة وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته قال واحصرني بول واحصرني مرضي جعلوا احصر لغتي وقال ابو عمرو السيباني حصرني

22

الشيء واحضرته اي حبسته ٥ حضرة الرجل قربه ومساقه واحضر اسم بلد باد او متمكن
ويقال كلمته بحضرة فلان وبمحضر من فلان اي مشهد منه وحكى يعقوب كلمته حضرة فلان
بالتحريك واحضر ايضا خلاف البدو والمحضر السجل والمحضر المرجع الى المياه وفلان حسن
المحضر اذا كان ممن يذكر الغائب بخير يقال فلان حسن الحضرة واحضره وكلمته بحضرة فلان وحضرته
وحضرته واحضر بالضم العدو ويقال احضر الفرس احضارا واحتضر اذا عدا واستحضرته اعديته
وهذا فرس محضير وهذه فرس محضيرة اي كثيرة العدو ويقال محضار وهو من النوادر والحاضر
خلاف البادي والحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية خلافه وذلك يقال فلان
من اهل البادية وفلان من اهل الحاضرة وفلان حضري وفلان بدوي والحاضر الحي العظيم يقال
حاضر على حدة وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج قال حسان

لنا حاضر فعم وبادٍ كأنه قطين الاله عزه ونكر ماده وفلان حاضر لموضع كذا اي مقيم
ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد

قالوا ديار بكم معنى منهم وعلى المياه محاضر وخيام وحضر مثل
قطام نجم يقال حضار والوزن مجلف وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيخلف ايهما شهيل للشبه
والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قال سلمى الجهنية ترى احناءها اسعد

يرد المياه حضيرة وفضيضة ورد القطاة اذا اسمأل التبع والجمع الحضار قال الهذلي يصف
رجال حروب يسعرون وطلقة مر الرذاذ لانأي عليها الحضار والحضيرة ما اصمع من الجرح من
المدة وفي السلام السجد يقال القت الشاة حضيرتها وهي ما القيه بعد الولد من السجد
والقذر وحاضرته جاثيته عند السلطان وهي كالمعاليه والمكانة وحاضرته حضارا
عدوت معه والحضار اصغار الابل الهجان واحده وجمعه سواء قال ابو ذويب

فلا تشترى الا برجا سياؤها بنات المحاض سومها وحضارها اي سومها وبيضها ورواه ابو عمرو
شيمها وهما معنى واحد اشيم ويقال ناقة حضار اذا اجمعت قوة ورجلة اي جودة سير والحضارة

الاقامة

الاقامة في الحضر عن ابي زيد وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح وال القطامي

ممن تكلى الحضارة اعجبته في رجال بادية ترانا والحضور نقيض الغيبة وقد
حضر الرجل حضورا واحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضر الفارس
لغة واستدل ابو تراب الظاهري لجرير على هذه اللغة ما من جفانا اذا جئنا حضر
كم لنا عندك التكريم واللطف وكلهم يقول حضر بالضم ورجل حضر لا يصلح
للسفر والمحتضر الذي يأتي الحضر وهو خلاف البادي وحضره الهم واحتضره وتحضره بمعنى
والبئر محتضر ومحضور اي كثير الأفه وان البئر تحتضره ويقال البئر محتضر فعط
انا مل والكف محضورة وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اي يصيبني الشياطين بسوء
وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل مصدر وحضور بنو الحاء بلد باليمن قال عامر

تعممت شرا كابن عيسى واسمائي الفيل الحضوري عامدا وحضرموت
اسم بلد وقيل ايضا وهما اسمان جعلا واحدا وان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت
الثاني باعراب ما لا ينصرف ويقال هذا حضر موت ورأيت حضر موت ومررت بحضر موت
حضر موت اعربت حضر او حصمت موتا وكذلك القول في سامر ابرهرمز وزاد بعضهم والنسبة
اليه حضرمي والتصغير حضير موت بصغر المضاف منهما وكذلك الجمع يقال فلان من
الحضارمة حصاجر الشبع سميت بذلك لعظم بطنها وهي معرفة قال الحطيئة

هلا غضبت كما بتك اذ شتمت حصاجرة ولا شخص في معرفة ولا
في نكرة الا اسم لواحد على بنيته لجمع لا هم يقولون وطب حضج واوطب حضاجر
ما عليها حنطريز اي قليل من السحاب الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور
المحرم والحظار الحظيرة تعمل للابل من حجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي يعمل
الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر بكسر الظاء حعله الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به ويقال
للرجل الغليل الحنق انه لنكد الحظيرة قال ابو عبد اراه سمي امواله حظيرة لانه حظرها

الصبع

حفر

عنده ومعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة ٥ حفرت الارض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر
واستحفر النهر جاز لان تحفر والحفر بالمحرك التراب يستخرج والحفرة وهو مثل الهدم ٥
ويقال هو المكان الذي حفر ويسد ٥ قالوا انتهينا وهذا الحند ق الحفير ٥ والجافر
واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم فقال ٥ فما برح الولدان حتى رأيته
على النكر مرّيه بساقٍ وحافرِ ٥ وقولهم في المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب
اي عند اول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة اي عند اول ما التقوا ٥
وقوله تعالى إنا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا واشتد ابن الاعرابي
احافر على صلح وشيخ معاد الله من سفهٍ وعاره ٥ يقال ألا ارجع الى ما كنت عليه
من شبابي من العزل والصبا بعد ما شبت وصلعت ويقال رجع على حافرته اي الطريق الذي
جاء منه ٥ والحفير القبر وحفرة جفرة هذيل ما حامل الأوابل تحمل تحفر بها الأرض
الناقة فانها تسمن عليه وتقول في لسانه جفر وقد حفرت تحفر حفرا مال كسرت
تكسر كسرا اذا فسدت اصولها قال يعقوب هو سلاق في اصول الاسنان قال ويقال اصح
فم فلان مجفور او ثنوا اسد تقول في لسانه جفر بالمحراك وقد حفرت تحفر حفرا مال
ثغب شعب ثعبا وهي اردأ اللغتين ٥ واحفر الممهر للابتناء والارتباع والفروق اذا وهت
وواضعه وطلع غيرها والحفراة الخشبة ذات الاصابع التي يذرى بها ٥ الحفير الصغير
الذليل تقول منه حفر بالضم حفارة وحفرة واحتفره واستحفره اي استصغره وتحافرت اليه
نفسه تصاغرت ٥ والتحفير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا الامر محفرة بكل حقارة ٥
احتكار الطعام جمعه وحبسه تتربص به الغلاء وهو الحكر والحكرة ٥ حمر الخمرة لون
الاحمر وقد احمر الشيء واحمار تمعنى واما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق ولو كان لقلت في الباء
مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باخرنجم ورجل احمر والجمع
الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر ٥ والحمرة اعلى الشقرة اغلب الالوان
على الاحامر ٥ قومٌ من العجم تسمّى الكوفة ومصر الحمراء بالاضافة يفسّر في مصر
واهل الرجال الاحمر ان اللحم والحمر فان قلت الاحامر دخل فيه الخلوق واشد الاصمعي
للأعشى ٥ ان الاحامر الله اهلك مالي وكنت بهن قدما مولعا ٥
الراح واللحم السمن واطلي بالزعفران فلم ازل امرّ دعاه ٥
قال ويقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض يحكيها عن ابي عمرو من العلاء معناه
جميع الناس عربهم وعجمهم قال الباهلي ٥ جمعهم فاوعسم وحشم بمعشر ٥
تواقفت بها حمر ان عبدٍ يسودها ٥ وبدّ لعبدٍ عبدان اكمر كلاب وهو احمر
يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمر البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم ووطاة
حمراء جدبة ووطاة دهماء داسة وسنة حمراء اي شديدة ٥ واحمر ثمود لقب قدار
بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام وانما قال ابو عبيد وقد قال بعض النساب ان ثمود عاد ٥
يمكنه أن تقول لثمود او وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض النساب ان ثمود عاد ٥
والحمار العير والجمع حمير وحمّر وحمّر وحمرات واحمرة وربما قالوا للانثى حمارة وتوبة
ان الحمّر صاحب ليلى الاخيلية وهو في الاصل صفة الحمار والحمور حمار الوحش والحمارة
حجارة تنصب حول الحوض لئلا تسيل مآتيه وتنصب ايضا حولت الصائد قال الراجز
بين حمور وارد حبّ حمارة ٥ وحمار قبّان دويبة والحماران محران ينصبان
وتوضع فوقهما محرّ وهو العلاة تجفف عليها الاقط قال الباهلي منسر هذيل بن فزارة الشيخي
لا اسمع الساوي فيها شانه ٥ ولا حمارا واعلانه ٥ وقولهم اكمر حمار هو رجل
من عاد مات له اولاد صاعقة وكفر كفرا عظيما فلا يمر بامرأة احد الا دعاها الى الكفر
فان اجابته والا قتله ٥ والحمرة ضرب من الطير كالعصفور قال ابو منصور الاسدي
قد كنت احسبكم اسودة خفية ٥ فاذا الصفاف تبيض فيها الحمرة ٥ الواحدة حمرة
قال الراجز ٥ على حوضي نعرٌ مكبّ ٥ وحمرات شرهن غبّ ٥ اذا غفلت عقلة يعبّ ٥

وقد تحذف فيقال حمر وحمرة وانشد ابن السكيت لابن احمر

إن الأمد ارَ كهم نوح مبارهم ... فقرا تبض على ارجائها الحمرة

وابن لسان الحمرة احد خطباء العرب والحمار له لحاق الحمر في الشهر والواحد حمار مثل حمال وبغال والحمر من الحرمية فرقة والواحد منهم حمري وهم محالفون المبيضة وحمارة القيط شدة الوآء شدة حره وربما خفف والشعر للضرورة والجمع حمارة وقولهم مر دخل طفار حمر اي بكلام حمير فاخرج محرج الحمز وهو امر اي فليحمر والمحمر بكسر الميم الفرس الهجين وهو المقارب سته ما لا اي والجمع المحامر واحامر عير مخروق بصم العمر بلد والحمير والحميرة الاسكنجة وهو نبت ابيض مفشور ظاهر يؤكد به السرو تقول حمرت السويق احمره ما لضم اذا شحوت قشره وقال يعقوب حمر الخابز ميزره وهو ان يشحا باطنه ويدهنه بمخرزه فيسهل والحمر ايضا السوق تقول حمر شاتك يحمرها اذا سقها اي سلحها وحمر ابو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وهم كانت الملوك في الدهر الاول واسم حمير العرنجج والحمر ما لحرك سوق نصيب الدابة من الشعير قيس قوة تقول حمر البردون بالكسر يحمر حمرا قال امرؤ القيس

لعمري لسعد الصباب اذا غدا ... احب الينا منك فا وقين حمرا

يعيرها بالبخر وعفنت حمر هنال فلير اي سدد تفسير الهروي عفن الطاق المبني والحبيرة الفسوة وهي مندفة النساء الحنفرة والحنفرة القصيرة والذميمة قال سيبويه النون اذا كانت ثانية ساكنة لا تحذف الا بثبت

حور

حار يحور حورا وحيورورا الى ضد قال حار بعد ما كار ونعوذ بالله من الحور بعد الكون اي من النقصان بعد الزيادة وكذلك الحور بالضم وفي المثل حور في محاره اي نقصان في نقصان يضرب للرجل اذا كان امره يدبر وقال الاصمعي واستحجر ثوابي حفيف المضع فارحدوا والدم يبني وزاد الكوفيون في حوره والحور ايضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما اجارت شيئا اي ما ردت شيئا من الدقيق والحور ايضا الهلكة قال الراجز وهو العجاج

في بئر لا حور سرى وما شعر ... بفلكة حتى راى الصبح جشر

قال ابو عبيدة في بئر حور ولا ماء وقال غيره هذا قد يكون من الهلاك ومن الكساد والمحارة الصدفة او نحوها من العظم ومحارة الحنك فويق موضع تحديد البيطار والمحارة مرجع الكف والمحار المرجع وقال الشاعر

نحن سنو عامر بن دبار والناس ... كهامر محارهم للقبور

والحور جلود حمر تغشى بها السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف محالب الباري

كانما يشرف باللحم الحور

والحور ايضا سيلة سياض العين في سعة سوادها وامراة حوراء بينة الحور ويقال احورت عينه احورارا واحور الشيء ابيض قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو الحور ان تسود العين كلها مثل اعين الظباء والبقر قال وليس في بني آدم حور وانما قيل للنساء حور العيون لانهن شبهن بالظباء والبقر وحور الثياب تبييضها وقال العجاج

اذا الثمى من خلل الستور ... باعين محورات حور

يعني الاعين النقيات السياض السود سواد الحدق وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لانهم كانوا قصارين وقال الحواري الناصر قال النبي صلى الله عليه وسلم الزبير بن عمتي وحواري من امتي وقيل للنساء الحواريات لبياضهن قال الشاعر ابو جلده

وقل للحواريات يبكين غيرنا ... ولا تبكنا الا الكلاب النوابح

والاحور كوكب وهو المستدير ان السكيت ما يعيش باحور اي ما يعيش بعقل والاحوري الابيض الناعم والحوار بالضم وسد الواو والراء مفتوحة ما حور من الطعام اي نتن وهذا دقيق حوار وحورته فاحور اي ابيض والحفنة المحورة المبيضة بالسنام قال الراجز

باورد ذي سامون مرة ... ممن حليف الحفنة المحورة

وقال الكميت وموصوفة لم تون في الطبخ طاهيا ... عجلت الى محورها حين غرغرا

يريد بياض زبد القدر ويقال حور عين بعيرك اي حجر حولها بكي وحور الجبرة اذا هيأتها واديرها لتضعها في الملة والمحور العود الذي يدور عليه البكر ورحا كان من حديد والحوار ولد الناقة ولا يزال حوارا

حتى تفصل واذا فصل عن امه فهو فصيل وثلاثة اخوره والكبير حيران وحوران بالفتح موضع بالشام
والمحاورة المجاوبة والتحاور والتجاوب ويقال كلمته مما حار إلى حوارا او مما رجع الى حوير اولا
حوير ولا محورة ولا حوار اى ما رد جوابا واستحاره استنطقه حار يحار حيرة
وحيرا اى تحير وامرة مهوحيران وقوم حيارى وحيرته انا فتحير وتحير الماء اجتمع ودار وحار
مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران ورجل حايد بايد اذا مال وتحيد الشيء له واستحير الثرى للبذر
قال العجاج تسمع للجرع اذا استحيرا للماء في اجوافها خريرا وتحير المكان
بالماء واستحار اذا امتلا ومنه قول ابي دؤيب لله اعوام فلما تحرمن
تقضى سنابلي واشهار شبابها اى تردد فيها واجتمع والمستحير سحاب يقيل مترددا لس له بحر
تسوقه ارياح منفد عمد رجلا كان اصحابه بالقفر يمطرهم مستحير غزير مضونة ديم
والحيرة بالفتح بنية احاطة او الحمى ومنه الحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة والنسبة
اليها حيري وحاري ايضا على غير قياس كانهم قلبوا الياء الفا ويقال لا آتيك حيري دهري اي
ابدا
فصل الخاء
الخبر المزادة العظيمة والجمع خبور وتشبه بها
الناقة في عزرها فتسمى خبرا والخبر بالتحريك واحد الاخبار واخبرته بكذا وخبرته بمعنى
والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبر والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة والمخبرة ايضا
نعم الداء وهو نقيض المرأة والخبر الفاع ينبت السدر والجمع الخبارى والخبارى مثل
الصحارى والصحارى والخبور ان تقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر وارض خبرة وخبر ك
والخبار الارض الرخوة ذات الحجارة ويقال ايضا من اين خبرت هذا الامر اى من اين علمت والاسم
الخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض
ما يخرج من الارض وهو الخبر ايضا بالكسر والخبير النبات وفي الحديث تستحلك الخبير اى تقطع
النبات وتاكله والخبير الوبر قال ابو النجم حتى اذا ماطال وخبيرها وقال ابو عبيد الخبير
تبذ اولاد الابل وقولهم لا خبرن خبرك اى لاعلمن علمك تقول منه خبرته اخبره خبرا وخبرة

بالكسر اذا ابلوته واختبرته يقال صدق الخبر الخبر واما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر
تقليهم فيريد انك اذا اختبرتهم فلتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر والخابور
موضع ناحية الشام وخيبر موضع بالحجاز يقال عليه الدثوى وحمى خيبر اه والخبر بالضم
المصيبة ناخذه من سمك او لحم حكاه ابو عبيد يقال تخبر واخبر اذا اشر واساء فذبحوها
واقتسموا لحمها اه الحتر العدو يقال حتره هو حتار الحتر كل شيء والمد ومر على
حاله واحد ويصمل كالتراب وكالدي يزل من الهواء في شدة الحر كشبح العنكبوت قال
الشاعر كل انثى وان بدا لك منها آية الحب حبها حتر محور وتقاسموا العول
والذئب والداهية حتر محور حتار الشيء يحتره والحتار ما سقي على الماء والحتر
بفتح الحاء والتور وكسر التاء الشيء الحسيس يبقى من متاع القوم اذا ارتحلوا والحتورة بيض الرقة
يقال حتر اللبن بالفتح يحتر حترا والقر احتر بالضم لغة فيه قليلة وكلاهما سمع السماع
حتر بالكسر ويقال حترت نفسه بالفتح اختلطت وقوم حتراء الانفس وحترى الانفس اي
مختلطون وحتر ولا ارام في الحي ولم يرجع مع القوم الا المتزه الاصمعي احترت الرند تكة
حاتر او ذلك اذا المرتد به وفي المثل ما ذري احتر امرذيب الحدر السير وجاريه محدرة
اذا ارتمت الجدد وناقة حادر داخل في الجدد وتعني بالجدد الاجمة واجدر الاسد اي لزم
الجدر واجدر فلان اهله اي اقام فيهم واسد الفرس كان تحتي باريا ركاضا
فاجدر ممسا لمرذق عضاضا يعني اقام في وكر وحدرة حي من الانصار وهم
ابو سعيد الحذري والحذاري الليل المظلم والسحاب الاسود والحذارية العقاب لسوادها قال
ذو الرمة تروحن فاعصوصبن حتى وردنه ولم يلفظ العرني الحذارية الوكر
يقول ركبن هذه المراة قبل ان تطير العقاب مروكرها وبعير حذاري اي شديد السواد
وناقة حذارية والحدر في الرجل امتداد لا يعتريها عثار حدرت على وحدرت عطامه قال
طرفة جاريت البيد الى اوجلها آخر الليل بيعفور حدر كانه ناعس والحادر الغائر

الكلان والحدر المطر قال الراجز وستهوى النار غير حدر وقد احدر القوم
اظلهم المطر قال سمن النهار الاجم الاحدار واليوم الحدر الندى والله حدره
والاحدرى الحمار الوحشي وحدر الظبي مثل حدك اذا تخلف عن القطيع الحزر صوت
الماء وحز الماء يحز حزيزا وعين حزارة وحز لله ساجد يحز حزورا اي سقط ومر
مدة بالشيء فاحزها اي استطارها عن تعقوب والحزيز واحد الاحزة وهي اعالي مظمئة
بين الرملتين تنقاد وحكى ابو عبيد عن خلف الاحمر اذا سمعت العرب تشديد لبيد
بأحزة الثلبوت يربأ فوقها قفر المرافق حولها وآنسها والحزحزة صوت النايم والمحتق
يقال حزحز عند النوم وحزحز معي قال وحزحز بطنه اذا اضطرب مع العظم والحزم الرجا
اللهوة وهو الموضع الذي تلقى فيه الحنطة بيدي قال الراجز وحد تقعيرها والذي حزها
تطعمك من تقيرها والنقي بالفاء الطحين وعنى بالقعير الحفيرة التي تدار بها الرحاة
الحزز ضيق العين وضعفها ورجل احزز بين الحزز ويقال هو ازر كور الاسنان كانه ينظر
ملوحزها قال حاتم وذعيت في اولى الندى ولم ينطر الي ما غير حززه والحزز
خلق من الناس وتحازر الرجل اذا ضيق جفنه ليجدد النظر كقولك تعامى وتحامل قال الراجز هو
عمرو اني العاض اذا تحازرت وماي وحزره ثم كسرت الطرف من غير عوز
الفيني الوي بعيد المستمزة احمل ما حملت من خير وشر والحزورة مثال الهمزة وجع ياخذ
في فقرة الظهر وتنشد داء بها ظهرك من توجاعه من حزرات فيه وانقطاعه
والحزير والحزيرة ان تنصب القدر للحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج صب عليه الدقيق
وان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال الجزير وضع الحزير فقيل ان محاسيح
فشجا بحافله حراق هبلع والحزير واحد الحزاير والحزاز مرض اصاب الحلة معروفة وهي قروح تصلبه
تحدث في الرقبة والحزور الذي في شعر لبيد اسم موضع والحزيران سحر وهو عود القناء والجمع
الحزائر والحزم ان القصب الكثير صف تحاما كان المطافيل الموالية وسطه لحاوهن الحزيران
وفعل ذي زايد وهو ماحود والحزز قاله ابو البقاء

والحزورة انه السكارى التابعة تصف الفرات وقت مده تظل من خوفه الملاح معتصما
بالحيزرانة بعد الاين والتجديد والحيزرى والحوذري منبته فيها تفسد
قال الراجز هو عزوه من الورد والداشيات الماشيات الحوذري كعنق الهرام اوفى او صراه
حسر في السير حسرا وحسرانا وهو مثل الفرو والفرقان وحسرت السير بالفتح واحسرته
نقصته وقوله عز وجل هل انتم بالاخسرين اعمالا قال الاحمش واحدهم الاحسر مثل الاكبر والتحسير
الاهلاك ولا واحد له قال الكميت ربهبر

اذا ما تحنا ارتعا عام كفاءه تعاها حسانيرا فاهلك ارتعا وفي تعا صمير من الجد وهو الفاعل تقول
الله سقى الجد اذا تحنا وارتحنا مرابله اربعة اولاد هلك من ابله الكبار اربع عجوزها فكلما
هلك الكوم اصاب والحسار والحسارة والحيسرى الضلال والهلاك الحسارة ما بقي
على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الوذي وكل شيء انوزيد يقال حسرت الشيء احسره حسرا
اذا نقيت منه حسارته وقال ابو زيد من الحسارة اذا كان دونا قال الحطيئة

وباع بنيه بعض حسارة ويعتد لذبيان العلا بمكان يقول اشترت لقومها الشرف
بامواله الحصر وسط الانسان وكشيح محصر اي دقيق وبعل محصر ورجل محصر
القدمين اذا قدمه كانت تمس الارض من مقدمها وعقبها وتحوي اخمصها مع دقة فيه والحاصر
الشاكله والحصر البرد وقد حصر الرجل اذا آلمه البرد في اطرافه يقال حصرت يدي
وحصر يوما اشد برده وما احصر باردا قال ذو الرمة

بنعط المشيه في اليوم احصر صعر والحصر الاصبع الصغرى والجمع الحاصر وحاصره
بعم الحاء تلد الشامة والمحصر كالسوط وكل ما احتصر الانسان به فامسكه من عصى ونحوها
قال الشاعر بحاذر يلمز الارض وقع خطائم اذا وصلوا ايمانهم بالمحاصر
وحاصر الرجل صاحبه اذا اخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن حسان

ثم حاصرتها الى القبه الحضراء يمشي في مرمر مسنون وتحاصر القوم اخذ بعضهم

THE UNIVERSITY OF MELBOURNE

Library Digitised Collections

Author/s:
Jawhar, Ism`l ibn Hammdd. 1003?

Title:
Tj al-lughah wa-sihh al-`Arabyah

Date:
937? [1530?]

Persistent Link:
http://hdl.handle.net/11343/23208

File Description:
Part 1

ينفر نفرا نفورا ونفرانا اى وثب والنفير التوثب والنفار داء يأخذ الغنم فتفر منه
حتى ماوت مثل النزاء والنفر بالتحريك رذال المال واسد الاصمعى
اخذت بكرا نفر امر النفر وباب سؤر قمر امر القمر والنفر بكسر النون وصلة نكر البئر
بالفتح سكن نكرا اى ماوها وفيه لغة اخرى نكر بالكسر ينكر نكرا وانكرها اصحابها
مى يرناكر اى قليلة الماء كان ذو الرمة على حمية ياقوت كان عيونها
دمام الركايا انكرتها المواتح والنكر كالغرز شئ يحدد الطرف اويريد نكرته
الحية اى لسعته بانفها فاذا عضته سابها قيل سطنه كما يروبه
كانوعد فرحية النكز وقال الاصمعى نكر اى ضربه ودفعه نمر الكساء هزه مثل
نكره ونكره اى ضربه ودفعه وهز راسه اى حركه يقال هزت الدابة اذا هصت
صدرها للسير قال الراجز يا بيت ان كنت قبلت حجه ملا ترال الشاج يا بيك بج
اهمر نهار بئر وقرح وهمر الفصيل ضرع امه مثل الهزه وهمز بالدلو فى البئر اذا صرت
بها فى الماء لتمتلئ والمهمز الفرصه وانهمز بها اذا اغتمها وقد نامر نهمر الفرس قال
نامر نهمر بنيطل جروف وناهر نهمر الضبى الملوع اذا اداناه وهما متناهزان اى مقتربان
وحز فصل الواو وحزت الكلام حصرته وكلام موحز وموجز ووجز وجز
وابو وجزة السعدى سعد بكر شاعر ومحدث ووحزت الشئ مثل تحجزت به وحز الوحز
الطعن بالرمح ونحوه ويكون باليد وبالعصا وحز بالحجر والوحز الشئ القليل قال الشاعر
لها شاير مرحم ثمن من التعالى ووحز مرازيها ووحز السبب اى حالطه وزر الوز
لغة فى الاوز وهو طير الماء والوز والازل الحصف الطياش وشز الوشز بالتحريك المكان
المرتفع مثل النشز والوشز ايضا السند ويقال اصابتهم اوشاز الامور اى شدائدها وعز
او عزت اليه فى كذا وكذا اى تقدمت وكذا وعزت اليه بوعز وقد تخفف فيقال وعزت اليه
وعزا وور الوقر والوقر العجلة والجمع اوقار يقال نحن على اوقار اى سفر قد انحضنا واتانا على

عز الهمز وعز السهم يعز جمع عزيز واصلها عزوز والمعنى عز دوغاشى كان كل واحد منهما يعتز الى الاخر ما يعتز اليه الاخر وهم متعززون قال
الكميت ونحن وجدنا باغيا كتاب جندل سقى عينياه حالبه

على اوقار قال الراجز اسوق عيرا مائل الجهاز صعبا يزرى على اوقاز وانقل
وقار واسوق فرسى تقعدنه اذا تقعد تعودا مستصبا غير مطمئن الاصمعى وكره مثل
نكره اى ضربه ودفعه ويقال وكره اى ضربه بجمعيه على دقنه وهزت ولا يقال
ضربه بثقل يدك والتوهز وطاء البعير المثقل فصل الهاء الهتر زى
الاسوار مر اساوره القرن والثعلب كالحميل وشيم عند العرب هتر زى مثال هبر زى
هرور الرجل اذا مات هزر هززت الشئ هزا اهتز اى حركته فتحرك يقال هززته
الحادى الابل هزيزا فاهتزت هى اذا تحركت فى سيرها بجدايه واهتز الكوكب انقضاضه
وكوكب هار والهيز بالكسر السقاط والارتياح وصوت على البئر والقدر واهتزاز
الموكب اصاجلتهم وهزيز الريح دويها عند هزها الشجر يقال الريح تهزهز الشجر
فيهزهز وتهزر السجر فيتهزر وهزهزه اى حركه فتهزهز والهزاهز الفتن تهتز
فيها الناس وسيف هزهار وتهزهز بالضم واسد الاصمعى
اذا السرات شاقيا مستوفزا بجت مر البطحاء تهزاهز هزاه ويقال البعير
هزاهز اى شديد الصوت قال الراجز تسمع فى هديره الهزاهز فبعضه مثل عزيف رعد
وهزار فعله مر العرب ومنه قول الشاعر فمن يعدنى والبمامه مثلها وفيار هزار ان الطوال الغرانقه
الهمز مثل النهز والضغط وقد همزت الشئ فى كفى قال رؤبه وهز همز باسته تهشماه همر
ومنه الهمز فى الكلام لانه تضغط وقد همزت الحروف فانهمز وقيل لاعرابى انهمز الفاره
فقال الستور تهمزها والهمز مثل اللمز والهامز والهماز العياب والهمزه مثله
ويقال رجل همزه لمزه وامراه همزه ايضا وهمزه اى ضربه ودفعه قال العجاج
ومر همزنا عن تبركعا على استه ربيعة اوزربعا وهمزان الشيطان
خطراته التى يخطرها بقلب الانسان ووسوس همزى على فعلى اى شديد الدفع للسهم والمهمز
والمهماز حديده يكون فى مؤخر خف الرايض قال الشماخ اقام الثقاف والطريد درأها كما قوم غرز

ربيعة المشهور سمع بالراء

هند

الهند از معرب واصله بالفارسية انداره بمعنى الاعطاء بلا حساب ولا هندار ومنه المهندز والمهندس وهو الذى يقدر مجارى الفتى والأنبيه الآنهم صيروا الراى سنا

هور

معالوا مهندش لانه ليس فى كلام العرب زاى قبلها دال ابو سعيد هور الرجل ماب وما ادرى اى الهور هو اى الفاس

باب

ابس السين فصل الالف

ابس الاصمعى ابست به ما بيسا اى دللته وحقته وكسرته قال عباس بن مرداس ان تك جلمود بصر لا اوبسه او قد عليه فاحميه فينصدع قال وابسعته ابسا مثله وانشد للعجاج اسود ذهيج الزرم بابس صرا عم تنفى باحد همس والابس ايضا المكان الخشن مثل الساذ قال الراجز تذكر فى كل مناخ ابس كل حبين مشعر فى العرش وروى مناخ اس بالنون والاصل فيه اى فى كل منزل ينزله الابس والتأبس التعبر ومنه قول المتلمس المرء زار الجون اصبح راسيا تطيف به الايام ما يتأبس

ارس الارس الزراع وجمعه ارابسه قال اذا فارقتم عبد ود فليكم ارابسه بوعورين الاعاجم

اسس الاس اصل البناء وكذلك الاساس والاسس مقصور منه وجمع الاس اساس والاسس مقصور منه وجمع الاس اساس مثل اعبس وعباس وجمع الاساس اسس مثل قذال وقذل وجمع الاسس آساس مثل سبب واسباب وقد اسست البناء تأسيسا وقولهم كان ذلك على اس الدهر واس الدهر واس الدهر بالكسر لغات اى على قدم الدهر ووجه الدهر والتأسيس فى القافية هو الالف التى تلى سنها وبين حرف الروى الآخر وطا حد كقول النابغة كليبى لهم يا امية ناصب وليل اقاسيه بطى الكواكب

فلابد من هذه الالف لانها آخر القصيدة وأس الساء توسمها اسا اى وجمها وقال اس اسه

السين

الأنس الحياة وقد انس يأنس بالكسر انسا ومنه قولهم فلان لا يدرى ابو انس ام ابو الأنس والأنس ايضا احتلاط العقل وقد انس الرجل هو مأنوس اى مجنون قال الراجز يتبعن مثل العجم المنسور اهيم يمشى مشية المأنوس

تعالان به انسا اى جنونا وضربته فما انس اى ما توجع ويقال

دف

ألونا اى سيئا والبأس اسم اعجمى وقد سمت العرب به وهو الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

امس امس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واختلف العرب فيه فاكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا دخل عليه الالف واللام او صفة نكرة او اضافة تقول مضى الأمس المبارك ومضى امس امس وكل عدو صابر امسا وقال سيبويه مذ حاكى صوت الشعير مذ امس بالفتح وانشد لقد رايت عجبا مذ امسا عجائزا مثل السعالى خمسا يأكلن مالى وجلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا قال ولا تصغر امس كما لا تصغر غد والبارحة وكيف واين ومتى واى ومعاذ عند وانما السهور والاسبوع غير المجمعة

انس الإنس البشر الواحد انسى وانسى ايضا بالتحريك والجمع أناسى وانسة جعلته انسانا تم جمعته اناسى فلون الياء وصار النون كما يقال وانا سيّ كثيرا وكذلك الاناسيه مثل الصيارفة والضياقلة وتقول للمراة انسان ولا تقل انسانه والعامة تقوله وانسان العين المثال الذى يرى فى السواد وجمع ايضا على اناسى قال ذو الرمة

اذا استوت جنبات الماء غارت عيونها من التعب والسير

اناسى ملجوم لها فى الحواجب

ولا تجمع على اناس وتقدير انسان فعلان واماديد فى تصغيره يأتى كما يرد فى تصغير رجل قبيل ذويعل وقال قوم اصله انسيان على افعلان حذف ايا استخفافا لكثرة ما تجرى على ألسنتهم واذا صغروه ردوها لان التصغير لا يكثر واستدلوا على ذلك بقول ابن عباس انه قال انا سمى انسانا لانه عهد اليه فنسى والانس لغة فى الناس وهو الاصل مخفف قال السيد

ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا

وتقول كيف ابن انسك وانسك يعنى نسمة اى كيف تراانى فى مضاجعتى اياك وفلان انس فلان اى صفيه وخاصته وهذا حد انسى وخاصتى وجلسى وجلسى كله بالكسر واستانست بفلان وتأنست به بمعنى واساس الوحشى اذا احس انسيا والانيس المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار انيس اى احد وقول الكميت

فمن آنسه الحدث حسه لبست بفاحشة ولا مقلاة

اى تأنس بحديثك ولم يرد انها تونسك لانه لو اراد ذلك لقال تونسه وآنسه ابصر به بمال
وانا آنست منه رشدا اى علمته وآنست الصوت سمعته والايناس خلاف الايحاش وكذلك الناس
وكانت العرب تسمى يوم الخميس مؤنسا قال الفراء ويقال يؤنس ويونس ويونس بالغات فى
اسم رجل وحكى فيه الهمز ايضا قال ابو زيد الاسى الايسر من كل شىء وقال الاصمعى هو الايمن
وقال كل اليس من الانسان مثل الساعد والعضد والزند فما قبل منها على الانسان فهو ايسى
وما ادبر عنه فهو وحشى وايشى القوس ما قبل عليك منها والانس بالتحريك الحى المقيمون
والانس ايضا لغة فى الانس واسد الاخفش على هذه اللغة بضمتين الحرف الصبى

انوا ما رى قلت مئونا اتم قالوا الجى قلت عموا طلاما ٭ فعلت الى الطعام فعال منهم
نعم تحسد الانس الطعاما ٭ لقد فضلتم بالاكل فينا ٭ ولكن ذاك يعقبكم سقاما ٭

وقال والانس ايضا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك انست به بالكسر انسا وآنسة وفيه
اوس لغة اخرى انسته انسا مثل كفرته كفرا ٭ او يريد انست القوم آوسهم اوسا اذا
اعطيتهم وكذلك اذا عوطتهم شيئا قال الشاعر ٭ فلا خسأت مشقصا اوسا
اوسا اويس من الهبالة ٭ يعنى عوضا والاوس الذئب وبه سمى الرجل واوس اوقسله من المرو وهو
اوس وقيله احد الحزرج منها الانصار وقيله اعمما واوس اسم للذئب جاء صعرا مثل الكلب
والمحبن قال عمرو ذو الكلب الهذلى ٭ مالت سعيرى عنك والامور امم ٭ ما فعل اليوم اوس واللعم
واساسه اسعاضه والمتآس المستعطى قال الجعدى ٭ ملانة اهلين افئيدهم
وكان الاله هو المتآسا ٭ والآس سجر معروف والآس ايضا بقية الزاد فى الموعد وقال
الاصمعى آس الدار وما بقى من علامها انس ابن السكيت ايست منه آيس يأسا لغة
وييست منه اياس ياسا ومصدرهما واحد وآيسنى منه فلان مثل انانى وكذلك التأييس

فصل الباء

باس ٭ الباس العذاب والباس الشدة فى الحرب يقول منه ئوس الرجل بالضم
يئوس بأسا اذا كان شديد البأس حكاه ابو زيد فى كتاب الهمز فهو بئيس على فعيل اى شجاع

وعلاز

وعذاب بئيس ايضا اى شديد والبئيس الرجل بالكسر بأس بؤسا وبئسا اشتد فهو
بئيس وابأس واشد ابو عمرو للمزرد ٭ اذا اشتد عنانى والعناج قاصف
على معقص زيار لم تحدد ٭ ليبصار اهل المدينة لم تذف بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد ٥
وهو اسم وضع موضع المصدر ٭ وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بئس الحارس ويئست
المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا متصرفان لانهما انزلا عن موضعهما نعم ورجل نعم وفلان
اذا اصاب نعمة وبئس مقول من بئس ولا يراد الصفات بؤسا فقيلا الى المدح والذم فسابقا
الحروف فلم تصرفا وفيهما لغات ٭ تذكر هنا نعم وبأس بالميم والأبؤس جمع بؤس ورجل بئس
يوم بؤس ويوم نعم والابؤس ايضا الداهية وفى المثل عسى الغوير ابؤسا قال الكميت
قالوا اساءوا بؤسا كثيرا ٭ فقلت لهم عسى الغوير بأبؤس وأعوار ٭ ولا تبئس اى لا
تحزن ولا تشك والمبئس الكاره الجبين قال حسان بن ثابت ٭ ما يقسم الله افقل عين مبئس
منه واقعد كريما ناعم البال ٭ والبأساء الشدة قال الاحوص بنى على فعلاء وليس
له افعل لانه اسم كما قد جاء افعل فى الاسماء وليس معه فعلاء نحو احمد والبؤبؤ حلأ والنعمى

بحس ٭ بحست الما بحس اى جررته فانبجس وبحس الما نفسه بحس بعدى والاسعدى وبحاث بحس
وانبحس الما وبحس اى بحس ٭ البحس الماء قليل يسيل شيئا من بحس وقد بحسه حقه
بحسه بحسا اذا نقصه قال للبيع اذا كان فيه الا بحس به ولا تبطر وفى المثل بحسها
حمقا وهى باحس هكذا جرى المثل قال ثعلب وارست فلان باحسه والبحس ايضا ارض تنبت
من غير سقى قال الاموى يقال بحس المرخ تبحيسا اى نقص وطريق الآتى السلامى والعرمض وهو آخر
ما ينبق ٭ بوس البوس الاكر القطن قال الشاعر ٭ ترمى اللعام على هاماتها قزعا
كالبوس طيرته حرز الكرابيل ٭ والبوس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها
فى صدر الاسلام وقد تبوس الرجل اذا لبسها والبرنساء الناس وفيه ملا للغات برنساء
مثل عثيرة ممدود وغير مصروف وبرناسا وبرناسا قال ابن السكيت يقال ما ادرى اى البرنساء هو

وعلاز

برجس

واي البرشاء هو اي الناس هو ناقة برجيس اي غزيره والبرجيس ايضا كما في الصراح وهو المشتري حكاه عن الكلبي والبرجاس عرض في الهواء يرمي به واطنه مولد **برعبس** ناقة برعبس مثل برجيس وربما قالوا برعبس **بسس** ابو زيد البس السوق اللين وقد بسست الابل اسقيها بالعصا بسا والبس ايضا اتخاذ البسيسة وهو ان يلت السويق او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او الزبد ثم يؤكل ولا يطبخ قال يعقوب هو اشد من اللت بللا قال الراجز

لا تخبزا خبزا وبسا بسا ... ولا تطيلا مناخ حبسا

وذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان اراد ان يخبز فخاف ان يحل عن ذلك فاكله عجينا ولم يحل البس من السويق اللين والاسباس عند الحلب ارعال الناقة بس بس وهو صوت للراعي تسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لا تدر الا على الاسباس وقال ابو عبيد بسست الابل تبسيسا لغة اذا رحمتها وقلت بس بس وفي الحديث بحرج قوم من المدينة الى اليمن والشام او العراق يبسسون لامه خيرا لهم لو كانوا يعلمون ○ وبس عقاربه اي ارسل عامله واذاه وبسست المال في البلاد فانبس اذا ارسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث والبسوس اسم امراة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وابل بحماه وقد كسر بعض طائر كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب اعوام وابل بشبهها البعير عاما حتى ضربت بها العرب المثل في الشوم وبها سميت حرب البسوس وقال ابو عبيد ابسست بالمعزاة اذا سليتها الى الماء والبسبس القفر والترهات البساس هي الباطل ورعا قالوا ترهات البسابس بالاضافة قال الاسدي يقال جئتك من حبسك وبسك اي اتيت به على كل حال من حبث شئت وقال ابو عمرو يقال جاء به من حبسه وبسه اي وجهه والاطلبة من حبتي وبتي اي وجهه ○ وتقول تركت بني فلان بسبسا اي قفرا مثل بسا ○ كل شيء كنت قد تمتعت من حبتي وبتي ○ والبساسة بنت ابليس ورجمه الله اي بس ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غما

قال الراجز

قال الراجز ياصاح هل تعرف رسما مكرسا ... قال نعم اعرفه وانبسا

اذا درس من شدة الصبغ هي مبلاس والبلس بالتحريك شبه البين يكون باليمن واهل الله يسمون المسيح بلاسا وهو فارسي معرب ومرد عاهم ارايتك الله على البلس بالصم وهو غرا بكارم مسوح يجعل فيها البين ويشهر عليها من يتكاره وينادى عليه **بلعس** البلعس والوعواع الضخم مع استرخاء فيها ○ بيعس عنه تبيسا اي ناجز **حملة** حماعة ○ **بس** **بوس** البوس التقبيل فارسي معرب وقد باسه يبوسه ○ **بهس** بهنس وتبهنس اي تجبر ويبهس اسم من اسماء الاسد والبيهبسة اسم من اسماء الخوارج يسمون الى اي يتبهنس هيصم بن جابر احد سعد بن ضبيعة بن قيس **بيس** بيسان موضع بست الله الجمع قال حسان

من خمر بيسان تحثها بناقة ... توسك فتر العظام

فصل الباء

ترس الترس جمعه ترسة وتراس وتروس والمترس حشبة قال يعقوب ولا يقال ترسة ورجل بارس ذو ترس ورجل ترّاس صاحب ترس والترس الستر بالترس وكذلك التترس والمترس حشبة توضع خلف الباب ○ **تعس** التعس الهلاك والصلة الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس الفتح يتعس تعسا واتعسه الله قال مجمع بن هلال

تقول وقد افرد بها من خليلها ... تعست كما التعستني يا مجمع

وقال تعسا لفلان اي الزمه الله هلاكا **توس** التوس الطبيعة والخيم يقال فلان مرتوس صدق اي من اصل صدق **تيس** التيس والمعز والجمع تيوس وانياس قال ملك بن حويلد الخارجي

من فوقه انسر سود واعزبه ... وتحته اعنز كلف وانياس

والنياس الذي يمسك ويقال للذكر من الطباء انياس وللانثى عنز والمتوساء التيوس ويقال استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفي فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية وكيفوفية ولا ادري ما صحتها

فصل الجيم

جبس الجبس الجبان اللئيم قال الاصمعي يقال انه لجبس من الرجال اذا كان عييا وتجبس في منطقه اي تعتع قال عمرو بن لحاء

يمشي الى زوراء عاطفا بها ... تجبس العابس في ريطاتها

جحس الجحاش في الفصال مثل الجحاش

قال الاصمعي حاجسته وحاجسته اذا زاحمه وزاولته على الامر واشتد

إن عاش فاسي لك ما اقاسيه ٭ من ضوء الهامات واجتابه سي ٭ والضفع في يوم الوغا الجحاجس

وقال رؤبة ٭ يوما ترانا في عراك الجحجس ٭ تنبو باخلال الامور الرئبس

جدبس قيله كانت في الدهر الاول وانقرضت والجادسة الارض التي لم تعمر ولم تحرث

وفي حديث معاذ من كانت له ارض جادسة فعمرت في الجاهلية له حتى اسلم نهي ان تعطا

الجرس والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت منقارها على

شيء ما كله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة قال

فيتسمعون جرس طير الجنة بالشين ومعناه جمرش وفطر ان وقال احدوها عنه فانه اعلم بها

منا وقول الجرس الطير اذا سمعت صوت منقارها حدر الطهور ٭ حتى اذا الجرس كل طائر

فامت تعشى لك سمع الجاضره ٭ واجرس الحلي اذا سمعت صوت جرسه قال العجاج ٭

تسمع للحلي اذا ما وسوسا ٭ وارتج في اجيادها واجرسا ٭ وقد اجرسني السمع اذا سمع جرسي

عن السكيت وجرست النحل العرفط تجرس اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس مراضيع قال ابو دواد

تظل على العمرد منها جوارس ٭ مراضيع صهب الريش زغب قوادمها ٭ ومضى جرس من الليل

اي طائفة منه والجرس الذي يعلق في عنق البعير والذي تضرب به ايضا وفي الحديث لا تصحب

الملبكة رفقة فيها جرس واجرس الحادي اذا حدا للابل قال الراجز ٭ اجرس لها يا ابن ابي كباش ٭

اي احدها السمع احدا فتسير رواه ابو السكيت بالشين والف الوصل والرواة على خلافه وجرست

وتجرست اي تكلمت بسيء وتجمت ٭ او عمرو والمجرس سيء الرأي والذي قد جرب الامور يقال جرسته

الامور اي جربته واحكمته قال العجاج ٭ اذ تحن في صبابة التشكير ٭ والعصد قيل هذه المعصوفة

محرس ٭ شاب عشرين العزيز ٭ بالرجز والرتم على المرجوز ٭ يقول قد جربت العزة بالرجز على الارجوز

إتيانه جرجس الجرجس لغة في القرفس وهو المعوض الصغار قال شريح بن حوشب الكلبي

لينض بحد لم يشن نواطرا ٭ لزرع ولم يدرج عليهن جرجس ٭ اجت اليامر سوآى قريه منجل ٭ دايانها شكس ٭

وجرجس اسم رجل ٭ الجرواس العظيم ويقال الغليظ الشديد ٭ جسه بيده واجسه حس

اي مسه ٭ والمحسة الموضع الذي يجسه الطبيب ٭ وفي المثل اوائلها محاسها لان الابل

اذا احست الاكل اكتفى الناظر اليها بذلك في معرفة سمنها من ان يجسها ٭ وجسست

الاخبار وتجسستها اي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكى عن الخليل الجواس الحواس

وقال الراجز ٭ ويكون الجس بالعين وانشد ٭ فاعصوصبوا ثم جسوه باعينهم

ثم احتفوه وقرن الشمس قد زالا ٭ وجساس ورد السبائي قاتل كليب وايل ٭

جعس قال الاصمعي رجل جعشوش مثل جعشوش وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت في

كتاب القلب والابدال رجل جعشوش وجعشوش بالسين والشين جميعا ودلك الى قفاه ضخم

وقيل هو من جعاشيم الناس وقال ابو الهيثم هذا بالشين قال عمرو بن معدي كرب

تداعت حوله حشم بن بكر ٭ واسلمه جعاشيم الرباب ٭ والجعشوش الرجيع وهو مولد

والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال زمي جعاميس بطنه ٭ اي جفاسه الطعام

وقد جعش بالكسر يجعش جعشا ٭ جلس جلوسا واجلسته انا وهو مجلوس

والمجلس موضع الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسه مثل همزة اي كثير الجلوس

والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسته هو جليسي وجلسي كما تقول

جذبي وخديني وجالسوا في المجالس والجلس الغليظ من الارض وهو مثل جلس وناقة جلس

اي وثيق خلق ٭ وشجرة جلس وشهد جلس اي غليظ ويقال امرأة جلس للتي تجلس في الفناء

ولا تبرح قال الخنساء ٭ حتى اذا ما الحذر ابرز في يد الرجال بذي له جلس ٭

والجلس ايضا نجد يقال جلس الرجل اذا اتى نجدا قال الشاعر ٭ قل للفرزدق والسفاهة كاسمها

ان كنت تارك ما امرتك فاجلس ٭ وقول الاعشى ٭ لنا جلسان عندها ويقسح

وسنسبر والمرزجوش منمما ٭ انما هو معرب كلسان بالفارسية معناه شارع الورد

الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجموس الرجل جمودة ٭ والمآجامس اي جامد والجمشة

بالعظم البشره اذا ارتطبت وهي بعد صلبه لم تتهصم ٭ الجنس الضرب من الشيء وهو اعم من النوع ومنه المجانسه والتجنيس ودعم ابن دريد ان الاصمعي كان يقول العامه هذا مجانس لهذا وهو ان الله مولد ٭ حوس الجوس من مصدر وولد حاسوا خلال الديار لقي تخللوها فطلبوا ما فيها كما تحوس الرجل الاخبار اي يطلبها وكذلك الاحتباس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل ٭

فصل الحاء

حبس الحبس ضد التخليه وحبسته واحتبسته بمعنى واحتبس ايضا تعدى واسعدي وتحبس عاكدا اي حبس نفسه عليه والحبسه بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسه واحتبس فرسا في سبل الله اي وقف فهو محتبس وحبيس والحبس بالصم ما وقف والحبس بالكسر خشب او حجاره تبنى في مجرى الماء فيشرب منه القوم ويسقون مواشيهم قال الراجز ٭

فشمت منها كمود الجنبس واجمع الحابس وسمي مصنعه الماء حبسا وحابس ابو الاقرع

حدس التميمي ٭ الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر اي يرمي بظنه ٭ اورد يحدست الاخبار وعن الاخبار اذا تحرش عنها واردت ان تعلمها مرحبا لا تعلم بك والحدس ايضا الذهاب في الارض على غير هدايه قال الراجز ٭ كانها برعديد حيدس

وحدست في الليه البعير اي وحأتها ٭ وحدست سهم زميت وحدست برجلي الشيء اي وطئته وحدسته اي صرعته وقال الشاعر عباس مرداس ٭ تمعكن شط الحمى تردى به

من القوم محدوسا واخر حادسا ٭ والحيدس الليل الشديد الظلمه ٭ حدلس الحدلس من النوق القليله المتني حرس حرسه حراسه اي حفظه ٭ وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى اي تحفظت منه وفي المثل ومن يحترس من مثله وهو حارس ٭ والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه قد صار اسم جنس ينسب اليه ٭ ولا يقال حارس الا ان يذهب الى معنى الحراسه دون الجنس ٭ واحترسه الشاه شرق ليلا واحترسها فلان اي سرقها ليلا وهي الحراس ومنه حرسه الجبل ٭ والحرس الدقر قال الراجز ٭ في بعمع عشا بذلك حرساه

ومحمد الله وما سالم تمما قليل سالم ولو كثر اخواته وكتابته ٭

ومجمع على اجر ابن مالك امرؤ القيس ٭ لمن طلل دارا ترآيه تقادم في سالف الاخرس ٭

ويقال اخرس ولان بالمكان اذا اقام به حرسا ٭ الحسس الحس والحسيس الصوت الخفي ٭ وقال تعالى لا يسمعون حسيسها والحس ايضا وجع ما حد النفساء بعد الولاده ويقال ايضا الحق الحس بالاثر معناه الحق السي بالشيء اي اذا حال سي وراجيه فاعل فعله والحس ايضا مصدر وولد جس له اي زوله وقال القطامي ٭ احول الذي لا يملك الجس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف ٭

والجس ايضا ترديد اليد في الملا ٭ والحس بالفتح مصدر وولد جس البرد الكلا يجسه بالضم وحسسناهم اي اصلناهم قتلا وقال بعضهم اذ تحسونهم باذنه ٭ وجس البرد الجراد اي قتله والجسيس الفسيل قال الاقوه الازدي ٭ نفسي لهم عند انكسار القنا ٭ وقد تردى كل قرن جسيس ٭

وحسست الدابه احسها حسا اذا اوجعتها ومنه قول زيد بن صوحان حس انث يوم الجمل اذ فتوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا اي لا تنفضوه ويقال البرد محسه للكلا اي انه يخرقه ٭ والمحسه انما لغه في المحشه وهي الدبر ٭ والمحسه بكسر الميم الغرجون والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا انهن حاسه ودلك اذا ضرت البرد او غيره بالكلا ٭ وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح والجراد والمواشي ٭ وسنه جسوس اي شديده المحل وجسست له احس بالكسر اي وقفت له قال الكميت ٭

هل من بكى الدار ان تحس له او ينبكي الدار ما العبره الحصل ٭ قال ابو الجراح العقيلي ما زالت عقيلتنا الا حسست له ٭ وحسست له ايضا بالكسر وهو حكاها يعقوب ويقال ايضا حسست بالخبر واحسست به اي ايقنت به وربما قالوا احسيت بالخبر واحسيت به سدوا من السين ياء قال ابو زيد ٭ حلا ان العاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس ٭ وربما قالوا اما احسست منهم احدا فالفوا احدى السينين استثقالا وهو من سواد التخفيف وابو عبيده تروي قول ابي زبيد ٭ حلا ان العاق من المطايا احس به فهن اليه شوس ٭ واصله احسسن واحسست الشيء وحدرت حسه قال الاخفش احسست معناه طسست وحدرت ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر

راجع ٭

والاحساس الابتلاع والتجاس بمعنى الحس استعمله قال الشماخ ان ابا العباس اولى نفسى
بمعيد الملك الكريم الكريس ليس بمقلوع ولا متحسس وتحسست الشئ اى تخبرت خبره
وحسست اللحم وحسسته بمعنى اذا جعلته على الجمر ومنه جواد محسوس اذا مسته النار
او قلته وحسست النار اذا رددتها بالعصا على خبزه الملة والشوآمر نواحيه ليستجيد
ومن كلامهم قالب الخبزة لولا الحس ما بالت بالدبس وربما سموا الرجل الجواد حسحاسا
قال الراجز مجبة الابزام للحسحاس وسنو الحسحاس يوم من العرب والحساس
بالضم الهوة وهو سمك صغار تحفف واما قول الراجز رب شؤبوب لكف ذى حساس
ليس بزيار ولا مواتى شؤباه كالجر بالمواتى عطشان يمشى مشية المقاس وقال هو
سوء الخلق وقال الفراء هو السوم حكاه عنه سلمة وقولهم ضربة فما قال حسن يا هذا بفتح
اوله وكسر آخره كلمة تقولها الانسان اذا اصابه عقله ما مصته واخرقه كالجمة
والجرة وقولهم ائته من حيث ومن حسك اى من حيث سئت ويقال ما فلان بحسنة سوء
اى بحال سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من
الحسن اجريته لان النون حينئذ اصلية لان السكت يقال للرجل اذا كان قصيرا اعلطا
حفش حفيفش مثال هدبد ورجل حفيفش مهموز غير ممدود ومثال حفيفا على فعليل وهو القصير
جلس السمين عن الاصمعى الجلس للعشب وهو كساء رقيق يكون البرذعة وحكى ابو عبيد جلس
وجلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل والجلاس البيوت ما يبسط تحت حر الثياب وفى
الحديث كن جلس بيتك اى لا تبرح وامر جلس كبير الاتان والجلس ايضا الرابع من سهام
الميسر وقولهم خن اجلاس الخيل اى بقتبيها ولزوم ظهورها واجلست البعير البسته الجلس
واجلست فلانا عيبا اذا الزمته اياه واجلست السماء اى مطرت مطرا دقيقا دائما
واجلس النبت اذا اعطى الارض بكرته والجلس بكسر اللام السحاب قال رؤبة
ذو صولة يرمى بها المدالث اذا السمهرى الجلس المغالث وقال ايضا وظل جلس للعشب كولد
طلم

جلسم زيادة الميم قال سلمة العدوانى واشد ابو عمرو ليس بفضل جلس جلسم
عند البيوت راشن مقسم والاجلس الذى لونه من السواد والجسم يقال منه اجلس
اجلسا شاقال المعيطل الهذلى يصف سقاء لين جسام الملوصية ومتنه دخن وأثر اجلس
الجلس السحاب ويقال هو الملازم للشئ لا يفارقه وكذلك الجلاس من الكمء يصف النوء
والكلاء فلما دنت للكادنين واخرجت به جلسا عند اللقاء جلاسا
وقد جاء فى الشعر الجلس واطنه اراد الجلس وزاد فيه نا قال واشد ابو عمرو لنبهان
سيعلم من هوى جلاى أنى ازيب باكاء الصفير جلبس
الاجمس المكان الصلب قال العجاج وكم قطعنا من قفار اجمس غبر الرعار رمال دهنس والاجمس ايضا
الشديد الصلب فى الدين والقتال وقد جمس بالكسر يجمس وجمس واجمس اجماسا الجماسة الشجاعة
والاجمس الشجاع وانما سميت قريش وكانة جمسا لشدة همتهم فى دينهم لانهم كانوا لا يستطلون
ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسألون الناس ولا يلقطون الجلة وقال اجمس اى شديد
وان صون احابس جدبه والتجمس التشدد ويقال تجمس الرجل اذا تبعامى وجماس اسم رجل
الجماس الشديد وربما وصف به الاسد وام الجماس امراة الاحوس الجرئ الذى لا يهوله
شئ ومنه قول الشاعر احوس فى الظلماء يألوح الخطل قال الاصمعى يقال تركت فلانا
يحوس بفلان اى يحللهم ويطلب فيهم وانه لحوواس عواس اى طلاب ليل والذئب يحوس
الغنم اى يتخللها ويفرقها وحمل فلان على القوم فجاسهم وحاسوا خلال الديار مثل جاسوا
وفى الحديث ان عمر رضى الله عنه قال لرجل بل تحوسك فتنة قال العدبس الاعرابى اى تخالط
اى تخالط قلبك وتحتك عازبها قال الخطيئة يذم رجلا زهط الرفعل فى الخطوب اذلة
دنس الثياب فما تغمز لم تضرس بالهمز من طول النقاف وجاء بهم يعنى الطلامية فى الخطوب الحوس
وهى الامور التى يذل القوم ويعسامهم ويخلد ياهم والتحويس التجميع التسجيع ويقال التحويس
المواقبة مع ارادة السفر وذلك اذا عرض له ما شغله قال الشاعر سرق قد اتى لذا بها التحوس

فالدار قد كادت العهد تدرس **حيس** الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن وأقط
قال الراجز ٭ التمر والسمن معا نعام الأقط ٭ الحيس الا انه لم يختلط يعلاه مثل حابس
الحيس بحيسه حيسا اي اتخذه قال الشاعر هنيئا مريا اعجم الكهاني ٭ واذا الكور كرهه ادعى لها
واذا يحاس الحيس يدعى حنذر ٭ لم يسمهن به العرب حتى قالوا لمراحيد قد به الإماء يحوسن
قال الراجز ٭ قد حيس هذا الدبر عبدي حيسا ٭ والحواسة ما جمعه من الناس المخلطه
والحواشات الابل المجتمعه قال العرديق ٭ حواشات العشا خبعثنات اذا النكباء عارض شمالا
ويروى العشا تمع العين ٭ وتجعل الحوسة من الحوس وهو الاكل والحوس والدوس
هذا قول بعضهم **فصل الخاء** ٭ خبست الشيء اخذته وعنفته ورجل
خباس اي غشام ٭ واخبست الشيء اذا اخذته معالبة واسد خبوس وانشد ابو مهدي
كاسي بيد الطائي ٭ ولكني ضبارمة جموح ٭ على الاقران مخبوري خبوس ٭
والخباسة بالضم المغنم وما تخبست من شيء ٭ والخبايس الكريهة المنظر وقال للاسد خباس
والانثى خباسة وليل خباس شديد الظلمة واما قول القطامي ٭
قالوا علمنا الدهر فعذبه اي الله ان اخزى وبعز خباس ٭ فقال هو القديم الثابت
الخندريس الخمر سميت به لكل يقدمها ومنه قيل خمطه خندريس للعتيقه ٭
خرس الخرس بالفتح الدرن وقال اللحياني يعلوه خرآس والخرس بالضم طعام الولادة قال الشاعر ٭
كل الطعام تشتهي ربيعه ٭ الخرس والاعذار والنقيعه ٭ واما طعام النفساء فهو الخرسة
قال خرست على المرأة تخريسا اذا اطعمت في ولادتها وقد خرست هي او جعلها الخرس
قال الاعلم الهذلي ٭ اذا النفساء لم تخرس بكرها عسلا ما ولم تسك بخيز فطيمها
والخيز الشيء اليسير القليل اي ليس لهم شيء يطعمون الصبي مرسة الا قليلا ٭ واما قول الشاعر يصف
قوما بقلة الخير ٭ شركم حاضر وخيركم در خروس من الاثاب يطير ٭ فقال هي البكرى واول
حملها وقال هي التي تعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الخارس وقد خرس واخرسه الله وكبة

حرشا وهي التي لا تسمع لها صوتا من وقارهم في الحرب وقال ابو عبيد هي التي صمت من كثرة الدروع
ليست لها وقائع وليس اخرس اي حائر لا صوت له في الاناء ويحاة حرشا لس فيها رعد ولا برق
وعلم اخرس اذا لم يسمع في الجلد صوت صدى ٭ والاخرس من السكوت والنسبة الى
خرشان خرسي وخراسي وخراساني وقالوا هم خرسان كما قالوا هم سودان وبيضان ومنه
قول شاذ ٭ والبيت مرخرسان لانعاب ٭ معنى بنائه ٭ **خشش** الخشيش الدنى قال ابو السكيت
يقال اخششت خشاشا اذا فعلت فعلا خشيشا وخششت بعيري بالكرجسة وخشاشة
اذا كان في انفه خشيشا من قرآد ٭ وخش بصيته يخشه بالضم اذا اجهله خشيشا ٭
واخششته وجدته خشيشا واستخشه لي عدة خشيشا والخش بالفتح بقله والخش
بالضم اسم رجل ومنه هذت الخش ويقال رفع ومر خشيشه اذا فعلت به فعلا لا يكرمه فرفعه
وخشيشة الناقة إشناها دون الإثناء يقال حاورت الناقة خشيشتها وذلك في السنة السادسة
اذا القت ثنيتها وهي التي تحوز في الصحايا والهدي ٭ **خفش** الخفش الحل اذا اكل اقبح ما قدر عليه
يقال ترب مخفش اذا كان سريع الانسكاب رعى الهدو ثنية خنفسا بفتح الفاء ممدود وللانثى
خنفساة والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة ٭ **خلس** خلست الشيء واختلسته وتخلسته
اذا سلبته والتخالس السالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة واخلسه ايضا
الاسم مرفوعهم اخلس الشاب اذا اخلط زطه وبابسه واخلس راسه اذا اختلط سواده البياض
قال سويد الجاري ٭ فتى قل ما تعرس الشر همه ٭ سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجى ٭
خلبس والخلبس الاشمط والخلبس الذباب الهاج ٭ **خلأس** الخلأس بضم الخاء الحدث الرقوق قال
الكميت بما قد ارى فيها اوانس كالدمى ٭ واشهد منهن الحديث الخلأسا ٭ ورجل اخلسة
وخلس قلبة اي قنة وذهب به كما قال خلبة وليس سعد ان يكون هو الاصل لان السين
هروف الزيادات والخلابيس المغرون ٭ **خمس** الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة
والتذكير بالهاء وخاملا رجل خامس وخامنا اذا استدار السكب للجادره ٭ كم للمازم من سهر ولعوام ٭

بالمخبى بن انقاذ وأجام ٭ معى بلث سنين منذ حل بها وعام حلت وهذا البالغ الحامى ٭
اراد الخامس ٭ والخمس بالكسر اظمأ الابل ان ترعى ليلة اياما ثم ترد اليوم الرابع وقد اخمس
الرجل اذا وردت ابله خمسا والابل خوامس والرجل مخمس واما قول الشاعر رضى الله عنه
عقيلة دلاه للخد ضريجه وانوابه بترقى والخمس مايح ٭ فعقيله والخمس ظلاان واخمس اليوم
صار واخمسة والخمس ايضا ضرب من برود اليمن قال ابو عمرو اقل من عملة ملك باليمن يعال له
خمس قال الاعشى يصف الخمر ٭ تؤمانا اكسبنه ارديه الخمس ويوما اديمها نغلا ٭
ويوم الخمس جمعه اخمسا واخمسه ٭ والخميس الجيش لانه خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة
والميسرة والساقة لانتهى الى قول الشاعر ٭ قد نصر الخبش الخميس الاوزرا
حتى ترى زوزنه مجورا ٭ فجعله صفة والخميس الذى طوله خمس اذرع وهذه حديث معاد ابو
خمس اولبيش كانه يعنى الصغير من السباب وكذلك المخموس من الجراح ومجروح يعنى محاطوله
خمس اذرع وخمست القوم اخمسهم بالضم اذا اخذت خمس اموالهم وخمسهم اخمسهم بالكسر
اذا كنت خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك وسى محمس اى له خمسة اركان وحبل محموس اى مر
خمس قوى ويقول عندى خمسة دراهم الهاء فيه وجه وان سددت عنه لم الهاء خمسه صيرتنا فى الوصل
قد عمر فى الدال وان وصلت الالف واللام فى الدراهم قلت عندى خمسة الدراهم نصم الهاء والحوز
الادغام لانك قد ادغمت اللام فى الدال ولا يجوز ان يدغم الهاء خمسة وقد ادغمت ما قبلها قال العردوق
ما زال مذ عقدت يداه ازاره فسمى فادرك الخمسة الاشبارا ٭ ويقولون الموت عندى خمس القدور
كما قال ذو الرمة ٭ وهل ترجع التسليم او تكشف العمى ثلاث الاثافى والرسوم البلاقع ٭
ويقولون هذه الخمسة الدراهم فان سددت نصبت الدراهم وجررتها بحرى العدد وكذلك العشرة
وقولهم ما لاى بضم الخاء خماسا لاسدادس اى سعى فى المكروه واحدته واصله فى اظماء الابل ٭
وغلام رباعى وخماسى ولا يقال سباعى لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا ٭ خنس عنه يخنس
بالضم اى تاخر وانخنس عنه اذا خلفه ومضى عنه ٭ والخنس تاخر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل فى

الارنبة

خنس

الارنبة والرجل اخنس والمراة خنساء والبقر كلها خنس والخناس الشيطان لانه يخنس
اذا ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب كلها لانها تخنس فى المغيب او لانها تخفى نهارا
ويقال هى الكواكب السيارة منها دون الثابتة وقال العرجى ولد بطن والا اسم للخنس الجوار الكنس
انها النجوم الخمسة زحل والمشترى والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس فى مجراها وتكنس اى
تستتر كما تكنس الظباء فى المغار وهى الكناس ويقال سميت خنسا لانها ترجع الا انها الكواكب
المتحيرة التى ترجع وتستقيم وقول ذى الرمة ٭ اخناس قد هام الفؤاد بكم واصابه بلبل وابجت ٭
يعنى به خناس بن عمرو بن الشريد وعنزه ليستقيم له الوزن وزن الشعر ٭ الخبش بالكسر
السحر الملفق وموضع الاشداخبش والخبيث بالكسر بالفتح مصدر وقد خاست الحنفة
اى ازوجت وهو فعل خاس والطعام كانه كسد حتى فسد وخاس به يخبس ويخوس
اى عذر به ويقال خاس فلان بالعهد اذا نكث وخبسه تخبيسا اى ذلله ومنه المخبس وهو اسم
سجن كان بالعراق اى موضع الذل قال الراجز ٭ اما ترانى كيسا مكيسا ٭ بنت بعد نافع مخبسا ٭
وكل سجن محبس ومخبس قال العردوق ٭ فلم يبق الا داجر فى مخبس ومنجحر فى غير ارضه حجزه ٭

فصل الدال

الدبس ما يسيل من الرطب والادبس من الطير والخيل الذى لونه بين
السواد والحمرة وقد ادبس ادباسا والدبسى طائر وهو منسوب الى الطير دبس ويقال
للرجل الرطب لا نهم يغيرون فى النسب كالدهرى والسلمى واذبس الارض صار بها مدبسة
وذلك اول ما يرى فيها سواد النبت والدباسا ممدود الماء من الخراد وقول الغطمش بن ذباب لو
سمعوا صوت الدبابيس واحدها دبوس وانما معرب والدبوس حارس التمر ٭ دحس
بين القوم اى افسد ومنه قول العجاج نصف الحلفا ٭ ويعتاون مرماى الدحيس ٭
لثوت هيجا لم يزم بابس ٭ والدحيس ايضا الداحال الدبس جلد السماء وضفادعها يسلخها
والدحاس دويبة يعيب فى التراب والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير
جذيمة العبسى ومنه حرب داحس وحلل اقتسموا وخديعة بن يذبل الدبالى يعرف القرارى نزاها على حظر

دبس

دحس

عشر يعرا وجعلا العايه ما يدغلوه والمضمار اربعين ليلة والمجرى من ذات الاصاد فاجرى
فيس داجسا والعنزا واخرى حذيفه الخطار والجنفا ووصفت بوفرة وزهط
حذيفه كميتا على الطرق وذو العنزا لطموها وكانت سابقة فماحت الحريص عليس وديان
اربعين سنة الدجخمسان الآدم السميس وقد يقلب فعال الدخمسار دجس الدجس وزم
كلون الظلمة حاو الدابة والدجس الحبس وهو موضل الوطيف في رسغ الدابة والدجس
اللحم المكتنز وكل شيء دجس والدجس من الرمل الكثير والدجس العدد الجم يقال
عدد دجاس ونعم دجاس اي كثير ودرع دجاس اي متقاربة الحلق والدجس مثال الفرد
دابة في البحر تحبك العرق تحكه فرطمها وتسمى الدلفين درس درس الرسم يدرس دروسا
اي عفا ودرسته الريح تعدى ولا تعدى ودرست الكتاب درسا ودراسة ودرست المرأة
درسا اي حاضت وابو ادريس فرج المرأة ودرسوا الخطة درسا اي داسوها قال ابن ميادة
هلا استرت خطة بالدوشاق سمرا مما درس ابن مخراق ويقال سمي ادريس لانه
درس كتاب الله واسمه اخنوخ والدرس حر وطيل البعير قال العجاج
من عرق الضبح هضيم الدرس نصر للبيس اصفر الورس والدرس ايضا الطريق الخفي ودارست
الكتب درسا وتدارستها ادارسها اي ذرسها والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب الخلق
والجمع دروس وقد درس الثوب درسا اي خلق وعلى الاصمعي بعد لم يندرس اي لم يترك
والدرواس العظيم العنق من الناس والكلاب وهو العظيم ايضا وقال الفراء الدراوس
العظام من الابل الدرداهس الشديد درس الدرز درس الداهية والشيخ الهرم والمجوز
والنعم خرزة سوداء توجد في قبور عاد وتدرس اي تقدم قال الشاعر
اذا القوم قالوا من فتى لمهمة تدرس ما في الزبور من المثالب درفس الدرفس من الابل العظيم
وناقة درفسة قال الراجز كم قد حسرنا من علاة عنس كنداة كالقوس واخرى طمس
حرفسة او بازل درفس والدرفاس مثله الدرداقس من الفاقة عظم يتصل بين الراس والعنق

درس

دس البعير هو مدسوس اذا طلي بالهناء في مشاعره قال ذو الرمة تبين من ازاء الثراة كانه
قشاع محاب دس منه المشاعر ومنه المثل ليس الهناء بالدس ودسست الشيء في التراب
ادسه اخفيته فيه والدبس اخفاء المكر والدباسة جبة صماء تدس بحر التراب
لبد ساسا اي تدفن والدسنة لغة في الصيار العرب الدعس بالفتح الاثر يقال رايت طريقا
دعسا اي كثير الاثار والمدعاس الطريق الذي لثنة المارة قال ذو الرمة
وانشق عنها صحصحان المنفهق في زيم آثار ومدعاس دعوق والدعس الطعن وقد
كني به عن الجماع ودعست الوتد حسنوه والمدعسة المطاعنة والمدعس الرمح مدعس
به ويقال المداعس الصم من الرماح حكاه ابو عبيد والمدعس مخبز القوم في البادية وحكى يعقوب
المسلة وشواء اللحم وهو مفعل من الدعس وهو الحشو قال ابو دوب
ومدعس فيه الابيض اختفيته بحرد اثناب التميل حمازها وتقول رت محتفر
جعلت فيه اللحم لستخرجه قبل ان ينضج للعجلة والخوف لانه في سفر الدعكسة
لعب للمجوس يسمونه الدستبند دوبس الدفيس بالكسر الحمقا واستداوى عمر وللعبد الزماني
وقد اختلس الضربة لابدي لها تصلي كجب الدفيس الورهاء يغتر وهو يستقلي
والدفاس الاحمق دكس الدكاس ما تعشى الانسان والبعاس وتراك عليه واستدار الاعرابي
كانه من الكرى الدكاس بات مكاسي فهوه يجاسي والدكاس لغة في الكادس
وهو ما ينطوي عليه العطاس والبعير ونحوها والدوكس العدد الكثير واسم مراتها الاسنده
التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري والمداسة كالمخادعة يقال فلان لادلس السك
اي لا خادع ولا يخفى عليك الشيء كانه يلبسك به في الظلام والدلس بالتحريك الظلمة والدلس الناب
الذي يوبق في احد الصفين ويقال ان الادلاس الزيب وهو ضرب من النبيذ وقد تدلس اذا
وقع في الادلاس دلعس الدلعس من الرجال والنعجة من البقر الدلهمس الجري الماضي على
الليل وبه سمي الاسد دلهمسا لقوته وجرئته قال الراجز واسد غيله دلهمس

دعكس

دوبس

دكس

دلس

دلعس

دلهمس

حرغامه في مشيه تجبس ٭ دمس الظلام يدمس ويدمس اي اشتد وليل دامس ودامس اي
مظلم وظلام دامس ودمس اي عظام كانه جمع دامس مثل بازل وبزل ودمس
الشئ دفنه واخفيه وحبأه وكذلك التدميس واستشد ابو زبيد
اذا دفت فاها قلت علق مدمس اريد به قبل فعود درى سآب ٭ ودمست على الخبر
دمسا كمته البسه والدمياس سحر كان للحجاج يوسف فارتحت الدار الجمعة على دياميس مثل
سيطار وسياطين وان كسرتها جمعته على دماميس مثل قرطاط وقراريط وتسمى بذلك الظلمة
وتسمى السرب دياسا وفي صفة المسيح عليه السلام انه سبط الشعر كثير جلال الوجه
كانه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كير كانه قال
وصفه كان راسه يقطر ماء ٭ الدمقس القز ومنه ثوب دمقس ورجل دمقس اي
مطل العذار اذا بر تمين بلحمها وشحم كهداب الدمقس المفتله ٭ دنقس دنقست بالقوم اهدت
بالسن والشين جميعا ٭ الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس دنسا فوسخ ودنس مثله
ودنسه غيره تدنيسا ٭ دوس دوس الشئ ترخله مدوسه دوسا وقولهم انتهم الحمل دوارس
اي تتبع بعضها بعضا ٭ ودابة دوس للطعام مدوسه دياسة فادنس هو والموضع مداسه والمدوس
ما يداس فيه والمدوس ايضا المصقله يقال دست السيف اذا صقلته قال الشاعر ٭
وابيض كالعبد ترقى عليه قيور بالمداوس يصف سهما ٭ ودوس فعله من الهمز والازد ٭
دهس ٭ الدهس والدهاس مثل اللبد واللبات المكان السهل الذي لا يبلغ ان يكون رملا وليس هو بتراب
ولا طين وانثه الدهسة يقال رمل دهس من الدهس قال الحجاج ٭ مواضلة قفا وتلا اذا دهساه
وغثا وعورا وقفا كثيبا ٭ ورجال دهس وعنز دهساء وهي مثل الصرماء ٭ ابو الاانها اقل جرة
منها قال المعلى بن حمال العبدي ٭ وحان خلعة دهس صفايا يصورعنوها الجوزيم
والخلعة خيار المال ويصور يميل ويروى يصوع اي يفرق وعنوق جمع عناق ٭ دهرس
الدهارس الدواهي حكاه ابو عبيد ٭

فصل الراء

راس ٭ الراس يجمع في القلة ارؤس ورؤس وفي الكثرة رؤوس ويثبت راس قوله السابع كل شاع وفيها الجمود قال حسان
كان سنة مريت راسي يكون مزاجها عسلا وماء ٭ وانما نصب مزاجها على انه خبر
كان لجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وانما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس فلو كان الخبر
معرفة محضة لقبح قال الاصمعي يقال للقوم اذا اكثروا وعزوا هم راس وهو قول اعرابي كلثوم
راس مرة بن حشم بن بكر تدوق به السهولة والحزونا وانما ازى انه اراد به الرئيس لانه
قال تدوق به ولم يقل لهم وراس فلان القوم يرأسهم ويرؤسهم ويقال ايضا رأس مثل
قيم قال الكميت تلفى الامان على حياض محمد تولا محرفة وذيب اطلس ٭
يا ادي نحاف والالهة اجزاه تهدي الوعية ما استقام الرئيس ٭
ورأسته انا عليهم ترئيسا فهو رئيس وهو ارأس عليهم وهو مرؤوس ورئيس اذا اصبت
راسه وشاة رئيس اذا اصبت راسها في غنم رأسى حباحي ورماني ويقال للبايع الرؤوس
رؤاس والعامة تقول رؤاس ويجمعه رؤاسا الى سودد الراس والوجه وسائر ما البيض
والاراس الرجل العظيم الراس والرواسي مثله وشاة اراس ولا يقال رواسي عراس
السكيت والرؤوس من الابل البعير الذي لم يسق له طرق الاخير راسه والمراييس مثله
حكاها ابو عبيد عن الفراء وقدم فلان راس عين وهو موضع والعامة تقول راس العين
قال يعقوب يقال هو رأس الكلاب وهو في الكلاب بمنزله الرئيس في القوم وقولهم دمي
فلان عند راس اي اعرض عنه ولم يرفع به راسا واستثقله يقولها من رمت به مكة في الراس
على ما لم يسم فاعله اي سارت به حتى لا تقدر ان تنظر الى سنامها ويقال العدد على كلامك
من راس ولا تقل من الراس والعامة تقوله وقولهم اتيت على راس امرك اي اوله والعامة
تقول على راس امرك ورأس السيف مقبضه قال ابن مقبل ٭ اذا اصطعنت سلاحي عند معترضها
ومسحة فوق عرنا راس السيف اذ شسفا ٭ قوله شسف اي صمر يعني المرعى ٭ الرئيس
السحاب والداهية يقال داهية رئيسا اي شديدة قال ابو زيد يقال حيث ما مور رئيس من الدواهي ٭

حرغامه في مشيه تجبس ٭ دمس الظلام يدمس ويدمس اي اشتد وليل دامس ودامس اي
مظلم وظلام دامس ودمس اي عظام كانه جمع دامس مثل بازل وبزل ودمس
الشئ دفنه واخفيه وحبأه وكذلك التدميس واستشد ابو زبيد
اذا دفت فاها قلت علق مدمس اريد به قبل فعود درى سآب ٭ ودمست على الخبر
دمسا كمته البسه والدمياس سحر كان للحجاج يوسف فارتحت الدار الجمعة على دياميس مثل
سيطار وسياطين وان كسرتها جمعته على دماميس مثل قرطاط وقراريط وتسمى بذلك الظلمة
وتسمى السرب دياسا وفي صفة المسيح عليه السلام انه سبط الشعر كثير جلال الوجه
كانه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كير كانه قال
وصفه كان راسه يقطر ماء ٭ الدمقس القز ومنه ثوب دمقس ورجل دمقس اي
مطل العذار اذا بر تمين بلحمها وشحم كهداب الدمقس المفتله ٭ دنقس دنقست بالقوم اهدت
بالسن والشين جميعا ٭ الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس دنسا فوسخ ودنس مثله
ودنسه غيره تدنيسا ٭ دوس دوس الشئ ترخله مدوسه دوسا وقولهم انتهم الحمل دوارس
اي تتبع بعضها بعضا ٭ ودابة دوس للطعام مدوسه دياسة فادنس هو والموضع مداسه والمدوس
ما يداس فيه والمدوس ايضا المصقله يقال دست السيف اذا صقلته قال الشاعر ٭
وابيض كالعبد ترقى عليه قيور بالمداوس يصف سهما ٭ ودوس فعله من الهمز والازد ٭
دهس ٭ الدهس والدهاس مثل اللبد واللبات المكان السهل الذي لا يبلغ ان يكون رملا وليس هو بتراب
ولا طين وانثه الدهسة يقال رمل دهس من الدهس قال الحجاج ٭ مواضلة قفا وتلا اذا دهساه
وغثا وعورا وقفا كثيبا ٭ ورجال دهس وعنز دهساء وهي مثل الصرماء ٭ ابو الاانها اقل جرة
منها قال المعلى بن حمال العبدي ٭ وحان خلعة دهس صفايا يصورعنوها الجوزيم
والخلعة خيار المال ويصور يميل ويروى يصوع اي يفرق وعنوق جمع عناق ٭ دهرس
الدهارس الدواهي حكاه ابو عبيد ٭

فصل الراء

راس ٭ الراس يجمع في القلة ارؤس ورؤس وفي الكثرة رؤوس ويثبت راس قوله السابع كل شاع وفيها الجمود قال حسان
كان سنة مريت راسي يكون مزاجها عسلا وماء ٭ وانما نصب مزاجها على انه خبر
كان لجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وانما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس فلو كان الخبر
معرفة محضة لقبح قال الاصمعي يقال للقوم اذا اكثروا وعزوا هم راس وهو قول اعرابي كلثوم
راس مرة بن حشم بن بكر تدوق به السهولة والحزونا وانما ازى انه اراد به الرئيس لانه
قال تدوق به ولم يقل لهم وراس فلان القوم يرأسهم ويرؤسهم ويقال ايضا رأس مثل
قيم قال الكميت تلفى الامان على حياض محمد تولا محرفة وذيب اطلس ٭
يا ادي نحاف والالهة اجزاه تهدي الوعية ما استقام الرئيس ٭
ورأسته انا عليهم ترئيسا فهو رئيس وهو ارأس عليهم وهو مرؤوس ورئيس اذا اصبت
راسه وشاة رئيس اذا اصبت راسها في غنم رأسى حباحي ورماني ويقال للبايع الرؤوس
رؤاس والعامة تقول رؤاس ويجمعه رؤاسا الى سودد الراس والوجه وسائر ما البيض
والاراس الرجل العظيم الراس والرواسي مثله وشاة اراس ولا يقال رواسي عراس
السكيت والرؤوس من الابل البعير الذي لم يسق له طرق الاخير راسه والمراييس مثله
حكاها ابو عبيد عن الفراء وقدم فلان راس عين وهو موضع والعامة تقول راس العين
قال يعقوب يقال هو رأس الكلاب وهو في الكلاب بمنزله الرئيس في القوم وقولهم دمي
فلان عند راس اي اعرض عنه ولم يرفع به راسا واستثقله يقولها من رمت به مكة في الراس
على ما لم يسم فاعله اي سارت به حتى لا تقدر ان تنظر الى سنامها ويقال العدد على كلامك
من راس ولا تقل من الراس والعامة تقوله وقولهم اتيت على راس امرك اي اوله والعامة
تقول على راس امرك ورأس السيف مقبضه قال ابن مقبل ٭ اذا اصطعنت سلاحي عند معترضها
ومسحة فوق عرنا راس السيف اذ شسفا ٭ قوله شسف اي صمر يعني المرعى ٭ الرئيس
السحاب والداهية يقال داهية رئيسا اي شديدة قال ابو زيد يقال حيث ما مور رئيس من الدواهي ٭

والرئيس الشيء الدائب واما قول رؤبة

لمن طلل كالوحي عاف منازله ... عفا الرئس منها فالرئيس فعاقله

فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل ورئسه رئسا اي حفر فيه بئرا ورئس الميت اي قبره والرئس الاصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد رئست بينهم ورؤسهم وهو من الاضداد وفلان رئس الحديث في بيته اي يحدث به نفسه ورئس فلان حيز القوم اذا قهرهم وعز وامورهم ورئس البعير اي بكل للنهوض

رعس الرعس الارتعاش والانتفاض وقد رعس فهو راعس قال الراجز

والمشمر في الالف الرعاس ... الموطن بنيط فيه المجنبي ... بالقليعات نطاف الانفس

ابو عمرو الرعسان لحرك الراس من الكبر والاسد لنبهان ... ستعلم مربوي جلاي اني اريب باكاف الفضيض حلبلبش

اراد جلاي فحذف ياء الاضافة ترعس وماقه رعوس وهي التي قد رجف راسها من الكبر الفراء رعست في المشي اذا مشيت مشيا صعبا من اعياء وغيره والارتعاش مثل الارتعاد وارعسه مثل ارعشه قال العجاج

صف سيفا افنى الضرباب وملأ انفلله ... يدري ارتعاش بين المفصل

وروي بالشين وهو اقطع وارعاد الضارب مقصر اذا رعش اليده

رعس الرعس النماء والخير وفي الحديث ارتحلا رعسة الله مالا اي اكثر له وبارك له فيه وهو كقولهم اللهم ارعسهم الله اي كثرهم وانماهم وقد رعس هو الحسب وغيره قال العجاج

خليفة ساس بعير يعرس ... امام رعس في صعاب رعس ... والصعاب الاصل وقال ايضا دعوت رب العرش الفدوسا

حتى زابنا وجمل المرعوسا ... يعني المبارك الميمون

رفس الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه ورفسه يرفسه

ركس الركس رد الشيء مقلوبا وقد ركسه واركسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم وارتكس فلان في امر كان قد نجا منه والركس الكبر الرجس والركس ايضا الكثير الناس والراكس الهادي وهو النور وسط البيدر تدور عليه البقر في الدياسة وراكس شعر التابعة وعند ابن فارس في غير كتابه اناب ودوى

في قوله تعالى انا الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس والرجس طلق يعني المستعد فاريد به الاسم الا ان يضاف بالحاشية كما ذكرناه والله اعلم بالصواب

مثل دفس والارتباش الاكتناز في اللحم وغيره وكبش ريبس اي مكتنز لحم جيد زبير وحلى بعضهم رئس قريشة اي ملاها وذكر ابن دريد ان اصل الرئس الضرب باليدين يقال رئسته بيديه وارئس بينهم ازبس ساسا لغة في أرث اي صعف حتى عرجوا

رجس الرجس القذر وقال الفراء في قوله وجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مصادع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت السين زايا كما قيل الاسد والازد

والرجس بالفتح الصوت السديد من الرعد ومن هدير البعير ورجس السماء رجس اذا رعدت وتحفزت واذا حسست مثله وسحاب رجاس وبعير رجاس

رجس احس حسن اي راعد حسن ويقال هم في مرجوسة من امرهم اي في اختلاط والمرجاس حجر يشد في طرف الحبل يرمى به في البئر فيحفض الحمأة حتى تسود ثم يستقى ذلك الماء فتسقى البئر قال الشاعر

اذا راوا كرهة رموني ... ورميك بالمرجاس في غير الطوي

ورجس معرب والنون زايدة لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام تفعل ولو سميت رجلا لم تصرفه لانه مثال يضرب ولو كان في الاسماء شيء على مثال فعلل لصرفناه كما صرفنا جحمرشا لان في الاسماء فعللا مثل جعفر

رجس رجست القوم ارجسهم رجسا اذا رجسهم بحجر قال الشاعر

اذا الحول لوى الكوم معترضا ... فارجس احاك بعيث مثل عتاب

يعني مثل عتاب وكذلك ارجست القوم مثل ارشة ورجل رجيس بين الرجاسة والمرجاس حجر يرمى به في البئر لعلم افيها ماء ام لا وقد سمي الرجل وامافول عباس بن مرداس السلمي

وما كان حصن والاجابس يعوفان مرداس في مجمع ... فكان الاحبس بحلة وصروره الشعر

واكره المبرد ولم يجوز وصروره الشعر بركصرو ماصرو وقال الرواية الصحيحة يعوفان شيخي

ويقال ما ادري ابن رئس اي ابن ذهب

رسس رسيس الحمى وترسيسها واحد وهو اول مسها وقولهم ما لعيي رسيس اي شيء منه والرسيس المرة المطبوبة بالحرارة والرس اسم بئر كانت لبني نصر بن مزيد والرس اسم واد في قول هذيل

بكرن بكورا واستحرن بسحرة ... فهن ووادي الرس كاليد للفم

والرس

رمس

اسم وادٍ والزكي شيء وقته من العصارى والصابين ورمست عليه الخبز كتمته ورمست الميت
وارمسته دفنته ورمسوا قبر فلان اذا كتموه وسووه مع الارض ورمسته بحجر اي ربمته
والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس موضع القبر قال الشاعر

خفض مرمسي او في بقاع تصوبها هواجي في دأس فديري والرواجس الرياح التي تهيج التراب وندرس الآثار

رئس

الرئس المتحثر ومنه قول ابي زبيد فلما ان راهم قد تواقوا انا هم من ارأ جلهم يرئس
وقد رأس رئسا ورئساناه

فصل السين

سجس

السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد وهو مما ليس يجيء على فعل يفعل وسجس الوحش
وسجس الليالي اي لبد قال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني
سجيس الليالي مبتغى الخير ابغه سدس الشيء وسدسه جزء من ستة والسدس بالكسر
الوزد في اظماء الابل ان تقطع خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل اي ورد ابله
سدسا واسدس البعير اذا التقى السن بعد الرباعية ودلك في السنة الماضية واسدس القوم
صاروا ستة وبعضهم يقول السدس سديس كما يقال للعشر عشير ويقال لا ايتك سدس
عجيس لغة في عجيس وساه سديس اي انت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك النئ
قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث لان الاناث كلها مالها الا السدس والسديس والبازل
وجمع السديس سدس مثل رغيف ورغف وجمع السدس سدس مثل اسد واسد قال مصور
بن منقاح فطاف كما طاف المصدق وسطها تحير منها في الموازل والسدس
والزارد سديس وشداسي وسدست القوم اسدسهم بالضم اذا احذت سدس اموالهم واسدسهم
بالكسر اذا كنت لهم سادسا وسدوس بالفتح اسم قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخضر قال
الافوه الاودي واللبد كالدأما مستسبغ مردونا لونا كلون السدوس
وكان الاصمعي يقول السدوس بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبي سدوس
التي في بني شيبان بالفتح وسدوس التي في طيئ بالضم والسدس النبز بالنون واسد ابو عمرو لبوبر

رمس الدباغ والتمر يؤكل شيء يتخذ من التمر عسلا كالدبس

حلف

حدد اوصاف فرسه ودأوبها حتى شت جيشة كان على اسد ساوسدوسا

شرس

السوس الذي لا يأتي النساء قال ابو عمرو هو العنين واسد لا يريد الطاء

لأي حق مواساتي احاكم بمالي سمي بطلمي الشريس ومحل شرس وشرس بين الشرس

سلس

اذا كان لا ينفع شيء سلس اي سهل ورحل سلس اي لين منقاد بين السلس
والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يمسكه والسلس بالتسكين الخيط ينظم فيه الخرز
والابريسم الذي يلبسه الاماء قال الشاعر وريسها في المحجر جلي واضح وقلائد من خيله وسلوس

سلعس

والسلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سلس سلعوس بمعنى اللام

سسس

اسم بلد عن يعقوب سنيس ابو حي من طيئ ومنه قول الشاعر الاعشى
فصبحها القابض السنبسي شلى ضراء بما يشادها

سوس

وسوس الرجل امور الناس على ما لم يسم فاعله اذا ملك امرهم ويروى قول الحطيئة
لقد سوست امر بنيك حتى تركتهم احق الطعن قال الفراء اولهم سوست خطأ
وفلان محرب قد ساس الامور وسيس عليه اي امر وامر عليه والسوس الطبيعة يقال الصناعة
من سوسه اي من طبعه وفلان رسوس صدق ونوس صدق اي من اصل صدق والسوس دود
يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر ساس الطعام يسوس اذا وقع فيه السوس وقد اسال
الطعام وسوس ايضا قال الراجز قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدورا مجرزيا
ابو زيد ساسب الشاة ساس سوسا اذا كثر قملها واساست مثله

سسس

السنسنا مشطم فقار الظهر وقال ابو عمرو والنساء من العوسج الجارك ومن الحمار الظهر وهو فعلا ملحق
بشزراج وجمعه سنابي قال الاخطل لقد حملت قيس بن عيلان جزءنا على ياس السنسنا ومحدودب

فصل الشين

شاس

شاس الشيء مثل شأر وقد شئس مكانا اي صلب وعلظ
وابله سوس مثل حور وحوب وورد ووزد وشاس احوعلقه الشاعر قال فيه حاط الملك
وفي كل حي قد خطبت بمعة محق لشاس من نداك دؤوب قال نعم واذ انه فاطق

عنه وكان قد حبسه. التحبس الاحتلاف والاضطراب يقال ما حبس اسنانه اذا اختلفت
وقال بعضهم وسقط البعض بالهرم قال ابن طاهر بن شهيد المروزي
وبخن كصدع العين ان يخط شاعبا يدعه وفيه عينه متباحس اي واري الصلح وهو متمايل
كما يشتوي ابن السكيت يقال تباحس ما بين القوم اي فسد. شرس رجل شرس اي شيء الخلق
بين الشرس والشراسه وهو شرس وشارس اي عسر شديد الخلاف وتشارس القوم اي
تعاندوا ومكان شرس اي غليظ قال الراجز. اذا البخت بمكان شرس حوت على مثل ومار حمس
كرز كرم وتفسات ملس. والشرس بالكسر عصاه الجمل وهو ما صغر وبحر الشوك كالشرم
والحاج ويقال فلان مشرشر شوك اي شديد الشرس وارض مشرشره كثيرة الشرس وتعلو
رجل سكس بالسكر اي ضعيف الخلق قال الراجز. سكس عبوس عنبس عدوره
وقوم سكس مثال قولك رجل صدو وقوم صدو وقد سكس بالكسر سكاسه وعلى الفراء رجل
سكس وهو العيان. سمس السمس يجمع على سموس كانهم جعلوا كل ما جيء منها سمسا
كما قالوا للقمر وعفار وقال الاشقر النخعي. حمى الحديد عليهم وكانه
وعفار ترق واسعاء سموس. وصعيرها سميسه. وقد سمس يوما سمس وسمس اذا كان ذا سمس
والسمس يوما مثل ذلك وسمس الفرس ايضا سموسا وسماسا اي صبح طهره نحو فرس سموس
وهو نهاس ورجل سموس اي ضعيف الخلق وكاهل سموس. وسمس لي بلان اي اذى لك عداوته
والسمس ضرب من القلاييد وشيء مسمس اي عمل السمس وتسمس اي اصطنع للسمس قال ذو الرمه
كان بذي جزء بها متسمسا يراقب بسعفا للقه تاييه. وقد سمت العرب عند سمس النسبه
اليه عبشمي لان في النسبه الى ما حضا ولبله مذاهب ارست الاول منها كقولك عبدري
اذا نسبت الى عبد الدار والثاني. وهو صلتوا العبدري جذع نخله فلا عطشت سيار الا اخذ بها
وارست سبت الى الباني اذا حذفت اللبس وعلت مطلبي اذا نسبت الى عبد المطلب وارست
احذف من الاول حرفين ومن الثاني حرفين وردت الاسم الى الباقي ثم نسبت اليه وقلت عبدري اذا

فصل الصاد

صبس يصبس بالكسر اي لقس وخبث ورجل صبس وصبس. صبش
اي شرس عسر سكس. الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان. ضرس
كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس قال الكاهن يصف فؤادا
وما ذكر فان بكر فانثى شديد الازم ليس له ضروس لانه اذا كان صغيرا فهو فؤاد
فاذا كبر سمي حلمه. والضرس ايضا الكمحشه والضرس المطر القليله والجمع ضروس قال
الاصمعي يقال وقعت في ارض ضروس من مطر اذا وقعت فيها متفرقه والضرس بالفتح العض
الشديد والاضراس بالاضرست السنهم اذا عجمته قال ابو زيد بالضم. واسمر مرداح السنع فرع
به علمان من عقب وضرس. وضربهم الزمان اشد عليهم وباقه ضروس سيئه الخلق تعض حالبها
ومنه قولهم في بخن ضرس انيها اي يحدثان نتاجها واذا كانت كذلك حامت عن ولدها قال
بشر. عطفا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء في قنيصها
والضروس بضم الصاد الحجاره التي طوبت بها البير قال الراجز. اما ترى الفالج ابن ابن
ذلول عن حد الضروس واللبن. وبئر مضروسه وضرس مطويه بالحجاره كاضراس
الكلاب عن ابي عبيد وتضارس البناء اذا لم يستو ورجل ضرس اخرس اباع له والضرس بالتحريك

ضرس اسم وطن باعزاز من ارض حلب

كلا أرى الشر مرسا ولشيء حامض وقد ضرست اسنانه ما لكسر ورجل ضرس سرس اى صعب

صغبس الخلق عن اليزيدى ٭ الصغبوس والصغابيس صغار القثاء وفى الحديث اهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم صغابيس وشبه الرجل الصعب به فعال ضربوس وارو قد جربت عرى فى كل معزل غلث الرجال فما بال الصغابيس ٭ وامراه صغبه مولعة بحب الصغابيس

فصل الطاء

طمس وقد ذكرى باب البآء ٭ طمس الشئ دصهسا عضه بعد ثم فيه ٭

طمخس الطمخس بالكسر الاصل والنجار ٭ الطمرس الصحيفة بعال هى التى محيت ثم كتب ولذلك

طلس الطلس والجمع الطراس وطرسوس بلدة والاخفش الاولى السعرلس فعلول للسر وابنيتهم

طمرس الطمرسان القطعة من الرمل قال ابن مقبل ٭ لم يتخت محرق تحت عوج ذوابل

طمس ووسدت راسى طمرسانا مخللا ٭ الطمس مشام مسدود الظلمة والطمس فساد الانقباض والتكوص

طمرس والطمروس خبز الكمده ٭ الطمس والطمسة لغة فى الطمث قال حميد الارقط

طمس كان طمسة بين قنة عانة ٭ وقال رويه حتى ذا تنيها منى كالطمس ٭ توقدها الشمس ايلال والترس

والجمع طماس وطموس وطمسات ٭ وطمس فى البلاد اى ذهب قال الراجز ٭ عفى ديار طعان الكوم فالطمس

صيرن مرجانيها مطمسس ٭ طمس البرذون يطمس بالكسر طمسا وطماسة ورجل طميس

طلس والطنفسة والطنفسة واحدة الطنافس ٭ الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فانطلس

والاطلس الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع الطلاس يقال رجل اطلس الثوب قال ذو الرمة ٭

مقشعر الطلس الاطمار ليس له ٭ الا الضراء والاصيد هافشب ٭ وثوب اطلس وهو الذى فى لونه غبرة

الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء فى الجمع

للعجمة وانه فارسى معرب والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام فلو سميت هذا الى البناء لم تجز

طمرس انه ليس فى كلامهم فيعل بكسر العين الا معتلا نحو سيد وميت ٭ الطمرس والطمروس الدرهم

طمس الطموس الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق يطمس ويطمس وطمسته طمسا سعدى ولا يتعدى

وانطمس الشئ وتطمس اى انمحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم اى غيرها كما قال تعالى

طمس من قبل ان نطمس وجوها ٭ زعيم طملس سيد اللام اى جواد قال ابن الاعرابى قلت للمفضل

هل اكلت شيأ فقال قرصتين طملسيتين ٭ الطيس الكمر والرمل والماء عرمها

قال الاخطل ٭ حلوا النمار اذان والمزارعها ٭ وخطة طيسا وكرما يانعا ماه

وقال اخر يصف حميرا ٭ فصبحت من شثر مارا منهلا ٭ احضر طيسا زعربيا طسلا

والطيسل مل الطيس واللام زائدة قال الراجز ٭ عددت قومى كعديد الطيس

يعنى الكمر من الرمل والطاس الذى يشرب به والطاوس طائر وصغر على طويس بعد

حذف الزيادات وقولهم اشأم من طويس وهو مخنث كان بالمدينة وقالوا اهل

المدينة لو قعدوا خرج الرجال ما دامت حيا بين ظهرانيكم فاذا مات فعدائهم الى

ولدت فى الليلة التى مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدمت فى اليوم الذى مات

فيه ابو بكر رضى الله عنه وبلغت الحلم فى اليوم الذى قتل فيه عمر رضى الله عنه وتزوجت فى

اليوم الذى قتل فيه عمر رضى الله عنه وولدت اولادى فى اليوم الذى قتل فيه على رضى الله عنه

وكان اسمه طاوس فلما مسخ جعله طويسا وتسمى بعبد النعيم وقال فى نفسه

انى عبد النعيم ٭ انا طاوس الجحيم ٭ وانا الشام من مر بمشى على ظهر الجحيم

عبس **فصل العين**

عبس عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبس وجهه شدد للمبالغة

والتعبيس التجهم والعبس بالتحريك ما علق باذناب الابل من ابوالها وابعارها فيجف

عليها قال جرير يصف امراة ٭ ترى العبس الحول جونا بكوعها ٭ لها مسكا وغير عاج وارنبل

يقال اعبست الابل اذا صارت ذا عبس وقد عبس الوسخ فى يده وان بالكسر اى يبس وتوم

عبوس اى سديد وعبس سالكا بوسيله مرقبس وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان

بن سعد بن قيس عيلان والعنبس الاسد ومنه سمى الرجل وهو فنعل من العبوس والعباس

من قريش اولاد امه بن عبد شمس الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب وسفر وابو سفر وعمرو

وابو عمرو وسموا بالاسد والسائر يقال لهم الاعياص ٭ العنبسة الاخذ بالسنة والعنف

عنبس

والعتريس الجبار العضبان قال العجاج: عضبا وان لاقى العصاب عترسا. والعتريس
الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة لانه مشتق من العترسة. **عجس** العجس والعجس والعجس
مقبض القوس وكذلك المعجس مثال المجلس واما قول الراجز: وفتية نبهتهم بالعجس
فهو طائفة من وسط الليل كانه ماخوذ من عجس القوس يقال مضى عجس من الليل والعجاسا
القطعة العظيمة من الابل قال الراعي: وان بركت منها عجاسا جلة محنية اشلى العفاس وبروعا
والعجاسا ايضا الظلمة والعجنس الجمل الضخم قال العجاج: يتبعن ذا هداهد عجنسا
والجمع عجانس بحذف النون لانها زائدة وعجسني عن حاجتي يعجسني عجسا والعجس القبض على الشيء
وتعجست امر فلان اذا تعقبته وتتبعته ويقال تعجست الارض غيوث اذا اصابها غيث
بعد غيث ومطر عجوس اي منهمر قال رؤبة: اسقي نضاح الصبا بجيسا
او ظف يهدي مسبلا عجوسا. وفحل عجيس اي مثل عجيز وهو الذي لا يلقح وقولهم لا اتيك سجيس عجيس
اي ابدا وعجيس مصغر قال الشاعر: فاقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعا سجيس عجيس ما ابان لساني
وعجيسى مثال خطيبى اسم منسية بطيئة وقال ابو بكر بن السراج عجيسا بالمد مثل قريثا
عدس عدس في الارض اي ذهب يقال عدست به المنية قال الكميت: اكلفها هول الظلام ولم ازل
اخا الليل معدوسا علي وعادسا: اي يسار الي بالليل. وعدس لغة في حدس والعدس شدة الوطء
والكدح ايضا وجاء في وصف الضبع عدوس السرى اي قوية على السير. والعدس بالتحريك حب
معروف والعدسة بثرة تخرج بالانسان وربما قتلت. وعدس زجر البغل قال ابن مفرغ
عدس ما لعباد عليك امارة نجوت وهذا تحملين طليق. وربما سموا البغل عدس بزجره قال
اذا حملت بزتي على عدس على الذي بين الحمار والفرس: فما ابالي من غزا ومن جلس
وعدس مثال قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس. **عدبس** العدبس من الابل وغيرها الشديد
الموثق الخلق والجمع العدابس قال الكميت يصف صائدا: حتى غدا وغدا له كل ذو بردة
شثن البنان عدبس الاوصال. ومنه سمي العدبس الاعرابي الكناني. **عرس** العروس نعت يستوي فيه
الرجل

بضم الدال في تميم وهذا تميمي وحكى ابن الاعرابي عن شيوخه قال كل ما في اسماء العرب عدس بفتح الدال الا زرارة بن عدس بن زيد وكل ما في الاسماء
سدوس بفتح السين الا سدوس بن اصمع في طيء وكل ما في اسماء العرب فرافصة بضم الفاء الا فرافصة ابا نائلة امراة عثمان فانه يفتحها
وكل ما في اسماء العرب ملكان بكسر الميم الا ملكان بن حزم بن زبان بن حلوان فانه يفتحها

الرجل والمراة ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس في رجال عرس وامراة عروس في نساء عرائس
وفي المثل كاد العروس ان يكون اميرا والعرس بالكسر امراة الرجل ولبوة الاسد والجمع
اعراس قال الشاعر مالك بن خويلد: ليث هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين له اجر واعراس
وربما سمي الذكر والانثى عرسين قال علقمة: حتى تلاقى وقرن الشمس مرتفع اذ حي عرسين فيه البيض مركوم
وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو وتجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض
وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش
بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش. والعرسي لون من الصبغ شبه بلون ابن عرس
والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به اقصاه ثم يسقف ليكون البيت
ادفأ وانما يفعل ذلك في البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بيجه يقال بيت معرس وذكر
ابو عبيد في تفسيره شيئا غير هذا لم يرتضه ابو الغوث والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال
الراجز: انا وجدنا عرس الحياط: لئيمة مذمومة الحواط: تدعى مع النساج والخياط
والجمع الاعراس والعرسات وقد اعرس فلان اي اتخذ عرسا واعرس باهله اذا بنى بها وكذلك
اذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمارا: يعرس ابكارا بها وعنسا
اكرم عرس باءة اذا اعرسا. وعرست البعير اعرسه بالضم عرسا اي شددت
عنقه الى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس
الرجل بالكسر اي دهش فهو عرس وعرس به ايضا لزمه والتعريس نزول القوم في السفر من آخر
الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرس ومعرس
والعريس والعريسة مأوى الاسد وذات العرائس موضع. **عردس** العرندس من الابل الشديد
وناقة عرندسة اي قوية طويلة القامة قال الكميت: اطوي بهن سهول الارض مندلثا
على عرندسة للخرق مسيار. **عرطس** عرطس الرجل مثل عرطز اذا تنحى عن القوم وذل عن مناواتهم
ومنازعتهم وانشدني ابو الغوث: وقد اتاني ان عبدا طمرسا يوعدني ولو رآني عرطسا

الاعزنكاس الاجسام يقال عزكست الشئ اذا جمعت بعضه على بعض وقد اعزنكس الشعر
اى اشتد سواده العزمس الصخرة والعزمس الناقة السديدة قال الاصمعى شبهت بالصخرة
عسس يعس عسا وعسسا اى طاف بالليل وهو نحو من الليل على اهل الريبة فهو عاس وقوم
عسس مثل حادم وحدم وطالب وطلب وفى المثل كلب عس خير من كلب ريض واعسس مثل عس
وقولهم عس حبر ملان اى انبطا وعسعس الرجل اى طاف بالليل ويقال ايضا عسعس الليل اذا اقبل
بظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس قال الفراء الجمع المعروف على ان معنى عسعس ادبر قال وقال
بعض اصحابنا انه دنا من اوله وأظلم وكذلك السحاب اذا دنا والاعس والاعسس القدح العظيم
والجفنة الكبيرة منه وجمعه عساس وقولهم حى ما الماء من عسك ويسكه وحنكه ويسكه
لورنيد العسوس الناقة التى تتبع وحدها مثل الفسوس وقد عسست تعس والعسوس ايضا الناقة
التى لا تدر حتى تباع من الناس والاعساس الاكتساب والطلب والمعس للطلب والعسوس
الطالب للصيد قال الراجز والعلع المهيل العسوس ويقال للذئب العسعس والعسعاس
لانه يعس بالليل ويطلب ويقال للفساق العساعس لكثرة تردادها بالليل قال ابو عمرو العسعس
التسنم وأسد وسنم عسعسية اذا ما سجسا كسنمة الذئب اذا تعسعسا
والتعسعس طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية واسم رجل وقال الراجز
وعسعس بعد الفى بتياه منا بزيد وابو محياه اى بعثمان عسطوس ذكر العنصر
بنسبة الخنزير قال ذو الرمة على آثر منفد العفاء كأنه عصا عسطوس لينها وعند الهاء
العنصر البرد وهو جنس من الغنم قال الراعى يصف كلابا للصيد وهو البعيث
مجرحة جصا كأن عيونها اذا ادلهن القناص بالصيد عنصر
ابرد وعنصر وكذلك العصابر بالضم قال الراعى يصف كلابا للصيد بارق سمام العطابس بعجل ذى اشر عصابر
والجمع عصابر بالفتح مثل حوالو وحوالق والعنصر اسم نبات قال ابن مقبل يشبه عيون الكلاب
والعير نبع فى المكان قد كبت منه حجافله والعنصر النجيل المكان نبات البرسيم نبت

مكاوس

مكاوس وقال الموضع الذى ينبت فيه وكبت حجافله اذا الزوهار حمر النبات والنجيل
جمع نجيل وهى القطعة منه وروى ابو عبيدة النحر بمعنى النابغة فى النجر وهو العريض وقال
وروى نجر ونجير وانكره الاصمعى وقال هو نجر جمع نجرة لاغير وقال ابن احمر
بطل بالعنصر جزءا وها كانه قوم مسام اشر عطس العطاس والعطسة
وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس الضبح اذا انفلق وطى عاطس وهو الذى
يستقبلك من امامك والمعطس مثال المجلس الأنف وربما حانت الطاء العطموس
من الشاء الناقة الخلق وكذلك من الابل والجمع العطامس وقد حانى صوف الشعر عطامس والراجز
يا ربنا بيضا مر العطامس تصحك عن ذى اشر عصابر وكان حقه ان يقول عطامس
لانك لما حذفت الالف الواحد بقيت عطمومس مثل كردوس فلزم العوض لئلا يجمع بين العوضين
كما لزم فى التحقير وقد يحذف الواو ايضا لو حذفتها لاحتمل الامر حذف الالف والياء فى الجمع والتصغير
واما حذف فى الزيادتين ما اذا حذفتها استغنيت عن حذف الاخرة العقس الخبث
والابتداء ايضا والمعقوس ايضا المنحوس والمعقوس المبتدل قال العجاج صف بعيرا
كانه وطواجذع العقس وربما ان الخمس بعد الخمس يحسن اوطاره بنا أنس
واعتقس القوم اصطرعوا والمعاقسة المعالجة وفى الحديث وعاقسنا الناس وعقاس وبروع اسم
ناقة للراعى النميرى قال الراعى اذا بركت منها عجاساء جلة بمحنية لشلى العقاس وبروعا
العقنقس العسر الاخلاق وقد اعقنقس الرجل وخلق عقنقس قال العجاج
اذا اراد خلقا عقنقسا اقوة الناس وان تنجسا العكس ان تشد حبلا فى خطم البعير
الى رسغ يديه ليبذل واسم ذلك الحبل العكاس يقال ردوا ذلك الامر عكاس ومعكاس والعكس
رد آخر الشئ الى اوله ومنه عكس البيت عند القبر لانهم كانوا يوطنونها معكوسة الراس
الى ما يلى كلكلها ويوطنها ويقال الى مؤخرها مما يلى ظهرها ويتركونها على ذلك الحال حتى تموت
والعكيس ان يعقب على مرة ركابا اما كان يقول منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكس

أُصَامِ اللبن الحليب تُصَبُّ عليه الماء فيشرب قال الراجز ... وشَرَّسَانٍ رَعَى الضَّمَانَ ... حَقُولُ ذَا قِدْرُكَ لِلضِّيقَانِ ... حَفْنًا على الرِّعْفَانِ فِي الجِفَانِ ... خَيْرٌ مِنَ العَكْسِ بِلَا أَلْبَانِ ...

والعَكِيسُ القَصِيصُ من الحِجَارَةِ يُعْكَسُ تحت الأرض إلى موضع آخر

عكمس عكمس الليل إذا اظلم وليل عُكَامِسٌ أي شديد الظلمة وأبك عكامس أي كثيرة ... العَكْمَسُ الفرادُ الضخم وبه سُمِّيَ الرجل وجمل ورجل عَكْمَسٌ أي شديد قال الراجز ... إذا رأَتْها العَكْمَسِيَّةُ ائْبَسَّا ... والعَكْمَسُ أيضا ضَرْبٌ من الخَطْمِ تكون حبتان في قِشْرٍ وهو طعام أهل صنعاء قال أبو صاعد الكلابي يقال ما زال عَلُوسًا والِاءُ وسًا أي شَرِسًا وما عَلَسَنا عندهم عَلُوسًا ... لو عَمِرُوا العَلَسَ سَاكِنَ الشَّرْبِ

علس وهما عَلَسُوا صِيفَهم بشيء يُعَلِّسانه وعَلَسَ داوه اشتد وبَرَحَ قال ابن السكيت المُعَلِّسُ الرجل المُحَرِّبُ والعَلِيسُ الشِّرَاسُ مع الجَلَدِ ... أَعْلَنْكَسَ الشَّعْرُ اشتد سوادُه قال النجاح

علكس يُقَاحِمُ دُوِيَّ حَيِّ أَعْلَنْكَسَا ... وبَشَرٍ مع البَيَاضِ العِيسَا وقال العَرَّاجُ شَعْرٌ مُعْلَنْكِسٌ ومُعْلَنْكِكٌ وهو الكثيف المجتمع ويقال أَعْلَنْكَسَ الشيءُ إذا ازْدَادَ ... نافةٌ عِلْطُوسٌ مثال العِرْدَوْسِ وبعيرٌ عِلْطُوسٌ

علطس الفارهة ... العِلَطِّيسُ الأفلس الزَّرَّاقُ قال الراجز ... لما رأى شَيْبٌ وذُبَّالِي عِيسَا ... وهامَتِي كالطَّسْتِ عِلَطِّيسَا ... لا يَجِدُ القملُ بها تَعْرِيسَا

عمس العَمَاسُ بالفتح الحرُّ الشديدُ والداهية وليلٌ عَمَاسٌ مُظْلِمٌ ويومٌ عَمَاسٌ وقد عَمِسَ عَمَاسَةً قال ابن السكيت يقال أمرٌ عَمُوسٌ وعَمَاسٌ أي مُظْلِمٌ لا يُدْرَى من أين يُؤْتَى له ومنه قولهم حَبَّا بأمورٍ مُعْمَسَاتٍ أي مُظْلِمَةٍ مأتيَّةٍ عن جهتها ورجلٌ عَمُوسٌ مُتَعَسِّفٌ وفلان يتعمَّاس عن الشيء إذا تعاوَنَ عنه قال وتعامَسَ على فلان أي تعامَى عليه وتركه في شُبْهَةٍ من أمره والعَمَسُ أن يُرَى أنك لا تعرف الأمر وأنت عارفٌ به ويقال عَمَسَ الكتاب

عمس أي دَرَسَ وطاعونٌ عَمَوَاسٌ وأَوْطَاعُونٌ كان في الإسلام بالشام ... العَمَرَّسُ بالتشديد الرَّأْيُ القَوِيُّ السديدُ من الرجال والعَمَرَّسُ من الخروف والجمع العَمَارِسُ قال حميد بن ثور

أولئك ما يَدِينُ عَاسِمَكِ الغَرِيُّ ... وإن عُصِبَتْ فيها رِبَابُ العَمَارِسِ

وربما قيل للغلام إذا ذرَّ عَمَرَّسٌ عن أبي عَمْرٍو ... العَمَلَّسُ مثل العَمَرَّسِ قال أبو عمرو العَمَلَّسُ القوي على السير السريع وانشد

عملس

للجَعْدِيِّ ... عَمَلَّسٌ إِسْعَادٌ إذا استقبلت له سَمُومٌ كحرِّ النار لم يَتَلَمَّمِ

والعَمَلَّسُ أيضا الذئب وأما قولهم في المثل هو أبرُّ من العَمَلَّسِ فهو اسم رجل كان يحتاب إبله على ظهرها

عنس العَنَسُ الناقة لصلابته وسمِّيَتْ بذلك لأنها إلى العِتْقِ وقد قال النجاح الراجز هو العجاج

كم قد حَسَرْنا من عَلَاةٍ عَنَسِ ... كَنَّاءَ كالقَوْسِ وأُخْرَى جَلَسِ

وعَنَسٌ أيضا قبيلة من اليمن وعَنَسَتِ الحاديةُ تَعْنُسُ بالضم عُنُوسًا وعِنَاسًا هو عَوَاسٌ وذلك إذا طال مُكْثُها في منزل أهلها بعد إدراكها حتى خرجت من عِدَادِ الأبكار هذا عالم تتزوج فإن تزوجت مرة فلا يقال عَنَسَتْ قال الأعشى ... والبَيْضُ قد عَنَسَتْ وطال جِرَاؤُها وتَنَسَّأَنْ في فَنَنٍ وفي أَدْوَادِهِ

ويروى البيض مجرورا بالعطف على الشرب في قوله ... ولقد أَجُلُّ لمَنْ يَعِيبُ بعَيْشَةٍ للشَّرْبِ قبل حوادث الأزمانِ

ويروى سابك أي قبل حوادث الطالب يقول أرجل لمن يعيب للشرب وللجواري الحِسَانِ التي تَشَأَّنَ في فَنَنٍ أي في نَعْمَةٍ وأَفْضَلُها أعصار السحر هذه رواية الأصمعي وأما أبو عبيدة فانه رواه في رَقٍّ بالقاف أي في عِيدٍ وجَدْبٍ ويقال للرجل أيضا عَانِسٌ قال أبو قيس بن رفاعة

مِنَّا الذي هو ما إن طَرَّ شَارِبُهُ ... والعَانِسُونَ ومنَّا المُرْدُ والشِّيبُ

والجمع عُنُسٌ وعُنُسٌ مثل بازِلٍ وبُزُلٍ قال الراجز ... يَعْرِضْنَ أكْوَارَهُنَّ عَنَسَا ... أكْرَمُ عُرُوسٍ مادَةً إذا عَرَسَا

قال أبو زيد وكذلك عَنَسَتْ بأبيه تَعْنِيسًا وقال الأصمعي يقال عَنَسَتْ ولكن عَنَّسَتْ على ما لم يُسَمَّ فاعِلُه وعَنَّسَها أهلُها وقال الكسائي العَانِسُ فوق المُعْصِرِ واستدل الذي أنشده

وعَيْنٍ كأنوارِ القَطَا قد تَسَوَّفَتْ ... مَعَاصِمَها والعَانِقَاتِ العَوَانِسِ

ويقال ما تَعَنَّسَ السِّنُّ وجهه سوى خلسة ... فتى قَلَّمَا تَعْنِسُ السِّنُّ وجهه ... سوى خلسة في غِرَّةِ المُتَلَبِّسِ

عوس العَوْسُ الطَّوَافُ باللَّيْلِ يقال عَاسَ الذئبُ إذا طلب شيئا يأكله والعَوْسُ والعِيَاسَةُ سِيَاسَةُ المال يقال هو عَائِسُ مالٍ والعَوْسُ بالصم ضرب من الغنم يقال كبش عَوْسِيٌّ والعَوَاسُ نبت معروف ممدود الكامل والخافض حكاه أبو عبيد عن القَنَانِيِّ قال وأنشدنا ... بكرٌ أعْوَاسًا تَفَاشَى مُقْفِرِيا

عيس العَيْسُ ما الفحل وقد عَاسَ الفحلُ الناقة يَعِيسُها عَيْسًا إذا ضربها والعِيسُ بالكسر الإبل البيض

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين

بخالطها ضها شئ والشقره واحدها اغيس والانثى غيشا بينا العيس قال الشاعر

اقول لكارني همدان لما ... اتاه رمة حمرا وعيسا ... اى بيضا وبعال عن كرام الابل

والعيسا ايضا هى الانثى من الجراد وعيسى اسم عبرانى سريانى والجمع العيسون ومررت بالعيسين ورايت العيسين واجاز الكوفيون ضم النون فى الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا النون الالف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب ان يبقى النون معربه على ما كانت عليه سواء كانت الالف اصليه او غير اصليه وكان الاخفش يقول فيها اصليه فى الاصليه مقولان مغطوان ونصب وجر فى غير الاصليه مقول عسون وكذلك القول فى موسى والنسبه اليها عسوى وموسوى تقلب الالف واوا كما قلت فى مرمى مرموى وان سميت حذفت الالف فقلت عيسى وموسى بكسر السين كما قلت مرمى وملهى

فصل العين

العيس لون كلون الرماد وهو ياض فيه كدره يقال ذئب اعيس والورد الاعيس والجمل هو الذى يدعوه الاعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما عيس غيس فيراد به الدهر قال ابن الاعرابى ما ادرى ما اصله واشتقاقه الاموى وقد ورد المثل قيس وفى بنى ام تميم كيس على الطعام ما عيا غيس اى فيهم جود وما عيا غيس طرف من الزمان وقال بعضهم اصله الذئب وغيس تصغير اغبس مرخما وعيا اصله غب فابدل من احدى حرفى التضعيف الالف مثل تقضى اصله تقضض يقول لا آتيك ما دام الذئب يأتى الغنم غبا العرس الذى يدخل مع الولد كالة محاط ويقال حليلة يكون على وجه الفضيل ساعة تولد فان ترك قتلته قال الراجز تترك فى كل مناخ ابس كل جنين مشعر فى العرس وعرست البعير اعرسه وعال للنحله اول ما تبنى عرسه العس بالضم من الرجال اللئيم الضعيف قال الاصمعى يكون واحدا ويكون جمعا واشد لاوس بن حجر مخلفون وتقضى الناس امرهم عس الامانه صنون وصنون وروايه المفضل عس بالكسر كانه جمع عاس مثل بازل وبزل ويروى عس نصبا على الذم باضمار اعنى ويروى ايضا عشوا السراى عشون فحذف النون للاضافه ويجوز عشى بكسر السين باضمار اعنى وحذف النون للاضافه ويقال عس فلان خطبه الخطيب اى عابها وعسعست الهرة اذا بالغت فى رجرها وعسان قبيله من اليمن منهم ملوك غسان ويقال عسان ماء هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب النون

عطس

العطس فى الماء الغمس فيه ومد عطسه فى الماء تعطشه وتعطسه واشد ابو عمرو والفت ذراعيها وادنت لبانها من الماء حتى ولت تعطس فى الحمم تعطس والمعطيس والمغيطس محدث حديث ومعرب

عطرس

العطرس الظالم المتكبر قال الكميت يخاطب مروان فلولا حبال منكم ما تسلمت حبائبنا كنا الاناه العطارسا

غلس

وقد تعطرس هو متعطرس

العلس الظلمه آخر الليل قال الاخطل

كذبت عبيد ام رأت واسط غلس الظلام من الرباب خيالا

والتغلس السير تغلس يقال غلسنا الماء اى وردناه بغلس وكذلك اذا فعلنا الصلوه بغلس قال ابو زيد يقال وقع فلان فى تغلس غير مصروف مثال تحيت وهى الداهيه والباطل

عمس

عمسه فى الماء اى مقله فيه وتعمس واعتمس بمعنى والمعامسه المماقله وكذلك اذا زمى الرجل نفسه فى سطله الحرب والامر العموس الشديد واليمين الغموس التى تعمس صاحبها فى الاثم والطعنه العموس النافذه وناقه عموس لا تنبعث حملها حتى تفزر والعميس من النبات العميم والعميس مسيل ماء صغير من الرمل والنبات

غبس

الغبس جده الشباب وهو فعلان

فصل الفا

فاس

الفاس واط الفوؤس وفاس اللحام الخشبه القائمه فى الجنبك وفاس الراس حرف القمحدوه المشرف على القفا وفاسته اى ضربته بالفاس وكذلك اذا اصبت فاس راسه

فحس

الفحس التكبر والتعظم وقد فحس يفحس بالضم قال العجاج اذا اراد طحنا عفنقسا ... اقبل يمشى الناس فى تفحسا

فدكس

الفدوكس الاسد مل الدوكس وقد وكس ابصاره هبط الاخطل الشاعر وهو مريض حشم بكر

فرس

الفرس يقع على الذكر والانثى والجمع للاول افراس وللثانى فروس وفرسه وتصغير الفرس فريس وان اردت الانثى خاصه لم تقل الا فرسه

بالفتح صح
بالكسر صح
للاصمعى

بالهاء عن ابن بكر بن السراج والجمع افراس وفرائص وفرائك وفارس وهو مثل لابن دريد لابن مقرن اي صاحب فرس والجمع على فوارس وهو شاذ لان القياس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب او جمع فاعل اذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض وما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحايض وحوايض فاما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهو الكثير وناكس فاما فوارس فلانه شيء الكون في الموت فلم يخف فيه التنبيس واما هو لك فانما جاء في المذاهب لك في الهو لك فجرى على الاصل لانه قد جاء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واما ناكس فقد جاء في صورة الشعر وهو قول الفرزدق

واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الاذقان

قال ابن السكيت اذا كان الرجل على جافر يرد دونا كان او قرشا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر

وانى امرؤ للخيل عند مزيته على فارس البرذون او فارس البغل

وقال عثمان بن عمير بن لال بن جرير لا اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول له بغال وكذا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار والعرسة يكون ماخذا في العنق فتقرسها والفرس حلقة مرحسب بعال لها ما لفارسة حنبر وفرس الاسد فريسة تفرسها فرسا او افترسها جعل عنقها واصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صير كل قتل فرسا وقد نهى عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قال ابن السكيت فرس الذيب الشاة فرسا وافرس الراعي اي فرس الذيب شاة من غنمه قال وافرس الرجل الاسد جاءه اي اذا تركه له ليفترسه ونحوهم وقال النضر يشمل بعال اكل الذيب الشاة ولا يعال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارس الفرس بالصم وفي الحديث وجد منهم فارس والروم وبلاد الفرس ايضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اي يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين الفراسة والفروسية والفروسية وقد فرس بالضم

تفرس فروسة وفراسة اي حذق امر الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرس بالنون للمعز كالحمار للاتان وربما قيل فرس شاة على الاستعارة وهو فعل قال ابو بكر بن السراج النون زائدة لانها من فرست والفرسان مثل الفرصاد الاسد وهو الغطاط الرقبة وكذلك الفراسن مثل الفرانق والنون زائدة

فردس الفردوس البستان كل العرآ هو عربي والفردوس حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس اي معرش

فرطس الفطس فرطوسة اكبر أنفه بالتحريك تطامن قصبة الانف وانتشار ارنبتها والرجل افطس والاسم الفطسة لانه كالعاهة والفطسة بالسكون خرزة توخذ بها تقول اخذته بالفطسة بالفوما والعبطسة وفطس يفطس فطوسا مات

فطس والفطيس مثال القسيس والمطرقة العظيمة وفطيسة الحجر انصاف النقة وكذلك البطيشة

فقس فقس فقوسا اي مات وفقس الطائر بيضه فقسا اي افسدها

فقعس فقعس ابو قبيلة من بني اسد

فلحس ابو عبد الفلحس الحرص وقال للكلب فلحس وفلحس اسم الرجل من شيبان وفيه المثل اسأل من فلحس يعني انه كان يسأل سهام الجليس وهو حي بيته فقعس العنزة وسودده فاذا اعطيه سأل الوانه

فلس فاذا اعطيه سأل ابعيره الفلس جمع في القلة على افلس والكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء واقطف اذا صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل اذا صار الى حال يقهر عليها واذا صار الى حال بذل فيها وقد فلسه القاضي تفليسا ادى عليه انه افلس وقال ابو عبد الفلفس الذي ابوه مولى وامه عربية واسد العبد والهجين والفلفس بلغة تميم تلمس

فلفس وقال ابو العجوز الفلفس الذي ابوه مولى وامه مولاة والهجين الذي ابوه عربي وامه مولاة والمقرف الذي ابوه مولى وامه كذلك

فصل الفاء

قبس القبس شعلة

من ماءٍ وكذلك المقباس يقال قبستُ منه ناراً أقبِسُ قبساً فأقبسني أي أعطاني منه قبساً
وكذلك اقتبستُ منه علماً أي استفدتُه قال الهذلي اقتبستُ الرحلَ علماً وقبستُه
ناراً فما كنتُ طلبتُها له ولكَ أقبسُه وقال الكسائي اقتبستُه علماً وما استوقدتُ وقبستُه منها
أيضاً والقبيس الفحل السمح الإلقاح وفي المثل لمثوه صادفتَ قبيساً وقد قبس الفحل
بالكسر يقبس قبساً وقبس عن الكسائي وقبس قال الشاعر الاسدي

حملتُ تلثةً فوضعتُ تمّاً فأمّ لقوةٍ وأبٌ قبيسُ والقوة هي الرعية الحمال وأبو قبيس جبل
بمكة وأبو قابوس كنية النعمان المنذر بن امرئ القيس عمرو بن عدي
اللخمي ملك العرب وجعله النابغة اباقبيس للصرون فصغّره تصغير الترخيم فقال
يخاطب مرداس الصغير فان تقدر علينا أبو قبيس تحُطْ بك المعيشة يا هوان بن
وانما صغّره وهو جبل تعظيمة كما قال حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها
المرجّب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة

ثبّت أن أباقابوس أوعدني ولا قرار على زأرٍ من الأسد

قدس القُدْس والقُدُس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة
حظيرة القدس وروح القدس جبريل عليه السلام وقُدْس بالضم جبل عظيم بأرض نجد
والمقدس التطهير وتقدّس اي تطهّر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس تشدد وتخفف
والنسبة اليه مقدسي ومقدّسي قال امرؤ القيس

فاذرَكنه يأخذن الساق والنسا كما شبرق الولدان ثوب المقدّسي

يعني بهذا ديّاً وقال ابن الفاخرية دعا لها ابراهيم عليه السلام بالقدس وان يكون محلّة الحاج وقُدّوس اسم من اسماء
الله تعالى وهو فعّول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدّوس وسبّوح بفتح اوائلهما
وقد ذكرناه في درّوح قال ابن جني كل اسم على فعّول فهو مفتوح الاول مثل سفّود وكلّوب
وسمّور وشبّوط وتنّور إلا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال
وكذلك الدّروح بالضم وقد يفتح والقدس بالحبك السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتطهر فيه

والقداس

والقداس بالضم شيء يعمل كالجمار يرفضه قال الشاعر يصف الدموع

يحدّرن رفع العين منها فحلئه كنظم قداسٍ سلكه منقطع

القداس الساج القدموس القديم يقال حسب قدموس اي قديم العرموس البرد الشديد قال
الشاعر اوس بن حجر مطاعين في الهيجا مطاعيم في القرّ اذا اصفرّ افق السماء القرنبس
يقال ليلة ذات قرنبس اي برد وقد قرنبس يومنا قرنبسا اي اشتدّ وفيه لغة اخرى
قرنبس البرد قرنسا قال ابو زيد وقد تصلّبت حتى حرّجهم كما تصلّى المعزور مرقرنس
وقال ابن السكيت القرنس الحامد ولم يعرفه ابو العوث والبارد اليوم قارس وقرنس وزاد
غيره فارض وقرنس الماء اي جمد واصبح الماء اليوم قرنيسا وقابسا اي جامدا ومنه قيل
سمك قرنيس وهو ان تطبخ ثم تجمد لاصباغ فيترك فيه حتى يجمد وافرنسه البرد وقرنسه
تقريسا فقال قرنست الماء في الشتاء اذا برّدته قال ابو زيد الفرنسية من الابل الصعبة الشديد
بضم القاف والياء كما زيدت في رباعيه وثمانيه قال الراجز لما تضمّمت الجوارياتِ
قرّبتُ أجمالاً فراسياتِ قال ابو سعيد الضرير آل فراسٍ اجبل بازده قال ابو ذؤيب
نصف عسلاً بمائهِ أخيتالها مطّ مايدٍ وآل فراسٍ صوب ارمائهِ لجبل
ونروى اسفيهِ وهما معنى وقال مايد وفراس جبلان باليمن بمائه حتف على قوله
فجاء بمزجٍ لم يرَ الناس مثله هو الصحد الا انه عمل النحل والمطّ الرمان البرّي
القرنبوس للسرج والخفّ الآبي الشعر مثل طرنبوس وقد مرّ وفعّول ليس من ابنيتهم
القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالصم مثله وكذلك القرطس ذكره ابو زيد في نوادره واسد
لرجلٍ من عقيل كان يحبّ استودع الدار اهلها مخطّ بوزنٍ من دواةٍ وقرطس
وسمّي العرس قرطاساً قال رؤبة معرّس طس اذا اصابه قاع قرقوس مثل قرنوس
اي واسع املس والقرقس الحرجس واسد يعقوب قلّبت الافاعي بعضّها
مكان البراغث والقرقس وحكى ابو زيد قرقست بالكلب اي دعوت به

والقرناس بالضم

الله اكبر على من سبّ الدهر والقبر
الله اكبر على من سبّ الدهر والقبر

شبه الانف يتقدم من الخيل والهدى مالك بن خويلد يصف الوعل ٭ راس شامخ انبوها حصر
دون السماء لها الجوق رناس ٭ **قفس** القفس تتبع الشئ وطلبه قال رؤبة
يصحن عن قفس الاذى عواقلا ٭ لاجعزيات ولا اطهما ملا ٭ وتقفست اصواتهم بالليل اى تسمعها
والقس التمهم والقس ايضا ابس مرد ثم الصاري في الدير والعالم وكذلك القسيس والقسي ثوب
يحمل من مصر خالطه الحرير وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال
لها القس قال وقد راينها ولم نعرفها الاصمعي قال واصحاب الحديث يقولونه بالكسر واهل مصر بالفتح
وقس ساعة الاذاري اشف نحران وكان احد حكام العرب والقسوس الناقة التي ترعى وحدها
مثل العسوس عن ابي زيد والكسا مثله وقد قست تقس اى رعت وحدها وقساس الصخر
جبل لبني اسد وقاسم القساس معدن الحديد باليمنية والقساسي سيف منسوب اليه
وانشد ان القساسي الذي يعصي به ٭ يخصم الدارع في ثيابه ٭ وقرن قساس اي
شديد ليس فيه وهن والقسقاس الدليل الهادي قال ابو عمرو القسقسة دبيب الليل الذئاب يقال
سير قسقاس وقسقيس اي دائب ويقال القسقاس شدة البرد والجوع وانشد لابي كبير
الهذلي انا ناه القسقاس ودونه ٭ حزابة رمل بينهن تقاذف ٭ وقسقست
بالكلب اذا صحت به وقلت له قس قس ٭ القسطاس والقسطاس الميزان **قعس** القعس
خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل اقعس وقعس ومتقاعس ووس
اقعس اذا اطمأن صلبه مع ضمور به وارتفعت قطاته وبعير اقعس وناقة قعساء نحو ظهرها
ومنه قولهم ان خمس عشائها لقعس اي ملك الهلال خمس خلون من الشهر الى ان يغيب
ملك هذه الحوامل في عشائها وليل اقعس كانه لانهاية وعنز قعساء اي ثابتة ورجل
اقعس اي منيع والاقعس جبل والاقعسان الاقعس وهبيرة لبنا خضم والقعوس البعير
الكبير وتقعوس الرجل عن الامر اذا تاخر ولم يقدم فيه ومنه قول الكميت
٭ كما تقاعس عن القرن الجرور ٭ واقعنسس اذا تاخر ورجع الى خلف قال الراجز ٭ بس مقام الشيخ امش امش

اما على قعو واما اقعنسس ٭ وانما اراد عمر هذا الانه ملحق تاخر بحمر يقول ان استقى
ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له امرس وان استقى بغير بكرة وبحبل اوجعه طهره
فيقال له اقعنسس واجذب الدلو والاقعاس الغي والاكثار والقعس التراب المنتن عن
ابن دريد وذكره ايضا ابو زيد وابو مالك والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس
وارست عوضت من النون فقلت مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم والسين
الاخيرة ويقول قعيس والاول قول سيبويه ٭ ومقاعس ابو حي من تميم وهو لقب واسمه الحرث
بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناه بن تميم ومقاعس بميم الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات
النون والسين الاخيرة وانما لحقه الميم وان كانت زائدة لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في
التعويض مخير والتعويض اولى بان يدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعيس وارست
مقاعيس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل ففيه
والقنعاس من الابل العظيم ورجل قناعس بالصم اي عظيم الخلق والجمع القناعس بالفتح ٭ **قفس** القفس الطبي
قفسا بطديه ورجليه والرجل اخذ شعره ٭ وقفس قفاسا اخذه ذا في المعاصل كالتشنج
وقفس الرجل قفسا وقفوسا مات وقفس فحوسا مثله وقفس قفسا عطست زوجته انفه
قلس ٭ القلس حبل عظيم ضخم من ليف او خوص من قلوس السفن والقلس ايضا القدر وقد
قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق مل الفم او دونه ولس بقيء فان
عاد فهو القيء وقلست الكاس اذا قذفت بالشراب لسرعة الامتلاء قال ابو الحرامي لابي الحسن
الكسائي ٭ ابا حسن ما رزئكم منذ سنبة ٭ من الدهر الا راحة تقلس ٭
كريم الى جنب الخوان وزوره ٭ مجمجا بامثال مرخيام يحلس
والقلنسوة والقلنسية اذا اضممت الفاء وضممت السين وان ضممت الفاء وكسرت السين وقلت الواو ياء فاذا
جمعت او صغرت فانت بالخيار ان شئت رددت الواو والنون وان شئت حذفت الواو وقلت قلانس
وان شئت حذفت النون قلت قلانس وانما حذفت الواو لاجماع الساكنين وان شئت عوضت منهما

وقلت فلانيس وقلانيّ وتقول في التصغير قُلَيْنِسَه وان شئت قُلَيْنِسِيَه ولك ان تعوّض فيهما
فتقول قُلَيْنِسَه وقُلَيْنِسِيَّه بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت القلنسوة حذفت الهاء قلت
قَلَانِس واصله قَلَنْسُوٌ الا انك حذفت الواو لانه ليس في الاسماء اسم آخره واو قبلها ضمة
فاذا ادّى قياس الى ذلك وجب ان ترفض وتدل الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا
ما قبلها وذلك يوجب كونه مثل قاضٍ وغازٍ في النوب وكذلك القول في اخوة واذا جمع حقو
وجدلو واساه دلك فعس عليه. وقد قلنسيته فتقلنس وتقلنس اي البسته القلنسوة
قلنسها والتقليس الضرب بالدفّ والغناء قال الشاعر: ضرب المقلس حبّ الدفّ للنغم
وقال الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر وقال الخراز التقليس استقبال
الولاة عند قدومهم باصناف اللهو وقال الكميت يصف ثورا طعن الكلاب فتبعه الدماء
لما في قرنيه من الدم: ثم اشمر يعتنه الذباب كما عنّى المقلس بطريقا بمزمار
ويجوز قلانس اي بتقدير بالرجل: والقلنس بالتشديد مثال القبيط بيعه كانت تصنع الحبشة
بناها البرتهة وهدمتها حمير: القمس الغوص والقماس الغوّاص وقمسته في الماء
فانقمس اي غمسته فيه فانغمس وقمس يقمس بعدي وكاسعدي وفيه لغة اخرى اقمسته لي
في الماء بالالف: وقمس الولد في بطن امه اضطرب وقامسته فقمسته بعال وفلان يقامس حوبا اذا
ناطر وهو اعلم منه وانقمس النجم انحط في المغرب وقامسته فقمسته قال ذو الرمة يذكر
مطرا عند سقوط الثريا: اصاب الارض منقمس الثريا بساجيه واتبعها طلالا
وانما حص الثريا لان العرب تزعم انه ليس من الانواء اغزر من نوء الثريا: وقاموس البحر
وسطه ومعظمه وفي الحديث المدّ والجزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع
رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض: ويجوز قلمس بتشديد الميم اي زاخر وازدان اللافز زاده
والقلمس ايضا السيد العظيم: القنس الاصل والعجاج: في قنس مجد رفات كل قنس
والقونس الفلق البيضة من الحديد والحسل من شجيج: بمطرد لدن صحاح كعوبه
وذي زوبع عضب يقدّ القوانسا

والقونس

قنس

قلنس

قلنس

والقونس ايضا عظم نأتي بين اذني الفرس واطرافه: اضرب عنك الهموم طارقها
ضربك بالسوط قونس الفرس: اراد اضرب محذوف النون: قونس القونس تذكر وتؤنث
قال ابن السكيت وال في تصغيرها قوينسة ومن ذكره قال قوينس وفي المثل هو مني حيث قونيس
والجمع قياسي: والقوانس وقياس واشد ابو عبيدة: وتر الاساور القياسا
صغد به تنزع الانفاسا: وكان اصل قيسي قوسي لانه فعول الا انهم قدموا
اللام وصيروه قسو على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عمي
صار قسي على فليع كانت مردوات الثلثة صارت مردوات الاربعة واذا نسبت اليها
قلت قسوي لانه فعول فتردها الى الاصل وربما تموا الذراع وشاء: والقوس ايضا
شبه التمر في الحلة والقوس برج في السماء: وقست الشيء بغيره وعلى غيره اقيس قيسا
وقياسا فانقاس اذا قدرته على مثاله وفيه لغة اخرى قسته اقوسه قوسا وقياسا وقال ايضا
اقسته والمقدار مقياس: وقايست بين الامرين مقايسة وقياسا وقال ايضا قايست فلانا
اذا حاذيته في القياس وهو مقياس الشيء لما يقيسه اي يقيسه: وتقاس بابيه اقتياسا
اي سلك سبيله وتقدى به والقوس بالضم صومعة الراهب قال جرير وذكر امرأة
لا وصل اذ رحلت هند ولو وقفت لاستفتنني ودّ المسيحين في القوس: وقوسى
اسم موضع وقوس السحاب تقويسا الى اليمن واستقوس مثله والاقوس المنحني الظهر قال ابن
السكيت يقال رجل مستقوس قوسه اي معه قوس: والمقوس بالكسر وعاء القوس والمقوس
ايضا جبل يصف عليه الخيل عند السباق قال ابو العيال الهذلي:
ان البلا الذي المقاوس مخرج ما كان مرعيب وزخم طنون

القمبلس

قمبلس

مثال الحمحمرس الذكر قال جرير: بكل اطار قمبلس عضال: قمبلست الشيء
قدرته على مثاله ويقال سمها قمبلس رمح بالكسر وقاس رمحا اي قدر رمح: وقمبلس اوله
من مصر بالفتح وهو قمبلس علان واسمه انماس من مصر بن نزار وقمبلس لقبه: يقال تقمبلس فلان

اذا نسبته بهم او تمسك منهم بسبب اما بحلف او جوار او ولاء قال رؤبه
وان دعوت من يميم ارؤسا وقيس عيلان ومن تقيسا تغاعس العير بها واقعنسسا
والقيسان من طيء قيس بن عتاب بن ابي حارثه بن حدي بن ندوبن بحتر بن عتود
وقيس بن هدمه بن عتاب بن ابي حارثه وعبد القيس ابو قبيله من اسد بن ربيعه وهو عبد القيس
بن افصى بن دعمي بن جديله بن اسد بن ربيعه والنسبه اليه عبقسي وان شئت عبدي وقد
وقد تعبقس الرجل كما قالوا تعبشم وتقعبس

فصل الكاف

كاس الكأس مؤنثه قال تعلى وكاس من معين بيضاء واسند الاصمعي كان همزه
من لم يمت غبطه يمت هرما للموت كأس والمرء ذائقها قال ابن الاعرابي لا تسمى الكاس كأسا
الا وفيها الشراب والجمع كؤوس واكؤس وكأس **كبس** كبس النهر والبئر طمسها
بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر ربما قالوا كبس راسه اذا ادخله في مائه وقال
رجل اكبس بين الكبس للذي اقبلت هامته واد برت جبهته والكباس بالضم العظم الراس
والكباسه بالكسر العذق وهو من التمر بمنزله العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر
والسنه الكبيسه التي يستزاد فيها يوم وذلك في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على
الانسان الليل ويقال هو مقدمه الصرع وكبسوا اذا ولاه **كدس** الكدس انزعاج
المثقل في السير وقد كدس الجمل وتكدس الفرس اذا مشى كانه مثقل قال الراجز فغيس
انا اذا الخيل جدت اكداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا والكدس بالضم واحد الاكداس
الطعام والاكداس عطاس البهام وقد كدس يا عطست قال الراجز
الطين شفع والمطايا اكدس إني بان تنصري لاحبس تقول هذه الابل تعطس
تنصر اي اي والطين تمر شفعا لانه تطيب بالوتر منها وقوله احبس اي احبس
فاطهر التضعيف للضروره كما قال الاخر هو العجاج تشكو الوجام اظلل واظلل
من طول اغلال وطهر املل والكادس ما يبسط بالمر الدراك والعطاس ونحو ذلك

ومنه قيل للطبي وغيره اذا تزلزل الجبل كادس تقسام به كما تقسام بالبازي
الكرس بالكسر الاصول والاعقاب سلسد بعضها على بعض يقال اكرست الدار قال العجاج
يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا والكرس ايضا
الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك انت ابا العباس اولى بقيس معدن الملك القديم الكرس
والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء اذا دخل فيه منكبا والكرسي واحد الكراسي
وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكردوس بسد بدال الواو العظيم الراس واسم رجل
والكراسه واحد الكراريس والكراريس الكميت حتى كان عراض الدار اردبه
من التحاويز او كراس اسفار والكرباس الكتيف في اعلى السطح الكرباس
فارسي معرب بكسر الكاف والكراسه احص منه والجمع الكوابيس وهي ثياب خشنه
الكردوس المقطعه من الخيل العظيمه والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله
اي جعلها كتيبه كتيبه وكل عظيم التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين
والوركين قال ابو عمرو الكردسه الوثاق يعال كردسه وليجه به الارض وانشد
وحاجب كردسه في الجبل منا غلام كارغير وغل حتى افتدى منا بمال جبل
وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه قال ورجل مكردس ملزز الخلق وانشد
ذي جونه مكردس بلندم والتكردس الانقباض واجتماع بعضه الى بعض والكردسه
مشي المقيد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعويه ابنا مالك بن حنظله بن مالك بن زيد مناة
بن تميم وهما في قيم بن جرير بن دارم الكرفس بقله معروفه **لكس** لكس
الكركسه تودد الشيء ويعال للذي ولدته الامه مكركس كانه المزدد في الهجنا
الكيس نبيذ التمر قال ابو الهيثم فان تشق من اعناب وحج فانا لنا العنجي وكيش ومرجمه
والكيس ايضا لحم يجفف على الحجاره بعد ان يدق ويتوذ والكنس قصر الانسان يعال
رجل اكنس الكلس الصاروج يبنى به قال عدي بن زيد

العطاس عطاس السلامات والبرجم السعاد والشاء وغير ذلك واحدها كعنس

شادة مرمرا وجللة كلسا فللطير في ذراه وكور ومنه الكلس للون بقال
كلس الكلس الكاس الطبي يدخل في كلابه وهو موضع في السجر يكن فيه ويستتر
وقد كنس الظبي يكنس بالكسر ونكنس مثله وكنست البيت اكنسه بالضم كنسا
والمكنسة ما تكنس به والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى
والكنس الواكل قال ابو عبيد لانها تكنس الغيب اي تستتر ويقال هي الحنس السياه
كوسه على راسه تكويسا اي قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك
الله في النار راشك اسفلك وقد كاس هو يكوس اذا فعل ذلك كاس البعير اذا
مشى على ملاى قوايم وهو معرف قالت عمرة اخت عباس بن مرداس وامها الخنساء
ترثي اخاها وتذكر انه كان يعرقب الابل فظلت على الزرع ملاث وعاذرة
اخرى خضبا يعني الآبية التي عرقب هي مخضبة بالدم والتكاوس التزاكم يقال
عشب متكاوس اذا كثر والتف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرب
والكوسج من الخيل القصير الدواح ومكوس على مفعل اسم حمار الكهنس
القصير وكهنس ابو حي من اليمن قال الشاعر وكما حسبناهم فوارس كهنس
حبوا بعدما ما توا مرارا لدهر اعصرا الكيس خلاف الحمق والرجل كيس وكيس اي
ظريف قال الراجز اما ترى كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا
وزيد الكيس النمري الشابه والكيسى نعت للمراة الكيسة وهو ياتي الاكس
وكذلك الكوسج وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة والكيس الرجل
والكاس اذا ولد له اولاد اكياس قال الراجز نافع من هشم فلو كنتم لكيسة اكاست
وكيس الامر يعرف في البنيان ولكن امكم حبثت خبثتم عشانا ما يرى فيكم سمينا
والتكنس التطرق وكابسته فكبسته اي غلبته وهو يكابسه في البيع وبعض العرب
يسمي العذر كيسان قال الراعي ضمن رضمه اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم
الى العذر اسعى وشبابهم المزده والكباسة

والكنسانية صنف من الزوافر اصحاب المحاذير اي عبيد بعد ان لقبه كان كنسان والكنس
بالكسر واحد اكباش الدراهم

فصل اللام

لبس اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب البس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليهم الامر البس اي خلطت
قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس اصله اختلاط الظلام وفي الامر لبسة بالضم
اي شبهة ليس بواضح واللباس ما يلبس وكذلك الملبس واللبس بالكسر مثله ولبس الكعبة
ايضا والهودج ما عليهما من لباس وقال حميد بن ثور فلما كشفا الليس عنه مسحنه
باطراف طفل زان غيلا موشما ولباس الرجل امراته وزوجها لباسها قال تعالى
هن لباس لكم وانتم لباس لهن وقال الحطيئة إذا ما الضيع ثني جيدها نسجت عليه فكانت لباسا
ولباس التقوى ايجابها هكذا في التفسير وقال الغليط الخشن القصير واللوس ما
يلبس واشتد اس السكت ليهمس الفراء البس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بوسها
وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبس بالامر والثوب ولابست الامر
خالطته ولابست ولانا عرف باطنه وماله ملبس اي مستمتع والتبس علي الامر
اي اختلط واشتبه والتليس كالتدليس والخليط شديد الممالغة ورجل لباس ولا
تقل ملبس لحس اللحس باللسان تعالى لحس القصعة بالكسر الحسها حسا وفي المثل
اشرع ومخس الكلب انفه ولحست الاناء الحسه ولحسه عن يعقوب والحست
الارض اي انبتت وقولهم ترك فلانا يملا حس البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر
اي بالمكان القفر حيث لا يرى احد لدس المشوم لدست البعير تلديسا اتعلته وكذلك الخف اذا اصلحته برقاع يقال
خف ملدس كما يقال ثوب ملدم ومرقع واللديس الناقة المكنزة اللحم مثل اللكيك
والدحيس والملدس لغة في الملطس وهو حجر ضخم يدق به النوى ورجل ملدس
الشديد الوطء والجمع الملاديس لسس اللس الاكل بقال لسست الناقة تلسه بالضم اذا تقتنه

لحفلها قال ذهير يصف وحشا ثلاث كانوا ان الشتاء وناشط قد احضر ليس التعير حافلة
والسبسب الارض طلع او انبتها واسم ذلك النبات اللساس بالضم ليس المال يلسه قال الراجز
في باقل الوبث وفي اللساس يوشك ان يوجس في الاياس لطس اللطس والملطس والملطاس محجر
ضخم يدق به الثوى مثل الملدم والملدام والجمع الملاطس ابو عمرو اللطس الدق والوطء
الشديد قال حاتم وسقيت بالماء النمير ولم اترك الاطس حمأة الجفر قال ابو لعس
عبيدة معنى الاطس ان تلطخها اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وقد
يستعمل في الشفة لعسا وفيه ونسوة لعس وربما قالوا في النبات العس وذلك اذا اكتز وكثف
لانه حسن يضرب الى السواد واللعوس تسكن العين الحمف في الاكل وغيره كانه الشره
ومنه قيل للذئب لعوس لقس اللاقس العياب وقد لقسه يلقسه لقسا حكاه ابو عبيد
واللقس الذي يلقب الناس ويسخر منهم قال ابن السكيت يقال فلان لقس اي شكس عسر لمس
ولقست بمعنى مر الشيء يلقس لقسا اي عنث وخبث اللمس المس باليد وقد لمسه
يلمسه ويلمسه وكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب
من بعد اخرى والمتلمس اسم شاعر ولميس اسم جارية واللماسة الحاجة المقاربة وهي
عريض الملامسة وهو ان تقول اذا المشتري المبيع وقد وجب البيع بيننا بكذا اللوس الزوق لوس
ورجل لوس على فعول بمعنى مالاس لواس الفصيح اي ماذاق ذواقا قال ابو صاعد الكلابي
ماذاق علوسا ولا لوسا ومالنسا عدة لواسا واللواسة بالضم اقل من اللقمة
اللهس لعة في اللحس او هفة ومعنى ما لك عندي لهسة بالضم مثل لحسة اي شيء لهس
ليس كلمة نفي وهي فعل ماض واصلها ليبس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا
لانها لا تتصرف وحيث استعملت لفظ الماضي للحال والذي يدل على انها فعل وان لم تتصرف
تصرف الافعال قولهم لستُ ولستَ ولستما ولستم كقولهم ضربتُ وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل
الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا ان الباء تدخل لها في خبرها

وحدها

وجدها دون اخواتها تقول ليس زيد منطلقا والباء لتعدية الفعل وتاكيد النفي ولك ان لا تذكر الباء
لان الموكد تستغني عنه وان مر الافعال ما تعدى من غير حرف جر ومنه بغير حرف جر
نحو قولهم استغفرتك واشتقت اليك ولا تحور بعد مكور خبرها عليها كما جاز في اخواتها
تقول منطلقا كان زيد ولا يجوز ان تقول منطلقا ليس زيد وقد تستثني بها تقول جاءني القوم
ليس زيدا كما تقول الا زيدا تضمر اسمها وتنصب خبرها بها كما كنت قلت ليس
الجاءني زيدا ولك ان تقول جاءني القوم ليس الا زيدا المضمر المفصل بها هنا احسن كما
قال عمر ابن ابي ربيعة ليت هذا الليل شهرا لا نرى فيه عريبا ليس اياي واياك ولا اخشى رقيبا
ولم يقل اياي ولستك وهو جائز الا المنفصل احوذ ودخل النون اي شجاع تر الليس
من قولهم ليس وهو القراد الا ليس البعير يحمل كلما حمل

فصل الميم

مأس المأس الدم ماسه يمأسه اذا افسده وقال الكميت اسوت دما جاول القوم سفلها
ولا يعد مر الاسون في الغي مائسا مجس المجوسية بخلة والمجوسي منسوب اليها
والجمع المجوس قال ابو علي المجوس والمهود انما عرف على حد يهودي ويهود
ومجوسي ومجوس فجمع على قياس شعير وشعير عرف جمعه بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز
دخول الالف واللام عليها لانهما معرفتان مؤنثتان بغير تاء وكلامهم مجرى القبيلين ولم تجعلا
كالحيين في باب الصرف وانشد لامرئ القيس اجارتا ابركبر فاهبت وهنا
كذا مجوس يستعر استعارا وقد مجس الرجل صار مجوسا ومجسه غيره وفي الحديث
فابواه يمجسانه مرس المرسة الخيل والجمع مرس وجمع المرس امراس والمرس
ايضا مصدر قولك مرست الكرم بالكسر تمرس مرسا وهي كرم مروس اذا كانت تشرب
جنسها منها ومن الغيث قال الراجز ذرنا ودارت كرم تخنس
لاضيقه المجرى ولا مروس وقال ايضا مرس الحبل اذا وقع في احد جانبي الكرم لمرس
مرسا فاذا اعدته الى مجراه قلت امرسته قال الراجز مس مقام الشيخ امرس امرس

حتى إذا ما الغيث حال رحسا ... وعرق الصمان ما قلسا ... تمعس بالماء إبحوا معسا ... وصار طلا

ورما

مقس

ورما كني به عن البضاع ورجل معاس في الحرب مقدام ... مقست نفسه بالكسر وبقست اي غثت وقال ابو زيد صاد على رسها من القبور فاتى لها فقال ما هذا فعال سماني فغثت

مكس

نفسه فعال تفتني تمقس مرسماني الاقبر ... مكس في البيع يمكس بالكسر مكسا ومكاسا ومكاسة ومكاسا والمكس ابخس الجباية والماكس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ما ياخذه العشار قال الشاعر جاور بحي التغلبي

ملس

اي كل اسواق العراق اتاوة ... وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ... الملاسة ضد الخشونة وشيء املس وقد املاس املاسا وملسه غيره تمليسا فتملس وامتلس وهو اشعل فادعم يقال امتلس من الامر اذا افلت منه وملسته انا ... وقولهم في المثل هان على الاملس ما لاقى الدبر والاملس الصحيح الظهر هنا والدبر الذي دبر ظهره وقولهم اتيته لملس الطلام اي حين اختلط الظلام والاملس بالكسر واحد الاماليس وهي المهامه ليس بها شيء من النبات ويقال ايضا رمال املسية كانه منسوب اليه وناقه ملسى مثال شملى وحملى اي تملس وتمضي لا يعلق بها شيء من سرعتها ويقال ايضا في السبع ملسى لاعهده اي قد املس من الارض لالة وراعليه ويقال ابعد الملسى لاعهده اي تملس وسقطت فلا يرجع اليه وملست الكبش املسه ملسا اذا سلخت جلده بعرقها ويقال صبي ممالوس والملس ايضا السوء الشديد قال

عهدي باطعان الكتوم تملس ... والملاسة سداد اللام التي يسوى بها الارض ... موس رجل ماس مال مالا اي خفف طياش وموسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال ابو عمرو بن العلا هو مفعل كما ترى وقد ذكر في باب المعتل ... مسس المس التحسس وقد مس يمس مسيسا ومساسا هو مقياس ومس مثله قال الشاعر

وانى لمن قنعانها حين اعترى ... وامسي به نحو الوغا اتمسس ... والمس سحر تخدمه الرجال قال الشماخ

لمسق الامطو واطراف ... وريطتار وقميص هفهاف ... وشعشعا مثل سراحا اسكاف ... ومسار اسم كوره بسواد العراق ...

فصل النون

مسس

تمعس مثل تمسس

ورما

مقس

مكس

ملس

موس

مس

ما بنس بكلمة اى ما تكلم وما بنس ايضا بالسين يدل على الزاجر ٭ ان كنت عبر صادرى فبنس ٭

بنرس ٭ البنرس اسم الصباح حس بحس الشئ بالكسر يحس به حسا وهو محس ومحس ايضا قال الله تعالى اما المرئ يحس قال الفرا اذا قالوه مع الرجس اتبعوه اياه فقالوا رجس نجس بالكسر والنجسة عينه ونجسه بمعنى ويقال به داء ناجس ونجيس اذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شئ كانت العرب تفعله كانوا يدفع به العين ومنه قول الشاعر ٭ وكان لدى كاهنان وجارة ٭ وعلق انحاسا على المنجس ٭

نجس ٭ النجس ضد السعد وقرئ قوله تعالى يوم نحس على الصفة والاضافة اكثر واجود وقد نحس الشئ بالكسر فهو نحس ايضا قال الشاعر ٭ لبئ جدا ما وتحما ان اخوتهم ٭ طتا وهزآ قوم نصرهم نحس ٭ ومنه فى ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه قال بابغة يصف جوادا ٭ يضئ كضوء شهاب القابس لم تجعل الله فيه نحاسا ٭ والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل بعال فلان كريم النحاس والنحاس ايضا الضم اى كريم المتجر قال ابو زيد يقال تحسست الاخبار وعن الاخبار اذا بحثت عنها وتتبعتها للاستخبار ويكون ذلك شرا وعلانية وكذلك استحسست الاخبار وعن الاخبار **تحس** تحسه بعود تحسه وبحسه حسا ومنه سمى النحاس والنحاس فى البعير جرب يكون عند ذنبه والبعير منحوس ودابره الناحس هى التى يكون بحذاء ذنب القرب الى المقابل وتكره ٭ والتحنيس الكثرة يتتبع نقبها حتى يحرى وهى المحنوزة ٭ مما يأكله المحنور فيعمدون الى حشبه فينقبون وسطها ثم يلقمونها دلك الثقب المتسع ويقال للذى تحنيسه النحاس بكسر النون والكثرة تحنيس ٭ وسألت اعرابيا نجديا من بنى سليم وهو يتسقى وكثرة تحنيس فوصفت اصبعى على النحاس فعلت ما هذا واردت ان تعرف منه انحا واخا فعال نحاس نحاء معجمة فعلم النسر وقال الشاعر ٭ وكم بحاسها نحاس ٭ ما سمعنا هذا فى آبائنا الاولين ٭ تقول منه بحست المكرم انحسها بحسا والتحيسة لبن العنز والنعجة خلطهما حكاه يعقوب عن ابى زيد ٭ **بدس** رجل بدس وندس اى لئيم وقد بدس بالكسر بدسا وندس ندسا والمبدس المراة الخفيفة والندس الطعن قال الحمد ٭ ندسنا ابا مندوسة الفن بالقنا ٭ وما زدم وجار دمية نافع ٭

والمناكسة

والمنادسة المطاعنة وزماح نوادس قال الكميت ٭ ونحن صفحنا آل بحران عادة ٭ بمرن مرور والماح النوادسا ٭ ابو زيد تندست الاخبار وعنها اذا بحثت عنها من حيث لا تعلم يقال تحدست وتحسست

نفس نفست الناقة انشها نفسا اى زجرتها ومنه المنفسة وهى العصا على مفعلة بالكسر قال هميم كان مرنساتها والنفيسة الابكار من الناس والنفاس النمام عن ابن السكيت والنفيس بقية الروح ومنه قول الشاعر اذا علقت مخالبه بقرن ٭ فقد اودى اذا لمع النفيس ٭ قال الاصمعى النفس النفس وقد نفس يفس ونفس نفسا اى يفس يقال جاءنا بخبزة ناشة قال العجاج ٭ وبلد يمشى قطاه نفسا ٭ زوابعا وبعد ربع خمسا ٭ اى يابسه من العطش ويقال لمكة الناسة لقلة مائها ونفس الطائر اذا نفس فى طيرانه والنفاس جنس من الحلق يذب احدهم على بطل واحد والنفاس الجوع عن ابى عمرو والنفاس السير السديد واسند الاصمعى للحطيئة ٭ وقد نطوتكم ايبا عانسة ٭ للوز دطارها جوزى وتعسانى ٭ **نطس** النطس المبالغة فى التطهر وكل راد والنطرى الامور واستقصى عنها هو منطس ٭ وفى حديث عمر رضى الله عنه لولا النطس ما باليت الا اعسل بذى طلح امه رجل نطس ونطس وقد نطس بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطبب نطيس مثال فسيق ونطاسى بكسر النون قال البعيث يرثى بشر بن حمصة اوجز اجه ٭ اذ لقاشها الاسى النطاسى ادبرت عيشتها وازداد وهنا هو وهناه ٭ قال الوعسد وروى النطاسى بفتح النون ٭ وتنطست الاخبار تجسستها والناطس الجاسوس ٭ **نعس** النعاس الوسن وفى المثل منطل كنعاس الكلب اى منصل اذا نام وقد نعست بالفتح انعس نعاسا ونعست نعسة واحدة وانا ناعس وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدر لانها اذا درت نعست قال الراعى ٭ نعوس اذا درت جرور اذا غدت ٭ بوبر اعام او سديس كما بل ٭ **نفس** النفس الروح قال حرث نفسه قال ابو حراش ٭ بحاسا لم والنفس منه بشدقه ٭ ولم ينج الا جفن سيف ومئزراه اى بجفن سيف ومئزر ٭ والنفس الدم يقال سال نفسه وفى الحديث ما لنفس له نفس سائلة فانه لا ينجس

الماء اذا مات فيه. والنفس ايضا الجسد قال اوس بن حجر: نبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور
نفس المنذر ٥ والتامور الدم واما قولهم ثلثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان والنفس
العين يقال اصاب فلانا نفس ونفستك بنفس اي اصبتك بعين والنافس العاين والنافس
الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رايت فلانا نفسه
دبغه بالكسر وجاني بنفسه والنفس ايضا قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا
من دباغ قال الاصمعي بعثت امراة من العرب بيتا لها الى جارتها فقال لها تقول لك امي اعطيني نفسا
او نفسين امعس بهما منيتي فاني افده اي مستعجله لا اتفرغ لاتخاذ الدباغ من السرعة ٥
والنفس بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رية متنفس
ودواب الماء لا رئات لها. وتنفس الصبح تبلج وتنفست القوس تصدعت ويقال للنهار اذا
زاد تنفس وكذلك الموج اذا نضح الماء وقول الشاعر: عيني جودا عبرة انفاسا اي ساعة
بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين
ولا تزد عليه والجمع انفاس مثل سبب واسباب قال جرير: تعلل وهي ساغبة بنيها
بانفاس من الشبم القراح ٥ ويقال ايضا انت في نفس من امرك اي في سعة وشيء نفيس اي يتنافس فيه
ويرغب وهذا انفس مالي اي احسنه واكرمه عندي. وانفسني فلان في كذا اي رغبني فيه ولفلان
منفس ونفيس اي مال كثير يقال ما يسرني بهذا الامر منفس ونفيس. ونفس به بالكسر
اي ضن به ويقال نفست عليه الشيء نفاسة اذا لم تره يستاهله. ونفست علي بخير قليل
اي حسدت. ونفس الشيء بالضم نفاسة اي صار مرغوبا فيه ونافست في الشيء منافسة ونفاسا
اذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم. وتنافسوا فيه اي رغبوا وقولهم لك في هذا الامر
نفسة اي مهلة ونفست عليه تنفيسا اي رفهت يقال نفس الله عنه كربه فرجها ٥ والنفاس
ولاد المراة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلاء تجمع على فعال غير نفساء وعشراء
وتجمع ايضا على نفساوات وعشراوات. وامراتان نفساوان ابدلوا من همزة التانيث واوا وقد نفست المراة

بالكسر

بالكسر ويقال ايضا نفست المراة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما
من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة او النار. وقولهم ورث فلان هذا من قبل
ان ينفس فلان اي قبل ان يولد قال الشاعر اوس بن حجر: لنا صرخة ثم اسكاتة
نقس كما طرقت بنفاس بكر اي بولد. الناقوس الذي يضرب به النصارى لاوقات الصلوة
قال جرير: لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس ٥
والنقس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى راى عبد الله بن زيد الاذان في
المنام. والنقس ايضا مثل اللقس وهو ان يعيب القوم ويسخر منهم والنقس بالكسر الذي يكتب
به ويجمع على انقس وانقاس قال المرار الفقعسي: عفت المنازل غير مثل الانقس ٥
نقرس بعد الزمان عرفته بالقرطس ٥ اي في القرطاس يقول نقس دواته تنقيسا. النقرس
داء معروف والنقرس ايضا الحاذق يقال دليل نقرس اذا كان داهية وطبيب نقرس ونقريس
نكس حاذق قال رؤبة: وقد اكون مرة نطيسا طبا باداء الصبا نقريسا ٥ نكست
الشيء انكسه نكسا قلبته على راسه فانتكس ونكست تنكيسا. والناكس المطاطئ راسه
وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق: واذا الرجال راوا يزيد رايتهم
خضع الرقاب نواكس الابصار ٥ والولاد المنكوس الذي يخرج رجلاه قبل راسه وهو
اليتن ٥ والمنكس من الخيل الذي لا يسمن براسه والنكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد
نكس الرجل نكسا يقال نعسا له ونكسا وقد يفتح هاهنا للازدواج او لانه لغة. والنكس
بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه فيجعل اعلاه اسفله والنكس ايضا الرجل الضعيف ٥
نمس ناموس الرجل صاحب سره الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره واهل الكتاب
يسمون جبريل عليه السلام الناموس وفي الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها
وكان نصرانيا لئن كان ما تقولين حقا انه لياتيه الناموس الذي كان ياتي موسى عليه السلام ٥ والناموس
قترة الصائد ونمست السر انمسه نمسا كتمته. ونمست الرجل ونامسته اذا ساررته قال الكميت

قال صاحب الغريبين يقال نفست المراة ونفست اذا ولدت فاذا حاضت قلت نفست بفتح النون لا غير ومنه حديث ام سلمة كنت معه في الفراش فحضت فقال انفست اراد حضت. وترجمة البخاري باب من سمى النفاس حيضا قال الخطابي والذي اظنه من ذلك وهم والله اعلم

Library Digitised Collections

Author/s:
Jawhar, Ism`l ibn Hammdd. 1003?

Title:
Tj al-lughah wa-sihh al-`Arabyah

Date:
937? [1530?]

Persistent Link:
http://hdl.handle.net/11343/23208

File Description:
Part 5

وخوّض في بيعه شدّد للمبالغة والمخوض للشراب كالمجدع للسويق يقول منه خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اي بدأوا وضوا فيه

فصل الدال

دحض مكان دحض ودحض ايضا بالتحريك اي زلق قال الراجز نصف ماقة قد ترد الميهي يبتري عومه ۞ فتستبيح مآة تلهمه ۞ حتى يكون دحضا تسمّمه ۞ ودحضت رجله تدحض دحضا زلقت ۞ ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ۞ ودحضت حجته دحوضا بطلت وادحضها الله ۞ والإدحاض الإزلاق ۞ الدحرضان اسم موضع قال عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زورا تنفر عن حياض الديلم ۞ ودحرض مآل وشيع ودحرض مآل فثنّاها بلفظ احدها كما مال القمران ۞

فصل الراء

ربض الربض بالتحريك واحد الارباض وهي حبال التخيل وأنعاء النطع وربض المدينة انصاما حولها وربض الغنم ايضا مأواها قال العجاج نصف الثور الوحشي واعتاد أن ناصالها أربي ۞ من معقد القنبار عد ملي ۞ وربض الرجل امرأته وكل ما يأوي اليه مربض ونحوه قال الشاعر حاشاء ولم اتخذه ربضا يا ويح كفّي من حفر الفرامض ۞ ومنه قيل لعقوق الانسان الذي يقيم وتكفيه من اللئن ربض وفي المثل منك ربضك وان كان سمارا اي منك اهلك وحدمك ومن يأوي اليه وان كانوا مقترين وهذا كقولهم اهلك مك وان كان احدع وقال الكسائي الربض بالضم وسط الشيء ۞ والربض بالتحريك نواحيه وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير يقال منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضا واربضتها انا ۞ واربضت الشمس استدرجها حتى ربض الظبي والشاة وقولهم دعابا ناء يربض الرهط اي بروكهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال يربض الرهط فهو من ارض الوادي وربض الكبش عن الغنم ربوضا اي حشر وترك الضراب وعدل عنه وكما يقال فيه جفر ۞ والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها من ربض مال مجلس والربيض الغنم يربعاتها المجتمعة في مرتبضها يقال هذا ربيض ملان ۞ وشجرة ربوض اي عطبة عليظة وفي قول ذي الرمة نحوف كل ارطاة زبوض والدهنا تربعت الحبالا ۞ وذلك سلسلة ربوض ابن السكيت يقال ما تقوم زابضته اذا كان يرمي فيقتل او يعين فيقتل اي يصيب بالعين قال وانشدني ما يقال في العين ۞ والروابض التي في الحديث الرطل الماء والحقي والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منه الارض وهو في الحديث

رحض رحضت اي وثوب رحضته رحضا غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض المغتسل وفي حديث ابي ايوب الانصاري وجدنا مراحيضهم استقبل القبلة بها يعني الشام والرحضاء العرق في اثر الحمى وقد رحض المحموم وهو مرحوض

رحض الرحض الدق والجريش وقد رحضت الشيء فهو رضيض ومرضوض والرحض ثمر يرحض ويسقع في مخيض قال الراجز حاديه شبت شبابا عضا ۞ تصبح مخيضا وتعشى رضا ۞ ما بين وذكيها ذراع عرضا ۞ لا تحس التفيل الا عضا ۞ والرحراض ما دق من الحصى ۞ قال الراجز يترك حص صوان الحصى رضراضا ۞ ومنه قولهم نهر ذو رهلة وذو رضراض فالرهلة رمل القناة الذي يجري عليه الماء والرضراض ايضا الارض المرضوضة بالحجارة واشداق الاعراب ۞ يلثن الحصى لثا يسمر كانها حجارة رضراض يغيل مطحلب ۞ ورضاض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته والحجارة ترضرض على وجه الارض اي تتكسر واواة رضراضة اي كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض وبعير رضراض قال الحدلي يصف فرسا ۞ تعرفها هازمة ما حذه ۞ وقرناه برضراض رفل ۞ اي واثناه بعير صحم ۞ وابل رضاض ذابعة كانها توضع العشب وارض الرجل اي رفل وابطأ قال النجاح ۞ جمعوا اسهم فيضا قصتا ۞ ثم استحثوا هبطا ارضا ۞ والمرضة بضم الميم الرشة الخاثرة وهي لبن حليب يصب عليه لبن حامض يمخض ساعة فيخرج ماؤه اصفر رقيق فيصفى منه ويشرب الخاثر وقد ارضت الرشة ترضر ارضاضا اي خثرت قال الراجز يذم رجلا ويصفه بالبخل ۞ اذا شرب المرضة قال اوي على اماني سقايك وقد رويناه

رفض الرَّفْضُ النَّوْكُ وقد رَفِضَ يَرْفَضُ ويَرْفِضُ رَفَضًا ورَفَضًا والشَّيْءُ رَفِيضٌ ومَرْفُوضٌ والرَّوافِضُ
جُنْدٌ تَرَكُوا قادَهُمْ وانْصَرَفُوا والرافِضَةُ فِرْقَةٌ مِنَ الشِّيعَةِ قال الأصمعي سُمُّوا بذلك لتَرْكِهِم
زيدَ بنَ عليٍّ رضي الله عنهما ورَفَضْتُ الإبلَ إذا فَصَلْتَها رَفَضًا إذا تَرَكْتَها تَبْتَدِي رَعْيَها حيثُ أحَبَّتْ
كالشَّيْهَمِ عَمَّا تُرِيدُ ورَفَضْتُ هي تَرْفِضُ رُفُوضًا أي تَرْعَى وَحْدَها والرَّاعِي يَتْبَعُها قَرِيبًا
منها أو بَعِيدًا قال الراجز
شَقِيًّا حَيْثُ يَعْمَلُ المُعْتَرِضُ وحَيْثُ يَرْعَى وَرْعَى ويَرْفِضُ
ورُوِيَ وارْفِضْ وهي إبِلٌ رافِضَةٌ ورَفُوضٌ أيضًا وقال مُلَيْحَةُ الجَرْمِيَّةُ تَصِفُ سَحابًا
تَبارَى الرِّياحَ الجَهْمَياتُ مُزْنُهُ بِمُنْهَمِلِ الأزْواقِ ذِي وَنَّعٍ رَفُوضِ ورَفَضَ أيضًا المَطَرُ يَرْفِضُ ورَفَضَ
ونَعامٌ رَفُوضٌ أي وَزَّاعٌ قال ذُو الرُّمَّةِ
بِقارٍ رَفُوضٍ كُلَّ حَرْجاءَ مِعْطِلٍ وآخَرَ يَمْشِي مِلْءَ مَسْحَى المُجَلَّلِ
وقال الصاغاني الفَرْوَةُ رَفُوضٌ مَرَّةً أي قَلِيلٌ ورُفاضُ السِّباعِ ما تَحْطِمُ مِنه وتُفَرِّقُ ورُفُوضُ
الناسِ فِيهِم وُرُودُ الأرضِ ما تُرِكَ بَعْدَ ارْتِكامٍ حَتَّى وَدِيَ رُفُوضٌ ورُكامٌ
أي مُفَرَّقٌ بَعْدَ بَعْضٍ ويُقال رَفَضَ النَّحْلُ الَّذِي تُحِبُّهُ وتَهْواهُ رَفْضًا وتَرَكَها تَرْعَى حَيْثُ شاءَتْ ويُقال رَفَضَ النَّحْلُ وذلك إذا انْتَشَرَ عَلَفُهُ
وسَقَطَ قِيقامُهُ ورَفَضْتُ في القِرْبَةِ تَرْفِيضًا إذا لَمْ يَبْقَ فِيها رَفَضٌ مِنْ ماءٍ وارْفَضَّ
الدمعُ تَرْشِيشُها وكُلُّ مُتَفَرِّقٍ ذاهِبٍ مُرْفَضٌّ قال الغَطَمِّشُ
أحاوِلُ الذي لا يَمْلِكُ الحِسَّ نَفْسُهُ ويَرْفَضُّ عِنْدَ المُحْفِظاتِ الكَتائِفُ يقول هو الذي إن زالَ مَطْلُومًا مَرَّ وَلَكَ
ودَهَبَ جِفْدُهُ ومَواضِعُ الوادِي مَفاجِرُهُ حَيْثُ يَرْفَضُّ إليه السَّيْلُ وأما قَوْلُ الراجِزِ هو وَرُوبَهُ
تَقَطَّعُ أجْوازَ الفَلا أبْقَاضِيُ بالعِيسِ فَوْقَ الشَّرَبِ الرَّفَاضِ فهي الطُّرُقُ المُتَفَرِّقَةُ والرَّوافِضُ القَوْمُ
يَمْرَعُونَ رُفُوضَ الأرضِ **ركض** الرَّكْضُ تَحْرِيكُ الرِّجْلِ ومِنْهُ قَوْلُهُ تعالى اركُضْ بِرِجْلِكَ هذا مُغْتَسَلٌ
بارِدٌ وشَرابٌ ورَكَضْتُ الفَرَسَ رِجْلِي إذا اسْتَحَثْتَهُ لِيَعْدُوَ ثم كَثُرَ ذلك حَتَّى قِيلَ رَكَضَ الفَرَسُ
إذا عَدا وليس بالأصْلِ والصَّوابِ رَكَضَ الفَرَسُ على ما لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ فهو مَرْكُوضٌ وفي حَدِيثِ الاسْتِحاضَةِ
هي رَكْضَةٌ مِنَ الشَّيْطانِ يُرِيدُ الدَّفْعَةَ ورَكَضَ الفَرَسُ إذا عَظُمَ ولَدُها في بَطْنِها وتَحَرَّكَ ورَكَضَ

المهرِ

المَهْرِ في بَطْنِ أُمِّهِ اضْطِرابُهُ وارْتَكَضَ فُلانٌ في أمْرِهِ اضْطَرَبَ ورَعَا فُلانٌ ارْتِكاضَ الطائِرِ إذا حَرَّكَ
جَناحَيْهِ في الطَّيَرانِ قال الراجز رُوبَهُ
ارَّتْ فِي طارُوقِهِ مِمَّا ارْتَقَا ورَكَضَ غُرابٌ عَدْوًا نَعَقَا
ورَكَضَةُ العِمْرِ إصابَةٌ وخَبْلٌ ولا يُعْرَفُ مَحَلُّهُ عن يَعْقُوبَ ورَكَضَتْ فُلانًا إذا أعْدَا كُلَّ واحِدٍ مِنْهُما
فَرَسَهُ وتَراكَضُوا إليه خَيْلَهُمْ ومَرْكَضَةُ القَوْسِ مَعْرُوفَةٌ وهُما مَرْكَضَتانِ وقَوْسٌ رَكُوضٌ أي رَجِيعُ
السَّهْمِ ومَرْكَضُ الماءِ مَوْضِعُ مَجْمَعِهِ **رمض** الرَّمْضُ شِدَّةُ وَقْعِ الشَّمْسِ على الرَّمْلِ وغَيْرِهِ والأرْضُ رَمِضَتْ رَمَضًا
كما تَرَى ورَمِضَ يَرْمَضُ رَمَضًا بالكَسْرِ ورَمُضَ رَمَضًا بالتَّحْرِيكِ اشْتَدَّ حَرُّهُ وارْمَضَّ رَمِضَهُ الحارَّةُ
ورَمِضَتْ قَدَمُهُ أيضًا مِنَ الرَّمْضاءِ أي احْتَرَقَتْ وفي الحَدِيثِ صَلاةُ الأوَّابِينَ إذا رَمِضَتِ الفِصالُ
مِنَ الضُّحَى أي إذا وَجَدَ الفَصِيلُ حَرَّ الشَّمْسِ مِنَ الرَّمْضاءِ تَقُولُ صَلاةُ الضُّحَى لِمَكانِ السّاعَةِ وقال أيضًا
رَمِضَتِ الغَنَمُ إذا رَعَتْ في شِدَّةِ الحَرِّ فَفَرِحَتْ أكْبادُها وجَنَبَتْ بُرْآنُها وارْمَضَّتِ الرَّمْضاءُ
أي احْتَرَقَتْ ومِنْهُ قِيلَ ارْمَضَّهُ الأمْرُ والتَّرَمُّضُ صَيْدُ البَطِّيءِ وقال الهاجِرِيُّ تَبِعْتُهُ حَتَّى إذا السَّخْنَ
قَوائِمُهُ مِن شِدَّةِ الحَرِّ أخَذَتْهُ وقال ابنُ أُثَيْلَةَ فَلَمّا أصَبْنَهُ وَقَعَ مُتَمَرِّضًا أي انْتَظَرْتُهُ شَيْئًا
ورَمَضَتِ الشاةُ أرْمِضُها رَمْضًا إذا شَقَقْتَها وعَلَّمْتَها جِلْدَها وطَرَحْتَها على الرَّمْضاءِ وجَعَلْتَ
فَوْقَها المِلَّةَ لِتَنْضَجَ وذلك المَوْضِعُ مَرْمَضٌ واللَّحْمُ مَرْمُوضٌ وشَعْرَةٌ رَمِيضٌ وتَمْرٌ رَمِيضٌ أي وَقَعَ
وكُلُّ حادٍّ رَمِيضٌ ورَمَّضْتُهُ إذا أرْمَضْتَهُ وأرْمَضْتُهُ إذا جَعَلْتَهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ المِلْسَيْنِ ثم دَقَقْتَهُ
لِيَرِقَّ عَلَى الكَبِدِ وأرْمَضَ الرَّجُلُ مَرَّ كُدًّا أي اشْتَدَّ عليه وأفْلَقَهُ وأرْمَضَتْ كَبِدُهُ فَسَدَتْ
وأرْمَضَتْ لُغَةٌ حَكَتْها عليه وسَمِعْتُ رَمِضَ بِكَسْرِ الرّاءِ رَمَضًا بِفَتْحِها وأرْمَضَ فُلانٌ قال ابنُ سِيدَهْ
الشُّهُورُ عَلَى اللُّغَةِ القَدِيمَةِ سُمِّيَتْ بِأسْمائِها لا لأزْمِنَتِها التي وُقِعَتْ فِيها فَوافَقَ هذا الشَّهْرُ اسْمُهُ
ذلك **روض** الرَّوْضَةُ مِنَ النَّبْتِ والعُشْبِ والجَمْعُ رَوْضٌ ورِياضٌ صارَتِ الوادِي كُلَّهُ رِياضًا لِكَثْرَةِ ما فِيها
والرَّوْضُ نَحْوٌ مِن نِصْفِ القَرْيَةِ مَاءً وفي الحَدِيثِ رَوْضَةٌ مِن رِياضِ الجَنَّةِ إذا عَطِشَ أسْفَلَهُ واسْتَدَّ أوْعَمَرَ
ورَوْضَةٌ شَفِيَتْ مِنها نُصُوتِي ورَوَّضْتُ المُهْرَ أرُوضُهُ رِياضًا ورِياضَةً فهو مَرُوضٌ ورائِضٌ ورَوَّضَهُ
وقَدارَ ناضَتْ وكذلك رَوَّضَهُ شَدَّدَ لِلْمُبالَغَةِ ويَوْمٌ رَوّاضٌ ورَوّاضَةٌ ونَاقَةٌ رَوْضٌ أوَّلُ ما يَرْكَضُ

وهي صعبه بعد وكذلك العروض والعسه والقصيم من الابل كلها والاسى والدكره سوا وكذلك
غلام ريض واصله رئوض فعلت الواو ياء لانكسار ما قبلها وروضت القراح جعلتها روضه قال يعقوب قد
اراض هذا المكان وان وضا اذا كثرت رياضه واراض الوادي واستراض اي استنقع فيه الماء وكذلك
الحوض ومنه قولهم شربوا حتى اراضوا الى رووسهم وانقعوا بالري وانا نا بانا ريض كذا وكذا نفسا
واستراض المكان اي اتسع ومنه قولهم افعل ذاك ما دامت النفس مستريضه اي مسترسله طيبة قال
الاغلب العجلي اذا جزا ان مدام قريضا كليهما احد مستريضا وفلان مراوض فلانا على
امر كذا اي يداريه ليدخله فيه

فصل السين

جمل شرواض اي صحم مسلجر والجمع شراويض

فصل العين

عرض له امر كذا يعرض اي ظهر وعرضت طيه
امر كذا وعرضت له الشي اي اظهرته له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا فاعترض حسنه وفي
المثل عرض سارية الثوب جيد ستريا واعرض ولا تالغ فيه وعرضت الناقة اي اصابها كشرا او
آذه وعرضت البعير على الحوض وهذا امر المتلوب ومعناه وعرضت الحوض على البعير وعرضت الكاره
على البيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند واعترضوا هم ويقال اعترضت على الدابه اذا كنت وقت
العرض راكبا وعرضه عارض والجمع عوارض ونحوها وعرضتهم على السيف قتلا وعرض العود على الاناء
والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه فهو معرض وحدها بالصم وارد يقال عرضت له الغول وعرضت
ايضا بالكسر قال الفرزدق آنسال مرثد فلان ما عرضت له وما عرضت له ولا تعرض له ولا تتعرض له لغتان
جيدتان ويقال ما يعرضك لفلان قال يعقوب ولا تقل ما يعترضك بالسد يد لفلان وعرض الرجل اذا
اتى الغور وهي مكة والمدينة وما حولهما قال الباهلي عبد يغوث بن وقاص الحارثي

قبائل اكبا ان عرضت فبلغا ندامای من نجران ان لا تلاقيا قال ابو عبيده اراد فيا راكبا فاه المدينه فحذف
الها كقوله تعالى يا سفا على يوسف ويا حورها راكبا بالسوس لانه قصد بالنداء راكبا بعينه واما حان
ان يقول يا رجلا اذا لم تقصد رجلا بعينه واردت يا واحدا ممن له هذا الاسم فان اردت رجلا بعينه لم
يا رجل كما تقول يا زيد لانه معرف بحرف النداء والعهد وقول الكميت فالمغ بزيدان عرضت ومنذرا

وعميهما

وعميهما او المستسر المتماسك يعني ان مروته ثبت والعرض ثوب تجلى فيه الجواري والعراض
السهم الذي لا ريش عليه والعرض المتاع وكل ما هو عرض سوى الدنانير والدراهم والماشية عين قال ابو عبيد
العروض لا سمه التي لا تدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع لعرض
اي بمتاع مثله وعرض له مرحقه نوبا اذا اعطيته نوبا مكان حقه والعرض ما خشن من الثياب وقال
يونس يقول الناس من العرب زاسه في عرض الناس يعنون في عرض والعرض سفح الجبل وناحيته وشبه
الجيش العظيم به فيقال ملا عرضه والاعراض والعراض قال رؤبه

انا اذا اقدنا القوم عرضا لم نبق من يغي العداوي عضا ويقال سبه بالعرض من السحاب وهو ما سد الافق وانا ناحيه
عرض اي كثير والعرض خلاف الطول وقد عرض الشي يعرض عرضا فهو عريض وعرض صغر صغرا وعراضه
ايضا بالفتح قال حميد اذا اشتد القوم المكارم عرضهم عراضه اطلال الربيع وطولها
وهو شي عريض وعراض والجمع عرض وعراض والعرض البطان اي مشيه وقال اللحياني اذا بت واراد السفاد
عرض وجمع عرضان وعرضان قال الشاعر

عرض اريض بات يبعر حوله وبات يسفيها بطول التعالب

والعرض الجريح ما تعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ما كان من مال قل او كثر يقال الدنيا
عرض حاضر ياكل منها البر والفاجر قال يونس يقال قد فاته العرض وهو من عرض الجند كما يقال
قبض قبضا وقد ألفاه في القبض ويقال ايضا اصابا سهم عرض وحجر عرض لاصابة اذا تعمد
وغيره فاصابه وقولهم علفتها عرضا اذا هموى امراة اي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد
قال الاعشى

علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل

والاعراض عن الشي الصد عنه ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل اعرضت الفرقة
وذلك اذا قيل للرجل مر سهمك فيقول ملا للقبيله باسترها وانا اعرضت الشي وجعلته عريضا واعرضت
العرضان خصيتها واعرضت فلانه ولدها اذا ولدت ذكرا عريضا وعرضت الشي فاعرض اي اظهرته
فظهر وهذا كقولهم كببته فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا
قال الفراء ارينا ها حتى نظر اليها الكفار واعرضت هي اي انتصبت وظهرت قال العرجي كلثوم

واعترضت اليمامة واشمخرت كأسياف بأيدي مصلتينا اي حالت جبالها للناظر اليها عارضة
لك الخير اي امكنك يقال اعترض لك الطير اي امكنك عرضه اذا ولاك عرضه اي قارمه قال الاعشى
افاطم اعرضي قبل المنايا كفى بالموت هجرا واجتنابا اي امكني ويقال لها معترضا حيث شئت
اي ضع رحلك حيث سيت ولا تتوسيا قد امكند لك واذار فلان معترضا اي استدار ممن امكنه
ولم ينل ما يكره من السعي واعترض الشئ صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض
الشئ دون الشئ اي حال دونه واعترض الفرس ورشبه لم يستقم لقائده واعترضت البعير
ركبته وهو يعترض واعترض له بسهم اقبله قبله ورماه فقتله واعترضت الشهر اذا ابتدأته
من غرة اوله واعترض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه اي حاربه وعدل عنه قال ذو الرمة
وقد عارض الشعرى سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول حائف ويقال ضرب البعل الناقة عراضا وهو
ان يقاد البعل وتعرض عليها الراعي فان ضربها والا ولاها وذلك لكرمها قال الراعي هو الراعي
فلا يض لا يلقحن الا يعارة عراضا ولا تشرين الا هو اليا والعراض بيمة قال يعقوب هو خط في الخد
عرضا يقول منه عرض يعيره عرضا ويعير ذو عراض يعارض السوق يقوده وناقة عرضة
بكسر العين وفتح الراء والنون لك اذا كان عادتها ان تمشي معارضة للنشاط قال الشاعر
عرضنه ليل في العروضات حجا اي من العرضات كما يقال ان وطء الرجال ويقال ايضا وتمشي العرضة
ويمشي العرضي اذا مشى مشية في شق مما يغني ونشاطه وتطرت الى فلان عرضة اي لوحني
عيسى ويقول في تصغير العرضي عريض بحذف النون لانها ملحقة وبحذف الياء لانها غير ملحقة وهو
قول ابي ذؤيب في وصف نوق امنك برق اثيت اللعن ارقبه كانه في عراض الشام مصباح
اي في سقبه وناحيته والعارض السحاب المعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اي ممطر
لنا لانه معروف لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل مثل هذا في الاسماء المستقرة
الافعال دون غيرها قال الحربر مازت عاطنا لو كان طبكم تعرفكم لاقى مساعدة سلم وجرفانا
وقال الحوزاء تقول هذا رجل علانا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائم لن يصومه وقائم لن يقومه وجعله
بعضا

نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال ابو عبيد هو سمي عارض اليمامة وقال ابو نصر
احمد بن حاتم يقال للجراد اذا كثر قد مر بنا مه عارض قد ملأ الافق والعارض ما عرض من
الاعقبة قال الراجز ابو محمد الفقعسي هل لك والعارض منك عارض في هجمة يعرق منها القابض
وقال الاصمعي يخاطب امرأة رغب في نكاحها تقول هل لك في مائة من الابل احصاها لك مهرا تبرك
السائق منها بعضها لاتعذر ان يجمعها لكثرتها وما عرض منك من العطاء عرضت منه والعارضة
واحد العوارض وهي الجانب وفلان ذو عارضة اي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام
والعارضة واحد عوارض السقف وعارضة الباب هي الخشبة التي تمسك عضادتيه مرفوعة عن حادة
للاسكفة والعارضة الناقة التي تعيبها كثرة اي مرض فتنحر يقال ليس فلان الا كالوبل الا العوارض
اي لا تحرث الابل الا مرة او نحوها يعيبها بعيبها من ذلك ويقول العرب للرجل اذا قرب الهم لحما
اعيبط لم عارضه فالعيبط الذي ينحر من غير علة قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة
فلا تهر منها واستشق وتحببت وعارضه الانسان صفحا خديه وقولهم فلان حسف
العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وامرأة نقية العارض اي نقية عرض الفم قال جرير
اذكرن يوم تصقل عارضيها بعرف شامة سقي البشام قال ابو سعيد يعني به الاسنان
ما بعد الثنايا والنايا يسمى العارض وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم
العارض ما بين الثنية الى الضرس واصح قول ابن مقبل هرت مية ان صاحبكم وزالت عارض عود قد يزم
قال والتزم لا يكون الا في الثنايا وعارضها والمشي اي سرت حياله وعارضه مثل ماصنع اي
اتيت اليه مثل ما اتى وعارضت كتابي بكتاب اي قابلته وعارضت اي اخذت في عرض وناحية والعوارض
من الابل اللواتي ياكلن العضاه وعوارض نعم العرب جبل بلا وطي عليه قبر حاتم قال الشاعر عارض
الطويل فلا يعيشكم فاها وعوارضا ولا تبلن الجلد لابة صرعد اي بقنا
وعوارضا وهما جبلان والعرض خلاف الطول يقال عرضت لفلان وعلى فلان اذا قلت قولا واتيت تعنيه
ومنه المعارضة في الكلام وهي التورية بالشئ عن الشئ وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي

وقال عرض الكاتب اذا كتب منتبحا ولم يتبين واشد الاصمعي للشماخ كما خط عبرة انية يمينه
بتيماء حبرا ثم عرض اسطرا وعرضت فلانا لكذا فتعرض هو له وهو رجل عريض مثل فسيق
اي متعرض للناس بالشر وقال لحم معترض للذي لم يبالغ في النضج قال الساعر
سيكفيك صرف الموم لحم معرض وما قد ورى في القصاع منيب روى الصاد والضاد وتعرض
الشيء جعله عرضا والعرض اضه بالضم ما تعرضه لتأكل او تبيع وقال عرضوا لي اطعمونا
من عرض اصنكم قال الساعر الاجلد رافسيط يقدمها كل علاة تليان حمر آمر معرضات العرقان
يقال ارهده الناقة سقدم الابل فلا يلحقها الحادي وعليها تمر ينتفع عليها الغرباء ما كل التمر فكانها
قد عرضتهن ويقال اشتر عرضة لاهلك اي هدية وشيئا تحمله البهيم وهو الفارسية راة اورد
والعراض ايضا العريض كالكتاب الكبير قال الساعر ان سيل العرلصاب اترا يتبعنك في
الاوعر معترا يقول ارسل الابل العريضات الاثار ويصب اثرا على اثر وقوس عرضاء اي
عريضة قال ابو كبير وهي عراضة السنين توبع بريها تاوي طوائفها المحش عبهرة
والمعترض نعم وسمة العراض قال الراجز شقيا لحيث تسمل المعترض وحث يرعى وزعى وارفض
تقول منه عرضت الابل وعترضت لفلان اي تصديت له يقال تعرضت لسلمى وتعرض بمعنى يعرض
يقال تعرض الجبل في الجبل اذا اخذ في سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو الجادين
وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم ركوبا خاط بافته تعرض مدارجا وسنومي
تعرض الحوزاء للنجوم هذا ابو القسم فاستقيمي قال الاصمعي الحوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم
معارضة لنشت بمسعيد في السماء قال لبيد او رجع واشمة اسف نورها
كفقا تعرض فوقهن وشامها وكذلك قوله فاقطع لبانة من تعرض وصله فلتخزوا صل خلة مرة انها
اي يعرض والعروض الناقة التي لم ترض واما قول الساعر على احمر
وروحة دنيا بين حيين حتها لسير عشية او غدوصا اروضها لسير اي اسير وقال معناه
انه يسير فصيد ثم احداهما قد ذللها والاخرى وهما اعراض والعروض من ازال الشعر انه يعارض

وهي مونثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الحرف الذي في آخر النصف الاول من البيت
وتجمع على اعارض على غير قياس كانهم جمعوا اعرضا وارست جمعته على اعارض والعروض
طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة والمدينة وما حولها قال السيد
وان لم يكن الا القتال فانا نقاتل ما بين العروض وحثعما اي ما بين مكة واليمن ويعبر
عروض وهو الذي اذا فاته الكلأ اكل الشوك قال ابن السكيت يقال اعرفت ذلك في عروض كلامه
اي في فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ فلان في عروض ما تعني اي في طريق
وناحية قال النعلبي لكل ناس من معد عمارة عروض يلجؤون اليها وجانب
يقول لكل حي جزء الا تغلب فان حريزهم السوف وعماره حفص لانه يدل مراس وعر
رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك اذا سرت
وقولهم فلان ركوص بالعروض اي بلاحاجة عرضت له وعروض السي بالضم ناحيته يقال
نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه وزاويته وعرض الناس اي وسطهم وفلان من عرض الناس
اي هو من العامة وفلانة عرضة للنكاح اي قوية عليها وناقة عرضة اسفار
اي قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والحمل قال الساعر او مائة تجعل اولادها
لغوا وعرض المائة الجلمده ويقال فلان عرضة ذلك اي مقرن له قوي عليه
والعرضة الهمة ويقال احسان ويقال الله قد اعدت حتفا لم الابصار عرضتها اللقاء
ويقال عرضه للناس لا تزالوا تقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اي نصبته له وقوله تعالى
ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم اي نصبا وهو له هو له دونه عرضة اذا كان يتعرض له دونه
ويقال عرضة يصرع عليها الناس وهو ضرب من الجنلبة في المصارعة ونظر الله عين عرض عرض
مثل عسر وعسير اي مرحاب واجبه وخرجوا يعرضون الناس عن عرض اي عن شق وناحية كف عارق
لا سالون مضروا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط اي اعترضه حتى وحدث منه اي ناحية ومرتواجه
وقال محمد بن الحنيفة كل الجبن عرضا قال الاصمعي يعني اعترضه واشتره ثم حدثه ولا تسأل عن علمه اي

امن عمل اهل الكتاب هو امر من عمل المجوس وتعبير عرضي في سيره انه لم تتم رياضته بعد وناقة
عرضية مهاصعوبة قال حميد تضبخ بالقفر اتاويات معترضات غير عرضيات
يقول ليس اعراضهن خلقة وانما هو للنشاط والبغي او يريد بعال ولا ارفه عرضة اي عجرفية
ونحوه وصعوبة ويعال للجارح انه سيعرض الناس اي يقتلهم ولا تسال عن مسلم ولا غيره
واستعرضت اعطني من اقبل ومن ادبر يعال استعرض اي سل من شئت منهم عن كذا وكذا
واستعرضه اي قلت له اعرض علي ما عندك والعرض بالكسر واحد العرض حسد وغيره طعنة كانت او
خيشة يعال ولا ارطب العرض ومتن العرض وسقاحيث العرض اذا كان مبنيا عن اي عيد
والعرض ايضا الجسد وفي صفة اهل الجنة انما هو عرق نسيل من اعراضهم اي من اجسادهم
والعرض ايضا النفس يعال الاكرم من عرضي اي صنت عنه نفسي ولا ارتضي العرض اي يرضى من
ان يشتم او يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض ايضا اسم واد بالمامه وكل واد فيه
شجر فهو عرض قال الشاعر للعرض من الاعراض تمشي حمامه وتغضي على افنانه العين تهتف
اجبت المقلي من الديك زنة وباب اذا مال للقلق بعرف يعال احصنت اعراض المدن
والاعراض قرى من الجار والتمن والاعراض الاثل والاراك والحمض عريض قال الاصمعي العريض
من الابل الغليظ الشديد وذلك العريض من مال الهبيرة عرمض العرمض الطحلب وهو الاخضر
الذي يخرج من اسفل الماء حتى يعلوه وسمي ايضا ثوب الماء عن ابي زيد يعال ما معرمض قال امرؤ
القيس تمشي العين التي عند صاريج يغني عليها الطل عرمضها طامي عصص ابن السكيت
عصصت باللقمة فانا اعص وقال ابو عمرو عصصت بالفتح لغة في الباب يعال عصه وعص به
وعض عليه وهما متعاصان اذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاصة والعصاص واعصصته
السيء وعصصته وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا قال الاعشى
عصما ابقى المواشي له من امه في الزمن العابر ويقال اعصصته سيفي اي ضربته به وعض الرجل ما حصله
يعض عضيضا اي لزمه وما لي في هذا الامر معض اي مستمسك وما عندنا عصوص وعصاص بالفتح

اي ما

اي ما يعض عليه فيؤكل واشد الفقر كان تحتي بادي ركاصا احذر حمسا لم يذق وعاضا
وقرس عضوض اي يعض والاسم منه العصاص بالكسر يعال ربت اليك من العصاص والعصفر ايضا
عن يعقوب وفلان عصاص عيش اي صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام فاشتد
عصاصهم اي عيشهم وبير عضوض اي بعيدة القعر ضيقة تستقي بالسانية ومياه
سمر عضوض وما كانت البر عضوضا ولقد اعضت وما كانت جبورا ولقد اجرت وزمن
عضوض اي كلب وفلان يعض شفتيه اي يعض ويكثر ذلك من الغضب والتعضوض
تمر اسود شديد الحلاوة معدنه هجر والعض بالضم علف اهل الامصار مثل الاكسب والنوى المرضوح
تقول منه اعض القوم اذا اكلت ابلهم العض ويعير عصامي اي سمر كانه منسوب اليه
والعصر بالكسر الداهية من الرجال والبليغ المنكر وقد عصصت يا رجل اي صرت عصاما الفطامي
احاديث من ابناء عاد جرهم يثورها العصان ربدا وعقل ويقال ابضا انه
لعض مال اذا كان شديد القيام عليه وعض سفر اي قوي عليه وعلق عض لا يكاد ينفتح والعض
ايضا الشر بن وهو ما تعلق من شجر الشوك كالسلم والحاح والسلم والملف والعلهز والعشر والفساد
الاصغر يعال هذا للدبه عض واعصاص ويعير عاض يرعى العض وسوء مان معضور اذا رعت
ابلهم العض وقد اعضوا واعضت الارض فهي معضة كثيرة العض عوض العوض واحد الاعواض
تقول منه عاضني فلان واعاضني وعوضني وعاوضني اي اعطاك العوض والاسم المعوضة واعاض
وعوض اذا اخذ العوض واستعاض طلب العوض واما قول الراجز هل لك والعارض منك عايض
فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وعوض معناه الابد نصب وبني لانه
هو للمستقبل من الزمان كما ان قط للماضي من الزمان لا تقول عوض ما رايتك ولا افارقك تريد لا افارقك ابدا
كما تقول قط ما فارقتك ولا يجوز ان يقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز ان يقول قط ما افارقك قال
الاعشى ممدحا رطلا رصعي لبازل ذي ام تحالفا باسحم داج عوض لا تفرق
تقول هو والذي رصع امر تذي واحد ويعال لا ابتك عوض العايضين كما تقول لا ابتك دهر الداهرين

وقال ابن الكلبي عوض في بت الاعشى اسم صنم كان لبكر وايل وانشد

حلفت بما رات حول عوض ... وانصاب توكل لدى السعير

قال والسعير اسم صنم لغنزة خاصة وبعال افعل ذا كرمردى عوض كما يقال مردى قبل ومردى انف اى فما استقبله

فصل الغين

غرض الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهمت غرضك اى قصدك والغرض ابعد النجم والمدال وقد غرض بالمعالم تغريضا عرضا واعرضه غيره وبعال ايضا عرضت اليه معنى استشفت اليه قال الاحوص يشير بها عرضت من هو لاء اليه لان العرب توصل هذه الحروف كلها بالفعل قال الراجع الكلابي

ممن بك الغرض فانى وباقتي ... تحيز الى اهل الحسى غرضان

وعرض السي عرضا مثل صعر صعرا وهو عرض اى طرى يقال تحمد غريص قال ابو زبيد الطائي يصف اسدا

وجدنا معبسا عدة مرتاس ... رفات عظام او غريض مشرشر

معبسا اى عابسا مشرشر اى مقطع وهنه قيل لما الطر مغروض وغريض قال الراجز

يغريض ساريه ادرته الصباء ... ومزاده اشجح طيب المشتفع

وقال آخر وهو لبيد

تذكر شجوه وتعادفه ... مشعشعة كمغروض زلال

والاعراض والغروض الطلع ويقال كل ابيض طري وقولهم وردت الماء عارضا اى منبذرا والعرضة بالضم التصدير وهو للرجل بمنزله الجرام للشرج والبطان للقتب والجمع عرض مثل بسر وبسر وعرض مثل كتب وكتب ويعال للعرضة ايضا عرض والجمع عروض مثل فلس وفلوس واعراض وعرضت البعير سددت عليه العرض والمعرض والبعير كالمحزم والدابة وهي حوالب البطن اسفل الاضلاع التي هي مواضع العرض من بطونها قال الراجز الفقعسي

يسترن حتى ينقض المعارض ... كما عايف منها ولا معارض

وعرضت الاناء اعرضه اى ملأته قال الراجز

لما تأوبا اللجوض ان يفيضا ... ان تعرضا خير من ان تغيضا

والعرض ايضا النقصان عن المل وهذا الحرف من الاضداد قال الراجز

لقد قدرا عنا قمير المحض ... والدر اط حتى ما لهن عروض

ويقال العرض موضع ما ء ترتكنه فلم تحمل فيه شيا يعال عرض سقاءك اى املاه وفلان بحر لا يعرض اى لا ينزح قال ابو السكيت يقال عرضت الراوية سقاءها

تعرضه

تعرضه عرضا محضته واذا تمر وصار ثميره قبل ان يجمع زبده صببته فسقته القوم ويقال ايضا عرضا النخل اى فطمناه قبل اناه

غصص غص طرفه اى خفضه وغض صوته وكل شي لفقته فقد غضضته والامر منه لغة اهل الحجاز اغضض وفي التنزيل واغضض من صوتك واهل نجد يقولون غض طرفك بالادغام قال جرير

غض الطرف انك من نمير ... فلا كعبا بلغت ولا كلابا

والغواض الطرف اتغاضه وطي غميض الطرف اى اتبعه وغض الطرف احد المكروه واسد بالبعوث وما كان غض الطرف منا سجية ولكنا في مدرج غربان وشي غض وغضيض اى طري ومنه غضت وغضضت غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض نحو الساب وغيره والغضيض الطلع اذا املا وغض منه بعض بالضم اى وضع ونقص من قدره يعال لئن علك في هذا الامر غضاضة اى ذلة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا يعال فلان بخير لا يتغضغض قال الاحوص

سأطلب بالشام الوليد فانه ... هو المخرد ذو النيار لا يتغضغض

ويعال مات فلان بغضاضته لم يتغضغض منها شي كما يعال مات وهو غرث البطان اى سمين وكثرة المال الغامض من الارض المطمئن وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم غموضة وغماضة ومكان غض والجمع غموض واغماض وكذلك المغامض واحدها مغمض وهو اشد غورا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضه وغمضته انا يغيضا وتغميض العين اغماضها وغمضت عن فلان اذا ساهلت عليه في بيع او شرا واغمضت ويعال لست تأخذه الا ان تغمض له اى ما يعتني كانك تزيد الزياده منه لزهادتك والحط من ثمنه واغماض الطرف انغماضه وغمضت الناقة اذا ردت عرا الحوض فحملت على الرائد مغمضة عينيها وردت قال ابو النجم

حوضا ترمي بالتبيم المختل ... ترسلها التغميم ان لم ترسل

ويقال ما اكتحلت غماضا ولا اغماضا ولا غمضا بالضم ولا تغميضا ولا تغماضا اى ما نمت ولا اغمضت عيناي وماني هذا الامر غميضة اى عيب ورجل ذو غمض اى خامل ذليل قال العنبر الوادي

والعجاج الغمض الغامض والغمض الغامض والغمض الغامض والغمض الغامض

لاخيه عامر بن لوى ... لئن كنت مملوح الفؤاد لقد بدا لجمع لوى منك ذلة عيض

عيض عاض المآ يعيض عيضا اى قل ونضب ويتعاض مثله وعيض الما فعل به ذلك وعاضه الله سعدى ولا يتعدى وعاضه الله ايضا وعاض ثمن السلعة اى نقص وعضه انا قال الراجز

لا تاو يا لحوض ان يفيضا ... ان تعرضا خير من ان تعيضا

يقول ان تملأه خير من ان سقطاه وقوله تعلى وما تغيض الارحام قال الاخفش اى وما تنقص وعيض الدمع نقصه وحبسه ويقال عاض الكرام اى قلوا وعاض اللئام اى كثروا وفى لهم اعطاء تيطا من قيض اى قليلا وكثيرا والعيضة الاجمة وهى مغيض ماء يجمع فينبت فيه الشجر والجمع عياض واعياض وعيض الاسد الف العيضة

فرض **فصل الفآء** الفرض الحز فى الشئ يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند حز منه وفرض القوس هو الحز الذى يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض ايضا فوهة النهر قال السيد

تجرى حزائنه على مرتابة ... جرى الفرات على فراض الجرول

وقولهم ما علمه فراض اى شئ من لباس والفراض حبس التمر قال الاصمعى اجود تمر عمان الفرض والبلعق قال ساعدهم العمانى

اذا الكلت سمكا وفرضا ... دهنت طولا ودهنت عرضا

والفرض ما اوجبه الله سمى بذلك لتأثيره معالم وحدودا وقول الاعلم الهذلى

لما خلت من عادل بصيا معروضا اى معترضا مجدودا والمفرض الحديدة التى يحد بها والفرض السهم المفروض وقد والتفريض التحزيز وقرى سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد قال ابو عمرو بن العلآء فصلناها وفرضة النهر ثلمته التى منها تسقى وفرضة البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع النقش منها وفرضة الباب بخرانه والفرض الترس واشد ابو عبيد لعنترة العبسى

اثر قنا له مثل الملع النسيى قلب بالكف فرضا خفيفا

ولا تقل قرضا خفيفا والفرض القدح قال عبيد

الارض بصعد بزقا ... فهو كثير ابن التيط او الفرض كف

اللاعب المسهر والمسهر الذى دخل فى السهر والفرض العطية المرسومة يقال ما اصبت منه فرضا ولا ارضا وفرضت للرجل وافترضته اذا اعطيته وقد فرضت له فى العطآء وفرضت له فى الديوان وفرضت

الدو

البقرة تفرض فروضا اى كبرت وطعنت فى السن ومنه قوله تعلى الا فارض ولا بكر ولذلك فرض البعير بالضم فراضة والفارض والعرضى الذى يعرف الفرايض والفارض العجم وكل شئ قال الاخفش يقال الحية فارضه اذا كانت عظيمة وانشد

شبب اصداغى فراعى فبيض ... محامل فيها بحال فرض

وفرض الله علينا كذا وافترض اى اوجبه والاسم الفريضة وسمى العالم بقسمة المواريث فرايضيا وفى الحديث افرضكم زيد والفريضة انصاف فرض الساعة من الصدقة يقال افرضت الماشية اى وجبت فيها الفريضة وذلك اذا بلغت نصابا والفريضة الكذعة من الغنم والحقة من الابل

فصص الفص الكسر بالفرقة وقد فصه يفصه وفصصت ختم الكتاب وفى الحديث لا تفصص الله فاك والفعل لا يفصص والمفصصة ما يفص به المدر وخاصر السى ما عرق منه عند حسيره اياه وانفص السى انكسر وفصص القوم وانفصوا اى فرقهم فتفرقوا وكل شئ تفرق فهو فصص وفى الحديث انت فصص لعنه الله يعنى ما انفض من بطعة الرحل وتردد فى صلبه والفاصة الداهية وتفصص السى تفرق والعضيض الما العذب وقد اعضت الما اذا اصبته ساعة يخرج وقال ابو عبد العضيض الما السايل والعضة معروفة وحكم مفصص اى مرصع بالعضة والمفصفصة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب مفصفص وعيش مفصفص ودرع مفصفصة اى واسعة

فوض فوض الله الامر اذا رده اليه والتفويض فى النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى اى متساوون لا رئيس لهم قال الاقيوه الاودى

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ... ولا سراة اذا جهالهم سادوا

ويقال فوضى مختلطون يعضد بعضهم وكذلك حال القوم فوضى ويقال اموالهم فوضى بينهم اى هم شركآء فيها ويقال فاوضنى فى مثله يمد ويقصر وتفاوض الشريكان فى المال اذا اشتركا فيه اجمع وهى الشركة المتفاوضة وفاوضته فى امرى اى جازاه وتفاوض القوم فى الامر اى فاوض فيه بعضهم بعضا

فيض فاض الخبر يفيض واستفاض اى شاع وهو حديث مستفيض اى منتشر فى الناس ولا تقل مستفاض الا ان يقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال استفاض الوادى سخر الى

اوسع وكثر بحجره والمستفيض الذي يسيل افاضة الماء عنه وبرع مفاضه اي واسعه واراه مفاضة
اذا كانت جسمه البطن وفاض الماء يفيض فيضا وفيوضه اي كثر حتى سال على ضفة الوادي وادر
دات فيوض اذا كانت مياهها تفيض وفاض صدره بالسر اي باح به وفاض اللبن كثر وفاض
الرجل يفيض فيضا وفيوضا مات وكذلك فاضت نفسه اذا خرجت روحه غراء عبيدة والفراء
قالا وهي لغة يمن وانوريد مثله وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع
والماء ويقال افاض اناءه اي ملأه حتى فاض وافاض دمعه وافاض الماء على بعيره اي افرغه وافاض
الناس من عرفات الى منى اي دفعوا وكل دفع افاضه وافاضوا في الحديث اي اندفعوا فيه
وافاض البعير اي دفع جرته بعد اجترارها فاجترها ومنه قول الراعي

وافضن بعد كظومهن بجرة ... من ذي الابارق اذ رعين خميلا

وافاض للقداح جزرها قال ابو دؤاد

نصف حمار او اتانا ... فكأنهن بباته وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع

يعني بالقداح وجزور الخريف بعضها مناب بعض والقبض مثل مجر قال الاصمعي تهر الحر وسمي
القبض ونهر فياض اي كثير الماء ورجل فياض اي وهاب جواد وفرس قبض اي كثير الجري
وقولهم اعطاه غيضا من فيض اي اعطاه وللامر كثير

فصل القاف

قبض قبضت الشيء قبضا اخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار الشيء في قبضتي وفي قبضتك
اي في ملكي ودخل مال فلان في القبض بالتحريك وهو ما قبض من اموال الناس والانقباض خلاف الانبساط
والقبض الشيء صار مقبوضا منه والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة سويق
او تمر اي كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء الغمد والسيف حسن المقبض
عليه بجمع الكف واقبضت السيف والشكل اي جعلت له مقبضا ويقال رجل قبضة رفضة
للذي يمسك الشيء ولا يلبث ان يدعه وبيع قبضة وداع قبضة اذا كان منقبضا لا يتفسح في رعي غنمه
وتقبض عنه اشمأز وتقبض الجلد في النار اي انزوى وقبضت الشيء بقبيضا جمعته ورزمته
وتقبيض المال اعطاؤك لمرباحه وقبض فلان اي مات فهو مقبوض والقبض الشراء ومنه قوله تعالى

اولم

اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبيض بين القباضة اذا كان منكمشا
سريعا قال الراجز

اترك عير تحمل المسيتا ... ما بين الطرة احود تيا

يعجل ذا القباضة الوحيا ... ان رفع الميزر عنه شيا

وفرس قبيض السدا اي سريع نقل القوائم والقبض السوق الربع يقال هذا حادٍ قابض قال الراجز

كف تراها واليدا تقبض ... بالعمل ليلا والرحال تنفض

وحادٍ قباض وقباضة كل ذلك به

القشي ليس بالراعي الهش قباضة متن العنيف واللئيق والقبضة من النشا العضة
والمرزاذه قال العجاج

اذا القبيصات السود طوقن بالضحى ... وقد علين الحال المسحف

والرجل قبض

قرض قرضت الشيء اقرضه بالكسر قرضا قطعته يقال حاقلان وقد
وقد قرض رباطه والعارة تقرض الثوب والقرض ايضا قول الشعر خاصة يقال قرضت
الشعر اقرضه اذا قلته والشعر قريض وهذا قول عمرو بن العلاء حمال الجرير ذو القريض
والقريض ايضا ما يزدرعه البعير اصاب جرته وكذلك المقرض وقرض وبعضهم يجعل قول عبيد على هذا
والقراضة ما سقط بالقرض وهذه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان اي مات
وانقرض القوم درضوا ولم يبق منهم احد وقوله تعالى واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة
اي تخلفهم شمالا لا تجاوزهم وتقطعهم وتركهم عن شمالها ويقال الرجل الصاحب هل مررت بمكان
كذا وكذا فقول المسؤل قرضته ذات اليمين لنا واسندا لى الرمة

الى الطعن تقرض احوازه ... شمالا وعن ايمانها للقوابل

ومشى قرض والعوارس موضعان

يعني ان طرف الطعن يجوز بين هذين الموضعين والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض
بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي واستقرضت فلانا اي طلبت منه القرض فاقرضني واقترضت منه
اي اخذت القرض والقرض ايضا ما شققت من احسار ومراشاه وهو على التشبيه قال الشماخ

كل امرئ سوف تجري قرضه حسنا ... او سيئا ومدينا مثل ما دانا

وقال تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا وقارضته اي جازيته والمقرض مثل المقرط تعالى فلان يقرض صاحبه اذا مدحه

والقراض

أو ذمّه وهما تقارضا الخير والشرّ قال الشاعر

إنّ الغنيّ أخو الغنى وإنما تقارض ولا أخا

والقرنان تقارضا النظر اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه شزرا والمقارضة المصارمة وقد قارضت فلانا فرأضا دفعت اليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشارطا والوعيد على المال وابن مقرض دويبة يعالج بالفارسية دله وهو قتال الحمام **قضض** انقضّ الحائط اى سقط وانقضّ الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه تفعّل الا مبدلا الا قالوا انقضّ فاستثقلوا الادغام فابدلوا احد الحرفين ياء كما قالوا تظنّى من الظنّ وقال العجاج

اذا الكرام استدروا الباع بدر تقضّي البازي اذا البازي كسر

وقضضنا عليهم الخيل انقضّت عليهم والقضّ الحصى الصغار ومنه قضّ الطعام يقضّ بالفتح فهو طعام قضض وقد قضضت منه اذا اكلته ووقعت في ارض اسد الحصى في القضّة بالكسر عذرة الجارية والقضّة ايضا الحصى الصغار والقضّة ايضا ذات حصى قال الراجز

نصف دلوا قد وقعت في قضّة مرشح ثم استقلّت مثل سدق العلج

وانقضّ الرجل مضجعه وانقضّ عليه المضجع اى تشزّف وحشّ وانقضّ الله عليه المضجع سعدى ولا تعدّي واستقضّ مضجعه اى وجده خشنا ودرع قضّاء اى حشنة المسّ لم تشحق بعد وبعال انقضّ ولان اذا تبع المطامع الدنيّة وحاوا قضّهم يقضّهم اى حاوا ما جمعهم قال النمّاح

انّى سلمى قضّها يقضّهما بمشيح چوزي بالبقيع سبالها

وهو مصوغ على بنية المصدر ومر الغرب يغرّه ويجربه مجرى كلهمة وانقضّ الحارية افتر عمّا وقضضت اللولوء انقبها بالكم اى ثقبتها والقضقضة صوت كسر العظام واسد قضاض يقضقض فريسته قال الراجز

كم جاوزن وحشة قضاض وأسد في غيله قضقاض

وكذلك اسد قضاقض **قعض** قعضت العود عطفته كما تعطف عروس الكرم والهودج قال رؤبة يخاطب امرأة

اما ترى ذهرا احنى حقضا اطرّ الصانعين العريش القعضا

وقد افدى من هما منقضّا تقول ان تري ايتها

المراة

المراة الهدم حيلي فقد كنت افدي في حال شبابي لهدايتي في المفاوز وقوي على السفر وسقطب الثور مر تين للجرم بالمحاراة ومازاده والصاعتين شبه اعراء صناع والقعض المقعوص وصف بالمصدر كقولك ماعود والعرنس هاهنا الهودج **قوض** قوّضت البناء نقضته من غير هدم وتقوّضت الحلو والصفو واستقضت وتقرّف وهي جمع حلفة من النائس **قبض** قال ابو زيد انقاض الحداد انقياضا اى اصدع وعيار ينقبض فار سقط قيل قبض تقبيضا وقوّض البيت تقويضا وقوّضته انا وتقضّب البيضة تقضّبا اذا تكسرت فلقا قال طار صدعت ولم تشعلق قيل انقاضت هي منقاضه والقاروزه مثله وقضّها انا وانقاضت قال الاصمعي انقاضت الركيّة وانقاضت السن اى تشقّقت طولا واسند لابي دوب

وراق كقبض السنّ والصبر انّه لكلّ انائس عنّة وجبور

ويروى بالصاد والقبض ما تفلّق من قشور البيض الاعلى وقايضت الرجل مقايضة اى عاوضته متاع وهما قبّاضان كما تقول بيّاعان وقبّض الله فلانا العلان اى حاه به وانا حة له ومنه قول لعلع وقضبانا لهم قرّنا وتقبّض فلان اباه اى اسهمه **فصل الكاف** **كرض** الكراض ما الفحل بلغطه الناقة مر رجها بعد ما قبلته وقد كرض الناقة اذا لغطته وقال الاصمعي الكراض حلق الرحم لاواحد لها من لفظها واسند للطرماح

سوف تدنيك من لميس سبنتاة امارت بالبول ماء الكراض

اخمرته عشرين يوما وبلّت حين بلّت يعارة في عراض

وقال ابو عمرو واحدتها كرضة **فصل اللام** **لضض** دليل لضّاض اى حاذق ولضضته كثر تلقّنه مميا وسماعا قال الراجز وللدّ يغني على التلضاض

فصل الميم **محض** المحض اللبن الخالص وهو الذي لم تخالطه المآحلوا كان او حامضا وقد يسمّى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورجل ماحض اى ذو محض كقولك تامر ولابن ومحضت الرجل شفيته المحض وكذلك الامحاض وامتحضت اباه قال الراجز وامتحضا وشيبان الصيحا

وقد كفت صاحبي المسيحا وبعال ايضا محضته الودّ وامحضته وكل شيء خلصته فقد

أمحضته واسد الآساي • قال اللغوي اما فكن قائلة تعالوا للئيم نضر فيه امحاض •
وعرق محض اي خالص النسب والذكر والانثى فيه سوا وارست انثت وثبت وجمعت مثل قلب
وكتب وقد محض بالضم محوضة اي صار محضا في حسبه • محض محض اللبن امحضه
واحضه وامحضه ثلث لغات • والمحيض والممخوض اللبن الذي قد مخض
واخذ زبده • واحمض اللبن اي حار له ان يمخض • ومخض اللبن واستمخض اي تحرك في المحضة وكذلك
الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بني الحرث بن همام بن مرة يخاطب امراته

الا يا ام عمرو لا تلومي وابقي انماذا الناس هام • احدث هل رايت انا قنيس اطال حياته النعم الرخام •
وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما اقتسم اللحام • تمخضت المنون له يوما اتى ولادها له تمام •

فجعل قوله تمخضت يوما مبتدا وقوله اتى خبرها لانها ما تمخضت بالولد الا وقد اتى وقوله
اتى اي جاء وادنه لتمام ايام الحمل والمحاض وضع الولد • وقد مخضت المراة بالكسر تمخض محاضا
مثل سمع سماعا وكل حامل مخض الطلق تمخض والجمع مخض والمحاض ايضا الحوامل من
النوق واحدتها خلفة والواحد لها مرا لعظمها وقد قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية
ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه مخاض امه بالحمل سوا لقحت امه ام لم تلقح او لان
مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا انه تعريف جنس قال الساعي الفرزدق

وجدنا نهشلا فضلت فقما كفضل ابن المخاض على الفصيل •

وقال ابو عمرو بن العلا ابن مخاض وبنات آوى قال الفراء مخضت بالدلو اذا تهزت بها في البير وانشد

ان لنا قليبا ما هموما يزيدها مخض الدلا جموما • وبرى ممخض الدلا

مرض المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه الله
قال العقيلي امرض الرجل اذا وقع في ماله الهامة • والمراض الرجل المسقام • ومرضته نمرضا
اذا اقمت عليه في مرضه • والتمريض في الامر التضييع فيه • والتمارض ان يرى من نفسه المرض وليس
به • وتمرض من نفسه اذا لم يكن صافيه • وعين مريضة فيها فتور • وامرض الرجل اي فارت الاصابه
في الراي قال الشاعر

ولكن بحسب الشيب حزم اذا ما ظن امرض او اصابا •

مصص

امص

امصني الجرح امصاصا اذا اوجعك وفيه لغة اخرى مصني ولم يعرفها الاصمعي • وقال ثعلب
يقال قد امصني الجرح قال وكان من حق اصل مصني بعير الف • والكحل يمص العين اي يحرقها وكحله
ممؤول ممص اي حار • والمص وجع المعصة وقد مصصت ما حل الكسر تمص مصصا ومضيضا
ومصاصة • والمعصة تحريك الماء في الفم وقال ما مصمصت عينه ينوم اي ما نمت • وتمصمص
في وضوئه • وتمصمص النعاس في عينه قال الراجز •

وصاحب تهقه ليهصا اذا الكرى في عينه تمصمصا •

ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا قال الراجز

سالت هل وصل فعالت مض • وحركت لي راسها بالنغض • وهي مع ذلك مطمعة

وفي الاحاجي يقال ان في مض لطمعا وهو حكايته • مغضمر ذلك الامر امغض مغضا
ومغضا وامتغضت منه اذا غضبت وشق عليك قال الراجز • دامغض لو لا يرد المغضا •

نبض

فصل النون

نبض العرق ينبض نبضا ونبيضا ونبضانا اي تحرك
فمنه قولهم ما به حبض ولا نبض اي حراك • وانبضت القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته
بسهم ان سلته ليترن وفي المثل اناض بغير توتير • والمنبض المسدف مثل المخبض قال
الخليل قد حاكى بعض السعدي المنابض المنادف • بحص البحص والتحصه اللحم المكبر كالحمد
قال العجيد ثم أبرى نحاصها فبراها ضامرا بعد بدنها كالهلال • وقد بحص بالضم
فهو بحص اي اكتنز لحمه والمراة تحيصه وتحص على عالم السنم فاعله فهو محوص اي رهب بحمه
وبحصت ما على العظم من اللحم وانحصته اي اعرفته • وسنان بحيص وقد بحصته اي رققته
وهو المسن قال امرو القيس يصف الجنب

يباري شباة الرمح حد مدلو كصفح السنان الصلي البحيص

نضض النضض ما ينضض بصبيصا سال وملا قليلا • ونضاضه الماء وعرة بقيته • ونضاضه ولد الرجل
اصاغرهم يستوي فيه المذكور والمونث والسته والجمع مثل النجرة والكثرة واهل الحجاز
يسمون الدراهم والدنانير النضر والناضر قال ابو عبيد واما سمونه ناضا اذا تحول عينا لعذار كان متاعا
لانه يقال ما نضر يدي منه شي • وحذ ما نضر لك من دين اي تيسر وهو ما يستنبض حقه من فلان يستنجزه

ويأخذه الشئ بعد الشئ والتَّضيض المآ القليل والجمع بضاض قال ابو عمرو والتضيضة المطر القليل
والجمع نضايض قال الهذلي ٭ دلاع عامر قطره نضايض ٭ ويجمع ايضا على انضة وانشد الفرآ
واحون نحوم الاحد الا انضة ٭ انضة مجل ليس فاطرها يثرى ٭ اى ليس بذات ثرى ويقال لقد
تركت الابل الماء وهي ذات بضايض اى ذات عطش لم يروَ ويقال انض الراعي بحاله اى
سقاها بضيضا من اللبن والتضيضة صوت نسيس اللحم تشوى على الرضف قال الراجز ٭
تسمع للرضف بها نضايضا ٭ والتضيضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية بضاض ونضاض قال الاصمعي
عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضاض فلم يزد في على ان حرك لسانه في فيه **بعض** البعض بالضم
شجر بالحجاز تستاك به قال الراجز رؤبة ٭ من اللواتي يقتضين البعضا **بعض** بعض راسه يبعض
ويبعض بعضا وبعوضا اي يحرك ٭ وانعض راسه اى حركه كالمعجب من الشئ ومنه قوله تعالى
فسينغضون اليك رؤسهم ٭ ويقال ايضا نعض فلان رأسه اى حركه نعدى ولا يتعدى حكاه الاخفش
وكل حركة في ارتجاف نغض يقال نغض رحل البعير وثبيته الغلام نغضا ونغضانا قال العجاج
واستدلك رسومه شفيحا ٭ اصك نغضا لاين مشهدجا ٭ ومجال نغض قال الراجز ٭
لا مآ في المقراة ان لم ينهض ٭ بمسد فوق المجال النغض ٭ والناغض العرقوب والناغض وسع الكف
ونغض الكف هو العظم الدقيق الذي على طرفها ٭ ونغض السحاب اذا كف عن المطر تراه يحرك
بعضه في بعض ولا يسير قال رؤبة ٭ ارّق وعينيك عن العماص ٭ ترق نشوى في عوارض نقاص

نقض نقضت البوب والشجر انقضه نقضا اذا حركته لينتقض ٭ ونقضته شدد للمبالغة ٭ والنقض
بالتحريك ما سقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالنقض بمعنى المنقوض ٭ والنقاض بالضم والتفاحة
ما سقط من النقض ٭ والمنقض المنسف ٭ ونقضت المرأة كثر نسلها فهي نقوض اى كثيرة الولد ٭ ونقضت
الابل ايضا وانقضت تنجب قال ذو الرمة ٭ كلا كما بانها ينقضان ولم يجدها ثيل شفت في الناجض
كلا مس ٭ وروى تنقضان والناقض والحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونقضه الحمى فهو منقوض ٭
والنقضة بالضم النقضا وهي رعدة الناقض ٭ والنقضة ايضا المطر يصيب القطعة من الارض وتحطى

القطعة

صوابه شرى

القطعة ٭ وانقض القوم اى هلكت اموالهم وانقضوا العامل ارملوا اذا بقي زادهم ٭ والاسم النقاض
بالضم ومنه قولهم النقاض نقطر الجلب وكان يقال نقحه وسعوا هو الجدب اى اذا حال الجدب
جلبت الابل قطارا قطارا قطار البيع ٭ والنقاض بالكسر ازار من ازر الصبيان يقال ما عليه نقاض قال الراجز ٭
حاربته سنة ذات نقاض ٭ تنقض فيها اى ما انتقاض ٭ والنقضة بالتحريك اجماعة يبعثون
في الارض لسطروا اهلوها عدو لو خوف وكذلك النقيضة نحو الطليعة قال سلمى الجهنية
ترى احاها اسعد ٭ اذا البياه حضرة ونقيضة ٭ وزرد القطاه اذا سمال السبع ٭
تعني اذا نقص الظل نصف النهار والجمع النقايض قال ابو دوب نصف المفاوز ٭
رهن نعام بيداء الرجال تلقى النقايض فيه السريحا ٭ هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ابو عمرو
بالفاء الا انه قال في تفسيره انها الهزل من الابل ورواه غيره بالقاف جمع نقض وهي التي حمد بها
السير وقد نقضت المكان واستنقضته وتنقضته اى بطرت جميع ما فيه قال رهبر نصف البقرة
وتنقض عنها عيث كل جميلة ٭ وتحتي رماة الغوث مركل مرصد ٭ واستنقص القوم اي
يبعثون النقيضة ويقال اذا نكلمت ليلا فاخفض واذا كلمت نهارا فانقض اى والنقض هل الكره
ترى من نكره ٭ **نقض** النقض نقض الشآء والعهد والحبل والنقاضة ما انقض من حبل الشعر ٭
والمناقضة في القول ان تكلم بما تناقض معناه ٭ والنقيضة في الشعر ما نقض به والانتقاض
الانتكاث ٭ والنقض بالكسر البعير الذي انضاه السفر وكذلك الناقة والجمع انقاض والنقض
ايضا الموضع الذي ينتقض عن الكمأة ٭ والنقض ايضا المنقوض مثل النكث ٭ وتنقضت الارض عن الكمأة
اى تفطرت ٭ وانقضت العقاب اى صوتت واشد الاصمعي ٭ تنقض ايديها بما تنقض العقبان
وكذلك الدجاجة قال الراجز ٭ تنقض انقاض الدجاج الحمحم ٭ والانقاض والكتيت
اصوات صغار الابل والقرقر والهدير اصوات مسان الابل قال الشماخ وهو نص لصوص صيته
ذو عجور رمير شهبره ٭ علمتها الانقاض بعد القرقره ٭ اى اسمعها وذلك الله
احبار على ما رأى مري ٭ تعقل بعيرا لها قد عود من شماط وكان شماط على كر فزل وشرق

بعيرها وترك هنا كذكره قال ابو زيد أنقضت المعز انقاضا دعوت بها والانقاض صوت مثل
النقنق وانقاض العلك تصويته وهو مكروه وانقض الحمار طهره اى انقله واصله الصوت
ومنه قوله تعالى الذى انقض ظهرك والنقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز

شيب اصداغى فهن بيض محامل لقد بها تقيض

نمص نمص ينمص نمصا ونهض نهضا ونهوضا الى قام والهضبة انا
فانهض واستهضته لامر كذا اى امرته بالنهوض له وناهضته اناه اى قاومته وتناهض القوم
فى الحرب اذا نهض كل فريق منهم الى صاحبه وانهض الثبت اى استوى قال الراجز نصف كبره
وقد علتنى ذرأة بادى يدى ورثية تنهض بالمسند

وانهض الطائر اذا بسط جناحيه ليطير
والناهض فرخ الطائر الذى وفر جناحاه ونهض للطيران قال العجاج والقيض
راسه من ريش ما نهضه ثم افعمله على حجزه

والناهض اللحم الذى على عضد الفرس من اعلاها وما نهضه
الرجل سوا بيه الذين يعضبون له وما علا من ما نهضه وهم الذين يعولون ما فرغ والتنهض البعير ما
بين المنكب والكتف والجمع النهض مثل فلس وافلس قال الراجز هميان رقاق قده
وقوة يواكل جمال عضه ابقى السنا فانى اناهضه

نهض ونهضت ولانا نهضا ظلمته ونهضت الى ناصر فلان ينهض نهوضا ذهب فى الملام وايضا تأخر ويكون ونهضت الى اذا عاجلته
لتزعجه مثل العض والوبد ونحوه والانواض والاناويض مواضع مرتفعة ومنه قول الشاعر
اروى الاناويض وارود مذنبه والنوض وضله ما بين عجز البعير وحدبه ومنه قول الراجز
اذا اعتنوا من الذكر فى استهاض جاذين بالضلاب والانواض

فصل الواو

وحض الوحض طعن غير جائف وقد وحضه بالرمح والوحيض المطعون قال ذو الرمة نصف ثورا
وثانه يحض الاسحار عن بصر وحضا وتنتظم الاسحار والحجب

ورض ورض الرجل تورية وارض اى اخرج غائطه ونحوه بمرة واحدة ورضت الدجاجة اذا كانت مزرجمة على البيض
ثم قامت فذرقت ذرقا كثيرا مرة واحدة

وهض يهض الفيء على الاوفاض اى على عجلة مثل اوفا قال الراجز روبه
اذا مطون بقضة او نقضا تعوى البرا مستوفضا وفاتا وقضا

اى يلوى ومنه قوله تعالى كانهم الى نصب يوفضون وقال ايضا استوفضه اى طرده واستعجله
وناقة ميفاض اى مسرعة قال الراجز لا تعسن بعامة ميفاضا حرجا ظلت تطلب الاضاضا

والوفض شئ كالجعبة من ادم ليس فيها حشب والجمع الوفاض والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط
من قبائل شتى كاصحاب الصفة وفى الحديث انه امر بصدقة فى اوفاض

ومض ومض البرق يمض ومضا ومضانا ومميضا اى لمع لمعا خفيفا وقد يعترض فى نواحى الغيم
قال امرؤ القيس اصاح ترى برقا اريك وميضه كلمع اليدين فى حبى مكلل

وكذا ومض البرق ايماضا فانا اذا لمع واعترض فى نواحى الغيم وهو الخفو قال استطال فى وسط
السماء وشق الغيم من غير ان يعترض يمينا وشمالا وهو العقيقعة ويقال ومض المرآة اذا شارف النظر

هضض

فصل الهاء

هضه يهضه اى كسره ودقه والهضة والشئ هضيض ومهضوض
ومنهضض وانهضه اى كسره قال العجاج وكار ما انهض الحجاف بهدحا

وانهضت بفنى لعلا اى اشتد دبيبه وفحل هضاض يهض اعناق الفحول والهضال الكماعة
من الناس وهو فعال من الهضض حكاه ثعلب واسد لاى دواه الى لها الهضاط الا

هيض فلبئس بقايا هضر الجادى هاض العظم يهيضه هيضا اى كسره بعد الجبور وهو
مهيض وانهاضه ايضا وهو مهاض ومنهاض قال رؤبة هاجك مرا زوى كمنهاض الفلك

سلاة اسد لوجيعه وكل وجع على وجع وهو هيض يقال هاضنى الشئ اذا رد الى مرضك ويقال الرجل
هيضه اى به قيآء وقيام جمعا

تم باب الضاد بحمد الله وعونه وسلوه ارسال الله على باب الطاء

باب الطاء

فصل الالف

رابط الرباط ما تحت الجاج مذكر ويونث والجمع ارباط وحكى الفراء عن بعض الاعراب ورفع السوط حتى توقف رابطه
ورابط الشئ اى حبله تحت انطه والرابط الاصطباغ وهو ان يدخل زراة احد يديه المنى تحت
يلقيه على عاتقه الايسر وكان ابو هريرة يرد به الرابط والابطر الرمل منقطع معظمه
واستابط فلان اذا جفر جفرا صخورا اسفلها ووسع اسفلها قال يخضرها موسالة مستابطا

وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تأبط شرا لانهم زعموا كان لا يفارقه السيف يقول حاشى تابط شرا ومر
تابط شرا ندعه على لفظه لانك لم تنقله من فعل الى اسم وانما سميت الفاعل رجلا فوجب ان
تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جملة سمي بها مثل برق نحره وذر قرن ثنى او جمع فاجر
ذوا تابط شرا وذوو تابط شرا او تقول كلاهما تابط شرا او كلهم ويجوز ذلك والنسبة اليه تابطي
تنسب الى الصدر ولا تحور بصغيره ولا تؤخذ منه وقول الهذلي شربت بحمة وصدرت عنه
وابيض صارم ذكر إباطي اي تحت ابطي ازط الازط لحاء يجلب من سواحل البحر وهو فعلى لانه يقال ادم
مازوط اذا دبغ مذلك والفه للالحاق لا للتانيث لان الواحدة ازطاه قال الراجز
لما رأى الادعة والاشبغ قال الازطاه جفف فاصطبغ وهو قول آخر انه افعل لانه يقال ادم
مزطي وهذا مذكور في المعتل فان جعلت الفه للالحاق لم تصرفه في النكرة دون المعرفة وان
جعلت الفه اصلية صرفته في المعرفة والنكرة جميعا قال الاعرابي وقد عرض بالسام
الا ايها المكاء مالك ههنا الا ازطي فانق تبيض وحكى ابو زيد بعير مازوط وازطري
اذا كان يأكل الازط والاريطي من الرجال العاقر قال الراجز ماذا تريجين من الاريطي
ليس بذي حزم ولا شهيط وازطب الارض اذا اخرجت الازط اطط الاطيط صوت
الرحل والابل من ثقل احمالها يقال اطيك ما اطت الابل وكذلك صوت الجوف والحوض وجنين الجذع
قال الراجز قد عرفتني سندي واطت اقط الاقط معروف وربما سمي في الشعر وتقل
حركة العين اذا ما قلها قال رويدك حتى ينبت البقل والعضا فيكثر اقط عندهم وحليب
وايتقط اي احدث الاقط وهو افتعل واقط طعامه اقطا عمله بالاقط فهو مقوط واستقط
الاصمعي ويخثق المحور او تموتا ويخرج الماقوط والملتوتا والحماقط موضع الحرس
بقط فتح القاف

فصل الباء

البرقطة خطوط متقاربة ويقال رقط الرجل اذا اولى
مثلفة اسط بسط السين تشرب والصاد لغة وبسط العذر قبوله والسطة السعة وابسط
السير على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسط فلان فانبسط وتبسط في البلاد اي سار فيها

طول

وقوله وبسيطا اضافه الى الارض المذكورة وتحته بسيطان لبسي كذا وكذا هو
وما بسط منه بسيطان يقال بسيط الارض كبسيط الثوب وبسيط الماء
وبسيط الدم وبسيط الاصابع وبسيط الاعمام
وبسيط

طولا وعرضا والبساط ما بسط والبساط الفضاء الارض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط قال
ودوين بيد الحجاج من تنالني بساط لايدي الناعجات عريض وقال بسيط الجسم
والماء والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال قد بسط بسطا وبسطي وذلك
اذا كان ضيقا وهذا في اس بسط اذا كان واسعا وبسر بسطة باسطة قال وهي العبيدة
والبسط بكسر الباء الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط وانباط مثل طابر وطوار
وأطأر وقد اسطت اسطاطة اي تركت مع ولدها وبسط ايضا اذا مطلقه وفي قراءة
عبد الله بل يداه بسطان بطط بطت القرحة شقتها والبطيط النحاب والكدر والاعلاء عنه
فعل والبطر مر طير الماء الواحدة بطة ولبست الهاء للمذكر وانما هي لواحد الجنس يقال هذه
بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة بعط ابعط في السوم مثل ابعد بعنط البعنط
والبعنوط استرخاء الوادي ويقال هو ان تعنطها للعالم الشيء كما تقال هو ان يجدها بلط
المبالطة المضاربة بالسيوف وبالط القوم اذا قاتلوا الكسائي بلط الرجل فهو مبلط وابلط فهو
مبلط على ما لم يسم فاعله ابضا اذا افتقر وذهب ماله وابو زيد مثله واذا طي فلان اذا الح عليك في
السؤال حتى يؤذيك وبلط الرجل تبليطا اذا اعيى في المشي وابلج والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة
في الدار وغيرها قال الراجز هذا مقامي لك حتى تصبحي ريا وتحتاذي بلاط الابطح والبلوط
معروف وبلطة بالضم في قول امرئ القيس تولت على عمرو بن دزماء بلطة فيا كرم ما حاز ويا حسن ما حمل
قال الاصمعي هي قضبة بعينها وقال ابو عمرو بلطة فحاة بمط البمقطة صرف من الطعام ارز وتمر
وهو معرب وبالفارسية بنجا وبنسد تفقات شحما كما الاوز من اكلها البمقطا الأزرق
فصل التاء

تأط التأطة الحماة والجمع تأط وفي المثل تأطة عدت نماء يضرب للرجل
يشتد موقه وحمقه كان التأطة اذا اصابها المطر اذدت فنشأ وارطوبه تبط شطة عن
الاخفش تبيطا شغله عنه وابطه المرض اذا هزكه بغابقة تبرط التبرط مثل التلط لغة او
لثغة والتبرط ابضا شيء يستعمله الاساكفة وهو بالفارسية شبر سر ذكره النضر شميل ولم يعرفه

ثطط

والثرطئة بالكسر الرجل الاحمق الضعيف والهمزة زائدة والثرمطة بضم الميم الطين الرطب وثعل الميم زائدة ۞ رجل ثطّ اى كوتج بين الثططة من قوم ثطّ ويقال ايضا رجل ثطّ بالعين وقوم ثطاط وامراة ثطة الحاجبين قال ومامن همواى ولا اشيمى عركركة ذات لحم ربرم

ثعط

ولا القى ثطة الحاجبين محرّفة الشارب طمّاء القدم ۞ قوله محرفة اى مقرونة

ثلط

الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم اى انتن وتدرك المآل الراجر ومنه على عشائر وقلّط شرّ ثنه من كرة وثعط ثلط البعير اذا القى بعرة رقيقا ۞ وفى الحديث انهم كانوا يبعرون ويثعرون اذا مشطوا ثلطا

حلط حبط

فصل الحاء المهملة مع الطاء

حلط سفه اى استلّه قال الهزّاء حلط راسه اى حلقه والميم زائدة ۞ فصل الحاء مع الطاء حبط عمله حبطا بالتسكين وحبوطا بطل ثوابه ۞ واحبطه الله قال ابو عمرو والاحباط ان يذهب ما آتاه كما كان ويقال ايضا حبط الجرح حبطا بالتحريك اى عرب وتكس والحبط ايضا ان ياكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها او الجرع عنها ماتنبها وقال ابن السكيت هو ان تنتفخ بطونها عن اكل الذرق وهو الجندقوق ويقال حبطت الشاة بالكسر وفى الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلمّ ومنه سمّى الجرذون عروس يمم الحبط ويقال الحبط لابل كان فى سفر فاصابته مثل ذلك وولده هولاء الذين يسمون الحبطات من يمم والنسبة اليهم حبطى ۞ والحبنطى القصير البطن هم ولا همز ۞ والنون والالف للالحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالسين والحبنطاه وقد حبنطت فاذا حقرت قلت حبيطى ان شئت حذفت النون وابدلت من الالف ياء وقلت حبيط بكسر الطاء منونا لان الالف ليست للتانيث فتصح ما قبلها كما تصح فى صغير حبلى وبشرى وان شئت الغيت النون وحذفت الالف وقلت حبنط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للالحاق فاحذف ايتهما شئت وان شئت ايضا عوضت من المحذوف فى الموضعين وان شئت لم تعوض وان عوضت فى الاول قلت حبنطى بتشديد الياء والطا مكسورة وقلت فى الثانى حبينط وكذلك القول فى عفرنى

حطط

حطّ الرحل والشرج والقوس وحطّ اى نزل والمحطّ المنزل وانحطّ البعير وغيره ۞ وتقول استحطّنى فلان من الثمن شيئا ۞ والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى وقولوا حطّة اى حطّ عنا اوزارنا وتعالى فى كلمة امرهم بها ان نزل الذنوب والخطّ عنهم اوزارهم وحطّه اى حدّره والخطوط الحدود والخطوط النجيبة السريعة وحابل مخطوط المتنين اى ممدوده مستويه قال الشاعر القطامى

تصاب مخطوطة المتنين مكنة ... زيتا الروادف لم تعمل باقدام

وحطّ البعير فى السير حطاطا بالكسر اعتمد فى رسفه قال الشماخ

فارضرنت على العلاب حطّت ... اليك حطاط هادية شنون

ويقال رجل حطاط بالضم اى بعيد وخطاط بن يعفر اخو الاسود بن يعفر قال ابو عمرو واخطت الناقة فى سيرها اى اسرعت والحطاط بالفتح شبيه بالبثور يكون حول الحوق واسد الاصمعى قام الى عذراء العطاط يمشى يمثل قاتر القسطاط ... بمكعهرة اللوردى حطاط هامة مثل القنيق الواحدة حطاطة وربما كانت فى الوجه ومنه قول الهذلى ... ووجه قد حلوذ اثمّ صاف كقرن الشمس ليس بذى حطاط ۞ والحطاط اصل نبت اللبن والمحطّ بالكسر الذى توشم به ويقال هو الحديدة التى يكون مع الحشاتين يقشرون بها الاديم قال الساعى النمرى توثب كان محطّاتى يدى حاذبية ... صناع علت متنيه اجلد مرعبل وعمر بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان

حفط

الحفط طاردك الدرّاج

مخط

المخاط الاختلاط العجز والضعف ۞ وفى كلام على بن عدلان ان اول النحى الاختلاط واستواء القول الافراط ۞ واخلط الرجل فى اليمين اذا اجتهد فيها واشد الاصمعى لابن احمر ... وكنّا وهم كابنى سبات بقفر فاسودرهم كانا فحدّا وتفانيا ۞ فالقى التهامى مهابلطاته واحلط هذا لا ارم مكانيا ۞ لطاته نقله يقول اذا كانت هذه حالها فلا سمعان ايدا ولا السبات الدهر

مخط

المخاط يتيبس الا فانى تالفه الحيات يقال سقط فى خماط كما تقول دبّ عصىّ وتيبس حلب الحاجر وقد شة المراه بحة لها عرف عنجرد يحلف حين احلف كمثل شطار الخماط العرف الواحدة خماطة ورعا كانت فى الوجه ومنه قول الهذلى ... ووجه قد حلوذ اثمّ صاف ۞ وقولهم اصبت خماطة قلبه اى حبة قلبه والخماطة ايضا حرقة وخشونة يجدها الرجل فى حلقه حكاه ابو عبيد وغيره

خمط

الخمطة البسر والجمع خمط وبابه خماط ۞ والخموط ذرية وقد تخمط به الدهر

وحَبَطَ الميتَ يَحْبِطُهُ حَبْطًا: وَالحِبَاطَةُ حِرْفَةُ الحَبَّاطِ. وحَبَطَ الأديمَ أحمرُ فهو حابِطٌ. وحَبَطَ الرَّمْثُ واحْبَنْطَأَ أي ادْرَكَ وابيضَّ وَرَقُهُ **حبط** الحابِطُ واحدُ الحَبِيطَانِ صارَتِ الواوُ ياءً لانكسارِ ما قبلَها. وحَوْطٌ كريمٌ مَحُوطٌ أي حَوْلَهُ حَبَائِطُهُ هو كريمٌ مَحُوطٌ ومنه قولُهم انا أُحَوِّطُ حَوْلَ ذلك الأمرِ أي أُدَوِّرُ. والحَوَائِطُ حَظِيرَةٌ تُتَّخَذُ للطَّعامِ. والحَيْطَةُ بالكسرِ الحِيَاطَةُ وهما مِنَ الواوِ وقد حاطَهُ يَحُوطُهُ حَوْطًا وحِيَاطَةً وحِيطَةً أي كَلَأَهُ ورَعَاهُ. ومَعَ لَعْلَارٍ حِيطَةٌ لَكَ ولا تَقُلْ عَلَكَ أي تَحَنَّنْ وتَعَطَّفْ. والحِمَارُ يَحُوطُ عانَتَهُ أي يَجْمَعُها. واحْتَاطَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ أي أخذَ بالثِّقَةِ.

فصل الحاء

وأَحَاطَ بِهِ عِلْمًا وأَحَاطَ بِهِ عِلْمًا وأَحَاطَتِ الخَيْلُ بِفُلَانٍ وأَحَاطَتْ بِهِ أي أَحْدَقَتْ بِهِ. **حبط** حَبَطَ البَعِيرُ الأرضَ يَحْبِطُهَا حَبْطًا رَعَاهَا ومنه قيل حَبَطَ عَشْوًا وهي الناقةُ التي تَرْعَى ما ضَعُفَ تَخَبُّطًا إذا مَشَتْ لا تَتَوَقَّى شَيْئًا. وحَبَطَ الرَّجُلُ إذا طَرَحَ نَفْسَهُ حيثُ كان لِيَنَامَ قال الشاعر

عَلَى قَلَاصٍ تَحْتَبِطِي احْتِبَاطًا ... تَسْدَخِنُ بِاللَّيْلِ الشِّتَاءِ الخَابِطَا

وحَبِطَتِ السُّخْرَةُ حَبَطًا إذا ضَرَبَتْهَا بالعَصَا لِتَسْقُطَ وَرَقُهَا قال الراجز

رُوَيْدَ صَبْحٍ وَارْقُبِي وَخَابِطِي ... وَاحْتَبِطِي لِلأَرْضِ احْتِبَاطَ

إذا أَرَادَ طَلَبَ مَعْرُوفِكِ مِنْ غَيْرِ أَجْرٍ قال الشاعر

وَمُحْتَبِطٍ لَمْ يَلْقَ مِرْدُونَنَا كَفًا ... وَذَاتِ رِضَاعٍ لَمْ يُسِغْهَا رَضِيعُهَا

وحَطَلَ الرَّجُلُ إذا انْعَمَتْ عليه وعَرَفَ مَعْرُوفَهُ مَكَانَ عِلْمِهِ عِنْدَهُ

وكُلُّ حَيٍّ قد حَطَلَتْ يَعْمَةٍ ... مَحُوَّةُ لِشَائِهِ وَنُدَارِ ذُنُوبُ

شَاءَ اسمُ أُمِّ حَيٍّ عَلَمٌ. وقولُهم ما أدري أيُّ حَابِطٍ لِلْهَوَى أي أيُّ النَّاسِ هو. والحَبَاطُ بالضمِّ كالحُنُوطِ ولَيْسَ به يقولُ منه حَبَطَهُ السُّلْطَانُ أي أفسَدَهُ. والحِبَاطُ بالكسرِ سِمَةٌ في الخَدِّ طويلةٌ عَرْضًا يقولُ منه حَبَطَهُ حَبْطًا. والحَبَطُ بالكسرِ القليلُ من اللَّبَنِ وقال أبو زيدٍ الحَبْطُ ماءُ الرَّفْضِ وهو ما بين اللَّبَنِ الصَّرِفِ والسَّقَا والحَوْضِ والغَدِيرِ والإِنَاءِ قال في القَرِيبِ حَبَطَهُ رِمَاءٍ وهو مِثْلُ الجَرْعِ ونحوِهما ولم يَعْرِفْ له فِعْلًا وقال أيضًا كان ذلك بَعْدَ حَبْطِ اللَّيْلِ أي بَعْدَ صَدْرِهِ. والحَبَطُ أيضًا القَطِرَانُ والنَّاسُ والجَمْعُ حِبَاطٌ **حرط** حَرَطَ العُودَ احْرِطُهُ واحْرُطُهُ حَرْطًا قَشَرَهُ. وحَرَطَتِ الوَرَقُ حَتَّهُ وهو أن تَقْبِضَ على إعلاهُ ثم تَمُرَّ يَدَكَ عليه إلى أسفلِه وفي المثلِ دونَهُ حَرْطُ القَتَادِ. وحَرَطَهُ الدَّوَاءُ إذا

أي امشاه

أي امْشَاهُ وكذلك حَرْطَهُ تَحْرِيطًا. والحَرْطُ ما تَحَرَّكَ دَاخِلَ صَمْغِ الضَّرْعِ فَيَخْرُجُ اللَّبَنُ مُتَعَقِّدًا كالقِطَعِ الأوتارِ يقال قد احْرَطَتِ الناقةُ فهي مِحْرَاطٌ إذا كان ذلك عادةً لها فهي مِحْرَاطٌ. والمِحْرَاطُ أيضًا الحَيَّةُ التي مِن عادتِها أن تَسْلَخَ جِلْدَهَا في كلِّ سَنَةٍ قال الشاعر

إِنِّي كَلَبَّانِيٌّ وَقَابُوسُ مُنْزِلَتِي ... كَمَا تَسَلَّخَ بِالنَّبْكَاءِ مِحْرَاطُ

وفَرَسٌ حَرُوطٌ أي جَمُوحٌ تقول الدابةُ بِرِئَتِ المَكَانَ الحِرَاطِ أي الجَمَاحِ. والحَرْطُ الغَرْزُ في شيءٍ أي نَجَحَ قال الطِّرِمَّاحُ

فَصَارَ بِرَقْدَةِ السِّنَاطِ ... كَالبَرْيِ نَجَّ في الخِيَاطِ

والحَرْطُ عليها فلانٌ أي أبدَأَ بالقَوْلِ السَّيِّئِ. والحَرْطُ جِسْمُهُ أي دَقَّ. والإِحْرِيطُ ضَرْبٌ من الخَبَطِ وحَرَطْتُ الحَدِيدَ حَرْطًا أي طَوَّلْتَهُ كالعُمُودِ ورَجُلٌ مَحْرُوطُ اللِّحْيَةِ ومَحْرُوطُ الوَجْهِ أي فيهما طُولٌ مع عَرْضٍ. واحْتَرَطَ عليه أي سَلَّ. والحَرِيطَةُ وِعَاءُ مَرَادِمَ وعَيْرٍ تُنْشَرُ على ما فيها وقد احْرَطَتِ الحَرِيطَةُ أي انْشَرَحَتْ لها. واحْرَوْطَبَ السَّيْرُ آخِرُ واطَا أي امْتَدَّ قال النَّجَاحُ

مُحْرَوْطِبًا حَامِرَ الأَظْهَارِ ... وَالْأَعْيَسِيُّ بِأَهْلِهِ

لَاتَأْمَنُ البَازِلَ الكَوْمَاءَ ضَرْبَتُهُ ... بِالمِشْفَرَيْنِ إِذَا مَا هَاجَهَا هَاجَا

إِذَا أَمَاتَ احْرَوْطَبَ السَّفْرُ. **خطط** الخَطُّ واحِدُ الخُطُوطِ والخَطُّ الصَّوْتُ بالبَهِيمَةِ وهو خَطُّ النَّجْرِ تَنْسِبُ البِلَادَ الخَطِّيَّةَ لأنها تُحْمَلُ مِن بِلَادِ الهِنْدِ وتُقَوَّمُ بِهِ. والخَطَّاطُ الرَّاجِزُ وهو الذي يَخُطُّ بالعَصَا في الرَّمْلِ وزَجَرَ وخَطَّ بالقَلَمِ أي كَتَبَ وكِتَابٌ مَخْطُوطٌ فيه خُطُوطٌ والخُطُوطُ بضمِّ الخَاءِ الثَّوْرُ الوَحْشِيُّ الذي يَخُطُّ الأرضَ بأطرافِ أظلافِهِ. والخُطَّةُ بالكسرِ الأرضُ تَخُطُّهَا الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ وهو أن تَعْلَمَ عليها عَلَامَةً بالخَطِّ لِيَعْلَمَ أنه قد اخْتَارَهَا لِيَبْنِيَهَا دَارًا ومنه خُطَطُ الكُوفَةِ والبَصْرَةِ. واخْتَطَّ العَلَّامُ أي بَنَى عِذَارَهُ والمِخَطُّ بالكسرِ عُودٌ يُخَطُّ به والمِخْطَاطُ عُودٌ يُسَوَّى عليه الخُطُوطُ. والخُطَّةُ بالضمِّ الأمرُ والقِصَّةُ قال ناقَتْ سُرًّا

هُمَا خُطَّتَا إِمَّا إِسَارٌ وَمِنَّةٌ ... وَإِمَّا دَمٌ وَالقَتْلُ بِالحُرِّ أَجْدَرُ

أراد خُطَّتَانِ فحذفَ النونَ استخفافًا فقالَ حَاقِنٌ في رَأْسِهِ خُطَّةٌ إذا حَاقَ في بَعْضِ حَاجَتِهِ وقد عَزَمَ عليها. والعامَّةُ تقول خُطْبَةٌ وفي حديثِ قَيْلَةَ لِأَبِيهَا إِنَّ لَهُنَّ أَنْ يَفْصِلْنَ الخُطَّةَ ويَنْتَصِرْنَ وَرَاءَ الحَجَرِ أي لهنَّ إذا رَأَيْنَ أَمْرًا مُلْتَبِسًا مُشْكِلًا لا يَهْتَدِي له أن لا يَعْتَصِمْنَ به ولكنه يَفْصِلُهُ حتى يَتَبَرَّمَهُ ويَخْرُجَ منه. وقولُهم خُطَّةٌ خَائِبَةٌ

اى مقصد يعيد وقولهم خذ خطه اى خذ حظه الانتصاف ومعناه انتصف وقولهم قبح الله
معزى خيرها خطه قال الاصمعى خطه اسم عنز وكان عنز سوء والخطه ايضا مر الخط كالنقطه
وقولهم ما خط عباره اى ما شقه والخطيطه الارض التى لم تمطر بين ارضين ممطورتين والجمع الخطاط
واسند ابو عبيد
على قلاص تحتطى الخطايطا تبتغى موّان الملاط مايطا
ومنه قول
ابن عباس حين سئل عن رجل جعل امر امراته بيدها فطلقته ملاما خط الله توبها الا طلقت بها
ملاما وروى ايضا خطا الله توبها اى ما الهمها اى اخطأها المطر خلط خلطت الشئ بغيره خلطا
فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا واخلط فلان اى فسد عقله والتخليط فى الامر الفساد
فيه وقولهم وقعوا فى الخليط هو السمك اى اختلط عليهم امرهم والخليط المخالط كالنديم
المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع قال الشاعر
ان الخليط اجدّ البين فانجردوا واخلفوك عهد الامر الذى وعدوا
وقد يجمع على خلطاء وخلط قال وعلة الجرمى
سائل مجاورة جرم هل جنيت لهم حربا تفرق بين الجيرة الخلط
واما كثر ذلك فى اشعارهم لانهم
كانوا يتجاورون امام الكلاء فيجمع مجمعهم مسائل شتى فى مكان واحد فتقع بينهم الفة فاذا قفلوا
ورجعوا الى اوطانهم نسأهم ذلك واما الحديث كالخلاط والوراط فقال هو كقوله لا يجمع
بين مقرو ولا قروين مجمع حسبته الصدقة قال ابو عمرو تنازع العجاج وحميد الارقط الزجرين
على الطاء فقال حميد الخلاط يا ابا الشعثاء فقال العجاج الفجاج اوسع وذلك بالى اخى لا
تخلط اجورنا بارجورنك والخلطة بالضم البركة والخلطه بالكسر العشرة والخلط ايضا
واحد اخلاط الطيب والخلط ايضا السهم الذى بين عوده على عوج فلا يرى الا معوجا وان قوم
ورجل مخلط بكسر الميم يخالط الامور يقال فلان مخلط مزيل كما يقال هو زائق فائق والمخلط
البعير اى قعا واخلطه صاحبه اذا جعل قضيبه فى انحيائه والخليط من العلف قت وبن
ونهى عن الخليطين فى الانبذه وهو ان يجمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب وخولط الرجل
فى عقله خلاطا خمط الخمط ضرب من الاراك له حمل يوكل وفى الدواء الكل خمط مال الصانه
والخمط

والخمط من اللبن الحامض وذكر ابو عبيد ان اللبن اذا دهق عليه حلاوة الحلب ولم يعتر طعمه شئ سامط
وان اخذ شئ من مر الريح فهو خامط وخميط وان اخذ شئ من طعم فهو ممجل وان كان فيه طعم الكلا فهو
مهوفوهه وتخمط فلان اى تغضب وتكبر ومنه قول الكميت
اذا ما تشامت للتخمط صيدها وتخمطت الشاه اخمطها خمطا
اذا نزعت جلدها وشويتها هى خميط وان نزعت سعرها وشويتها هى شميط والخمطه
الخمر التى قد اخذت فى الادراك كطعم التفاح ولم تدرك نضجا وبعال هى الحامضه حوط
الحوط الغض الناعم يستعمل استعمال حوط بان الواحده حوطه خيط الخيط السلك وجمعه خيوط
وحيوطه مثل فحل وفحوله وفحول والمخيط الابرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج
الجمل فى سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الابيض الفجر
المعترض قال ابو ذؤيب الهذلى
فلما اضاءت لنا سدفة ولاح من الصبح خيط انارا
وخيط الرقبة نحاها يقال خاط عنى خيط رقبته اى دافع عن دمه وخيط باطل
الذى يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان طويلا معتطيا
قال الشاعر
يحمى الله فوها ملكى خيط باطل على الناس يغطى مرشا وتجرما
والخيط الاسر
القطيع من النعام وكذلك الخيطى مثل سكرى وبعامه خيطا بيته الخيط وهو طول
عنقها وقد خظت السير خياطه فهو مخيوط ومخيط ومن قال مخيوط اخرجه على التمام ومن
قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء من خظت والياء فى مخيط هى واو مفعول انقلب ياء
لسكونها وانكسار ما قبلها وانما حركت ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وانما كسر
ليعلم ان الياء الساقطه وانس يقولون ان الياء فى مخيط هى الاصليه والذى حذف واو معول
ليعرف الواوى من اليائى والقول هو الاول لان الواو مزيده للبناء فالاسبق لها ان يحذف والاصلى
احق بالحذف لاجماع السالمين او علة توجب ان يحذف حرف وكذلك القول فى كل معول من ذوات
اللام اذا كان من بنات الياء فانه يجئ بالمصادر والتمام فاما من بنات الواو فلم يجئ على التمام الا نادرا

مسك مذوف وثوب مصوف وثوب مصوف قال هدبة بن خشرم العذري

مفعول مفعول وثوب مفعوف قياسا مطردا: والخيط في كلام هذيل الوتد قال

ابو دوب تدلا عليها بين سب وخيطه بجرد كأوة مثل الوكف كبنوعن ابهاها

وقال ابو عمرو هو جبل لطيف تحدر السلب وخيط الشيب في راسه مثل وخط قال الشاعر

مدرس عامر الهذلي الا ليت الا اسى يحيحه خالد حتى تخيط بالياض فروني:

فصل الذال

ذعط ابو زيد ذأطه مثل ذعطه اي خنقه اشد الخنق حتى ولع لسانه: الذعط الذبح الوحي والعين عن معجمة: وقد ذعطه يذعطه يقال ذعطته المنية قال الشاعر امامه من حسب الهذلي اذا المغوامض هم عوجلوا من الموت بالهمع الذاعط وكذلك الذعمطه من زياداته المميم: ابو زيد ذقط العظام باشاه يذقطها

ذقط ذقطا شدخها

فصل الراء

ربط ربط الشيء اذا شده وربطه ايضا عن الاخفش اي شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط عين: وفلان ربيط كذا وكذا راسا من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يربط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مر: والربط البشر الموذون والرباط ما شددت به الدابة وغيرها: والجمع ربط قال الاخطل

لمون طورا وتحيى في استها كما تقلب الربط المراويد: وقطع الطي رباطه اي جاله

ويقال حاء فلان وقد قصر رباطه اذا اسرع ومجهود: والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو

والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها: ويقال الرباط الخيل الخمس فما زاد قال

الشاعر هو شبر بن ضرار الحمام العبشمي وان الرباط الكدم آل داجس ابين فما تغلحي يوم رهان

ويقال للفارس رباط من الخيل كما يقولون ثلاث وهو اصل خيله وفلان رابط الجاش وربيط الجاش

اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار: وقد حله فلان بالثغر حيسا رابطة وبلد كذا

رابطة من الخيل: وحكى الشيباني قاعة مترابطا اي دائما لا يبرح: **رطط** الرطيط الجلبة والصياح

وقد ارطوا اي جلبوا: والرطيط الاحمق قال الشاعر: ارطوا فقد اقلقتم حلقا لكم على ان تفوزوا

ان تكونوا رطايطا:

تقول قد اضطرت امركم من باب الجد والعقل فيجب عليكم ان تقوموا: **رقط** الرقطة سواد

شوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء: والارقط من الغنم مثل الابغ وقد ارقط ارقاطا

والارقط ايضا **رهط** رهط الرجل قومه وقبيلته: يقال هم رهطه دنية: والرهط

ما دون العشرة لا يكون فيهم امراة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط الجمع وليس لهم واحد من

لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط وارهيط كانه جمع ارهط وارهيط: والرهط جلد

قدر ما بين السرة الى الركبة تلبسه الحائض قال

متى ما اشا غيري رهو الملوك اجعلك رهطا على الحيض

وعلى الضرب شمل الرهاط جلود تشقق سيورا واجودها رهط: واشد للهدلي

يضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط: وكانوا في الحاهلية يطوون

عمائمهم والنساء في ارهاط والراهط اصل الدامة وهي احدى حجرة اليربوع التي يخرج منها الترب

ويجمعه وكذلك الرهطه مثل الهمزة: ومرح راهط موضع بالشام كانت فيه وقعة

ربط الربيطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقتين والجمع ربيط وبياط وربيطة اسم امراة

فصل الزاي

زرط قال الفراء الزرط بالكسر محاط النجم قال وكذلك محاط الابل

رطط الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج والزنجي والروم والرومي

فصل السين

سبط سعر سبط وسبط اي مسترسل غير جعد وقد سبط سعره بالكسر سبطا وسبوطا

السعر وسبط الجسم اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر

ابن جندج محاث موسبط العظام كانما عمامته فوق الرجال لواء: وقولهم مالي اراك

مسبطا اي مدليا ارسالا كالمهتم مسترخي البدن: واسبط الرجل اي امتد وانبسط في الرمي

والتسبيط في الناقة كالرجاع يقال اسبطت الناقة تولدها اذا القته وقد اشعر ويقال ايضا سبطت

النجم اذا اسقطت: والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد: والاسباط في اسرائيل كالقبائل

من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما فانما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة

هم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بشعير ولكنه بدا من اثنتي عشرة لان التمييز لا يكون الا واحدا

كقولك لها عشر درهما والجمع دراهم. والسباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابط وسباطات. وفي الحديث في الملل اقرع مر حمام سباط قال الاصمعي هو سباط بكسر بالمدائن وهو بالعجمية بلاس اباذ وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى

فذاك وما المجد من الموت ذية ... يذكر النعمر المندر وكان ابرويز حبسه سباط ثم القاه تحت ارجل الفيله والسباطه الكناسه وسباط اسم شهر بالرومية. والسبط بالتحريك ثنت الواحد سبطه قال ابو عبيد السبط النصي ما دام رطبا فاذا يبس فهو كلى ومنه قول ذي الرمة

نصف رملا ... بين النهار وبين الرمل معقد على جوانبه الاسباط والهدب

وارض مسبطه كثيرة السبط **سحلط** السحلاط موضع وبعضهم يرويه بالراجيز والساسم اجبت الكرايين والصوفران وشرب العتيقه بالسحلاط **سحط** السحط والسخط حلاوة الوحي وقد سحط الى عضب فهو ساحط وسخط اى عصبه. ويقال سحط عطاءه اى استقله ولم يعطه موفعا **شرط** شرط الشيء بالكسر اشرطه شرطا بالغته. واشرطه اى استلعه. وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعي من قولهم لقفت الشيء اذا ازلته مريدا لمزايلته كما يقال اسكت الرجل اذا ازلته عما شكه وقولهم الاخذ شريطي والقضاء شريطي اي يشرط ما اخذ من الدين فاذا قضاه صاحبه اشرط به. وحكى يعقوب الاخذ شريطي والقضاء شريطي والسرطوط الفالوذ وسيف سراطي اي قاطع قال الساعي الهذلي

كلون الملح ضربته هبيرة ... بسراطي العطس شاطي

به اجلى المصاف اذا دعاني ... وبعضي ساعة الفزع الفلاط

واما حفيت بالسبسبة في سراطي المكان الخافيه والسراط العنق والصراط والسرطان وخلق الماء وشق في السماء ودآء ما حدث في رسغ الدابه فيبيسه حتى تقلق حافره **سرمط** السرمط الطويل من الابل وغيرها قال السدوصف ناقة

اسهري جرافا لمجر في حوض كار حفاه ... قوي حبتي السرمط محقب

سعط السعوط الدواء يصب في الانف وقد استعط الرجل فاستعط هو بنفسه. والمسعط الاناء الذي يجعل فيه

وهو احد ما حاء بالضم مما يعمل به وقال السعوطه الرنج مثل الوجوره اذا طعنته به في صدره. والسعيط دردي الخمر قال الشاعر

وطول الفرد في مسبكر ... اشبهت السعيط والسيابا

السقط واحد الاسقاط. والسقيط السخي الطيب النفس قال الراجز حميد

ما ذا ترجين من الاريط ... ليس بذي حزم ولا سقيط

والاسقنط ضرب من الاسقنط فارسي معرب وقال الاصمعي هو بالرومية قال الاعشى

وكان الخمر العتيق من الاسقنط ممزوجة بماء زلال

سقط سقط الشيء يسقط سقوطا. واسقطته انا. والمسقط بالفتح السقوط. وهذا لفظ مسقطه للانسان من احد الاسنان. والمسقط مثال المسجد الموضع تقول هذا مسقط راسي اي حيث ولدت وانا في مسقط الغيم حيث سقط. وسقاطة اي اسقطه قال الشاعر صافي بن الحرث البرجمي

يساقط عنه رؤوفة ضاربانها ... سقاط جديد القير احول احولا

قال الخليل يقال اسقط الولد وطرحته ولا يقال وقع. وسقط في يديه اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الاحمر وقرئ تصديهم سقط كانه احمر الندم وجوز استقط في يديه وقال ابو عمرو لا يقال استقط الا الف على ما لم يسم فاعله واحمد بن يحيى مثله. والساقط واللسا قط اللئيم في حسبه ونفسه. وقوم سقط وسقاط وسقاط وشاقط على السواء اي الى نفسه عليه والسقطة العثره والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن كاهل

كيف ترجو سقاط بعد مما ... جلل الراس هشيب وصلع

والسقاط في الامر استرخاء العدو وسقاط الحديث ان يحدث الواحد وينصت له الاخر فاذا سكت تحدث الساكت قال العردق

اذا هن ساقطن احدوثه ... كانه حتى النخل اوانكار كوم يقطف

وسقط الرمل مقطعه وفيه لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد مسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح وفي اللغات الثلاث قال العرزمي اسقط النار يذكر ويونث واسقط الناقه وضعها اذا القت ولدها. والسقاط من الطعام حثاثه. وسقط السحاب حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحيه الافق وكذلك سقط الغبار وسقط حاح الطائر ما يخرج منها على الارض واما

قول الشاعر الراعي حتى اذا اصا الصبح وانبعث عنه لعامه ذي سفطين معتكر
فانه عنى بالعامه سواد الليل وبسفطاه اوله واخره وهو على الاستعارة يقول ان الليل ذا السفطين
متى وصف في الصبح والسفط الدرج المتاع والسفط الخط في الكتابه والحساب يقال استفط
كلامه وتكلم بكلام مسفط بحرف وما اسفط حرفا عن يعقوب قال وكما يقول احلنه واداكنه
وخرجت به واخرجته وعلوت به واعليته والسفيط الثلج والجليد قال الراجز
وليله باي ذات طل ذات سفيط وندى محفل طعم السرى بها كطعم الحنظل
والمراة السفيطه البذيه وتسفطه اي طلب سقطه قال الشاعر المعلوط السعدي
ولقد سفيط على الوشاة فصادفوا حصر اثبرك يا امية صينا والسقاط السيف يسقط من
وزا الضريبه ويقطعها حتى تحول الى الظهر قال الشاعر المتنخل الهذلي
كانوب الملح ضربته هبير بيت العظم سقاط شراطي والسقاط ايضا الذي يبيع السقط
من المتاع وفي الحديث كان لا يمر سقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعه مر البيع
كالركبه والجلسه مر الركوب والجلوس سلط السلاطه القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم
والاسم سلطه بالضم والسلطان الوالي وهو فعلان بدليل قولهم سلاطين والسلطان
ايضا الحجه والبرهان ولا يجمع لانه في معنى المصدر واولاه سليطه اي صخابه ورجل سليط
اي فصيح حديد اللسان بين السلاطه والسلوطه يقال هو اسلطهم لسانا والسليطه السهم
الطويل والجمع سلاط قال المتنخل الهذلي كانوب الدبر عامضه ونيب لم تعقبه النصال ولا
والمسليط اسار المفاتيح الواحده مسلاط وسابك سلطات اي جداد قال الاعشى
وكل كميت كجذع الطريق يجري على سلطات لشم والسليط الزيت عند اهل العرب
وعند اهل اليمن دهن السمسم سمط السمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك والطريقه
في الحي اخوى بفصر المزدشار ان مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد والسمط واحد السموط
وهي السبور التي تعلق في الزنج وسمطت الشيء علقته على السموط تسميطا والمسمط من الشعر ما علا
سوته

وسمطي فانه يخالفه بقال مصيده مسمطه وسمطه كقول الشاعر
وشيبه كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وتهتانا
ولامر العبس قصد تار سمطتنار احداهما ومسلم كشفت بالرمح ذيله
اقمت بغصب ذي سفاسق ميله فجعت به في ملتقى الحي خيله تركت عناق الطير تجال حوله
كان على سربالة نضح جريال وقولهم خذ حظك سمطا اي محورا اما فذا
والسمط المرسل الذي لا يرد والسماطان الجانبان يقال مشى بين السماطين
وسمطت الجدي اسمطه واسمطه سمطا اذا نطعته والسعر بالماء اجاره لتشوبه فهو سميط
ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحده لا رقعه فيها يقال نعل اسماط اي غير مخصوفه
وسراويل اسماط غير مجشوه ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسميط قال الطحاح
سمطا توفي ولده زعابلا والسمط الاجر الغليظ بعضه فوق بعض قال ابو عمرو هو الذي يسمى
بالفارسيه الدراشق الاصمعي السامط اللبن اذا دهق عنه حلاوه الحليب ولم يغير طعمه
وقد سمط اللبن يسمط سموطا اسط السياط الكوبج الذي لا حيه له اصلا وذلك السوط
والسوطي شوط السوط الذي يضرب به والجمع اشواط وشياط وسطته اسوطه اذا ضربته بالسوط
وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب اي نصيب عذاب وبحسب شدته لان العذاب قد يكون بالسوط
والسوط ايضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المشواط وسوطه اي خلطه واكثر ذلك يقال
سوطا فلان امورنا قال الشاعر تسوطها ذميم الراي غير موفق وليست على تسويطها بمعان
قال ابو زيد يقال اموالهم سويطه بينهم اي مختلطه حكاه عنه يعقوب

فصل الشين

الشوط ضرب من السمك شحط الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطا ويشحوط يقال شحط
المزار واشحطته انا بعدته وشحط المقتول بدمه اي اضطرب فيه وشحطه به غيره تشحيطا
والشوحط ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسي والشمشوط الطويل والميم زايده شرط الشرط
معروف وكذلك الشريطه والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا واشترط وشرط واشترط عليه

وفي الدر كما ذكره ابن الاثير وهو الصحيح وفي الاصل كما في الصحاح وهو خطا

والسرط بالتحريك العلامة واشراط الساعة علاماتها والشرط انصار ذال المال قال الشاعر

شُرَّاقُ مرالمعزى مهورشآبهم ومن شرط المعزى لهن مهورُه وقال الكميت وجدت الناس غير أبي زيار

ولم اد مهم شرطا وزونا والاشراط الهازال بعال الغنم اشراط المال والاشراط ايضا الاشراف

قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واشرط مر المله وعنه اداعد منها شيأ للبيع واشرط فلان

نفسه لامر كذا اى اعلمها له واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة

يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي وقال ابوعبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا واشريط جبل

نُقَل من الحوض والمشرط المنصع والمشراط مثله وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط الدار

بتخ والشرطان نجمان من الحمل وهما فرناه والى جانب الشمال منهما لوكب صغير من العرب ربعدة

معهما معقول هو مله كوالك وسميها الاشراط قال الكميت هاجت عليه من الاشراط نافحة

في قلبه بين اطلام واسفار وقال ذو الرمة فرحا حوت الشراطية وكفت

مهاة الذهاب وجمتها البراعيم يعني روضة مطرت بنوء الشرطين واما قال فرحا لان في

وسطها نوا زه يصا وقال جوا كخضره بنانها واما قول حسان رضي الله عنه

ندامى بيض الوجوه كرام ينتهون اذا تعد مجمعة الاشراط فمقال انه اراد به الجزر لان فيه الماء واستد

لابن الاعرابي لشارب طم اشراط لشراط طي وكان ابوهم لشرطا وابن اشرطا

ورحل شرواط طويل وجمل شرواط الذكر والانثى وسواء قال الراجر يلحن مردي رجل شرواط

محمر خلق شمطاط شمطاط سطط سطت الدار تسطا وتسطت سطا وسطوطا بعدت واسطى القضيب

اذا جاز واسطى السوم واستط اي ابعد واسطوا في طلبي اي اسعوا وحكى ابوعبيد

سطط عليه واسطط اذا جرت وفي حديث عمر الدارى الذي لشاطى اي جائر على في الحكم

والسطاط جانب الهضبة والوادي والسنام وكل جانب من السنام شطا قال ابو النجم

كان تحت جرعها المنقط سطا رمت فوقه شطا والجمع شطوط والسطوط بالفتح الناقة العظيمة السنام

والشطاط البعد واعدل القامة ايضا قال حاديه شاطه بينه الشطاط والشطاط ايضا بالكسر

قال

قال ابو عمرو السطط محاوزة القدر في كل سمر وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اى لا نقصان

ولا زيادة **شمط** الشمط بياض شعر الرأس يخالط سوادة والرجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود وسودان

وقد شمط بالكسر يشمط شمطا والمرأة شمطاء وشمطت الشيء اشمطه شمطا اذا كثر خلطه وكل

خليط خلطتهما فقد شمطتهما مما شمطت والشميط ايضا الصبح لاختلاط بياضه بباقي ظلمة الليل

وبقية شميط اى بعضه هالك وقولهم هذه وقد تسع شاة يشمطها اى يتوابلها والشماطيط

القطع المتفرقة الواحد شمطيط يعال ذهبت الغنم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط اى متفرقة

ارسالا وصار الثوب شماطيط اذا تشقق الواحد شمطاط قال الراجز مجبجح خلق شمطاط

على سراويل له اشماط **شوط** عدا شوطا اى طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط

من الحجر الى الحجر شوط واحد ويقال لمن ادى شوط راح وللهباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط

باطل **شيط** شاط الرجل يشيط اى هلك ومنه قول الاعشى قد خضت الغمرى ومكثون قابله

وقد يشيط على ارماحها البطل والاشاطة الاهلاك وقولهم شاط الجزور اى لم يوف

مهامها صيب الا قسم واشاطها فلان وذلك انهم اذا اقتسموها وفي بينهم سهم فقال مر يشيط

الجزور اى مر يستحق هذا السهم قال الكميت يطعم ابجل اللهيدم الكوم وطرد عم من يشيط الجزورا

واذا المريق مهامها نصبت فالواشاطت الحرور اى تفقعت وشاط فلان الدما اى خلطها كانه سعى

دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر المتلمس اخاريء انا لو نشاط دماؤنا تزلل حتى ما تمس دم دما

وشاط فلان اى دمر دمه هدرا ويقال لشاطة واشاط بدمه واشاط دمه اى عرضه للقتل

وشاط بمعنى عجل وشاط الثمن اذا نضج حتى احترق وكذلك الزيت قال الراجز يصف ما آجنا

ومنهل وردته التقاطا اوردته فلا يصا اعلاطا اصفر مثل الزيت لما شاطا

وشاط القدر اى احترق ولصق بها الشيء واشطتها انا والشاطر حبل قطنه محرقه ويقال

شيطت راس الغنم وسوطته اذا احرقت صوفه لتطفه يقال شيط فلان اللحم اذا دحسه ولم

ينضجه قال الكميت لما اجابت صفير كان اثبتها مر قابس شيط الوجعا بالنار وعصب

ملار واستناط اي اجتذم مكانه التهب في غضبه قال الاصمعي هو فوقهم ناقة مستناط وهي التي
تسبق فيها السمن وابل مشايط واستناط البعير اي سمن

فصل الصاد

صرط الصراط والسراط والزراط الطريق قال الشاعر اكرع على الحرمدين مهرى واجتلهم على وضح الصراط

فصل الضاد

ضبط ضبط الشيء حفظه بالحزم والرجل ضابط اي حازم والاضبط
الذي يعمل بكلتا يديه يقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والاسم الضبط قال الشاعر الجمح الاسدي

اذا ما جرد جردا تحرية ضبطا سلس غير مقرون والصبي القوي والاد والنون
زائدتان للالحاق بسرجل **ضبغط** الضبغطى شيء يتخذ به الصبيان واستدار حزيدم
وزوحها زوتر كزوتر وقد ان فرق بالضبغطى والالف للالحاق **ضرط** الضراط الزدام
وقد ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء مثل حنق يحنق حنقا وفي المثل اودى الغير الاضرطا اي
لم يسمع طلبه وقولهم الاهدا واضرطه غيره وصوطه بمعنى وكان عمرو بن هند ضرط
الحجارة لشدته وصرامته وقولهم اضرط به وصرط به اي همز به وحكى له بعينه فعل الضارط
يقال للاكل شرسبط والقضاضرسبط وربما قالوا الاكل شرسبطى والقضاضرسبطى مثل القشطى
اي شرسبط ما ماحدة مر الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به **ضرغط** اضرغط اضرغطاطا
اي انتفخ غضبا والعين معجمة **ضغط** ضغطه ضغطا زحمه الى حائط ونحوه ومنه ضغطه
القبر والضغطة بالضم الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة واحدث
فلانا ضغطة اي ضيق بخلقه لتكرهه على الشيء وقد ضاغطه كراقبه والامين يقال ارسله
ضاغطا على فلان يتحرى بذلك التضييق على العامل ومنه حديث معاذ كان على ضاغطا والضاغط
في البعير انفتاق من الابط وكثر من اللحم وهو الصئب ايضا قال الاصمعي الضغيط بئر الى جنبها
بئر اخرى فتحفرهما فيصير ماؤهما مثنا فيسيل في ماء العذيب فيفسده فلا تشربه احد قال الراجز

سترن ماء الاجش والضغيط ولا يعض كدره المسيط **ضفط** رجل ضفيط بين الضفاطة اي ضعيف
الراي والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس في ضفطة وهذه احدى ضفطاتي وشهداس

سير

سيرين نكاحا فقال ابن صفاطنكس يعني الزق قال ابو عبيد وانما رواه سماه صفاطة فهذا المعنى
اي انه لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الراي والجهل وامّا الصفاطة بالسين فشيء يهدى
بالدحلة وهي الرقعة العظيمة **صوط** الصوطة العجين المشتهى حين يكثره الماء قال الاعلم
الصوطة اجانة والطين تكون في اصل الحوض حكاه عنه يعقوب **ضيط** الضياط
الرجل العظيم قال الراجز يفاده الاسدي حتى ترى المجاجه الضياطا سمي لما يحالف الاغباطا
بالحرف من ساعده المحاطا

فصل الطاء

طرط قال ابو زيد رجل اضرط
الحاجبين وهو الذي ليس له حاجبان قال ولا استغني عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو
الاضرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه ابو الغوث **طيط** طاط الفحل يطيط وتياط طيوطا
اي هاج وهدر وهو حمل طاط وطايط واستشد الاصمعي لنوائها الاقب علاما طايطا
التي عليها كلكل لا علايطا قال وهو الذي يطيط اي يهدر والاقب اذا سمعت
الناقة صوته ضبعت وليس هذا عند هم بمحمود والطايط الرجل الشديد الخصومة والطاط
من لعب الطويل يقال رجل طاط وطوط والطوط ايضا القطن قال الشاعر

من المد مقس او مرفا خز الطوط

فصل العين

عبط عبط الثوب
يعبطه عبطا اي شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط قال ابو دؤاد فتحاسنا نفسيهما لتواقد
كتواقد العبط التي لا ترقع يعني كشق الجيوب واطراف الاكمام والذيول لا يهلا
ترقيع الا بعد العبط ومات فلان عبطه اي صحيحا شابا قال رامية من اي الصلب
من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كاس فالمرء ذائقها يقال عبطته الداهية اي بلته
وعبطت الناقة واعتبطتها اذا ذبحتها ولست بها علة فهي عبيط وبكرها عبيط وعبط
فلان اذا التقى بسنة في الحرب غير مكره والعبيط الدم الخالص الطري والعبط الكدب
للصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب **عبلط** قال الاصمعي لبن عبلط وعجلط
وعكلط اي بخين جاثر ولبن عكر وملة وانشد

كف رأت كشاي عجلطه

الطفل من الابل الذكر والانثى والجمع
وانثى من ولد الشاة اذا اتى عليه سنة او اكثر

وكذاه الحامط عن غلطه وهو قصر عن غالط وغلابط وغلابيط قال الراجز ولو بغى اعطاه بيسا
ولسقاه لبنا غلطا عدط العدبطه مصدر العدبوط وهو الذى تحبت عند الجماع وقال
امراه إنى لبيت بعدبوط له بحر يكاد يقتل من ماحاه ان كشرا والمراه عدبوطه
عرفط العرفط شجر من العضاه ينبت المغفور وبرمته بيضاء مدخرجه العرفطه
دويبه وهى العرفطان عرضط مثال للاتباع وهو من العضاريط الواحد عضرط وعضروط
وقولهم فلان اهلب العضرط بالفتح قال ابو عبيد يعنى العجان هو ما بين الست والمذاكير
العضروط العصاة الذكر وبعضهم عضيروط وعضيريف عطط عط الثوب يعطه
عطا اى شقه طولا وعطه سدد للكثر قال الهذلى هو المتهلل
يضرب فى القوانس ذى فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط والاعطاط الاسقاء قال ابو النجم
كأن تحت درعها المعطط شطار منيت فوقه بشطط والتعطيط حكايه صوت يقال
عطعط القوم اذا قالوا عيط عيط قال الشيبانى المغطوط المغلوب والعطاط بالفتح الاسد
والسحاج وتنشد للهذلى وذلك قتل الفتيان شفعا ويسلب حلة اللئب العطاط
عفط عفطت العنز تعفط عفطا جبقت والعفط والعفيط بيزر الضان تنثرانوفها
كما ينثر الجمار وهى العفطة وقولهم ما له عافطه ولا نافطه قال ابو الدقيش العافطه التى
والنافطه التى عنزاها تعفط نافطها قال وهذا كقولهم ما له ثاغيه ولا راغيه اى لا شاه تثغو ولا ناقه
ترغو وعفط الراعى بغنمه اذا زجرها بصوت شبه عفطها والعافطه والعفاطه الامه
الراعيه علط العلاط صفقا العنق من الجانبين والعلاط ايضا شبه الغلق بالعرض
عن ابى زيد قال والنطاع بالطول يقال منه علط بعيره يعلطه علطا وعلطه ايضا بشر اذا
ذكره بسوء قال الهذلى فلا والله نادى الحى ضيفى هدوا المشاه والعلاط
وعلط الله سدد للكثر والعلاط ايضا حبل يعنق البعير وقد علطه تعليطا اى زع من عنقه
العلاط قال الاصمعى ناقه علط اى بلا خطام وقال الراجز بلا سمه قال الشاعر الاعشى

واعروزب العلط العرضى تركضه امر الفوارس بالبداء والربعه والجمع اعلاط
وصفه قول الراجز ومنهل وردته التقاطا اوردته قلايصا اعلاطا وعلطه بسهم
علطا اصابه به والعلطه القلاده قال الراجز جاريه من شغب ذى رعين
حيتاكه تمشى بعلطين واعلوط بعيره اعلواطا اذا علق بعنقه وعلاه
وانما قلبت الواو ياء فى المصدر كما قلبت فى اعشوشب اعشيشابا لانها مشدده وعلوة طبى
فلان زمنى والاعليط والمعلوط الذى لا عقل له قال الراجز لها اذن حشره مشنره
كأنما غليط مزخ اذا ما ضفزه غلبط الغلبط والغلابط الصعب والغلبطه والعلابطه
القطيع من الغنم قال الراجز مازاعنى الا خيال هابطا على السوت قوطه الغلابطا
غمط غمط النعمه غمطا وغمطها غمطا كفرها غمرط الغمروط اللص والجمع الغمارط
والغمارطه والغمروط سديد الرأى الخفيف العملط سديد اللاهم السديد
عنشط علط العنشط الستى الخلق ومنه قول الشاعر صنور على مانابه غير عنشط والعنشط ايضا
الطويل وكذلك العنشط من العشو ايضا من الرجل وجمل عنشط والجمع عناشطه وعناشقه
عن الاصمعى قال الراجز يوشر لاذا كذنه معلطا من الجمال مازلا عنشطا عنطط
العنطط الطويل واصل الكلمه عنط فكررت والعنطيان اول الشباب وهو فعليان بكسر
الفاء عن ابى بكر بن السراج قال الكسائى اذا حمل الناقه اول سنه يحمل عليها فهى عابط وحابل وجمعها
عوط عوط وعيط وعوطط وحول وحوال قال ولم يحمل السنه المقبله ايضا فهى عابط وعيط وعابط
عوط وعوطط وحابل وحول وحوال يقال منه عاطب الناقه تعوط قال ابو عبيد وبعضهم يجعل
عوطا مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك حوالا واعاطت الناقه وتعوطت وتعطت اذا لم
تحمل سنوات وربما ادركت سجها وفى الحديث انه نعت مهرة فاذا شاه شافع فاذا احمر
فحال ائتى بمعاط والشافع التى معها ولدها وربما قالوا اعتاط الامر اذا اعتاص عيط
العيط طول العنق جمل عيط وناقه عيطاء وربما قالوا ناقه عيطا اذا استطالت فى السماء والعصر الاعيط المنيف

واعروزب

فصل الغين

غبط الكسر اغبطه غبطا اذا حسنت اليه لتطرا به طرفا او لا
قال الشاعر الأخطل اني وأبي ان علا ليغبطني كغابط الكلب يبغي الطرق في الذنب
والغبطه ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس بحسد بل هو اذنه
غبطه مال اغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته
فاحتبس قال الشاعر وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير
اي هو مغتبط لشدة عيشه ابو سعيد بكسر الباء اي هو مغبوط من اسم الغبطه وهو حسن
الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا اي اسالك الغبطه واعوذ بك ان اهبط عن
حالي النساء والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط وقول ابي العلاء
الثقفي بموضع غسل كانها غبط بوخر يعجل المرء منها اعجلا يعني به
خشب الرحال وشبه الفسي الفارسيه بها وربما سموا الارض المطمئنه غبيطا والغبط
واد ومنه صخراء الغبيط واغبطت الرجل على ظهر البعير اذا ادمنته ولم تحطه عنه
قال الراجز هو ابو النجم وانتشف انجالبي مراندابه اغباطنا المنيس على اصلابه
غطط واغتطت عليه الحمى اذا دامت واغبطت السماء اي دام مطرها غطه في الماء
يغطه غطا مثله وغوصه فيه وانغط في الماء همو وتغاط القوم مغاطون اي تماقلون
في الماء ابو زيد غط البعير يغط غطيطا اي هدر في الشقشقه واذا المكن في الشقشقه
فهو هدير والناقة تهدر ولا تغط لانها لا شقشقه لها وغطيط النائم والمخنوق نحيره
والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبراء الظهور والبطون والاذنان سود بطون الاجنحه
طوال الارجل والاعناق لطاف لا تجتمع اسرابا اكثر ما تكون ثلثا واسم الواحده غطاطه
والغطاط بالصم اول الصبح قال رؤبه يا ايها السائح الغطاط الى لو زاد على الضباط
واما قول ابن احمر لا يجتلون عن المضاف اذا راوا اول الوعاوع كالغطاط المقبل
فمن رواه بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواه بالفتح شبههم بالغطاط
غطمط والغطغطه حكايه صوت بقاربه

والمغطغطه القدر الشديده الغليان والتغطط صوت معه بحح والغطامط الماء الضم صوت
غلبان القدر وموج البحر والميم عدى زايده قال الكميت كان الغطامط من غليها
غلط اراجيز اسلم تمجو عفارا وهما قبيلتان كانتا مهاجاه غلط في الامر يغلط غلطا
واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلث في حسابه ويعضهم يجعلها الغين بمعنى
وغالطه معالطه والتغلبط ان يقول غلطت والاغلوطه ما يغلط به من المسايل ومنه حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن الاغلوطات ومنه قولهم حدثنا السر بالاغليط
غمط غمط النعمه بالكسر يغمطها يغمط عيشه وغمطه ايضا بالفتح يغمطه غمطا بالتسكين فيهما اي بطر وحقره
وغمط الناس احتقارهم والازراء بهم وفي الحديث اما دلك من رشفه الحق وغمط الناس
يعني ان يرى الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس واغمط عليه الحمى لعه
غوط غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل فيه يعدا ز مثل نغوط فيه الاقدام وقولهم لي فلان الغائط واصل
الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط واغواط وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها
قال الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجه اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد
اتى الغائط يكنى به عن العذره وقد تغوط وبال والغوطه بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو
غوطه دمشق

فصل الفاء

فرط فرط في الامر يفرط فرطا اي قصر فيه
وضيعه حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى انا نخاف ان
يفرط علينا او يطغى وفرط اليه مني قول اي سبق وفرطت القوم اورطهم فرطا اي سبقتهم الى
الماء وانا فارط وجمع فراط قال القطامي فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا
كما تعجل فراط لوراد
وفراط الغطامط مقدمها الى الوادي والماء قال الراجز
ومنهل وردته التقاطا لم الوه اذ وردته فراطا الا الحمام الورق والغطاطا
وافرطه الى اعجله وافرط السحابه الوسمي اي عجلت به وافرطت المراه اولادا قدمتهم وافرطت
المراه ملا انطقها قال الاعشى يصف امراه ان كان الاساءة ما افرطت ثم القوم راجعة الى ما تركت قال

ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اي متروكون في النار منسيون وافرط في الامر اي جاوز فيه الحد
والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر وقولهم لقيته في الفرط بعد الفرط
اي الحين بعد الحين واتيته فرط يوم او يومين قال لبيد هل النفس الا متعة مستعارة
تعار فتاتي ربها فرط اشهر وقال ابو عبيد لا يكون الفرط في اكثر من خمس عشرة ليلة والفرطة بالضم
اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة
ومنه قول ام سلمة لعائشة رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفرطة في البلاد
والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارشان والدلا ويمدر الحياض ويسقي لهم
وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع ويقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفي الحديث انا
فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا حتى يرد عليه
والفارطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش وفارطت القوم مفارطة وفراطا اي سابقتهم
وهم يتفارطون قال بشر ينازعن الاعنة مصغيات كما يتفارط الثمد الحمام
وتكلم فلان فراطا اي سبقت منه كلمة والماء الفراط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء وامر
فرط اي متجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا والفرط ايضا واحد الافراط
وهي اكام شبيهات بالجبال يقال اليوم تنوح على الافراط عن ابي نصر قال وعلة الجرمي
وهل سموت بجرار له لجب جم الصواهل بين السهل والفرط وامر فرط ايضا اي متروك
وافراط الصبح ايضا اوايل تباشيره والفرط الفرس الربعة التي تتفرط الخيل اي تتقدمها قال
لبيد ولقد حميت الحي تحمل شكتي فرط وشاحي اذ غدوت لجامها
وفرطته تركته وتقدمته وقول ساعدة بن جوية معه سقاء لا يفرط حمله
صفن واخراص يلحن ومسأب اي لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل فرط الله عنه ما يكره
اي نجاه وقل ما يستعمل الا في الشعر قال مرقش يا صاحبي تكبتا لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما تسألا
فلعل بطأ كما يفرط سيئا او يسبق الاسراع خيرا مقبلا وفلان لا يفترط احسانه وبره اي لا يفترص

ولا

ولا يخاف فوته ويقال افترط فلان فرطا اذا مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم **فرشط** الفرشطة
ان تفرج بين رجليك قاعدا او قائما وهو مثل الفرشحة قال الراجز فرشط لما كره الفرشاط
يقال فرشطت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفحج للبول **فسط** الفسطاط
بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن والفسطاط مدينة
مصر والفسيط تفروق التمرة وقلامة الظفر قال عمرو بن قميئة يصف الهلال
كان ابن مزنتها بمانحا فسيط لدى الافق من خنصر **فلط** افلطني الرجل افلاطا
مثل افلتني قال الخليل افلطني لغة تميمية قبيحة في افلتني والفلاط الفجاءة لغة لهذيل يقال
لقيت فلانا فلطا وفلاطا اي فجاءة قال المتنخل الهذلي به احمي المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط
ويقال تكلم فلان فلاطا فاحسن اذا فاجأ بالكلام الحسن قال الراجز ومنهل على غشاشين وفلط
شربت منه بين كره وثغط

فصل القاف

قبط القبط اهل مصر وهم
بنكها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض رقاق من كتان تتخذ بمصر وقد تضم لانهم يغيرون
في النسبة كما قالوا سهلي ودهري قال زهير ليأتينك مني منطق قذع
باق كما دنس القبطية الودك والجمع قباطي والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطى
والقبيطا اذا خففت مددت وان شددت قصرت والقنيط معروف **قحط** القحط الجدب
وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وقد حكى الفراء قحط المطر بالكسر يقحط واقحط القوم
اذا اصابهم القحط وقحطوا ايضا على ما لم يسم فاعله قحطا وقحطان ابو اليمن **قرط** القرط
الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط مثل رمح ورماح والقراط ايضا شعلة السراج
ما احترق من طرف الفتيلة وقرط اسم رجل من سنبس وقرطت الجارية فتقرطت هي قال
الراجز يخاطب امرأته قرطك الله على العينين عقاربا سودا وارقمين
ويقال قرط فرسه اذا طرح اللجام في رأسه وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق ليضيء والقيراط
نصف دانق واصله قراط بالتشديد لان جمعه قراريط فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار

واما المقراط الذى فى الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد والقرطيط الداهية وما
حاد ولا يهتز طيطه اى شئ يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان بالنون قال
الكميت هى الجليس الذى يلقى تحت الرحل ومنه قول العجاج كأنما رحلى والقراطيطا وقال
قرقط حميد الارقط بارحى ماير الملاط ذى زفر تحسن بالقرطاط
القرقطة العنز اذا جمعت من قطر بما عند السفاد لان ذلك الموضع يوجعها استدار والعوت لرجل
خاطب امرأة ياجيدا مقرنقطك إذا انا لا اقرنطك فقال فاجابته
ياجيدا ذنا ذنبك اذ الشباب غالبك قرمط القرمطة فى الخط مقاربة السطور وفى المشى
مقاربة الخطى واقرنمط الجلد اذا تقارب واسمر بعضه الى بعض قال زيد الخيل
تكسبنها فى كل اطراف سدرة اذا اقرنمطت يوما من الفرع اخصا والقرمطى واحد القرامطة
قسط القسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط قسوطا وقسطا قال الله تعالى واما القاسطون
فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل يقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى
ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا مكيال وهو نصف صاع والقرقسة اقساط والقسط
لغيصه والنصيب يقال لقسطا الذى ربنا والقسط بالضم من عقاقير البحر والقسط بالتحريك
لسقاب يرخى الدابة وذلك عيب لانه يسحب فيها الايخنا والتوتير يقال قوس لسط بين القسط
والاقسط من الابل هو الذى فى عصب قوائمه بتس خلقه وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط
ابو حى وهو قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة وقول الراجز
يبدى نقيا زانها خمارها وقسطة ماشانها خمارها يقال للساق ثقلته مركاب
قطط قططت الشئ اقطه اذا قطعته عرضا ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه العلم
والقطاط الخراط الذى يعمل الحقق وقط معناها الزمان يقال ما رأيته قط قال الاخفش
كانت قطط فلما سكن الحرف الاول للادغام حول الاخر متحركا الى اخوانه ومنهم من يقول
قط بتبع الصمة الصمة مثل منذ بالهذا ومنهم من يقول قط مخففة بحذف اذا قام بنفسه على
اصله

اصله ويضم آخره بالعمة التى فى المشدد ومنهم من يتبع الصمة الصمة فى المخففة ايضا وقال
قطك كفوك لهم لمرارة مذ يومان وهى قليلة هذا اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب
وهو الاكثر فهى مفتوحة ساكنة الطاء تقول رأيته مرة واحدة فقط واذا اصفت تلك قطك
هذا الشئ اى حسبك وقطى وقطنى وقط قال الراجز امتلأ الحوض وقال قطنى
مهلا رويدا قد ملأت بطنى وانما دخلت النون ليسلم السكون الذى بنى الاسم عليه
وهذه النون لا تدخل الا مع ما واما دخل الفعل الماضى اذا خلته يا المتكلم كقولك ضربنى وكلمنى
لتسلم الفتحة التى بنى الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الكسر واما ادخلوها فى اسماء مخصوصة
نحو قطنى وقدنى وعنى ومنى ولدنى لا نقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لقالوا
قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثل قطام اى حسبى قال عمرو بن معدى كرب
أطلت فراطهم حتى اذا قملت سراتهم كانت قطاطا وقط الشعر يقط من الكسر
قطا اذا عذله بقال وردنا ارضا قاطا شعرها قال ابو وجزة اشكو الى الله العزى الجبار
سوء الملا اليوم بعد المشأر وحاجة الحى وقط الاشعار وجعد قطط الى
سبط الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو احد ما جاء على الاصل باطهار التضعيف ورجل
قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط الضئون والجمع قطاط قال الاحوص
اكلت القطاط فابتيتها مهلا فى الحى انبض من معشر والقطة السنور والقط
الكتاب والصك بالجائزة قال الاعشى وكالملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطى القطوط ويأفق
وهو قوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال ابو زيد القطط بالكسر اصغر المطر يقال
قطقطت السماء تقطقطة مثل الرداد وهو فوق القطقط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم
البغش وهو فوق الطش ثم الغيبة وهو فوق البغشة وكذلك الجلبة والنجذة والجنشة
والجنشكة مثل الغيبة والقطقطانة بالضم موضع القعط الشد والتضييق قال قعط
على غريمه والقعطة المرة الواحدة قال الاطلب العجلى وداقع المكروه بعد قعطنى

رأيت فى حواشى نسخة من الصحاح بخط بعض العلماء ما صورته

والاقتماط شد العمامة على الرأس من غير إدارة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقماط
بالثلجي والمقمطة العمامة عرا عبيد **قمط** قمط الطائر اشاه يقمطها وقمطها قمطا
اي شدها وقال ابو زيد القمط المملوء لذوات الطلف **قمط** قمط الطائر اشاه يقمطها
اي شدها والقماط حبل تشد به قوائم الشاه عند الذبح وكذلك ما تشد به الصبي
في المهد وقد قمطت الشاه والصبي بالقماط اقمط قمطا وقمط الاسير اذا جمع يديه ورجليه
بحبل والقمط بالكسر ما يشد به الحصاص ومنه معاقد القماط ومر بنا حول لقمط اي نامر
قط القنوط اليأس وقد قنط يقنط ويقنط مثل قعد يقعد فهو قانط وقنط يقنط قنوطا مثل
جلس يجلس جلوسا وهو لغة قالها قنط يقنط قنطا مثل تعب يتعب تعبا وقناطة فهو قنط
وقنري ولا تكن من القانطين والقنطر والقنطار ما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما قالوا
هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش **قوط** القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الراجز

ما راعني الا اجتياح هابطا ... على البيوت قوطة العلابطا

فصل الكاف

كسط كسطت الجلد عن طهر الفرس او الغطاء عن الشيء اذا كشفته عنه والقسط لغة فيه
وفي قراءة عبد الله واذا السما قسطت وكسطت البعير كسطا نزعت جلده وقال ابن السكيت
قال العرب لا تقول للبعير الا كسطته او جلدته وانكسط روعه اي ذهب **فصل**
اللام **لبط** لبطت به الارض مثل لبحت به اذا صرعته الارض ولبطه فلبط لبطا مثل لبحه
اذا اسقطه فوقع وكذلك اذا صرع وتلبط اي اضطجع ومرغ واذا عدا البعير وضرب بقوائمه
كلها قيل مر تلبط والاسم اللبطة بالتحريك وعدو الافرل لبطة ايضا ولبطه
الفرزدق **لطط** لط الامر يلط لطا لزمه ولططت الشيء الصقته ولططت حقه
اذا احمدته وربما قالوا لططت حقه لانهم كرهوا اجتماع ملات طا آب فامدوا لام الاخيرة يا
كما قالوا للعباع تلعيت والطه علي اي اعانه او حمله على ان يلط حقي يقال مالك تعينه على
لطه ولط الستر ارخاه وكل شيء ستر به فقد لططه قال الاعشى ولقد

ولقد شآها الياض فلطت ... بحجاب مردونا مصدوف ويروى مصروف ولطت الناقة
ولدها اي جعلته من خلفها وترس ملطوط اي منكب على وجهه وساعده من جوبته
صب التهيف لها السبوب بطعنة ... تنحي العقاب كما يلط المحجب واللط ولادة
يقال رايت في عنقها لطا حسنا وكرما حسنا وعقدا حسنا كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط
والط الرجل اشتد في الامر وا حصوصه والالط الذي سقطت اسنانه او تاكلت وبقيت
اصولها يقال رجل الط بين اللطط ومنه قيل للعجوز لطلط واللاقة المسنة لطلط اذا
سقطت اسنانها والملطاط رجا البئر وملطاط البعير حروفه وسط زاسه والملطاط
جانب الوادي وغيره وساحل البحر قال رؤبة لحن جمعنا الناس بالملطاط
فاصبحوا في ورطة الاوراط قال الاصمعي يعني ساحل البحر وقول ابن مسعود هذا الملطاط
طريق بني المومن هتر ابا من الاحلام يعني به شاطئ الفرات قال ابو زيد اركاب يعترض عنق
الشاة سواد ومنها يقال لعطا والاسم اللعطة وهي ايضا سفعة الصقر في وجهه اللعط
بالتحريك الصوت والجلبة وقد لعطوا يلعطون لعطا ولعطا ولغاطا قال المتنخل الهذلي
كان لغاط الحمر بين جانبيه ... لغاريك ايمن ذوي لغاط ويروى وعي الحمر وكذلك الاغط
قال الراجز بغادة الاسدي ... الا كلام الوز والغطاطا فهن يلغطن به إلغاطا
ولغاط بالضم اسم جبل **لغط** لغط الشيء والنقطة اخذه من الارض يقال لكل شاقط لاقط
ولكل ما يبدر من الكلام من سمعها وبذعها ولاقطة الحصى قابضه الطائر يجمع فيها الحصى واللقط
المنبوذ ملقوط ونبو اللقيطة سمتوا بذلك لان امهم رموا التقطها حذيفة بن بدر في
حوار قد اضرت هن السنة فضمها اليوم اعجبه فحطها الى ابيها وزوجها واللقط بالتحريك
ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه ولقط السبل الذي يلقطه
الناس وكذلك لقاط السبل بالضم يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا وفي هذا الاناء لقاط من التمر
اي شيء منه قليل والالقاط من الناس القليل المستضعفون وتلقط فلان التمر اي التقطه من

لغط
+ لغط

لوط

هاهنا وهاهنا ووردت السي البقاط اذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الراجز ومنهل وردته البقاط

الكسائي لاط الشئ بقلبي يلوط ويلبط يقال هو الوط بقلبي والبط واني لاحذله في قلبي لوطا ولبطا يعني الحب اللازق بالقلب وهذا امر لا يلتاط صغري اي لا يلصق بقلبي ويقال استلاطوه اي الزموه ما بينهم وفي الحديث لتسلطن دم هذا الرجل اي استوجبتم ولطت الحوض بالطين لوطا اي ملطته به وطينته واللوط الردآء يقال لبس لوطيه ولوط ليس بصرف مع العجمة والتعريف وكذلك يوح واما الرهو هما الصرف لانه على اسم على لفظه احمر واوسطه ساكن وهو على عايه الجمعة فقاومت حركته احد السببين وكذلك العباس في هند ودعد الا انهم لم يلزموا الصرف في الموتن وحبروا فيه بين الصرف وتركه ولاط الحوض والوط عمل عمل

لهط

لهطت المراة فرجها بالماء والهطت ضربته ولهطت به الارض لقطا صرعته

ليط

اللنيطة فسره الفصيحي والجمع ليط والليط ابيض اللون والنياط جمعه وسنبطان لبطان اسماء له

مخط

مخطه يمخطه مخطا اي نزعه ومده يقال امتخط في القوس ومخط السهم اي مرق واخطت السهم اي اقذته والمخاط ما يسيل من الانف وقد مخطه رمانيه اي رمى به وامتخط ومخط اي استنثر وامتخط سيفه اي اخترطه وربما قالوا امتخط ما في يده نزعه واختلسه

مرط

مرط الشعر يمرطه نتفه والمراطة ما سقط منه واخرط الشعر جاز له ان يمرط والمرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية من صوف او خز كان يؤتزر بها قال الشاعر الحكم الحجري شاهم ثوبا كما في الدرع راده وفي المرط لفا وان ردتهما عيل قوله شاهم اي نقاع ومرط شعره اي نجاه ورجل امرط بين المرط وهو الذي قد حف عارصاه بالشعر والامرط من السهام الذي قد تساقط قذذه ويقال ايضا سهم مرط اذا لم يكن له قذذ قال السيد يصف الشيب مرط الفداء ليس فيه مضمضة لا الوبين نفعه ولا التعقيب

ويجوز فيه سكون الراء فيكون جمع امرط والفاصح ان يوصف به الواحد لما بعده من الجمع قال وان التي هام الفؤاد بذكرها ذرقوذ عن العصآء خوص الجآئر

فصل الميم

سهام

وسهام مراط مثل سلب وثياب قال الراجز صت على شآء ابي رياط ذو اله كالافدح المراط

قال ابو عمرو الامرط اللص حكاه عنه ابو عبيد والمرطى ضرب من العدو قال الاصمعي هو فوق التقريب ودون الاهذاب قال الساعي يصف فرسا تقربها المرطى والشد ابزاق والمريطآء ما بين السرة الى العانة قال الاصمعي هي ممدودة ومنه قول عمر رضي الله عنه لابي محذورة حين اذن ورفع صوته أما حشتك تحشة مريطآء قال ابن السكيت يقال للرجل اذا سطا على الفرس وغيرها اي احمل يده في طيئتها فاتئ رحمها واجح ما فيها قد مسطها يمسطها مسطا وانما يفعل ذلك اذا تراءى على الفرس الكريم فحمل عليه ويقال ايضا مسطت المعى اذا خرطت ما فيها باصبعك لتخرج ما فيها والماشط ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل حسن بطونها وماشط اسم موضع ملح وكذلك كل آء ملح ممسط البطون فهو ماشط والمسيط والمنسيط المآل الكثير شبه في الحوض قال الراجز حميد الارقط

مسط

بشر بن هآء الاجن والصفيط ولا يعفن كثرة المسيط قال ابو العمر يقال اذا سال الوادي سيل صغير هي مسيطة حكاه عنه يعقوب واصغر من ذلك مسيطة امتشطت المراة ومشطتها الماشطة يمشطها مشطا ومشطة فهي ممشوطة والمشط نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط بالضم واحد الامشاط التي يمشط بها والمشط ايضا نبت صغير يقال له مشط الذيب والمشط ايضا سلاميات ظهر القدم ومشط الكف العظم العريض

مطط

مطه يمطه مدة ومطط جاحبيه اي مدهما ومكر ومطط اي مدد والمطيطة المآل الكثير في اسفل الحوض قال حميد الارقط خط النهال شمل المطيط والمطيطا نعم المهر محمود النتاج ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطا وخدمتهم فارس والروم كان ماشيهم بينهم

معط

رجل امعط بين المعط وهو الذي كاشعر على خشاه وقد معط وامتعط وتمعط اي ساقط مرآء ونحوه وكذلك امعط وهو انفعل يقال امعط الجمل وغيره اي انجرد

والذئب الأمعط الذي قد تساقط شعره يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره ولص امعط شبه بالذئب ولصوص معط معط المعط المد يقال معطه فامتعط ومعط في القوس مثل محط وامتعط النهار ارتفع ورجل ممعط اي طويل كأنه مد مدا مر طوله والتمعط في عدو والفرس اي مد ضبعيه قال الفرزدق الماقط المعتر مثل الزارم وقد مقط يمقط مقوطا اي هزهما هز الأشيدر والماقط الجازي الذي يتكهن ويطرق بالحصى وبقول العرب ما لاساقط ولا ماقوط بلا لفظ تتساقط بذلك قال فالساقط عند المحط والماقط عند الأبط والالاقط عند معقل يعلمه مركاب ولا غير سماع والمقاط حجل مثل القماط مقلوب منه

ملط رجل املط بين الملط وهو مثل الأمرط قال الساعر طبيخ حمار او طبيخ اميهة دقيق العظام سيئ القسم املط قال وكان الاحنف بن قيس املط قال ابو عبيدة سهم املط مثل امرط واملطت الناقة الفت جنينها قبل ان تشعر والجنين مليط والملط الذي لا يعرق له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط النسب والملاط الجنب وأبنا ملاط عضد البعير والملاط الطين الذي يجعل بين شاتي البناء يملط به الحائط والملطى مثل المرطى ضرب من العدو ويقال مضى ولان الى موضع كذا ويقال جعله الله ملطى لا عهد له اي لا رجعة له وملطية بلد

ميط ماط في حكمه يميط ميطا اي جار وماط اي تعدد وهب والميط والمياط الدفع والجر يقال القوم في هياط ومياط قال الفرزدق انا سماط القوم اي باعدوا وفسد ما سمهم وحكى ابو عبيد ميطت عنه وأمطت اذا تنحيت عنه قال وكذلك مطت غيري وأمطته اي نحيته وقال الاصمعي مطت انا وأمطت غيري وهذه اماطة الاذى عن الطريق

فصل النون

نبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع والنبط الحفار ملح الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط قوم يسكنون البطائح بين العراقين والجمع انباط ويقال رجل نبطي ونباطي وشاة نباطية من غنم وبمانية وحكى يعقوب نباطي ايضا عم النون وقد استنبط الرجل وفي كلام ابن سيرين انه اهل عثمان عن ان يستنبطوا اهل البحر ينبط استنبروا والنبيط الماء الذي ينبط وقعر البئر اذا حفر

قال الـ

قال الشاعر لعمر سعد الغنوي ... قريب ثراه ما بال عدوه له بنطا عند الهوان قطوب

ويقال للرجل هو بنيط اذا انتشر والبنيطة بالضم بياض يكون تحت الإبط من الفرس وبطنه يقال فرس ابنيط بين البنيط قال ذو الرمة ... كلون الحصان الانبط اللون قانيا تمايل عنه الجل واللون اشقر

وشاة بنطا ايضا قال الشاكلة نحط النحيط الزفير وقد نحط نحطا الكسر قال الهذلي

من المؤنعين ورأي ... اذا جنة الليل كالناحط

اي زفير مثل محطه وقول الشاعر ... واحمالا تحي اذ يقرن بعدما تحط بذبيان المصيف الازائق

وقولهم ما ادري اي النحط هو بالصم اي اي الناس هو نسط نسط الرجل نشط نشاطا بالفتح فهو نشيط وتنشط الامر كذا وتنشطت الناقة في سيرها وذلك اذا اشتد واشتط القوم اذا كانت دوابهم نشيطة واشتطه الكلأ اي سمن والنشيطة ما تغنمه الغزاة في الطريق قال اللهبي الى الموضع الذي تقصدونه قال ابن عنمة ... لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول

والناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض قال الساعدي الامة ... اذا ما امر يمش بالوشي اكرعه

مستقع الحد هاد ناشط شبب وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد والهموم تنشط صاحبها قال هميان بن قحافة السعدي

امست همومي تنشط المناشطا ... الشام مرة طورا وطورا واشطا

وشطنه البئر تشطنه وتشطه نشطا اي عصته بابها وشطت الدلو البئر نزعتها بغير نكر قال الاصمعي يقال للناقة حسر ما شطنت السير يعني شد وديها والاشطوطة عقده يسهل انحلالها مثل عقده التكة يقال ما عقالك يا شطوطة اي ما مودتك يا هنيه قال ابو زيد شطت الحبل اشطه شطا عقدته اشطوطة واشطنته اي حللته يقال كانا اشطر عقال واشطت الحبل اي مددته حتى يتحلل قال الاصمعي بئر اشاط اي قريبة القعر تخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئر شطوط وهي التي لا تخرج منها الدلو حتى تشط كثيرا والشطوط ايضا ضرب من السمك وليس بالشطوط وقولهم لاحي وجمع نشيط من مزد وهو اسم رجل بني لزياد دارا بالبصرة فهرب الي

Library Digitised Collections

Author/s:
Jawhar, Ism`l ibn Hammdd. 1003?

Title:
Tj al-lughah wa-sihh al-`Arabyah

Date:
937? [1530?]

Persistent Link:
http://hdl.handle.net/11343/23208

File Description:
Part 7